

Instrucciones para el material complementario

A continuación presentamos un conjunto de actividades prototípicas para estimular y entrenar la atención.

En primer lugar, las actividades se encuentran divididas en los siguientes rangos de edad:

- Actividades para niños de preescolar (de 3 a 5 años de edad).
- Actividades para niños 6 a 10 años.
- Actividades para niños mayores de 10 años.

Es importante tener en cuenta que la adscripción de las tareas en cada rango es tan sólo orientativo. Puede que un niño de 5 años sea capaz de realizar algunas de las actividades incluidas en el rango de edad de 6 a 10 años, o que un niño de 10 años sea capaz de realizar algunas de las actividades incluidas en el rango de edad para niños mayores de 10 años. Asimismo, si el niño tiene problemas de atención puede encontrar dificultades para realizar algunas de las actividades incluidas en su rango de edad.

En segundo lugar, en cada rango de edad hemos estructurado las tareas siguiendo la siguiente clasificación:

- Atención focalizada.
- Atención selectiva.
- Atención dividida.
- Atención sostenida.
- Otras actividades.

Queremos indicar que este esfuerzo de clasificación de las actividades no es exclusivista. Muchas tareas son mixtas, en el sentido de que pueden estimular más de un componente atencional al mismo tiempo. De este modo, una tarea de exploración y búsqueda, adscrita como una actividad de atención selectiva, puede ser al mismo tiempo una tarea que obligue claramente a oscilar la atención de unos estímulos a otros (atención alternante) y donde el niño se tenga que fijar en los detalles (atención focalizada). En la mayoría de estos casos se ha indicado qué otros tipos de atención y/o qué otros componentes se estimulan indicándolo en la denominación de la actividad que aparece en cada recuadro gris en el margen superior de la actividad.

Contenido del material complementario.
Actividades para mejorar la atención del niño

Preescolar

1. *Control atencional.*
 - 1.1. Suprimir automatismos.
 - 1.2. Suprimir automatismos.
 - 1.3. Suprimir automatismos.
2. *Atención focalizada.*
 - 2.1. Figuras superpuestas.
 - 2.2. Identificación de modelos iguales.
 - 2.3. Figuras incompletas.
 - 2.4. Figuras superpuestas.
 - 2.5. Identificación de modelos iguales.
 - 2.6. Figuras incompletas.
 - 2.7. Identificación de modelos iguales.
 - 2.8. Emparejamientos.
 - 2.9. Completar dibujos.
 - 2.10. Identificación de modelos iguales.
 - 2.11. Identificación de modelos iguales.
 - 2.12. Identificación de modelos iguales.
 - 2.13. Identificación de modelos diferentes.
 - 2.14. Emparejamientos.
 - 2.15. Cuál es diferente.
 - 2.16. Identificación de modelos iguales.
 - 2.17. Descripciones.
 - 2.18. Emparejamientos.
 - 2.19. Cuál es diferente.
 - 2.20. Diferencias entre dibujos.
 - 2.21. Identificación de modelos iguales.
 - 2.22. Iguales o diferentes.
 - 2.23. Completar dibujos.
 - 2.24. Cuadro de entradas horizontales y verticales.
 - 2.25. Diferencias entre dibujos.
 - 2.26. Descripciones.
 - 2.27. Imaginación.
 - 2.28. Localización de fragmentos.
 - 2.29. Diferencias entre dibujos.
 - 2.30. Cuadro de entradas horizontales y verticales.

- 2.31. Imaginación.
- 2.32. Diferencias entre dibujos.

- 3. *Atención selectiva.*
- 3.1. Reconocimiento de objetos sobre un fondo complejo.
- 3.2. Caminos superpuestos.
- 3.3. Reconocimiento de objetos sobre un fondo complejo.
- 3.4. Caminos superpuestos.
- 3.5. Localización de modelos.
- 3.6. Laberintos.
- 3.7. Cuadro de entradas horizontales y verticales.
- 3.8. Localización de estímulos.
- 3.9. Caminos superpuestos.
- 3.10. Localización de modelos.
- 3.11. Cuadro de entradas horizontales y verticales.
- 3.12. Laberintos.
- 3.13. Localización de estímulos superpuestos.
- 3.14. Localización de estímulos.
- 3.15. Reconocimiento perceptivo.
- 3.16. Localización de modelos.
- 3.17. Localización de estímulos iguales.
- 3.18. Enmascaramiento visoespacial.
- 3.19. Caminos superpuestos.
- 3.20. Localización de estímulos iguales.
- 3.21. Cuadro de entradas horizontales y verticales.
- 3.22. Localización de estímulos diferentes.
- 3.23. Localización de estímulos superpuestos.
- 3.24. Localización de estímulos diferentes.
- 3.25. Laberintos.
- 3.26. Localización de estímulos diferentes.
- 3.27. Localización rápida de datos. Quién es quién.
- 3.28. Laberintos.
- 3.29. Enmascaramiento visoespacial.
- 3.30. Localización geográfica.

- 4. *Atención dividida.*
- 4.1. Atención alternante.
- 4.2. Respuestas múltiples a estímulos múltiples.
- 4.3. Diferencias entre series.
- 4.4. Atención alternante.
- 4.5. Sustituciones.
- 4.6. Diferencias entre series.
- 4.7. Sustituciones.
- 4.8. Unir estímulos alternos.
- 4.9. Diferencias entre series.
- 4.10. Sustituciones.
- 4.11. Unir estímulos alternos.

5. *Atención sostenida*
 - 5.1. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.2. Seguimiento/rastreo visual.
 - 5.3. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.4. Seguimiento/rastreo visual.
 - 5.5. Ordenar series.
 - 5.6. Ordenar series.
 - 5.7. Cancelación.
 - 5.8. Cancelación.
 - 5.9. Ordenar series.
 - 5.10. Seguimiento/rastreo visual.
 - 5.11. Cancelación.
 - 5.12. Seguimiento/rastreo visual.
 - 5.13. Cancelación.

6. *Otras actividades.*
 - 6.1. Ordenar secuencialmente.
 - 6.2. Comparación entre conceptos.
 - 6.3. Clasificación.
 - 6.4. Ordenar secuencialmente.
 - 6.5. Comparación entre conceptos.
 - 6.6. Clasificación.
 - 6.7. Comparación entre conceptos.
 - 6.8. Clasificación.
 - 6.9. Series lógicas.

Niños de 6 a 10 años

1. *Control atencional.*
 - 1.1. Suprimir automatismos.
 - 1.2. Realizar tareas de forma inversa.
 - 1.3. Realizar tareas de forma inversa
 - 1.4. Realizar tareas de forma inversa.
 - 1.5. Realizar tareas de forma inversa.
 - 1.6. Suprimir automatismos.
 - 1.7. Realizar tareas de forma inversa.
 - 1.8. Supresión de respuestas habituales.
 - 1.9. Suprimir automatismos.
 - 1.10. Suprimir automatismos.

2. *Atención focalizada.*
 - 2.1. Figuras superpuestas.
 - 2.2. Imaginación.
 - 2.3. Figuras incompletas.
 - 2.4. Identificación de modelos iguales.
 - 2.5. Emparejamientos.
 - 2.6. Identificación de modelos iguales.
 - 2.7. Identificación de modelos iguales.

- 2.8. Identificación de modelos iguales.
- 2.9. Identificación de modelos diferentes.
- 2.10. Cuál es igual.
- 2.11. Emparejamientos.
- 2.12. Emparejamientos.
- 2.13. Cuál es diferente.
- 2.14. Iguales o diferentes.
- 2.15. Cuál es diferente.
- 2.16. Emparejamientos.
- 2.17. Iguales o diferentes.
- 2.18. Emparejamientos.
- 2.19. Completar dibujos.
- 2.20. Cuadro de entradas horizontales y verticales.
- 2.21. Descripciones.
- 2.22. Cuadro de entradas horizontales y verticales.
- 2.23. Diferencias entre series.
- 2.24. Diferencias entre dibujos.
- 2.25. Cuadro de entradas horizontales y verticales.
- 2.26. Diferencias entre dibujos.
- 2.27. Ordenar dibujos incompletos.
- 2.28. Diferencias entre dibujos.
- 2.29. Localización de fragmentos.
- 2.30. Ordenar dibujos incompletos.
- 2.31. Localización de fragmentos.

- 3. *Atención selectiva.*
- 3.1. Caminos superpuestos.
- 3.2. Integración visual.
- 3.3. Localización de estímulos.
- 3.4. Localización geográfica.
- 3.5. Localización rápida de datos. Quién es quién.
- 3.6. Localización de modelos.
- 3.7. Integración visual.
- 3.8. Localización de estímulos.
- 3.9. Localización de modelos.
- 3.10. Localización de estímulos.
- 3.11. Localización de estímulos superpuestos.
- 3.12. Laberintos.
- 3.13. Localización de estímulos.
- 3.14. Localización de estímulos.
- 3.15. Localización de estímulos.
- 3.16. Localización rápida de datos.
- 3.17. Localización de estímulos superpuestos.
- 3.18. Localización de modelos sobre un fondo complejo.
- 3.19. Enmascaramiento visoespacial.
- 3.20. Laberintos.
- 3.21. Localización de estímulos.
- 3.22. Integración visual.

- 3.23. Sopa de letras.
 - 3.24. Localización de estímulos iguales.
 - 3.25. Integración visual.
 - 3.26. Enmascaramiento visoespacial.
 - 3.27. Sopa de letras.
4. *Atención dividida.*
- 4.1. Atención alternante.
 - 4.2. Respuestas múltiples a estímulos múltiples.
 - 4.3. Atención alternante.
 - 4.4. Sustituciones.
 - 4.5. Atención alternante.
 - 4.6. Respuestas múltiples a estímulos múltiples.
 - 4.7. Atención alternante.
 - 4.8. Sustituciones.
 - 4.9. Unir estímulos alternos.
 - 4.10. Respuestas múltiples a estímulos múltiples.
 - 4.11. Unir estímulos alternos.
 - 4.12. Atención alternante.
5. *Atención sostenida.*
- 5.1. Seguimiento/rastreo visual.
 - 5.2. Preparación/alerta.
 - 5.3. Seguimiento/rastreo visual.
 - 5.4. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.5. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.6. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.7. Atención continua. Ordenar series.
 - 5.8. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.9. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.10. Preparación/alerta.
 - 5.11. Seguimiento/rastreo visual.
 - 5.12. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.13. Cancelación.
 - 5.14. Cancelación.
 - 5.15. Cancelación.
 - 5.16. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.17. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.18. Cancelación.
 - 5.19. Localización y cuantificación de estímulos.
 - 5.20. Cancelación.
 - 5.21. Atención continua/localización de modelos.
6. *Otras actividades.*
- 6.1. Ordenar secuencialmente.
 - 6.2. Clasificación.
 - 6.3. Series lógicas.
 - 6.4. Clasificación.

- 6.5. Ordenar información.
- 6.6. Ordenar secuencialmente.
- 6.7. Series lógicas.
- 6.8. Ordenar información.
- 6.9. Ordenar información.

Mayores de 10 años.

- 1. *Control atencional.*
 - 1.1. Realizar tareas de forma inversa.
 - 1.2. Suprimir automatismos.
 - 1.3. Realizar tareas de forma inversa.
 - 1.4. Suprimir automatismos.
 - 1.5. Suprimir automatismos.
 - 1.6. Suprimir automatismos.
 - 1.7. Suprimir automatismos.
 - 1.8. Suprimir automatismos.
- 2. *Atención focalizada.*
 - 2.1. Identificación de modelos iguales.
 - 2.2. Emparejamientos.
 - 2.3. Emparejamientos.
 - 2.4. Emparejamientos.
 - 2.5. Identificación de modelos iguales.
 - 2.6. Cuál es diferente.
 - 2.7. Emparejamientos.
 - 2.8. Emparejamientos.
 - 2.9. Localización de fragmentos.
 - 2.10. Diferencias entre dibujos.
 - 2.11. Diferencias entre series.
 - 2.12. Localización de fragmentos.
 - 2.13. Diferencias entre dibujos.
 - 2.14. Diferencias entre series.
 - 2.15. Cuadro de entradas horizontales y verticales.
 - 2.16. Localización de fragmentos.
 - 2.17. Diferencias entre dibujos.
 - 2.18. Diferencias entre dibujos.
 - 2.19. Diferencias entre dibujos.
- 3. *Atención selectiva.*
 - 3.1. Caminos superpuestos.
 - 3.2. Localización geográfica.
 - 3.3. Enmascaramiento visoespacial.
 - 3.4. Cuadro de entradas horizontales y verticales.
 - 3.5. Localización de estímulos.
 - 3.6. Localización de estímulos iguales.
 - 3.7. Localización geográfica.
 - 3.8. Localización de estímulos iguales.
 - 3.9. Sopa de letras.

- 3.10. Sopa de letras.
 - 3.11. Localización de estímulos diferentes.
 - 3.12. Localización de estímulos iguales.
 - 3.13. Localización de estímulos diferentes.
 - 3.14. Sopa de letras.
 - 3.15. Localización de estímulos diferentes.
 - 3.16. Enmascaramiento visoespacial.
 - 3.17. Laberintos.
 - 3.18. Localización de estímulos iguales.
 - 3.19. Exploración y búsqueda.
 - 3.20. Integración visual.
 - 3.21. Reconocimiento de objetos sobre un fondo complejo.
 - 3.22. Laberintos.
 - 3.23. Sopa de letras.
-
- 4. *Atención dividida.*
 - 4.1. Atención alternante.
 - 4.2. Respuestas múltiples a estímulos múltiples.
 - 4.3. Unir estímulos alternos.
 - 4.4. Sustituciones.
 - 4.5. Respuestas múltiples a estímulos múltiples.
 - 4.6. Unir estímulos alternos.
 - 4.7. Diferencias entre series.
 - 4.8. Lectura alternante.
 - 4.9. Sustituciones.
 - 4.10. Lectura alternante.
 - 4.11. Diferencias entre series.
 - 4.12. Unir estímulos alternos.
-
- 5. *Atención sostenida.*
 - 5.1. Preparación/alerta. Escucha atenta
 - 5.2. Recorridos
 - 5.3. Preparación/alerta. Escucha atenta
 - 5.4. Cuantificación de estímulos
 - 5.5. Respuestas múltiples a estímulos múltiples
 - 5.6. Localización y cuantificación de estímulos
 - 5.7. Localización y cuantificación de estímulos superpuestos
 - 5.8. Localización y cuantificación de estímulos
 - 5.9. Cancelación
 - 5.10. Localización y cuantificación de estímulos
 - 5.11. Cancelación
 - 5.12. Localización y cuantificación de estímulos
 - 5.13. Cancelación
 - 5.14. Sustituciones
 - 5.15. Cancelación: instrucciones complejas
 - 5.16. Recorridos
 - 5.17. Localización de modelos
 - 5.18. Respuestas múltiples a estímulos múltiples
 - 5.19. Cancelación: instrucciones complejas

- 6. *Otras actividades*
 - 6.1. Clasificación
 - 6.2. Series lógicas
 - 6.3. Matrices lógicas
 - 6.4. Planificar secuencias de acciones
 - 6.5. Ordenar información
 - 6.6. Ordenar información
 - 6.7. Series lógicas
 - 6.8. Matrices lógicas
 - 6.9. Planificar secuencias de acciones
 - 6.10. Ordenar información
 - 6.11. Ordenar información
 - 6.12. Formar palabras
 - 6.13. Clasificación
 - 6.14. Matrices lógicas
 - 6.15. Ordenar información
 - 6.16. Clasificación