

3.4. CUESTIONARIO FACTORIAL DE PERSONALIDAD DE CATTELL. QUINTA EDICIÓN (16 PF-5)

Revisión:

Inmaculada Fuentes Durá y Jaime Fúster.

NOMBRE ORIGINAL DEL INSTRUMENTO: Sixteen Personality Factor Questionnaire (fifth edition).

FICHA TÉCNICA:

Autores: R. B. Cattell, A. K. S. Cattell y H. E. P. Cattell (1993).

Adaptación: La investigación de R. B. Cattell y de sus colaboradores en el campo de la evaluación de la personalidad durante más de 45 años ha dado muchos frutos. Uno de los más recientes es la última versión del Cuestionario de personalidad de 16 factores, el 16PF-5 (Russell y Karol, 2003). Esta prueba mantiene, como en las versiones anteriores, los dieciséis factores o rasgos de primer orden. Las novedades de la prueba son, en primer lugar, que en los análisis factoriales se han obtenido cinco dimensiones globales de personalidad, y, en segundo lugar, el diseño de tres índices de estilo de respuesta. Las cinco dimensiones globales son similares a los llamados «cinco grandes» o *big five* en el campo de la evaluación de la personalidad, y también a los factores de segundo orden de las versiones anteriores de la prueba.

Aplicación: Individual/colectiva.

Edad de aplicación: El cuestionario es aplicable tanto a adolescentes (a partir de 16 años) como a adultos.

Duración de la prueba: Se estima que el tiempo aproximado para su cumplimiento está entre 40 y 45 minutos.

Objetivos

El 16 PF-5 es un instrumento de evaluación que permite una buena descripción de la personalidad. Consecuentemente será útil en todos aquellos campos en los que sea impor-

tante conocer a la persona. Podemos destacar algunos ámbitos de aplicación, como el clínico, el educativo, el organizacional, el de la salud o el jurídico.

Descripción

La prueba está formada por 185 elementos, con tres posibilidades de respuesta para cada uno. En todos los elementos la posibilidad intermedia es un signo de interrogación como alternativa a ambos extremos, excepto en la escala de razonamiento (B). Cada uno de los factores contiene entre 10 y 15 elementos.

Ejemplos de elementos:

15. Hablo de mis sentimientos:
- A) Con facilidad cuando las personas parecen estar interesadas.
 - B) ?
 - C) Sólo si no tengo más remedio.
25. A la hora de construir o hacer algo preferiría trabajar:
- A) Con otros.
 - B) ?
 - C) Yo solo.

Los dieciséis factores de personalidad son los siguientes: afabilidad (A), razonamiento (B), estabilidad (C), dominancia (E), animación (F), atención a normas (G), atrevimiento (H), sensibilidad (I), vigilancia (L), abstracción (M), privacidad (N), aprensión (O), apertura al cambio (Q1), autosuficiencia (Q2), perfeccionismo (Q3), tensión (Q4). En el perfil que se presenta se pueden ver estos factores y cuáles son los adjetivos que los describen en sus extremos altos (+) o bajos (-).

Las cinco dimensiones globales que desde éstos se obtienen son: extraversión (Ext), ansiedad (Ans), dureza (Dur), independencia (Ind) y autocontrol (AuC).

Y, por último, las medidas de estilo de respuesta son: manipulación de la imagen (MI), infrecuencia (IN) y aquiescencia (AQ).

Desarrollo

Este instrumento refleja la intención y el trabajo de Cattell para identificar los rasgos primarios de conducta mediante el análisis factorial de un amplio conjunto de descriptores de la personalidad. Cattell considera los rasgos como las tendencias relativamente estables a comportarse de una determinada manera; pueden ser superficiales o profundos, pueden tener un origen hereditario o educativo y pueden ser específicos o comunes (Del Barrio, 1999). Sus investigaciones comenzaron a partir del léxico de rasgos de Allport y Odber, que contiene unos 18.000 adjetivos que describen a las personas (Russell y Carroll, 2003). Tras sucesivos análisis factoriales, llevados a cabo después de evaluaciones realizadas por parte de observadores a personas conocidas, y de las respuestas a los cuestionarios que fue elaborando, quedaron constituidas las 16 escalas primarias.

Características psicométricas

➤ Muestra de estandarización/adaptación

A diferencia de las versiones anteriores, en las que había varias formas de presentación, en la actual sólo existe una. Lo que sí se mantiene es su baremación en decatípos. En concreto disponemos de baremos para varones y para mujeres. Pero además posee, para aquellos estudios en los que interese, un baremo conjunto que se denomina en el manual «varones + mujeres». En la sexta edición de la prueba publicada en el año 2003 se presenta, además de la adaptación española (ya presentada en 1995), una adaptación realizada en Argentina.

Para la aplicación es necesario el manual, cuyos autores son M. T. Russell y D. L. Karol, el cuadernillo con los elementos o preguntas del cuestionario, la hoja de respuestas, la hoja de perfil y el programa informático.

En esta nueva edición se han mejorado las características psicométricas del instrumento. Nicolás Seisdedos ha realizado la adaptación de la prueba, los estudios psicométricos y la redacción del manual para la población española.

➤ *Fiabilidad*

En los estudios originales las fiabilidades test-retest (para los 16 factores y las cinco dimensiones globales), calculadas con un intervalo de dos semanas, van desde 0,69 hasta 0,91, con un promedio de 0,80; con un intervalo temporal mayor (dos meses), los valores oscilan entre 0,56 y 0,82, con un promedio de 0,70. También se ha realizado el estudio de la consistencia interna (alfa de Cronbach) para los 16 factores, obteniéndose valores entre 0,64 y 0,85, con un promedio de 0,74. En la adaptación española se ha calculado la consistencia interna por el método de las dos mitades, correlacionando ítems pares con impares, y los resultados obtenidos oscilan entre 0,39 y 0,81, con un promedio de 0,59. En la última edición se proporcionan también los coeficientes alfa de Cronbach, con unos valores que van de 0,57 hasta 0,83, con un promedio de 0,65.

➤ *Validez*

Se ha estudiado la correlación entre los factores del 16PF-5 con los de la versión anterior (forma A), obteniéndose valores que oscilan entre 0,17 y 0,81, con un promedio de 0,54. El análisis factorial de las puntuaciones de los sujetos en ambas formas confirma una estructura similar.

También en los estudios originales se han realizado correlaciones con otros instrumentos para evaluación de la personalidad como: el Inventario psicológico de California, el NEO-PIR y el Inventario tipológico de Myers-Briggs, obteniéndose resultados diversos en función de la similitud de las escalas comparadas.

Administración

Para la administración cada probando deberá disponer de un cuadernillo de preguntas y de una hoja de respuestas. Para responder a los elementos de la prueba es necesaria una capacidad lectora correspondiente a enseñanza primaria (8.^º de EGB o equivalente). La prueba también dispone de una presentación mediante ordenador.

Aunque en el cuadernillo figuran las instrucciones, es recomendable que el profesional las explique, dando las siguientes indicaciones importantes:

- Deben responder en el cuadernillo de respuestas.
- No existen respuestas correctas o incorrectas.
- No deben dar demasiadas vueltas a cada una de las preguntas.
- Es mejor que eviten la respuesta *B* (?).
- Procuren no dejar ninguna cuestión sin responder.
- Contestar lo más sinceramente posible.

Corrección

Una vez realizada la administración, las respuestas y los datos del sujeto han de ser introducidos en el programa informático que acompaña a la prueba. De esta manera se obtienen las puntuaciones directas, los decatípos de los factores de primer orden, de las dimensiones globales y de los estilos de respuesta, así como el perfil correspondiente. Ahora bien, si deseamos ver las puntuaciones directas de las escalas primarias y de los estilos de respuesta en otro baremo, se pueden consultar las tablas de baremos que aparecen al final del manual.

Los decatípos tienen una media de 5,5 (extremos en 1 y 10) y una desviación típica de 2, por lo que la franja que se considera normal está entre las puntuaciones de 3,5 y 7,5.

La estrategia recomendada en el manual para la interpretación de los resultados es la de atender primero a las puntuaciones obtenidas en los estilos de respuesta, en segundo lugar a las de las dimensiones globales y por último a las de los factores de primer orden, también llamados escalas primarias.

Ejemplo de informe

Los resultados que se presentan en el perfil corresponden a un varón de 30 años, casado y empleado de banca, que ha cumplimentado la prueba voluntariamente. La redacción del informe está basada exclusivamente en el manual del 16 PF-5 (véase figura 3.4.1).

➤ *Estilos de respuesta*

Los valores encontrados están dentro de la normalidad. El decatipo para la manipulación de la imagen (MI) es 4, para aquiescencia (AQ) 7 y para infrecuencia (IN) 8. Pese a que el decatipo de IN es 8, su puntuación directa es 2, y el manual indica que puede usarse como punto de corte la puntuación directa de 5. Consecuentemente los estilos de respuesta no presentan ningún problema y se puede pasar a la interpretación de la prueba.

➤ *Dimensiones globales*

Tres de las dimensiones globales de personalidad presentan puntuaciones destacadas: extraversión (decatipo = 9), ansiedad (decatipo = 7,8) y dureza (decatipo = 3,8), que aunque dentro de la franja normal, está en su extremo inferior.

Extraversión (9)

El decatipo tan alto en esta dimensión indica que es una persona abierta hacia los demás. Empatiza fácilmente, le interesan las relaciones sociales y se desenvuelve con soltura en ellas. Es flexible y tolerante con las ideas de los otros. Los factores de primer orden que más están influyendo en esta dimensión son:

- La **afabilidad** (A = 10). Este valor tan alto indica que es una persona cálida, generosa y atenta hacia los demás. Quizá sean para él demasiado importantes

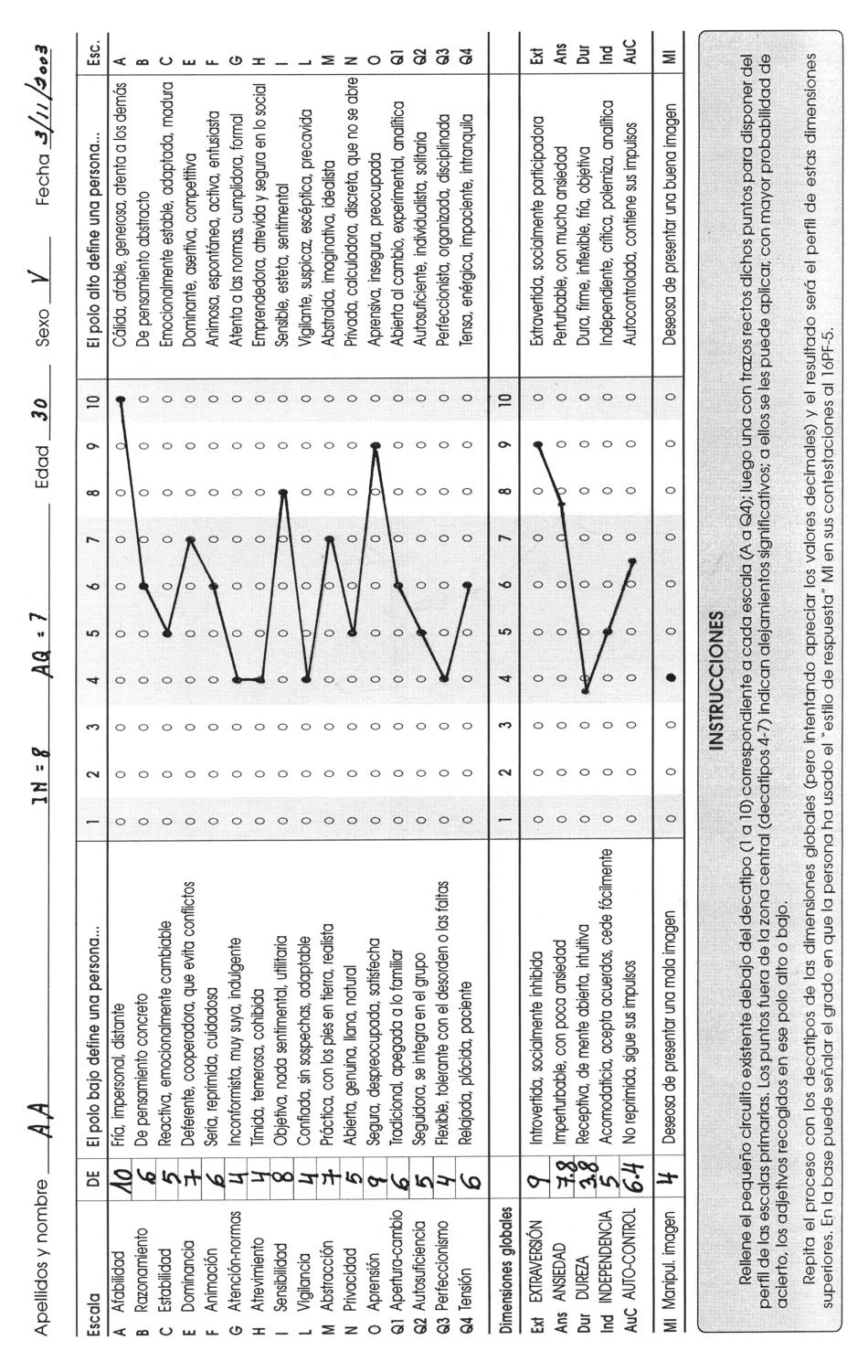


Figura 3.4.1.—Perfil de escalas primarias y dimensiones globales.

las relaciones íntimas (afectivas o familiares) y busque en exceso el afecto de los otros. Prefiere trabajar con gente y en equipo a hacerlo solo y le gustan las personas capaces de mostrar sus emociones.

- La **sensibilidad** ($I = 8$). Este decatipo señala que es una persona sensible, esteta y sentimental. Se apoya en la empatía y en lo emocional a la hora de hacer sus consideraciones. Es refinado en sus gustos e intereses. Se preocupa por los aspectos subjetivos de las situaciones, aunque sin dejar de tener en cuenta los aspectos funcionales.

Ansiedad (7,8)

La puntuación en esta dimensión es algo más alta de lo normal. Las personas ansiosas a veces pueden controlar mal sus emociones o reacciones e incluso tener algunas conductas contrarias a sus propios intereses. El sentirse ansioso puede impedir apreciar con claridad a los demás y a sí mismos y dar lugar a respuestas desproporcionadas.

No obstante, y dada la proximidad de su valor a lo normal, todo lo expresado se dará más bien ocasionalmente que con gran frecuencia. Los factores que más incrementan la ansiedad son:

- La **aprensión** ($O = 9$). Esta puntuación muestra que está demasiado preocupado por las cosas, con frecuentes pensamientos de aprensión e inseguridad. Sensible, muy autocrítico y fácilmente dolido cuando los demás no aceptan lo que hace. Aunque este factor es, en general, displacentero, puede tener la ventaja de que la persona aprensiva es más cuidadosa en anticipar los peligros de las situaciones y reconocer las consecuencias de sus acciones.
- La **afabilidad** ($A = 10$). Este factor también influye en su ansiedad, tal vez por su excesiva preocupación por los demás y por mantener unas buenas relaciones interpersonales.

Dureza (3,8)

Es normal, tras lo dicho anteriormente, que este valor sea tan bajo. Indica que es receptivo, refinado, sensible, abierto a unas relaciones interpersonales afables, a las ideas, a la fantasía, a los cambios y a las nuevas experiencias. Los factores de primer orden que influyen en el bajo decatipo de esta dimensión son:

- La **afabilidad y sensibilidad**, ya comentadas.
- La **apertura al cambio** ($Q1 = 6$). Influye de manera importante en quitar rigidez y dureza a quien la posee, pese a que su valor esté en el centro de lo que se considera normal.
- La **abstracción** ($M = 7$). Este decatipo, situado en la parte alta de lo considerado normal, indica que es una persona orientada a los procesos mentales, a la fantasía e imaginación, bases de la creatividad, y con rica vida interior. Este factor influye, al igual que el anterior, disminuyendo la puntuación en esta dimensión global.

Como se puede observar en el perfil, los demás factores de primer orden se encuentran dentro de la franja de la normalidad, por lo que no es necesario ningún tipo de comentario.

Resumen

La administración de este test, aceptable según su estilo de respuesta, nos muestra a una persona claramente extravertida, abierta, flexible, tolerante y sociable, cálida y generosa. Las relaciones íntimas afectivas y familiares son para él importantes, quizás en exceso. Además es sensible, esteta y sentimental. Es receptiva, refinada, abierta al cambio, a las nuevas experiencias, al mundo de las ideas y de la fantasía, que le proporcionan una rica vida interior. En el momento de la administración de la prueba, sufre una ansiedad por encima de lo normal, que parece debida especialmente a un exceso de preocupación por las cosas y por sus acciones. Esto le hace aprensivo, auto-crítico, inseguro y muy sensible a la opinión de los demás.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cattell, H. B. (1993). *Lo profundo de la personalidad. Aplicación del 16 FP*, México: Manual Moderno.
- Del Barrio, V. (1999). Evaluación de características de personalidad. En R. Fernández Ballessteros (ed.). *Introducción a la evaluación psicológica II*, Madrid: Pirámide.
- Kirchner, T. (2002). *Avaluació de la personalitat i dels interessos motivacionals*. En M. Forns (coord.). *Avaluació psicològica*, Barcelona: UOC.
- Russell, M. T. y Karol, D. L. (2003). *16 PF-5 Manual*, Madrid: TEA.
- Seisdedos, N. (1992). *16 PF, Monografía Técnica*, Madrid: TEA.