



LECTURA

EL GUST PER LLEGIR!

Vivim en una societat cada vegada més global i exigent, en la qual **la lectura és un instrument cabdal** per a l'aprenentatge i la millora del rendiment escolar, instrument que permet als infants i als joves d'accedir a la informació i al coneixement.

Editorial Barcanova posa a l'abast dels docents una selecció de textos adequats a les edats dels lectors, que fomenten l'hàbit i el gust per la lectura. La proposta que presentem recull les recomanacions que promou el Pla d'Impuls de la lectura (ILEC), el qual s'articula al voltant d'aquests eixos: Saber Llegir, Llegir per Aprendre i Gust per Llegir.

L'objectiu és fomentar, al llarg de les diferents etapes educatives, l'èxit escolar i reforçar el domini de la lectura en totes les matèries. No hem d'oblidar que la lectura és, d'una banda, quelcom més que una eina lingüística i que, per tant, no pot quedar circumscrita només a les àrees de Llengua, i, de l'altra, una eina de formació del lector literari que cal potenciar com a tal: **la lectura com a creixement personal.**

ELS PREFERITS	5
LECTURA ACTIVA	
RECURSOS DE TREBALL PER A LES LECTURES	17
• Lectura Activa	19
• La lectura a l'aula	20
PRIMER CICLE D'ESO	23
• Nivell Lector Bàsic	24
• Nivell Lector Mitjà	30
• Nivell Lector Avançat	39
SEGON CICLE D'ESO	41
• Nivell Lector Bàsic	42
• Nivell Lector Mitjà	44
• Nivell Lector Avançat	56
CLÀSSICS A MIDA	59
CLÀSSICS CATALANS	69
CLÀSSICS UNIVERSALS	73
QUADRE DE GÈNERES I TEMÀTIQUES	77



ELS PREFERITS

La veritable història del jove que es convertirà en el llegendari capità del *Nautilus*.

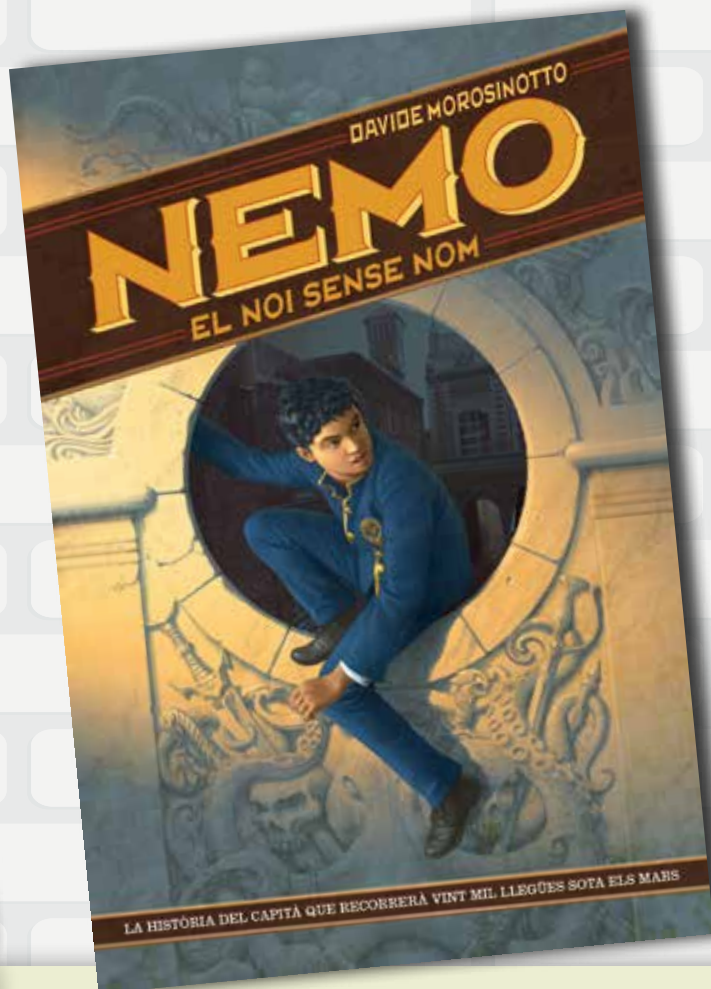


Autor: Davide Morosinotto
Pàgines: 208
Codi comercial: 1498154
ISBN: 978-84-489-4291-5

NOVETAT

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

Diversos contrincants es disputen el regne de Bundelkhand, i Nemo, per salvar el regne, haurà de renunciar al seu nom i travessar l'oceà a la recerca d'un misteriós tresor. Amb la companyia d'en Daniel i de l'Ashlynn, sobrevolarà Europa a bord de la seva aeronau. Praga és la meta. Allà hi viu un rabí que potser podrà ajudar-lo a desxifrar l'enigma que necessita per trobar el tresor. Però haurà de fer-ho abans que Madame Zeta i els escarlates els eliminin.



Autor: Davide Morosinotto
Pàgines: 200
Codi comercial: 1498132
ISBN: 978-84-489-4131-4

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

Europa, 1929. Un noi de pell fosca viatja en un transatlàntic i desembarca en el port de Le Havre. Tot seguit, puja en un cotxe de cavalls i es dirigeix cap a una escola per a joves aristòcrates que hi ha prop de París. No és un estudiant com els altres: és solitari i reservat, ningú no sap quin és el seu nom veritable. Els seus amics li diuen Nemo. Però en Nemo té una missió a aconseguir. Algú ha travessat l'Atlàntic per atrapar-lo, però ell està més convençut que mai de continuar amb la seva fugida.

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Relacions humanes. Sentiments.

Valors i emocions: L'amistat. La lleialtat. La valentia. L'amor. La generositat. La supervivència.

Interdisciplinarietat: La vida i l'obra de Jules Verne.

La novel·la d'aventures i misteri. La vida juvenil en els internats.



NOVETAT



Autor: Alfred Sala
Pàgines: 88
Codi comercial: 1498153
ISBN: 978-84-489-4290-8

GÈNERE: AVENTURES

Una hora al cretaci és el retorn a la novel·la curta d'aventures en estat pur, que arrenca quan un grup de paleontòlegs descobreix un fòssil de dinosaure carnívor amb les restes d'una noia del nostre segle. Com pot ser, si ens separen milions i milions d'anys dels dinosaures? A partir d'aquí, es desenvolupa una història trepidant, gairebé sense descans, que inclou un viatge en el temps, molta acció, bon humor, força corredisses i un xic d'amor.

Nivell lector: Mitjà.
Temàtiques: Aventures. Humor
Valors i emocions: L'humor. L'amor. Els reptes.
Interdisciplinarietat: La novel·la d'acció. Els dinosaures. La prehistòria. La paleontologia.

Premi **BARCANOVA**
de literatura
infantil
i juvenil



Autora: Maria Carme Roca
Pàgines: 160
Codi comercial: 1498152
ISBN: 978-84-489-4889-2

GÈNERE: MISTERI

El bell i antic cementiri de Malmö, al centre de la ciutat, és el punt de trobada dels vius virtuals. En Nils és un d'ells i està encantat de ser-ho perquè pot dedicar-se a fer allò que més li agrada: lligar. Els morts reciclats tenen molts avantatges i quan els convé apliquen el mode fantasma i passen desapercebuts. O no. Perquè la Siri, una noia molt especial, els ha descobert. I a en Nils no li ha fet cap gràcia, perquè no pot permetre que ningú sàpiga que existeix. Ells, els vius virtuals, han de continuar sent una llegenda.

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Sentiments.

Valors i emocions: L'amor. La manipulació. La maldat. La por. La tenacitat. La mentida.

Interdisciplinarietat: Els perfils psicològics.



La llum d'Artús



Autor: Raimon Portell
Pàgines: 352
Codi comercial: 1498174
ISBN: 978-84-489-4214-4

GÈNERE: AVENTURES

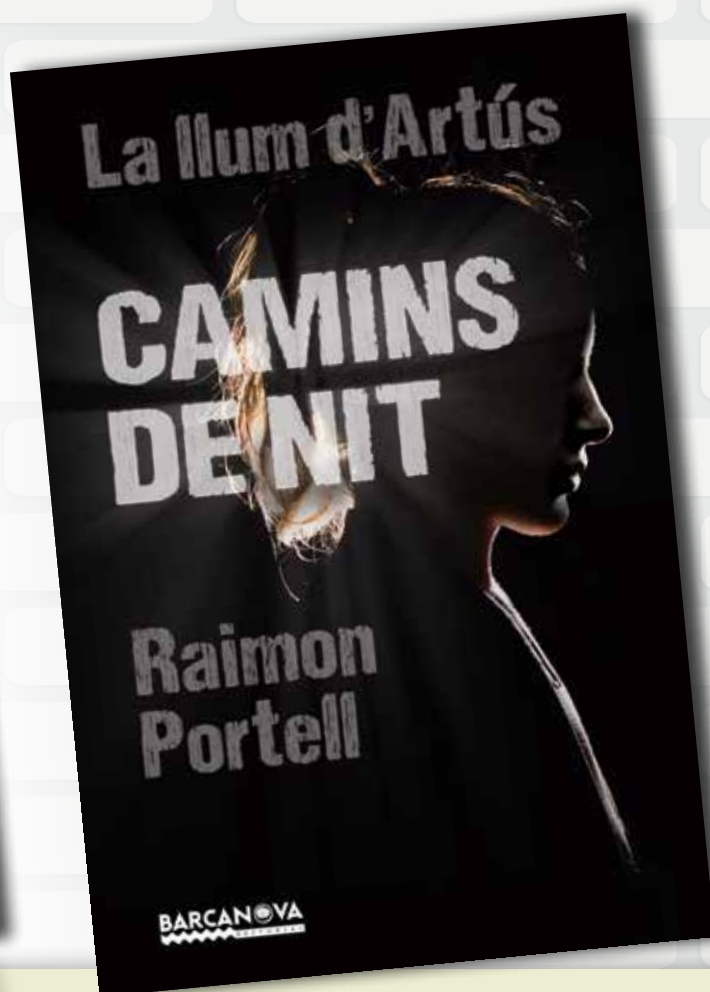
La Rut és al castell de Montsegur. Pot semblar que és en un refugi segur, però la guerra ha encès el continent i les forces que la persegueixen són tosudes i tenen els tentacles molt llargs. Encara que la Rut sap que haurà d'enfrontar-se a nous reptes, no tot està a les seves mans. Això sí, en Marc l'Anxova, el seu guia i amic, està disposat a ajudar-la, encara que això comporti anar fins al forat més fosc de l'Imperi.

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Aventures.

Valors i emocions: La identitat. Els conflictes personals. Les relacions humanes, la confiança. Els secrets. Els conflictes. La supervivència.

Interdisciplinarietat: Els topònims. Els referents literaris.



Autor: Raimon Portell
Pàgines: 352
Codi comercial: 1498155
ISBN: 978-84-489-4292-2

GÈNERE: AVENTURES

La Rut ha de fugir. De qui? Cap on? Per què? El lector sap el mateix que ella. Sap que no té cap altra opció, però no sap el motiu. Arrossega més incerteses que respostes. Els secrets fins i tot envolten aquells qui ajuden la Rut, com el professor Argimon, en Marc l'Anxova... Quin interès poden tenir en la noia els qui la busquen? On ha d'anar? Per què?



Autora: Mercè Canela
Pàgines: 120
Codi comercial: 1452198
ISBN: 978-84-489-4600-5

GÈNERE: REALISTA

Tot es va espatllar el dia que va aparèixer l'home de la cartera negra. Fins llavors, les tardes a casa de la seva veïna eren un dels millors moments de la setmana per a la Martina. Li agradava poder remenar l'armari mirall on la senyora Antonella guardava tants tresors de quan feia de modista, i també que li ensenyés a pintar amb aquarel·les. Entre els quadres de la saleta, n'hi havia un que tenia la Martina fascïnada: un quadre ple de colors i de llum. Era, segons li havia dit la modista, la còpia d'una obra d'un gran pintor: Monet. Però, de sobte, la senyora Antonella corria el perill que la fessin fora de casa. Què podia fer la Martina per ajudar-la?

Nivell lector: Mitjà.

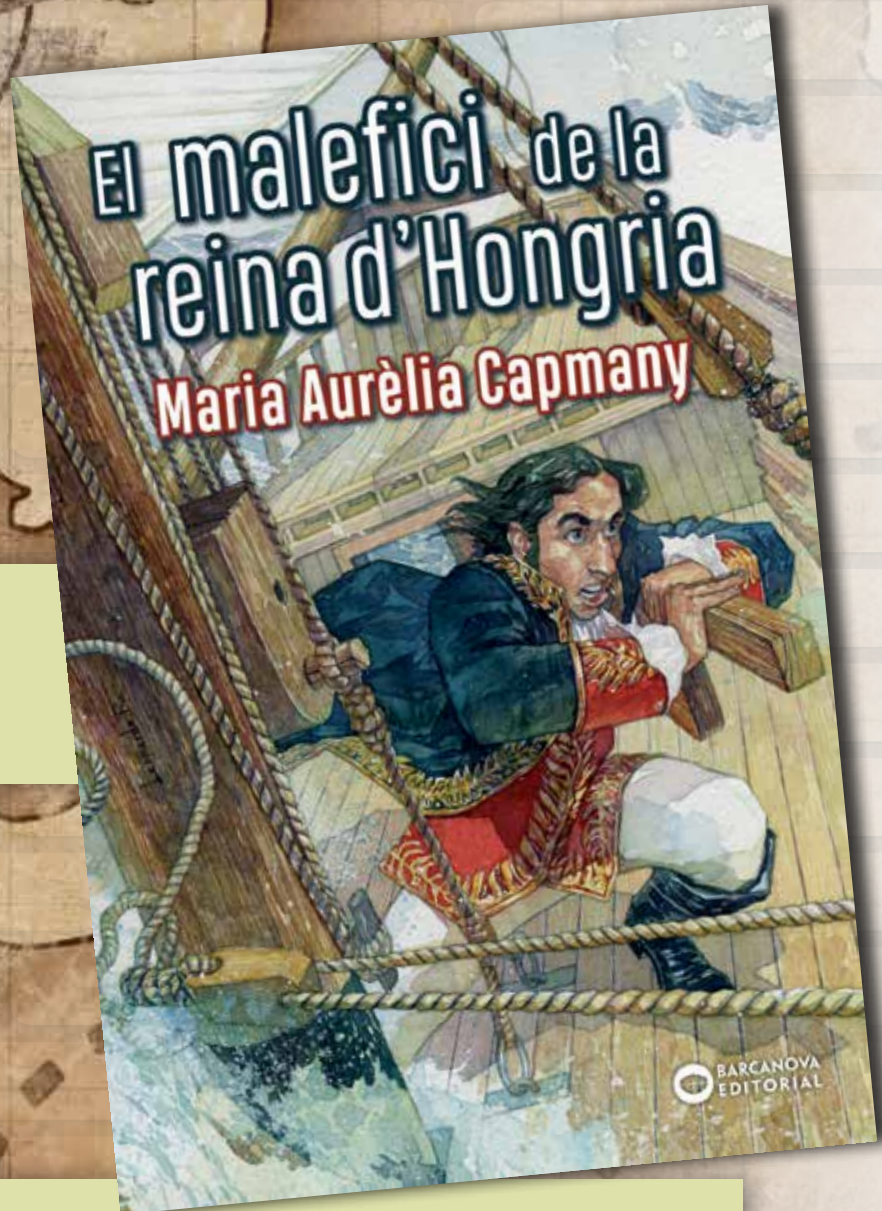
Temàtiques: Relacions humanes. Misteri.

Valors i emocions: L'empenta. La solidaritat. La col·laboració.

Interdisciplinarietat: L'assetjament immobiliari. La vida i obra de Claude Monet. La gent gran.

NOVETAT

2018



Pàgines: 144
Codi comercial: 1498175
ISBN: 978-84-489-4221-2

GÈNERE: AVENTURES

«Ves on vulguis, però guarda't de tocar el port de la reina d'Hongria.»

Aquesta és una novel·la d'aventures, que se situa a les acaballes del segle XVIII, quan Barcelona es refà de les seves misèries i la mar Mediterrània és l'espai on es lluita per la supremacia del món. Aquest és l'escenari en el que es mouen els germans Macià, Janet i Martí. En Macià, el petit, anirà a la recerca dels seus germans. Al llarg del viatge, i abans d'arribar a port, abans de descobrir la reina d'Hongria i abans d'enamorar-se bojament, en Macià viurà l'aventura en estat pur.

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions: L'amor. Els conflictes. Els principis morals.

Interdisciplinarietat: La novel·la històrica d'aventures. La rondalística tradicional. El món mariner. Les fronteres d'Europa.

ANY

Maria Aurèlia Capmany



Pàgines: 384
Codi comercial: 1498167
ISBN: 978-84-489-4319-6

GÈNERE: NOVEL·LA CONTEMPORÀNIA

La Carola Milà, nascuda en començar el segle XX, no lluita únicament per la igualtat, sinó, sobretot, per assolir l'equilibri entre la seguretat econòmica i la llibertat sense l'ajut dels homes. La Carola ha viscut intensament, unes vegades com a espectadora del teatre de la vida i unes altres com a actriu. Quan, l'any 1968, retirada a Mallorca, té l'ocasió de posar en escrit els seus records, ho fa amb sinceritat i, a través d'aquest personatge, Maria Aurèlia Capmany presenta magistralment la societat catalana del seu temps.

Lectura prescriptiva per a la Literatura Catalana de Batxillerat. Modalitat d'Humanitats i Ciències Socials i de la modalitat d'Arts. Promoció 2017-2019

Edició comentada a cura de Montserrat Palau

Enganxats al mòbil?

NO, estem enganxats a la persona que hi ha darrere la pantalla.

La Xènia
TRILOGIA

Gemma Pasqual i Escrivà

Més de
65.000
exemplars venuts

GÈNERE: REALISTA

Estàs pendent tota l'estona del mòbil? Aguantes la respiració fins que no reps una resposta? La Xènia ho fa. Mira la pantalla totalment hipnotitzada. L'aparell li indica que en Carles està en línia. Espera impacient perquè aparegui a la part superior de la pantalla el gerundi del verb *escriure*. Li sembla sentir les campanetes. De tant que ho desitja, les té ficades al cap. No està boja, és amor, un sentiment nou per a ella, que tan aviat li fa volar mil papallones a l'estómac com la turmenta. En la seva vida res no és el que sembla, però ella, que sempre es queixa del final de les pel·lícules, aquesta vegada, que és la protagonista, està ben decidida a triar el final. O potser ho faràs tu?



Pàgines: 208
Codi comercial: 1498078
ISBN: 978-84-489-3082-0





Pàgines: 192
 Codi comercial: 1498098
 ISBN: 978-84-489-3601-3



Més de 200
 trobades amb lectors
 a les escoles
 i instituts

GÈNERE: REALISTA

Estàs pendent tota l'estona del mòbil? Aguantes la respiració fins que no reps una resposta? Ets de Twitter o de WhatsApp? La Xènia no s'acaba de decidir. Mira la pantalla totalment hipnotitzada. Continua esperant impacient un whatsapp d'en Carles, mentre la vida se li va complicant: un accident de moto, un amic misteriós al Twitter... i les papallones a l'estómac que no paren de ballar. El seu lema: #KeepCalm.

GÈNERE: REALISTA

Enganxada al mòbil? No; estic enganxada a la persona que hi ha darrere la pantalla. No ho puc evitar, prioritzo un missatge de whatsapp a qualsevol altra cosa. També estic enganxada a les magdalenes de l'àvia, a la música, a les pel·lícules, als llibres i als petons. I me'n desenganxo quan em controlen, em toquen el whatsapp o m'etiqueten en fotografies sense permís. Estimar no fa mal i, si em fas mal, et diré «NO» i em desenganxaré de tu. Per cert, soc la Xènia i aquest és el meu blog. T'hi enganxes?

Nivell lector: Bàsic.
Gènere: Realista.
Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: L'amor. L'amistat. La dependència i l'estat emocional provocat per les xarxes socials.
Interdisciplinarietat: L'adolescència i els conflictes entre adolescents. L'ús de WhatsApp. Els nous llenguatges de les xarxes socials: les emoticones i altres signes. La poesia i la cançó.



Pàgines: 144
 Codi comercial: 1498126
 ISBN: 978-84-489-3927-4





EXEMPLARS
+80.000
VENUTS

Autor: Jordi Sierra i Fabra
Pàgines: 160
Codi comercial: 1452199
ISBN: 978-84-489-4601-2

NOVETAT

GÈNERE: MISTERI

El temut professor de matemàtiques és a punt de jubilar-se; malgrat tot, no abandona el seu objectiu: que els alumnes valorin la importància de la seva assignatura. Quan, de sobte, es converteix en la víctima inesperada d'una broma destinada a una altra persona, decideix donar una lliçó a tres dels seus alumnes, una lliçó que no oblidaran mai. Per aprovar l'assignatura hauran d'anar a casa seva i passar una sèrie de proves.

Nivell lector: Mitjà.
Temàtiques: Relacions humanes
Valors i emocions: L'amistat. La superació de reptes. El treball col·laboratiu.
Interdisciplinarietat: Els jocs matemàtics. El mètode deductiu.

Autor: Jordi Sierra i Fabra
Pàgines: 176
Codi comercial: 1452079
ISBN: 978-84-489-1942-9

GÈNERE: POLÍCIACA. MISTERI

En Flip no sap què fer perquè tres dels seus alumnes s'adonin que les matemàtiques són com un joc. Per això, i perquè no vol suspendre'ls, els proposa que resolguin en grup tot un seguit de problemes. Un bon dia en Flip és assassinat i mor davant mateix dels nois! Per poder descobrir i capturar l'assassí del seu professor, els tres amics han de resoldre un seguit d'enigmes, jocs d'enginy, problemes i pistes que els conduiran de dret al culpable.

Nivell lector: Mitjà.
Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: L'amistat. La intriga. L'esforç. El treball col·laboratiu.
Interdisciplinarietat: Els jocs matemàtics. La novel·la policíaca.

The background of the entire page is a stylized illustration of a library. It features several rows of bookshelves filled with books of various colors (brown, green, yellow, red). In the foreground, there is a light blue armchair with a dark grey cushion on the right side. A yellow blanket is draped over the left side of the chair, and three books are stacked on the seat. The overall style is flat and modern.

LECTURA ACTIVA

RECURSOS DE TREBALL
PER A LES LECTURES

LECTURA ACTIVA

Una eina per millorar la competència lectora

Els materials de Lectura Activa són descarregables des de l'apartat Àmbit educatiu del web

www.barcanovainfantiljuvenil.cat



ESTRATÈGIES LECTORES

Aquest material d'animació a la lectura us facilitarà el **desenvolupament de les estratègies lectores**, amb nombroses activitats i propostes perquè pugueu triar les que considereu més útils per als vostres alumnes.

ACTIVITATS

Hi trobareu activitats relacionades amb l'autor, l'obra i el seu context, propostes de comprensió lectora per dur a terme abans, durant i després de la lectura, i apartats plantejats per desenvolupar activitats relacionades amb la literatura comparada o amb propostes de caràcter més lúdic. Totes les activitats proposades tenen com a objectiu **millorar la competència lectora**.

INTERDISCIPLINARIETAT

Els dossiers de Lectura Activa us **ajudaran a compartir** la lectura a l'aula mitjançant les activitats de l'apartat Interdisciplinarietat; d'aquesta manera, la lectura no quedarà circumscrita només a les àrees de Llengua.

Els continguts de cada dossier han estat elaborats per mestres, professors i especialistes en la matèria que han proposat, en els diferents apartats en què s'estructura cada document, suggeriments de treball molt diversos.

LA LECTURA A L'AULA

Activitats a l'aula

Les activitats relacionades amb l'aula que us proposem estan especialment pensades per fomentar l'interès i la participació activa dels alumnes en les activitats orientades al foment de la lectura.

M'AGRADA UN LLIBRE; VULL QUE TE'L MIRIS

Per anar més enllà de la lectura.

Aquesta és una activitat interdisciplinària en la qual es proposa als alumnes de fer un *book trailer* d'una novel·la. És una proposta que obliga a mirar els llibres des d'un altre punt de vista. No calen grans mitjans; només una lectura atenta, bones idees i col·laboració. Aquest taller està conduït per Joan Bustos o bé per Carles Alcoy.

Objectius: Dur a terme un projecte creatiu col·laboratiu en el qual intervenen altres àrees. Apropar-se al llenguatge cinematogràfic d'una manera molt senzilla, pas a pas; els alumnes podran crear un *book trailer*.

VIU ELS CLÀSSICS!

Tallers interdisciplinaris de clàssics literaris.

Els tallers interdisciplinaris de clàssics de literatura donen l'oportunitat de conèixer el context de les obres i els seus autors, i les característiques bàsiques de l'època. Aquest taller està conduït per l'escriptor **Miquel Pujadó**.

Objectius: Apropar els clàssics als lectors, descobrir de quina manera els clàssics ens parlen encara avui, com és de vigent la seva temàtica i com han influït en el teatre, el cinema, la pintura o el còmic, entre altres.

TALLER DE CREACIÓ LITERÀRIA

Una activitat dinàmica, col·laborativa i participativa.

Proposem als joves descobrir l'entrellat i els trucs d'un bon text literari. D'aquesta manera aprendran com el podem reconèixer en un llibre i servir-nos-en per escriure les nostres pròpies històries a través d'una activitat lúdica i engrescadora.

Objectius: oferir als alumnes les eines necessàries per saber desenvolupar un text: com estructurar-lo i com expressar-se a partir del text. Promoure el treball de l'expressió oral i escrita.

L'AUTOR ENS VISITA

L'experiència vital d'escriure explicada pels autors.

Posem al vostre abast la possibilitat que alguns dels nostres autors visitin les vostres aules o centres. Cada **autor aporta la seva experiència** professional d'una manera vital i això permet que els infants tinguin una visió realista del fet d'escriure i de crear històries.

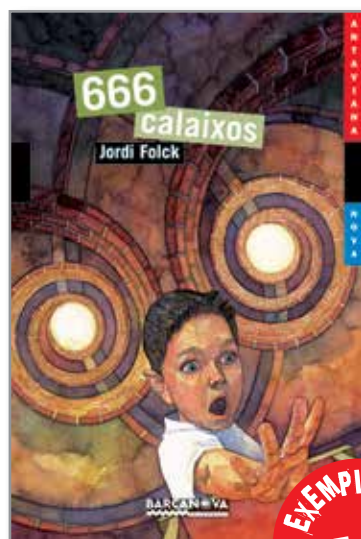
Objectius: Es tracta que els infants puguin conèixer de prop els creadors i el seu món, la qual cosa, sens dubte, afavoreix el diàleg i l'intercanvi d'idees.

Si esteu interessats en alguna d'aquestes activitats, poseu-vos en contacte amb el vostre promotor de zona.

Les aules amb llibres de lectura socialitzats no entren dins les possibilitats d'acolliment d'aquestes activitats.

The background of the entire page is a stylized illustration of a library. It features several rows of bookshelves filled with books of various colors (blue, purple, green, yellow, red). In the foreground, there is a light blue armchair with a dark grey headrest. A stack of three books is placed on the seat of the chair. To the left of the chair, there is a green, abstract shape that resembles a plant or a decorative element. The overall color palette is soft and pastel, with a prominent blue color used for the text and the chair.

PRIMER CICLE D'ESO



666 calaixos

Autor: Jordi Folck
Il·lustrador: Leonardo Rodríguez
Pàgines: 272
Codi comercial: 1452186
ISBN: 978-84-489-3102-5



GÈNERE: FANTASIA

L'oficina d'objectes perduts, guarda en 665 calaixos els objectes més extraordinaris: matins de primavera extraviats, campanes de missa de difunts, maletins amb ombres robades, bombolles de sabó d'aquells que perderen la seva infantesa i encara no l'han trobada, joguines maltractades que cerquen venjança. Però el laberint, una successió de passadissos en forma de sisos, guarda encara un misteri molt més terrible: on és el calaix 666 i qui s'hi amaga?



Vaig conèixer en Dakh!

Autora: Glòria Marín
Pàgines: 80
Codi comercial: 1452160
ISBN: 978-84-489-2567-3



GÈNERE: REALISTA

L'Aleidis estiu a Sitges, el poble on viu la seva millor amiga, la Neret. Quan l'estiu s'acaba i l'Aleidis torna a Sabadell, mantenen el contacte, les confidències i els secrets a través del correu electrònic, però la seva amistat trontolla quan l'Aleidis li explica que a la seva classe hi ha arribat en Dakh, un noi de Kenya. A mesura que ens anem endinsant en la història, ens adonem que determinades situacions ens poden fer viure les coses des d'una nova perspectiva, que l'adolescència és una espiral d'emocions i situacions que ens fa créixer com a persones.



Un estiu a Tacugama

Autora: Pilar Garriga
Pàgines: 240
Codi comercial: 1452151
ISBN: 978-84-489-2488-1

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

En Martí ha viscut aventures inoblidables amb la seva millor amiga, la Mont, al costat dels orangutans i de la tieta Rosa, veterinària, a l'illa de Borneo. A la tardor, rep una carta de la seva tieta que li farà canviar els plans per a les pròximes vacances. La Rosa, després de cinc anys a Indonèsia, se'n va a un santuari de ximpanzés a Sierra Leone! En Martí i la Mont viatjaran a aquest país africà on coneixeran de primera mà els greus problemes socials que pateixen els seus habitants. Aquesta novel·la està basada en la realitat.

@ INTERACTIVA LECTURA ACTIVA

Temàtiques: Sentiments. Autoestima.

Valors i emocions:

La confiança en un mateix. L'esforç.
 L'autoestima. La curiositat. La imaginació.
 El creixement personal. La maduresa.
 La por a allò desconegut.

Interdisciplinarietat:

Les biblioteques. La fantasia.
 Els estils literaris.

Temàtiques: Relacions humanes.

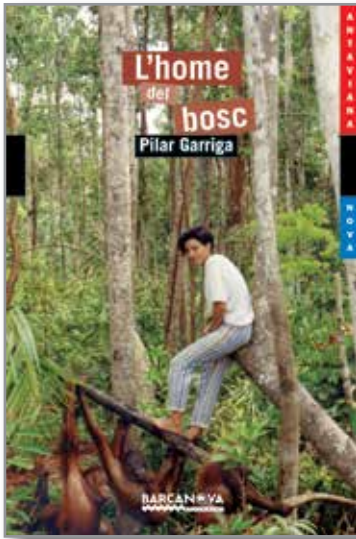
Valors i emocions:

Els primers amors. La tolerància.
 La solidaritat. L'empatia.
Interdisciplinarietat:
 La salut. Les noves comunicacions.
 La interculturalitat. La immigració.
 Els prejudicis racials.

Temàtiques: Relacions humanes. Animals.

Valors i emocions:

El respecte per la natura i pels animals.
 La convivència. La diversitat. La tolerància.
Interdisciplinarietat:
 Els ximpanzés. L'explotació dels recursos de Sierra Leone. Les desigualtats socials.
 La interculturalitat. El coneixement i el respecte pel medi natural.



L'home del bosc

Autora: Pilar Garriga
Pàgines: 192
Codi comercial: 1452140
ISBN: 978-84-489-2369-3

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

En Martí torna a Borneo a visitar la tia Rosa, acompanyat de la seva mare i de la Mont, una amiga molt especial. El viatge fins a la reserva dels orangutans és una aventura. Durant la seva estada a l'illa, en Martí i la seva amiga tenen l'ocasió de comprovar la utilitat de la feina de recuperació d'una espècie en perill d'extinció, i denuncien les activitats d'una empresa encarregada de la tala d'arbres a la selva, que assetja la Rosa. Aquesta novel·la està basada en la realitat.

Temàtiques: Relacions humanes. Animals.

Valors i emocions:

El respecte per la natura i pels animals.
La convivència. La consciència ecològica.
El creixement personal.

Interdisciplinarietat:

La desforestació. Els orangutans. Les lluites ecològiques. L'explotació dels recursos naturals. El coneixement i el respecte pel medi natural.



Juls, Juliette

Autor: Toni Villalobos
Pàgines: 128
Codi comercial: 1452129
ISBN: 978-84-489-2158-3

GÈNERE: POLICÍACA. MISTERI

La Júlia, la Juls o la Juliette –com més us agradi– té a les seves mans la resolució d'un cas que no solament pot retornar-li la credibilitat del seu pare, sinó que, a més, pot fer que s'extingeixi amb un dels grups de traficants de drogues més poderosos de la península. Amb l'ajut d'en Blai i «sense» l'ajut del tinent Vilarassau, la Juls viurà una història trepidant que tindrà com a escenari principal el delta de l'Ebre. Una història d'amistat, de confiança i de valor.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'autoconfiança. La perseverança.
Els sentiments envers els familiars. L'amor.
L'amistat.

Interdisciplinarietat:

El tràfic de drogues. Els cossos policials.
La corrupció. Els canvis de feina.
L'afició de viatjar.



Un estiu a Borneo

Autora: Pilar Garriga
Pàgines: 184
Codi comercial: 1452116
ISBN: 978-84-489-2107-1

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

La Clàudia rep una proposta per fer un viatge de treball durant l'estiu. Com que no pot refusar l'oferta, ni pot endur-se en Martí, el seu únic fill, un noi despistat i maldestre, decideix que se'n vagi amb la seva germana Rosa. L'inconvenient, però, és que la Rosa és veterinària, especialitzada en l'estudi dels orangutans, i viu a Borneo. Aquesta novel·la està basada en la realitat.

Temàtiques: Relacions humanes. Animals.

Valors i emocions:

El respecte per la natura i pels animals.
La convivència. L'esforç.
El creixement personal. La descoberta d'una realitat diferent.

Interdisciplinarietat:

La interculturalitat. Els orangutans.
El coneixement i el respecte pel medi natural.

PREFERIT
pels
LECTORS

EXEMPLARS
+50.000
VENUTS



Escala de cargol

Autor: Joaquim Haro
Pàgines: 160
Codi comercial: 1452105
ISBN: 978-84-489-2097-5

GÈNERE: AVENTURES. MISTERI

En Marc participa en unes colònies a Arenys de Mar. La perspectiva de passar uns quants dies fora de casa no l'il·lusiona. Malgrat tot, la troballa d'unes misterioses escales de cargol en els jardins de la casa de colònies el posaran en la pista d'una aventura que el pot portar a trobar un gran tresor. Un cop a casa, el pare posarà seny als somnis i participarà des de la comprensió en les seves investigacions. El mar, l'amistat, les relacions pares i fills, i la lectura prendran paper protagonista en el recorregut dels dos personatges.

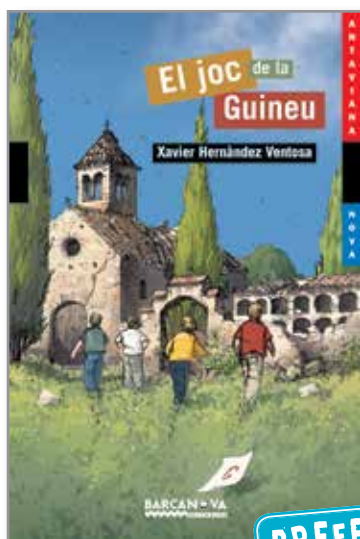
Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. La confiança en els altres.
 L'esforç. La intriga per allò desconegut.
 La relació pares-fills.

Interdisciplinarietat:

Història de la literatura.
 La història i l'ecosistema de les illes Medes.



PREFERIT
pels
LECTORS

El joc de la Guineu

Autor: Xavier Hernández Ventosa
Pàgines: 144
Codi comercial: 1452075
ISBN: 978-84-489-1894-1

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

A la casa de colònies de Cal Rei, hi ha arribat un grup de nois i noies per passar-hi uns quants dies. Els monitors han ideat un joc per posar a prova els dots detectivescos del grup. La tensió de l'enigma es manté al llarg de la novel·la, però l'Iu Quatrecases, el noi que explica tots els fets d'aquells dies, es troba immers en un altre misteri molt tenebrós i tèrbol. Les dues narracions es barregen amb un ritme intens que farà difícil deixar la lectura.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La convivència.
Interdisciplinarietat:
 Els jocs detectivescos, els enigmes i els misteris. El vandalisme.
 Les profanacions. Les creences religioses.



La Casa de les Acàcies

Autora: Mercè Canela
Pàgines: 96
Codi comercial: 1452095
ISBN: 978-84-489-1941-2

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

Fa un any que en Marcel i la seva mare viuen a Orzac, a la caseta dels afores del poble que els va deixar la tia Rose quan va morir. A en Marcel li agrada molt aquell poble i, sobretot, està fascinat pel jardí abandonat de la Casa de les Acàcies, una casa antiga que hi ha prop de casa seva. Un dia, però, mentre està enfilat en un arbre prop de l'entrada del jardí, té un gran ensurt. I, a partir d'aquell moment, les coses es complicaran. La Casa de les Acàcies està en perill i, també, la vida d'una persona. En Marcel es trobarà embolicat en tot plegat. Per sort, podrà compartir el seu secret amb algú.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

Bona voluntat, diàleg i solidaritat.
 La timidesa.
Interdisciplinarietat:
 Els volcans. Les plantes. Els laberints.
 Les frases fetes.



Un viatge a les golfes

Autor: Joaquim Haro
Pàgines: 96
Codi comercial: 1452196
ISBN: 978-84-489-3859-8

GÈNERE: FANTASIA

En Manel, l'avi Manel, s'ha fet gran. Ha de deixar la casa on ha viscut tota la vida, però no li resulta fàcil, perquè en aquesta casa ha après a descobrir un munt d'històries fascinants en els llibres antics i també com és d'apassionant compartir-les amb la gent que t'estimes. Allà dalt, a les golfes, guarda el secret d'una màgia de la qual també gaudeixen la seva filla i, sobretot, la Dúnia, la seva neta. Però marxar també vol dir abandonar aquesta màgia, cosa que no pot permetre de cap manera: per sobre de tot vol que la Dúnia en continuï gaudint; per això, tots dos faran l'impossible per conservar-la.

Temàtiques: Sentiments. Relacions humanes.

Valors i emocions:

Les relacions familiars. La importància de l'hàbit lector. Els reptes davant els canvis. La perseverança.

Interdisciplinarietat:

Els referents literaris. La importància de la biblioteca personal, familiar: desenvolupament personal. Els mercats de llibres de vell.



Vora el fiord

Autora: Maria Teresa Claramunt
Pàgines: 112
Codi comercial: 1452178
ISBN: 978-84-489-2884-1

GÈNERE: AVENTURES

L'Olav viu en un poble de Noruega, gaudint de les històries del vell Sweden, el barquer, i s'entreté amb el record del seu pare, sobretot quan posa en marxa els autòmats heretats del rebesavi rellotger. Està a punt de fer catorze anys i encara no sap què li oferirà el futur. L'arribada de la primera família d'estiuejants fa que la vida del jove doni un tomb. Enceta una amistat amb la Margarida, la nouvinguda, i de mica en mica neix l'amor entre els dos adolescents.

Temàtiques: Relacions humanes. Sentiments.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. El respecte per la gent gran.

Interdisciplinarietat:

La cultura noruega. La cultura popular.



Bestiari

Autor: Josep Carner
Pàgines: 176
Codi comercial: 1452134
ISBN: 978-84-489-2021-0

GÈNERE: POESIA

Potser tens la idea que la poesia només pot tractar de temes enlairats, amb paraules rebuscades. Amb aquest llibre podràs comprovar que es pot utilitzar el vers per parlar de coses senzilles, quotidianes, com poden ser els animals, que et són tan familiars i que tant t'interessen. *Bestiari* és un llibre de petits poemes, escrit per un dels més grans poetes catalans de tots els temps: Josep Carner. La broma, la tendresa i la ironia hi són ben presents. Segur que et divertiràs llegint-lo.

Temàtiques: Bestiari.

Valors i emocions:

L'humor.

Interdisciplinarietat:

El gènere i el llenguatge poètics. La figura de Josep Carner.



Triangles mortals o la sala dels difunts

Autora: Olga Xirinacs
Pàgines: 96
Codi comercial: 1452130
ISBN: 978-84-489-2366-2

GÈNERE: POLICIACA. MISTERI

Jeroni Escalè, pintor avantguardista obsessionat per les formes triangulars, hereta un vell casalot a Montredós. Decideix instal·lar-s'hi amb la seva companya Marina i habilitar-hi el seu estudi. La gent del poble explica històries estranyes d'aquells paratges. A l'interior d'una cova hi descobreix sis mòmies sepultades en forma de triangle. Comença a investigar. A la paret de l'estudi hi apareixen els rostres dels morts...

Temàtiques: Conflictes.

Valors i emocions:

L'amistat. La por. La intriga.

Interdisciplinarietat:

La pintura. El gènere literari de misteri i terror. La figura d'Alfred Hitchcock.

Les supersticions. Les mòmies i els ritus funeraris.



Ser feliç és fàcil

Autora: Care Santos
Pàgines: 160
Codi comercial: 1452121
ISBN: 978-84-489-2112-5

GÈNERE: REALISTA

L'Analí té onze anys, és xinesa, ha estat adoptada per l'Helena i l'Arnau, i té dues amigues. Tan bon punt els seus pares adoptius canvien de casa, la vida de l'Analí es veu alterada per uns esdeveniments que la pertorben del tot: un viatge a la Xina amb els pares i el casament de la Teresa, l'àvia de la seva millor amiga. El viatge a la Xina és inoblidable, i tornen acompanyats d'una personeta molt especial. I quan la Teresa s'ha de casar, l'Analí es posa malalta!

Temàtiques: Relacions humanes.

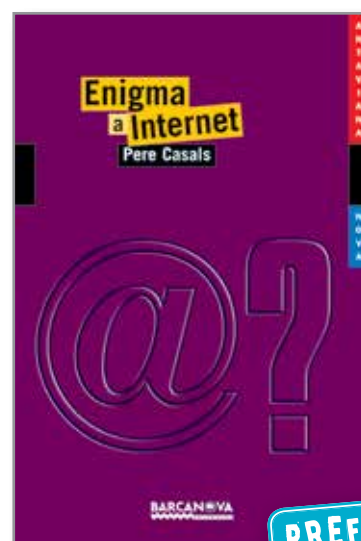
Sentiments.

Valors i emocions:

L'autoestima.

Interdisciplinarietat:

L'adopció i el seu procés. La Xina i la seva cultura. El diari personal. L'escriptura com a mitjà d'expressió.



Enigma a Internet

Autor: Pere Casals
Pàgines: 128
Codi comercial: 1452119
ISBN: 978-84-489-2110-1

GÈNERE: POLICIACA. MISTERI

Descobreix els enigmes d'internet amb les aventures d'en Bill, la Clara, la Hilka, en Yoshio, en Liu i en Gautam. En aquest llibre, la Marilyn –la tia d'en Bill, que és periodista– rep uns anònims per internet. Els cibernois corran greus perills a San Diego i també a l'altra banda de la frontera, a Mèxic, per resoldre l'enigma. Gràcies a internet, descobriran el cap d'una banda de blanqueig de diners.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

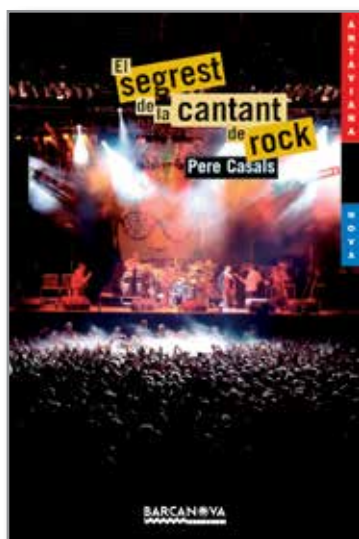
L'amistat. El treball col·laboratiu.

La convivència. La tolerància.

Interdisciplinarietat:

Les noves tecnologies.

**PREFERIT
pels
LECTORS**



El segrest de la cantant de rock

Autor: Pere Casals
Pàgines: 112
Codi comercial: 1452110
ISBN: 978-84-489-1977-1

GÈNERE: POLICIÀCA. MISTERI

El concert anava d'allò més bé, el públic no parava de xisclar, aplaudir, ballar i cantussejar les lletres, acompanyant la Tot, la solista del grup. Però, quan la Tot va abandonar l'escenari, dos homes li van tancar el nas amb un drap impregnat de cloroform fins a aconseguir que perdés la consciència. En despertar-se, la noia no va tardar a adonar-se que era dalt d'una llanxa... Havia estat segrestada!



Es deia Vanessa. On és ara?

Autor: Armand Matias Guiu
Pàgines: 144
Codi comercial: 1452106
ISBN: 978-84-489-2103-3

GÈNERE: POLICIÀCA. MISTERI

La Vanessa semblava preocupada per algun fet anguniós; alguna recança la consumia per dins. L'Adrià, en Pep, el Gafes i el Sòmines van acordar d'acceptar-la al seu grup sense fer-li cap pregunta, però absolutament decidits a esbrinar què amagava. Arran d'unes colònies prop del llac Montcortès, es van precipitar els esdeveniments... Es tracta d'una novel·la trepidant que no podràs deixar fins que l'acabis.

Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: L'amistat. L'amor. La intriga. La por. La necessitat de ser acceptat en un grup. La família.
Interdisciplinarietat: L'experiència en els campaments d'estiu. El gènere literari policíac.



Sense adreça coneguda

Autor: Xavier Vernetta
Pàgines: 112
Codi comercial: 1452085
ISBN: 978-84-489-1914-6

GÈNERE: POLICIÀCA. MISTERI

La Nica rep una trucada del seu pare que li diu que vagi a casa sense perdre temps, que agafi el passaport i que corri a l'aeroport, on ell l'està esperant per marxar fora del país. La noia s'ha deixat les claus de casa i no hi pot entrar. Prova de fer-ho per una finestra i aleshores veu com la policia rodeja casa seva. Què ha passat? Amb tres companys de l'institut, intenta esbrinar per què havien de fugir d'aquella manera, malgrat les interferències d'un periodista tafaner i d'un policia que no és el que sembla.

Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: L'amistat. La solidaritat. La intriga. La por. La confiança. La relació pares-fills.
Interdisciplinarietat: El tràfic de drogues. La corrupció.

Temàtiques: Conflictes.
Valors i emocions: L'amistat. La convivència. L'amor. La intriga. La por.
Interdisciplinarietat: El món de la música. La indústria musical. La corrupció.



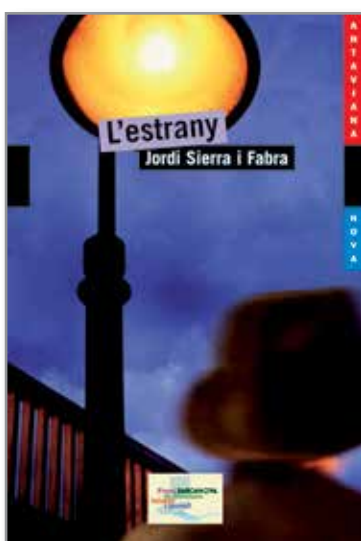
Presoners del mar

Autor: Arturo Padilla
Pàgines: 112
Codi comercial: 1452188
ISBN: 978-84-489-3133-9



GÈNERE: AVENTURES. REALISTA

En una platja solitària, un noi roba una barca i s'endinsa al mar. Una companya intenta aturar-lo, però finalment tots dos acaben en una cala perduda. Ningú no els ha vist. Ningú no sap on van. I, el pitjor de tot: ningú no els trobarà a faltar durant tres setmanes. Què passaria si no poguessin tornar? D'altra banda, l'Oriol i la Laia fan la seva primera immersió al mar sols. Què passaria si l'Oriol es quedés sense aire? I quina mena de connexió hi ha entre les dues històries?



L'estrany

Autor: Jordi Sierra i Fabra
Pàgines: 192
Codi comercial: 1452184
ISBN: 978-84-489-2910-7

GÈNERE: REALISTA. MISTERI

En un país abatut per una dictadura, en Daniel i la seva mare sobreviuen com poden, amb el pare tancat a la presó i sense recursos. L'arribada d'un ancià a la casa com a llogater fa que en Daniel se senti atret per la personalitat del nouvingut i que aquest es converteixi en la seva obsessió, sobretot quan li proposa llegir llibres prohibits, però encara més quan el noi descobreix, casualment, que el motiu que fa que l'ancià coixegi és que porta una cama de metall, en la qual guarda uns papers misteriosos. La fantasia d'en Daniel pren vida i es dispara...



Música amagada

Autor: Joan Bustos
Pàgines: 96
Codi comercial: 1452176
ISBN: 978-84-489-2877-3

GÈNERE: AVENTURES

El noble Hug de Vallplana, de dotze anys, té un amic, anomenat Ismaïl, que li ensenya a tocar el llaüt. També aprèn a llegir i a escriure perquè vol ser trobador. La mare sempre l'ha tractat amb duresa perquè té por que creixi encara més feble del que és. Mentre el noi intenta treure enfora una melodia que ha somiat des de sempre, la mare decideix enviar-lo al castell d'un enemic de la família perquè es converteixi en cavaller. El món no necessita cançons, sinó cops d'espasa, i per això cal deixar de banda qualsevol mena de música, amagada o no.



Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'esforç. La cooperació. La por. La tristesa. La impotència. El creixement personal.

Interdisciplinarietat:

Els esports subaquàtics. Les situacions límit. El món submarí. L'estructura i els recursos d'una obra narrativa.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La imaginació. La dignitat humana. La llibertat. La por. La resignació. La rebel·lia.

Interdisciplinarietat:

Les normes, les prohibicions i la manca de llibertat. La figura d'Albert Einstein. El llibre i la cultura com a eina poderosa.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La frustració i la resignació d'haver d'acceptar el destí de la família. La intriga del món màgic i dels somnis. La família.

Interdisciplinarietat:

El món feudal. Els oficis medievals. La interculturalitat. El món màgic.



L'assassinat del professor de música

Autor: Jordi Sierra i Fabra
Pàgines: 160
Codi comercial: 1452172
ISBN: 978-84-489-2768-4

GÈNERE: POLICIÀCA. MISTERI

El professor de música, en Gustau Vallbona, ha estat segrestat. La Irene, en Robert i l'Antoni són els alumnes designats pel criminal per resoldre les pistes d'un macabre joc que servirà per salvar la vida del professor. Només tenen temps fins a les dues del migdia, i els esperen diverses proves i endevinalles, relacionades amb el món de la música, que hauran de resoldre. També hauran de posar en pràctica els seus coneixements de solfeig i d'història de la música i hauran de fer servir el sentit comú per arribar a temps i evitar el desastre.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'esforç. El treball col·laboratiu. L'amistat.

Interdisciplinarietat:

El llenguatge musical. Història de la música.



El secret del Cadí

Autor: F. Xavier Ambrós i Huguet
Pàgines: 352
Codi comercial: 1452169
ISBN: 978-84-489-2678-6

GÈNERE: INTRIGA. POLICIÀCA

Un misteri que va des de Mèxic fins a les terres de la serra del Cadí. En Marc, un noi de setze anys, viatja a Mèxic amb els seus pares. Allà coneixerà en Diego i la Marina. El viatge es veurà enterbolit per la successió d'uns fets sorprenents, que els joves voldran investigar, i per l'aparició d'un escrit incomprensible amb un dibuix enigmàtic. Comptaran amb l'ajuda d'en Pau, que és de vacances a la Cerdanya i que es veurà involucrat en les accions d'uns personatges estranys.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La curiositat. La tolerància.

El creixement personal.

El descobriment d'una nova cultura.

Interdisciplinarietat:

La interculturalitat. La gestió, protecció i conservació del patrimoni.

El tràfic d'obres d'art. La civilització asteca.



El dia del volor

Autora: Maria Àngels Juanmiquel
Pàgines: 208
Codi comercial: 1452164
ISBN: 978-84-489-2604-5

GÈNERE: CIÈNCIA-FICCIO

Una catàstrofe capgirarà d'avui a demà una societat desenvolupada. En Dani, un noi de setze anys, i els seus germans, la Irene i en Jordi, tenen una vida com la de molts joves d'ara. Res no fa pensar que la catàstrofe ensorrarà la societat desenvolupada en què han crescut. La lluita per la supervivència separa els pocs que se'n surten en dues comunitats: els qui dominen la superfície fent ús de la violència i els qui es refugien sota terra, a les clavegueres.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions: La solidaritat. El treball

col·laboratiu. L'amistat. La voluntat. El creixement

personal. La por de no sobreviure. La impotència.

La pèrdua dels éssers estimats. La solitud.

Interdisciplinarietat: L'oralitat i el seu valor.

La tecnologia i les comunicacions.

La relació entre la nostra societat i les noves

tecnologies. Les necessitats bàsiques per viure.

La sobreexplotació de recursos i problemes

energètics.



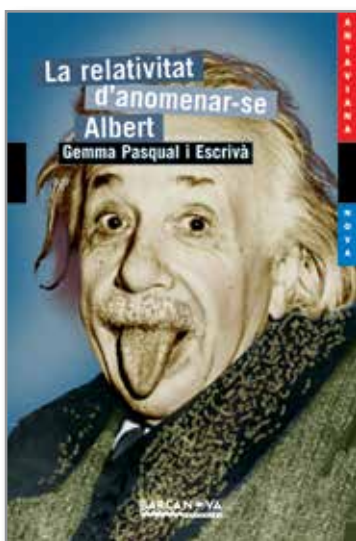


La pluja als llavis

Autora: Eulàlia Canal
Pàgines: 128
Codi comercial: 1452162
ISBN: 978-84-489-2569-7

GÈNERE: REALISTA

«Com un flaix, una llum li va caure sobre els ulls. Després, el va veure. Era un noi envoltat d'una boira espessa que la mirava. El noi li va allargar la mà. Sentia les veus dels seus companys que la cridaven, però no podia moure's. Sentia una atracció estranya en els ulls d'aquell noi. Un tremolor li va recórrer tot el cos i un llampec va esquarterar el cel. Aleshores va començar a ploure rabiosament.»



La relativitat d'anomenar-se Albert

Autora: Gemma Pasqual
Pàgines: 176
Codi comercial: 1452152
ISBN: 978-84-489-2489-8

GÈNERE: CIÈNCIA-FICCIÓ

La vida del Guillem canvia a partir del dia que ell i els seus amics decideixen donar refugi a un rodamon alemany gran, de cabells blancs i embullats, que es pensa que és Einstein. A mesura que transcorre la novel·la, unes vegades creurem que és el vell savi i d'altres, que és un pobre boig. En *La relativitat d'anomenar-se Albert*, descobrirem que l'amor no té edat i ens acostarem a les relacions entre els avis i els joves, al respecte i a l'estima. Tot farcit de paradoxes matemàtiques, forats negres i una mica de física pràctica.



Vols fer el favor d'apujar-te els pantalons?

Autor: Jordi Folck
Pàgines: 192
Codi comercial: 1452141
ISBN: 978-84-489-2370-9

GÈNERE: REALISTA

Què ho fa que una moda com la d'abaixar-se els pantalons fins als malucs sigui copiada per milions de joves a tot el món? Per què fabricants, empreses i agències publicitàries s'afanyen a imposar una «imatge de marca»? Què ho fa que molts eslògans d'alguns productes acabin sent més repetits i recordats que moltes cançons populars? Aquestes i altres qüestions les hauran de respondre els habitants de Rierola del Camp, un poble on mai no passa res fins que els joves del lloc decideixen fer la revolució, simplement abaixant-se els pantalons.

PREMI MALLORCA DE NARRATIVA JUVENIL 2008

@ INTERACTIVA LECTURA ACTIVA

Temàtiques: Sentiments.
Valors i emocions: La superació. L'assertivitat. La solidaritat. La responsabilitat. La pèrdua. La tristesa. La solitud. L'aïllament. La ràbia.
Interdisciplinarietat: La poesia. La comunicació a través d'internet.

Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: L'amistat. La solidaritat. L'empatia. L'amor. La fermesa de les pròpies conviccions.
Interdisciplinarietat: Els aspectes positius i negatius de la ciència. El món de les matemàtiques. La figura d'Albert Einstein.

Temàtiques: Humor.
Valors i emocions: L'amistat. L'esperit crític. La necessitat de ser acceptat en un grup. La influència de la moda i la publicitat en els joves.
Interdisciplinarietat: Els conflictes amb els pares. La identitat i els ideals dels joves. El consumisme.



Perdoni, a quin segle diu que som?

Autora: Noemi Bagés
Pàgines: 176
Codi comercial: 1452113
ISBN: 978-84-489-2102-6

GÈNERE: FANTASIA

L'Anna i el Pol han anat a visitar el Museu d'Història amb la classe, però, en lloc de seguir el grup, decideixen anar pel seu compte i tafanejar una mica. En una de les sales, que encara no és oberta al públic, un estrany objecte en forma de piràmide els crida l'atenció. L'Anna i el Pol no tarden a descobrir que la piràmide té uns estranys poders, i els transporta en un increïble viatge a través del temps i de l'espai.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

El creixement personal. L'amor. L'amistat. La tolerància. L'empatia. El descobriment de noves cultures. La por.

Interdisciplinarietat:

L'evolució de les societats al llarg de la història. Les figures d'Ausiàs March i Joanot Martorell. La Tarragona romana i el segle xv.



En Roman i la guerra

Autor: Sebastià Sorribas
Pàgines: 240
Codi comercial: 1452099
ISBN: 978-84-489-1968-9

GÈNERE: REALISTA

En Roman es queda sol al món quan la casa on viu amb la seva família és destruïda durant un bombardeig. La mare i la germana moren, i ell no sap com s'ho farà per tirar endavant. Mentre s'eixuga les llàgrimes, però, recorda els consells que li havia donat la mare, observa el seu voltant i cada dia aprèn una nova lliçó d'aquell temps tan absurd i trist que li toca de viure. Mentre malviu entre les ruïnes de la seva ciutat, coneix un altre noi, el Fura, del qual tothom es malfia. Al seu costat, en Roman aprèn què és la solidaritat.

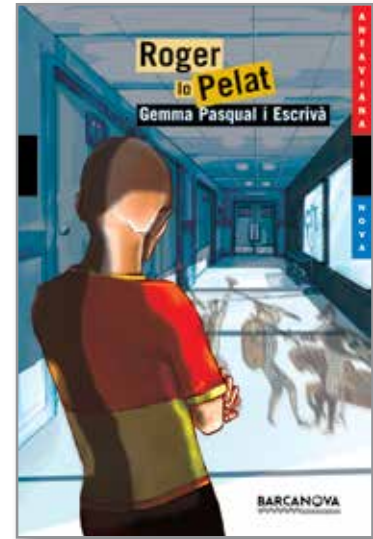
Temàtiques: Conflictes.

Valors i emocions:

El creixement personal. La responsabilitat. La solidaritat. L'amistat. El treball col·laboratiu. La voluntat. La impotència. Les situacions límit.

Interdisciplinarietat:

Els conflictes armats. L'educació per a la pau. Les conseqüències de la guerra. La lluita per la supervivència.



Roger lo Pelat

Autora: Gemma Pasqual i Escrivà
Pàgines: 144
Codi comercial: 1452098
ISBN: 978-84-489-1967-2

GÈNERE: REALISTA

En Roger és un crac jugant a bàsquet; li agrada sortir i passar-s'ho bé amb els amics. Però un dia descobreix que alguna cosa estranya li xucla tota l'energia. Per tal d'esbrinar aquest misteri, va de metge en metge, fins que, finalment, li diagnostiquen una malaltia que té un nom ben estrany: Hodgkin. A partir d'aquest moment haurà de lluitar contra aquesta terrible malaltia. En Roger es veurà identificat amb Tirant lo Blanc. Passarà per moments durs i també per moments bons, en els quals hi haurà amistat, aventures i amor.

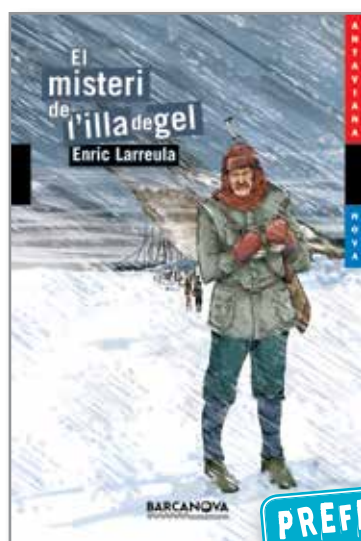
Temàtiques: Autoestima.

Valors i emocions:

L'amistat. La solidaritat. La superació. L'autoestima. L'amor. L'empatia. El creixement personal. La depressió. El sofriment.

Interdisciplinarietat:

La novel·la *Tirant lo Blanc*. Els videojocs. Les malalties agressives en els adolescents.



PREFERIT
pels **LECTORS**

El misteri de l'illa de gel

Autor: Enric Larreula

Pàgines: 128

Codi comercial: 1452092

ISBN: 978-84-489-2092-0

GÈNERE: HISTÒRICA

L'autor ens relata la història de l'expedició anglesa del vaixell *Bear*, que l'any 1884, sota el comandament del capità Schley, intentava explorar el nord de Grenlàndia, l'illa de gel. A causa d'una tempestat, el vaixell va quedar encastat entre el gel. La tripulació es va veure obligada a abandonar-lo i a preparar-se per passar l'hivern en una illa desconeguda. A partir d'aquell moment, alguns membres de la tripulació van desaparèixer i d'altres van ser assassinats d'una manera estranya. Després d'un seguit de peripècies, el capità Schley va descobrir el terrible misteri.

Temàtiques: Conflictes.

Valors i emocions:

La voluntat. L'esforç. La responsabilitat.

El treball col·laboratiu. La superació.

La lluita per la supervivència.

Interdisciplinarietat:

L'illa de Grenlàndia (història, ecosistema).

Les expedicions navals. Les grans descobertes de territoris. Les espècies humanes (la genètica).



L'Aladern salvatge

Autora: Maria Espluga

Pàgines: 128

Codi comercial: 1452187

ISBN: 978-84-489-3116-2

GÈNERE: REALISME MÀGIC

L'Aladern i la Dolina, la seva germana, són dos adolescents que han viscut una infantesa feliç a les muntanyes. Després de la mort de la mare i de la desaparició del pare, tots dos s'esforcen a refer la seva vida amb l'ajut dels seus amics. L'Aladern, fins i tot, s'enamora, però, en sentir-se rebutjat per la noia que estima, la ràbia i la impotència empenyen les seves forces cap a un perillós camí.

Temàtiques: Conflictes. Sentiments.

Valors i emocions:

El sentiment de pèrdua. La solitud. L'amistat.

L'amor. L'esperança.

Interdisciplinarietat:

El bé i el mal. L'autodestrucció, l'addicció i la culpa. El realisme màgic.



Estimat Leo

Autors: Miquel Arguimbau, Daniel Arguimbau
Pàgines: 96
Codi comercial: 1498134
ISBN: 978-84-489-4136-9



GÈNERE: REALISTA

L'Adrià aprèn a perdre dins i fora del terreny de joc dels sentiments, quan el seu millor amic també s'enamora de la mateixa noia, la Sara.

En la vida, el 10 és un número molt important. El lector haurà de decidir si l'Adrià, la seva família i els seus amics i, fins i tot, els professors i entrenadors es mereixen un reconeixement per les seves actituds i actuacions en el dia a dia.

Hi ha humor? Sens dubte.

I mal rotllo? Doncs, també.

Hi ha desànim, frustració...? Hi ha superació. Aquest llibre, és per a nois o per a noies? Aquest llibre és per a tu, et diguis Sara o et diguis Adrià...



Temàtiques: Relacions humanes. Sentiments.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. La superació. La generositat. L'humor.

Interdisciplinarietat:

L'esport. Les relacions juvenils.



Jules Verne i la vida secreta de les dones planta

Autora: Leticia Costas
Pàgines: 184
Codi comercial: 1498129
ISBN: 978-84-489-4118-5

GÈNERE: FANTASIA. AVENTURES

El 21 de maig de l'any 1884, a causa d'una avaria, el iot de vapor de Jules Verne atraca a la badia de Vigo, però la realitat és que l'escriptor amaga una raó més important per visitar la ciutat gallega. Verne busca en Philipot, l'amo d'una apotecaria, que, de ben segur, coneix el secret de les dones planta. Aviat descobrirà, que la Violeta i la Melissa, neta i dona d'en Phipipot, pertanyen a aquesta antiga i estranya estirp de dones que viuen a les illes Cies. Aquest secret mil·lenari que han aconseguit mantenir amagat, ara pot estar en perill. Misteri, aventura i màgia ancestral en un trepidant viatge contra rellotge.

PREMIO LAZARILLO DE CREACIÓ LITERARIA

RECOMANAT EN LA LLISTA WHITERAVENS

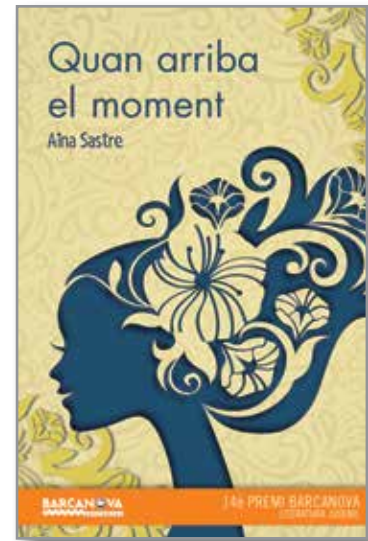
Temàtiques: Sentiments.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. La lleialtat. La tenacitat. La importància de la lectura.

Interdisciplinarietat:

La vida i l'obra de Jules Verne, el pare de la novel·la de ciència-ficció. La cura i la protecció de la natura i els seus cicles. La tradició de les llegendes.



Quan arriba el moment

Autora: Aina Sastre
Pàgines: 160
Codi comercial: 1498124
ISBN: 978-84-489-3925-0

GÈNERE: FANTASIA

La Lili és jove, se sent genial. Cada matí es lleva amb una sensació molt tendra a l'estómac i amb ganes de canviar i de fer el món millor; també l'hi ajuda el fet d'estar enamorada... Però no tot és alegria: la seva família es desfà i, a més a més, ella està tenint uns malsons massa reals i terrorífics. La Lili lluitarà pels seus ideals, per la seva família i per les seves relacions, però no està tan segura de sortir amb el cor intacte un cop ha descobert en els seus orígens una història de bruixes. Una novel·la amb un rerefons de fantasia. (14è Premi Barcanova. Modalitat juvenil.)



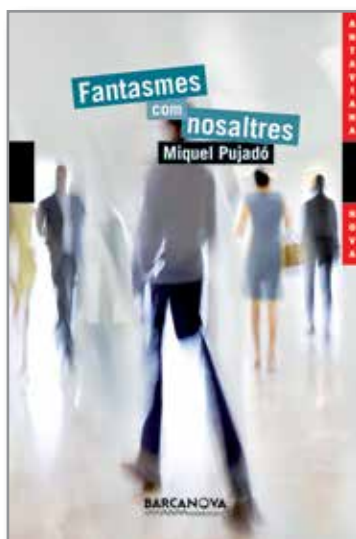
Temàtiques: Sentiments. Autoestima.

Valors i emocions:

L'amor. L'univers adolescent. Les emocions juvenils. Les relacions familiars.

Interdisciplinarietat:

La tradició de les llegendes.



Fantasmes com nosaltres

Autor: Miquel Pujadó Garcia

Pàgines: 192

Codi comercial: 1452197

ISBN: 978-84-489-4119-2

GÈNERE: MISTERI. FANTASIA

La vida d'en Marc no era pas fàcil. Però la seva mort ho és encara menys. Quan vens bicicletes robades, has d'esperar complicacions. Sobretot si en vens una al seu legítim propietari, que, a més, és policia. Però fugir esperitat i travessar el carrer sense mirar a banda i banda és perillós. Resumint: per culpa d'un camió que no frena a temps, en Marc es troba convertit en un fantasma. I això vol dir tornar a néixer, començar de zero, haver d'aprendre certes coses. Per sort, a Barcelona, tot i que poca gent n'estigui al corrent, hi ha un centre especialitzat en la matèria espectral. En Marc, després d'assistir al seu propi funeral, acabarà trobant-se a gust en aquest centre. Una història de fantasmes molt diferent de totes les altres que hàgiu pogut conèixer fins ara.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La possibilitat de tornar a començar. La convivència. Reflexions de la mort des de l'humor. L'empatia.

Interdisciplinarietat:

Les novel·les de fantasmes. La narrativa d'humor.



La clau Apsu

Autora: Laura Baix

Pàgines: 320

Codi comercial: 1452161

ISBN: 978-84-489-2568-0

GÈNERE: AVENTURES. CIÈNCIA-FICCIÓ

En un món molt diferent del que coneixem ara a causa del canvi climàtic, en Joel i la Paula, dos germans orfes, descobreixen que els seus pares amagaven un secret. Amb una informació a les mans que algú vol recuperar amb tota seguretat, es veuran obligats a emprendre un viatge que els portarà a milers de quilòmetres de casa. En la fugida, la Paula intentarà convèncer el seu germà perquè l'ajudi a destapar el secret dels seus pares i així posar fi a una poderosa organització d'abast mundial.

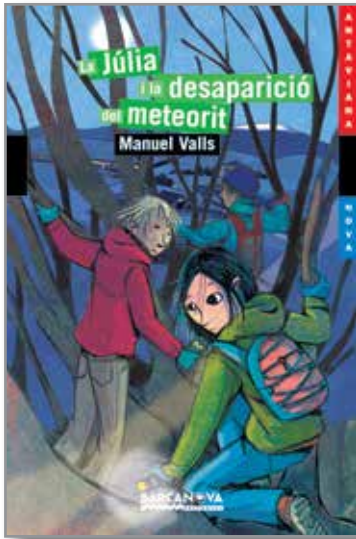
Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La solitud. L'amistat. L'amor. L'esperança.

Interdisciplinarietat:

Les conseqüències del canvi climàtic. La protecció de la natura. Els recursos naturals. El món de la tecnologia.

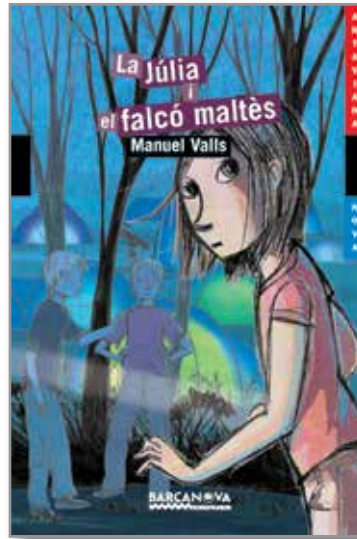


La Júlia i la desaparició del meteorit

Autor: Manuel Valls
 Pàgines: 224
 Codi comercial: 1452177
 ISBN: 978-84-489-2883-4

GÈNERE: POLÍCIACA. MISTERI

Aquell any, la mare de la Júlia s'havia fet molt pesada amb els preparatius de Nadal. Què devia passar perquè, al final, el sopar de Nadal quedés reduït a pizzes i llaunes en conserva? Segurament, tot plegat estava relacionat amb el meteorit que van trobar els nois, amb l'individu de la cabana del bosc i amb els fets inesperats i sorprenents que els va tocar de viure aquells dies...



La Júlia i el falcó maltès

Autor: Manuel Valls
 Pàgines: 240
 Codi comercial: 1452171
 ISBN: 978-84-489-2777-6

GÈNERE: POLÍCIACA. MISTERI

De segur que, a partir d'ara, el sergent Núñez es prendrà més seriosament les sospites de la Júlia. I és que la Júlia i els seus amics, com si protagonitzessin una vella pel·lícula en blanc i negre, seran capaços de desarticular, tots solets, la banda internacional de traficants d'obres d'art més buscada del planeta. Es tracta d'una aventura trepidant, però extremament perillosa.

Temàtiques: Conflictes.
Valors i emocions: L'amistat. La confiança. La intriga.
Interdisciplinarietat: El tràfic d'obres d'art. Les subhastes. L'ofici de periodista. El gènere de misteri. L'astronomia.



La Júlia i la dona desapareguda

Autor: Manuel Valls
 Pàgines: 208
 Codi comercial: 1452168
 ISBN: 978-84-489-2528-4

GÈNERE: POLÍCIACA. MISTERI

La Júlia, ha anat a estudiar a casa d'un company de curs: en Kike. En Kike surt un moment i, mentrestant, la Júlia observa, a través de la finestra de l'habitació, l'assassinat d'una dona. La Júlia en fa la denúncia, però el presumpte assassí explica a la policia que es tractava de l'assaig del fragment d'un film en el qual havia d'intervenir la seva dona... La Júlia, però, vol desentrellar el misteri. La seva vida corre perill.

Temàtiques: Conflictes.
Valors i emocions: L'amistat. La confiança. La intriga.
Interdisciplinarietat: El gènere literari de misteri. Les professions. El món del cinema i televisió.





Aventura a les muntanyes dels homes ocell

Autora: Herminia Masana
Pàgines: 120
Codi comercial: 1452074
ISBN: 978-84-489-1893-4

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

En Marc no es pot ni imaginar, quan puja a aquell avió, que el seu viatge d'estudis a Nova York està a punt de convertir-se en l'aventura més extraordinària de la seva vida. Una colla de delinqüents segresta l'avió i el desvia cap a un país de l'Àfrica. En Marc i quatre passatgers més aconsegueixen escapar-se i s'endinsen en la selva, on topen amb una tribu amb la qual, després dels recels inicials i de divertits malentesos, acaben convivint.

Temàtiques: Conflictes

Valors i emocions:

L'amistat. La tolerància. La interculturalitat. L'amor. El descobriment d'un nou món i una nova cultura.

Interdisciplinarietat:

El coneixement del món. El respecte per la natura.



Dedica'm un poema encara que sigui teu

Autora: Maria Carme Roca
Pàgines: 104
Codi comercial: 1498068
ISBN: 978-84-489-3286-2

GÈNERE: REALISTA

Un homenatge al poeta

Miquel Martí i Pol.

La Laura està empipada de debò amb l'Oriol, el noi que li agrada, perquè acaba de descobrir que els poemes que li dedica per WhatsApp no són seus, sinó del poeta Miquel Martí i Pol. Quin morro! És una beneita, perquè no se n'havia adonat. I això no és tot; acabarà descobrint una història ben curiosa relacionada amb la seva besàvia, plena de sentiments i d'equívocs.

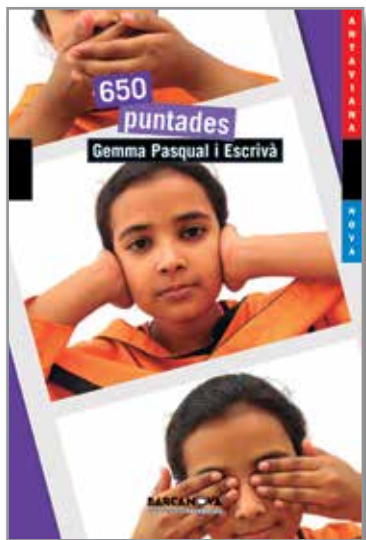
Temàtiques: Sentiments.

Valors i emocions:

L'amor. L'amistat i el compromís amb els altres. Les relacions familiars intergeneracionals. L'honestedat. L'esforç. La comunicació de sentiments i vivències.

Interdisciplinarietat:

La vida i l'obra de Miquel Martí i Pol. El valor i els usos socials de la poesia. La gent gran i la transmissió oral. Els enamoraments juvenils.



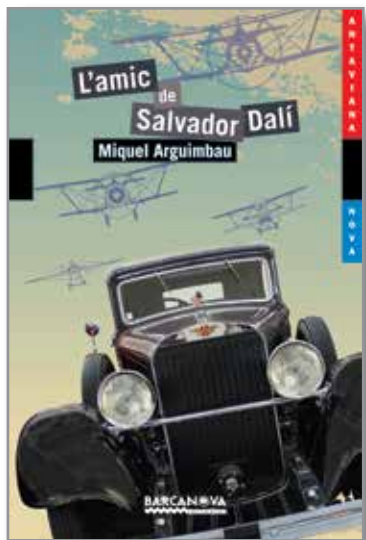
650 puntades

Autora: Gemma Pasqual i Escrivà
Pàgines: 128
Codi comercial: 1452193
ISBN: 978-84-489-3344-9



GÈNERE: REALISTA

650 puntades són les que calen per cosir una pilota com la que han regalat a la Shakira pel seu aniversari. Una pilota perfecta, feta a mà i amb una característica especial: sis puntades en forma de creu per fora. Recorda els anys que cosia pilotes clandestinament en una fàbrica, els anys que desitjava tenir una família i aprendre de llegir i escriure, els anys que compartia un somni amb les companyes i els companys: ser fitxats per a l'equip de futbol Sialkot Blue.



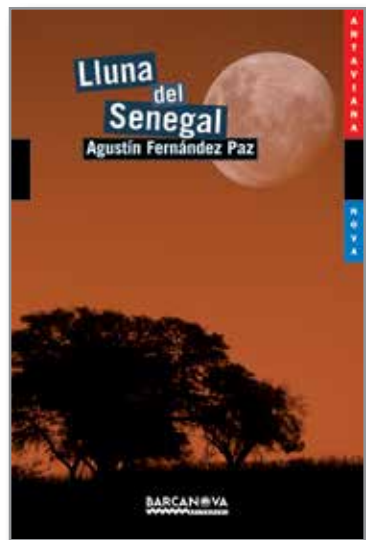
L'amic de Salvador Dalí

Autor: Miquel Arguimbau
Pàgines: 160
Codi comercial: 1452194
ISBN: 978-84-489-3077-6



GÈNERE: REALISTA. MISTERI

1916. En Salvador Dalí és un adolescent capaç de passejar per la Rambla de Figueres disfressat de Rei Mag. L'enginyer viatja fins a Figueres acompanyat per un mecànic i en Jordi, el fill d'aquest. En Jordi coneix en Salvador Dalí i queda bocabadat amb les fantasies, la imaginació i la personalitat del qui esdevindrà un artista universal. Mentre en Salvador i en Jordi viuen aventures que provoquen la desesperació del pare del geni, un espia alemany controla els moviments d'en Marc Birkgit disposat, fins i tot, a matar per endur-se els plànols d'un motor d'avió.



Lluna del Senegal

Autor: Agustín Fernández Paz
Pàgines: 144
Codi comercial: 1452163
ISBN: 978-84-489-2676-2

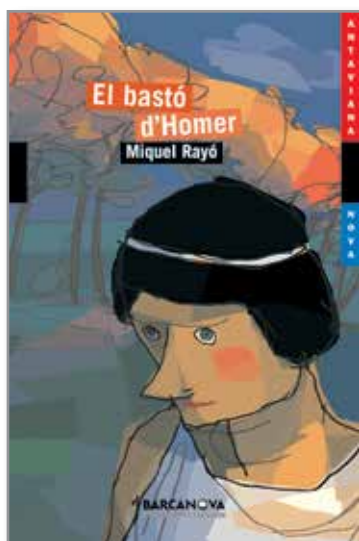
GÈNERE: REALISTA

La Khoedi, una nena de deu anys, ha deixat la seva casa del Senegal per instal·lar-se a Vigo, la ciutat on el seu pare va emigrar fa uns quants anys. A la nova terra, la vida és dura per a la Khoedi: no coneix ningú i tot li resulta ben diferent. Viu a Europa, però el seu cap i el seu cor continuen a Àfrica. L'únic llaç entre la nova realitat i el món que va deixar enrere és la Lluna que brilla al cel a la nit. El record dels relats de l'àvia Feriane, les noves amigues de l'escola i l'acceptació de la nova situació permetran a la Khoedi adaptar-se a poc a poc a la realitat que li ha tocat viure.

Temàtiques: Sentiments. Conflictes.
Valors i emocions: Drets dels infants. El consumisme. La diversitat cultural. L'amor adolescent. L'autoestima.
Interdisciplinarietat: L'explotació infantil al Tercer Món i la indústria occidental. La cultura del Pakistan. Els contes, les llegendes i les tradicions

Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: L'amistat en la diferència. La pèrdua d'un ésser estimat. El valor de la feina ben feta. La traïció.
Interdisciplinarietat: L'art i la figura de Salvador Dalí. La novel·la de base històrica entre la realitat i la ficció. Les novel·les d'espies.

Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: La tolerància. La interculturalitat. L'empatia. L'amistat. L'entrada en una nova cultura i la por a no encaixar-hi.
Interdisciplinarietat: Els contes populars del Senegal. El coneixement de noves cultures.



El bastó d'Homer

Autor: Miquel Rayó
Il·lustrador: Javier Andrada
Pàgines: 104
Codi comercial: 1452143
ISBN: 978-84-489-2477-5

GÈNERE: HISTÒRICA. AVENTURES

Homer és cec i té la companyia fidel de la jove Aianta, la tendra guia. Porta sempre un bastó amb el qual marca el ritme de les cançons que recita en públic, sobretot la que conté els fets del mateix Odisseu en aquella guerra famosa i terrible. *El bastó d'Homer* mostra com de vegades es poden inventar les històries i com els escriptors aprofiten tot el que viuen per crear les escriptures que ens commouen. Però també ens parla de la importància d'ajudar a convertir en realitat les il·lusions de la gent que estimem.



Pedra foguera

Autora: Maria Carme Roca
Pàgines: 128
Codi comercial: 1452090
ISBN: 978-84-489-1919-1

GÈNERE: HISTÒRICA

Agosarat i ambiciós de mena, a en Guillem, un noi català fill de pagesos, no li agrada el futur que li espera. Buscarà la seva oportunitat i la trobarà en un viatge que fa a Barcelona amb el seu pare i la seva germana, on descobreix que més enllà hi ha tot un món. I vol anar-lo a cercar. Amb onze anys i ajudat pel seu oncle, partirà cap a Orient com a almogàver. Coneixerà Ramon Muntaner, Roger de Flor i els grans cabdills de la Companyia Catalana, tot iniciant així una existència perillosa, però plena d'aventures.



El faedor de mentides

Autora: Maria Carme Roca
Pàgines: 144
Codi comercial: 1452080
ISBN: 978-84-489-1910-8

GÈNERE: PSICOLÒGICA

L'Alexandre diu que és el Príncep de les Maresmes, ja que això és el que li ha fet creure el seu pare. Ell fa temps que dubta; tanmateix, s'ha esforçat a mantenir que és un príncep, però..., qui és en realitat? Aquest serà el punt de partida de la recerca de la seva autèntica identitat. La topada amb la realitat no serà gens fàcil de pair, i menys encara quan haurà de compartir la seva història amb altres nois en una casa d'acollida. De mica en mica, l'Alexandre descobrirà que no és ell sol qui té problemes. A més, tindrà l'ajut de la Irene, la psicòloga que el tracta, per descobrir el seu passat.

RECOMANAT EN LA LLISTA
WHITERAUVENS

Temàtiques: Sentiments.

Valors i emocions:

La creativitat. La solidaritat. L'amor. L'amistat. El primer amor.

Interdisciplinarietat:

La vellesa. La creació literària. La història de l'Odissea. L'observació de la natura. La relació entre realitat i fantasia. La contraposició del saber (ciència, la pròpia experiència) amb el mite (mitologia, imaginació, literatura...). La creació literària.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. La lleialtat. L'estimació per la terra.

Interdisciplinarietat:

La Catalunya Medieval. Els almogàvers. L'educació per a la pau.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La solitud. La necessitat de sentir-se acceptat. El creixement personal. L'empatia. La relació pares-fills.

Interdisciplinarietat:

Els centres d'acollida. La psicologia. Les malalties mentals.



SEGON CICLE

D'ESO



El dia més feliç

Autor: Josep Gòrriz

Pàgines: 240

Codi comercial: 1452133

ISBN: 978-84-489-2161-3

GÈNERE: REALISTA

Qui no ha pensat mai en el dia més feliç de la seva vida? L'Alba s'havia pensat que ja l'havia viscut quan va trobar el noi deu, un xicot que s'ocupa de tot: fa de missatger, de paleta, cuina, planifica les sortides i també l'ajuda a trampejar el mal ambient de casa. El més extraordinari és que el Xavi l'ha triat a ella entre totes les noies i només li demana que sigui la seva musa. Però el Xavi la deixa al cap de vuitanta-set dies i l'Alba s'enfonsa. Què ha fallat?

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. La solidaritat. L'amor. El respecte.

El creixement personal. L'acceptació i la superació de les relacions de parella.

Interdisciplinarietat:

El descobriment de la sexualitat.

Les relacions de parella.



No mireu sota el llit

Autor: Jaume Celta

Pàgines: 112

Codi comercial: 1452081

ISBN: 978-84-489-1911-5

GÈNERE: CONTES. RONDALLES

En aquest llibre hi trobareu quatre històries protagonitzades per personatges que pertanyen a la literatura que vol fer por, que pretén que, abans de ficar-nos al llit, ens ajupim per guipar si a sota s'hi amaga algun perill o algú que ens vol fer mal. Ara bé, els personatges dels quals parlem no en fan ni gota, de por, perquè ningú no se'ls acaba de prendre seriosament. Es tracta d'un vampir, un parell de fantasmes, una mòmia d'un ballarí egipci i un home llop.

Temàtiques: Sentiments.

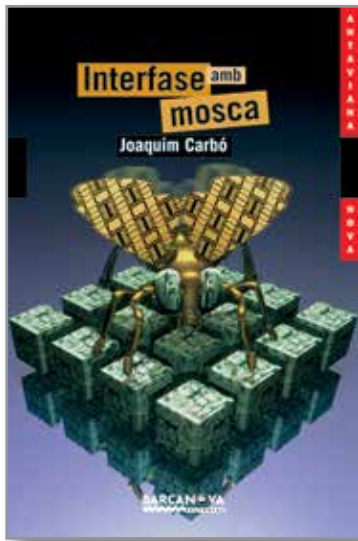
Valors i emocions:

L'humor. L'empatia. L'autoestima. La por.

Posar-se en el lloc dels monstres (de sobte, són personatges molt humans).

Interdisciplinarietat:

La paròdia i el gènere de terror.

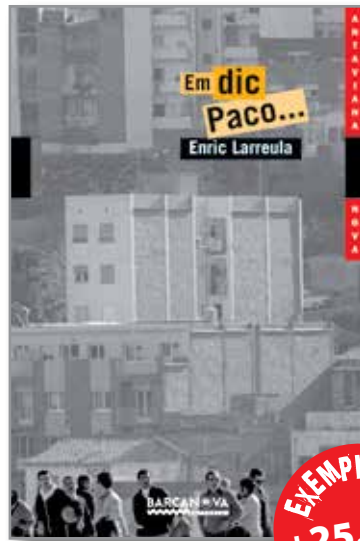


Interfase amb mosca

Autor: Joaquim Carbó
Pàgines: 160
Codi comercial: 1452138
ISBN: 978-84-489-2084-5

GÈNERE: CIÈNCIA-FICCIÓ

Que un noi hagi de posar a prova els seus coneixements sobre informàtica per poder accedir a una feina millor, no té res d'estrany. Que el mateix noi estigui penjat per una noia que és un sol i desitgi passar amb ella les millors estones de la seva vida, tampoc. La bogeria pot començar quan una mosca viroñera, molt intel·ligent però sense escrúpols, amenaça amb controlar la voluntat del noi i suplantar, fins i tot, la presència de la seva estimada.



Em dic Paco...

Autor: Enric Larreula
Pàgines: 112
Codi comercial: 1452094
ISBN: 978-84-489-1940-5

GÈNERE: REALISTA

A través de la història del protagonista, en Paco, un noi de setze anys, aquest llibre és un clam a la protecció del medi ambient, una denúncia a l'arbitrarietat de les lleis humanes, una crida a favor de l'idealisme i la generositat de la joventut, i també una clara proposta per a la convivència i el respecte mutu.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. L'egoisme. L'aïllament. La comunicació.

Interdisciplinarietat:

L'ètica professional. Les noves tecnologies.

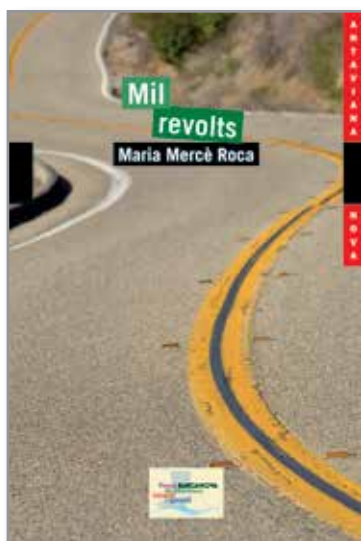
Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. El creixement personal. La interculturalitat. La consciència ecològica. La diversitat.

Interdisciplinarietat:

La integració cultural. La immigració. Les organitzacions no governamentals. La protecció del medi ambient.



Mil revolts

Autora: Maria Mercè Roca
Pàgines: 192
Codi comercial: 1452200
ISBN: 978-84-489-3157-5



GÈNERE: REALISTA. AVENTURES

Mil revolts és el viatge de tres argonautes moderns –l'avi Genís, el seu net Albert i la Neus– a la recerca de la senyoreta Isabel, un antic amor d'en Genís. Es tracta d'una dona que sempre tenen a tocar però que se'ls esmuny i els fa anar cada vegada més lluny, en un periple que els porta de Girona a Gandesa, de Gandesa a Tremp i de Tremp a Girona. Però un viatge sempre és descobriment i canvi.



Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'adolescència. L'enamorament.
 Les relacions intergeneracionals. La vellesa.
 El creixement personal.

Interdisciplinarietat:

La història del segle xx. El coneixement d'algunes comarques de Catalunya des de diferents aspectes: naturals, culturals i socials.



El ficcionauta

Autor: Miquel Pujadó
Pàgines: 208
Codi comercial: 1452189
ISBN: 978-84-489-3134-6



GÈNERE: MISTERI. FANTASIA

En principi, la feina que ha de fer en Carles Motta és senzilla: escriure el primer capítol d'una novel·la en què tingui lloc un crim. Però en Kurt Süskind, el sàdic assassí creat pel jove universitari, no es resigna a esdevenir presoner d'un text inacabat i demostrarà, amb un acte insòlit, que la ficció i la realitat es troben més a prop del que ens pensem. Així, doncs, en Carles i l'Anna es veuran involucrats en una història al·lucinant, en què trobarem un cadàver repetit, una mort retransmesa en directe, un mític detectiu...

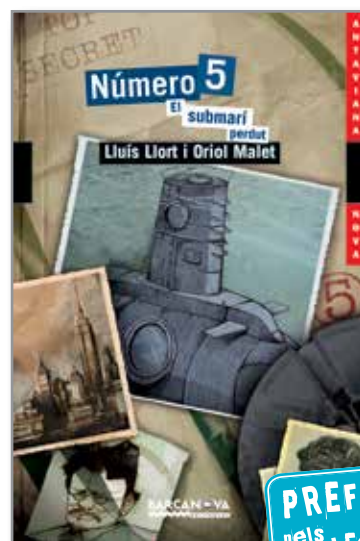
Temàtiques: Conflictes.

Valors i emocions:

La imaginació. La creativitat. L'amor.
 La responsabilitat. L'amistat. La por.
 La preocupació per les persones estimades.

Interdisciplinarietat:

Les obres clàssiques de la literatura.
 La novel·la detectivesca.
 L'origen de l'univers i de l'existència.
 El periodisme. Els mons paral·lels.



Número 5. El submarí perdut

Autor: Lluís Llorc
Il·lustrador: Oriol Malet
Pàgines: 240
Codi comercial: 1452180
ISBN: 978-84-489-3036-3



GÈNERE: AVENTURES

Nuno Peixoto, el protagonista d'aquesta novel·la, és un jove científic que segueix la pista a una mena d'invent denominat «líquid transmatèric». La seva investigació el porta a descobrir un sorprenent projecte secret que podria haver capgirat la història: una insòlita i desconcertant cursa de sis submarins que havien de fer la volta al món. El jove protagonista invertirà més de dos anys, tres expedicions i dos préstecs bancaris en la recerca del que amaga la cursa.

Els capítols centrals de la novel·la tenen un tractament gràfic.

<http://youtube/weQDC5SqYp0>
 (book trailer de la novel·la)

Temàtiques: Humor. Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat i el compromís amb els altres.
 L'amor. La col·laboració.

Interdisciplinarietat:

La paròdia. La novel·la gràfica.
 Els personatges de ficció.
 La història i la cultura dels segles xx i xxi.



A fer punyetes!

Autor: Llorenç Capdevila
Pàgines: 192
Codi comercial: 1452179
ISBN: 978-84-489-2911-4

GÈNERE: REALISTA

Tot comença quan uns encaputxats entren, de nit, a l'institut de Vilanova del Tossal i es posen a destrossar-ho tot. L'endemà, s'han de suspendre les classes i tothom es demana qui deuen ser els autors dels desperfectes. L'Eduard, el protagonista d'aquesta novel·la, no sap què fer. Li agrada estar amb els seus amics de sempre, al Lokal, on es troben habitualment. Allà xerren, beuen i escolten música. Però darrerament també l'atrau una altra mena de diversió: la que li ofereix la colla de l'Albert i el Kevin, als quals els agrada viure al límit.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'empatia. La superació. L'autoestima. La responsabilitat. El respecte. Els canvis en l'adolescència.

Interdisciplinarietat:

El consum de drogues i d'alcohol en l'adolescència. Els actes vandàlics. La literatura com a eina per evadir-se de la realitat.



La dona vestida de negre

Autor: Jordi Folck
Pàgines: 352
Codi comercial: 1452175
ISBN: 978-84-489-2876-6

GÈNERE: MISTERI. TERROR

L'Anna Barral va patir un accident d'automòbil que va deixar-la en una cadira de rodes. D'aleshores ençà se li ha enterbolit el caràcter, es discuteix contínuament amb la seva mare, i utilitza l'Estrella, la seva germana, per a les seves maquinacions. Per això, quan coneix l'Eduard Torrens, un jove afecionat a la fotografia i se n'enamora, veu una manera de fugir del seu món, tan limitat, i obrir-se a les emocions. Quan l'Eduard vulgui desentendre's de l'Anna, aquesta planejarà una terrible venjança.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La por. La ràbia. El desengany. L'odi obsessiu. L'autoestima.

Interdisciplinarietat:

Les malalties mentals (especialment l'esquizofrènia). Els estils literaris. La mobilitat reduïda. La fotografia. Les relacions a través d'internet.



La lluna de gel

Autor: Santi Baró
Pàgines: 192
Codi comercial: 1452173
ISBN: 978-84-489-2769-1

GÈNERE: REALISTA

La jove Ileana ens explica, d'una manera intensa i viva, els seus orígens en un poble de la regió romanesa de Moldàvia. Quan només té catorze anys, els seus pares la fan anar a treballar a Bucarest, ja que no la poden mantenir. A Bucarest hi troba molt més que un lloc de feina mal pagat; hi troba les agències de models que poden fer realitat el seu somni. Comença així la història d'una noia que, només amb setze anys, és assetjada per una xarxa de prostitució mundial.

Temàtiques: Sentiments. Conflictes.

Valors i emocions:

L'autoestima. La superació. El respecte. La submissió. La tristesa d'abandonar el país d'origen. El trencament de la família. La cerca d'una vida millor.

Interdisciplinarietat:

L'explotació sexual i econòmica. Les desigualtats socials. Les diferències econòmiques dels països europeus. La immigració.





PREFERIT
pels
LECTORS

Paisatge sobre tela

Autor: Santi Baró
Pàgines: 112
Codi comercial: 1452165
ISBN: 978-84-489-2606-9

GÈNERE: MISTERI

¿És la immortalitat el bé més preat, o la pitjor de les malediccions? A la masia de Cortiuda hi vivia un avi introvertit i estrany. Deien que potser tenia dos-cents anys i que posseïa el secret per ser immortal. Però, era llegenda allò o era real? Dos joves, la Fani i el Pep, s'aventuren a descobrir el misteri que s'amaga a la masia. Un cop a dins, la porta de la casa es tanca i ells hi queden atrapats. Si volen fugir, no tindran més remei que resoldre el misteri del paisatge sobre tela.



El pou darrere la porta

Autor: Josep Sampere
Pàgines: 144
Codi comercial: 1452155
ISBN: 978-84-489-2456-0

GÈNERE: MISTERI. TERROR

L'Olga i l'Àlex sospiten que en el seu bloc de pisos hi ha un intrús que fa moure els fils (literalment) de les vides dels veïns. L'Olga ho ha investigat a fons i en té algunes proves: quasi tots els residents de l'edifici han sofert «incidents» misteriosos, relacionats gairebé sempre amb els ascensors. Hi ha altres fets que semblen confirmar la seva teoria: dos nens desapareguts anys enrere en circumstàncies incomprensibles, una bústia que no és el que aparenta i una sèrie de rumors que fan referència a una misteriosa «entreplanta».



PREFERIT
pels
LECTORS

Rere el mur

Autora: Noemi Bagés
Pàgines: 240
Codi comercial: 1452153
ISBN: 978-84-489-2510-9

GÈNERE: POLICÍACA. MISTERI

Els Fort, una família tarragonina, han comprat una casa al Pallars amb la intenció de convertir-la en un hotel rural. Sense que ho sàpiguen, la seva aparició esdevé el desencadenant d'un rebombori de xiuxiuejos i mirades a la vila, un microcosmos on tothom comparteix els mateixos secrets. Què és el que no s'atreveixen a explicar-los? Per què ningú no gosa ni tan sols apropar-s'hi? Només les parets són muts testimonis de dues històries que transcorren paral·leles, però que, tot i això, comparteixen final.

<http://youtube/MnKVGwC4nJg>
(book trailer de la novel·la)

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La mort i la immortalitat.

La intriga per resoldre el misteri.

Interdisciplinarietat:

La immortalitat. La vellesa. El pas del temps.

La pintura.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

Les pors i els somnis es fan realitat.

La pèrdua de les persones estimades.

La intriga.

Interdisciplinarietat:

La lectura de terror. Les supersticions.

Temàtiques: Sentiments. Conflictes.

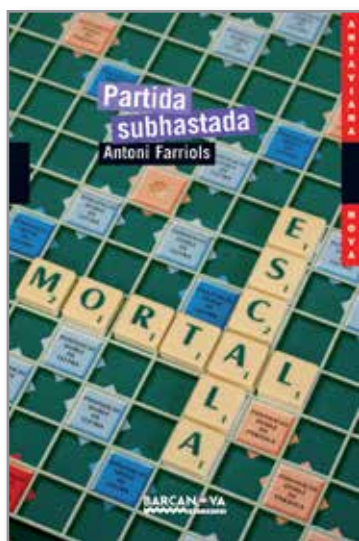
Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. La solidaritat. La intriga.

La por. El desengany amorós.

Interdisciplinarietat:

La vida després de la mort i les seves formes (per exemple, els fantasmes). Els indians.



Partida subhastada

Autor: Antoni Fariols
Pàgines: 208
Codi comercial: 1452146
ISBN: 978-84-489-2486-7

GÈNERE: REALISTA

En Nil i la Bet són dos joves estudiants de Batxillerat que es veuen involucrats en un morbós joc cibernètic: una partida de Scrabble per internet. Però allò que inicialment sembla un innocent repte internàutic, de mica en mica va prenent un caire molt particular i perillós per als protagonistes. Sense adonar-se'n, tot es transforma en una autèntica història de por quan els dos joves van lligant caps entre les successives jugades de la partida i tot un seguit d'estranyos assassinats que apareixen en la premsa.



El cim dels espadats

Autor: Marcel Fitè
Pàgines: 224
Codi comercial: 1452131
ISBN: 978-84-489-2159-0

GÈNERE: AVENTURES. MISTERI

Aquest estiu les vacances a casa de l'àvia seran molt diferents per a en Roc i els seus cosins. Després de les classes de repàs amb l'oncle Pere, participaran en la construcció d'un rai per al dia de la baixada pel riu, es banyaran a la bassa al capvespre, descobriran la cova del contrabandista i es proposaran d'arribar fins al cim dels espadats. El misteri, però, rau en la casa que, mirant al cim, es veu des del poble, perquè la gent explica moltes històries de coses estranyes que allí succeeixen.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. La integritat. L'estimació i la lluita per la identitat a diferents nivells (llengua, cultura...). La descoberta del territori. La intriga.

Interdisciplinarietat:

La Guerra Civil i la repressió. La literatura i la cultura catalana en la clandestinitat. El fet aranès. La vida rural.



Llàgrimes sobre Bagdad

Autora: Gemma Pasqual i Escrivà
Pàgines: 192
Codi comercial: 1452127
ISBN: 978-84-489-2363-1

GÈNERE: REALISTA

Bagdad, primavera de 2003. Mentre els tambors de guerra amenacen la ciutat, l'Erfan, una nena de tretze anys, representa «El llac dels cignes». Li faria il·lusió arribar a ser la Pavlova iraquiana. Viu feliç amb la seva família, fins que un gran terrabastall canvia la seva vida de soca-rel: la guerra li esborra totes les il·lusions i la transporta a un altre món, on la prioritat és sobreviure. L'Erfan aprendrà a subsistir en aquesta nova vida i, malgrat tot, no perdrà mai l'esperança que algun dia el seu país retrobarà la pau i que ella tornarà a ballar.



Temàtiques: Sentiments. Conflictes

Valors i emocions:

La igualtat. L'amistat. La por. La lluita per la supervivència.

Interdisciplinarietat:

El paper de la dona. Les conseqüències de la guerra.



L'okupa de cervells

Autor: Miquel Pujadó
Pàgines: 160
Codi comercial: 1452107
ISBN: 978-84-489-2104-0

GÈNERE: AVENTURES

L'Òscar Corbera ha desenvolupat la capacitat d'introduir-se en el cervell d'altres persones i de fer-los fer qualsevol cosa. Està bojament enamorat de la Cristina, que està molt relacionada amb un grup de radicals racistes especialitzats a atemorir immigrants. A l'Òscar no se li acut res més intel·ligent que «capturar» el cervell del nuvi cap rapat de la Cristina. En aquest moment una colossal trama de poder econòmic, corrupció policial i especulació immobiliària apareix als ulls del pobre Òscar, que es veu incapaç de «tornar» al seu cos i ha de conèixer dins el del cap rapat.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amor. L'amistat. La integritat. El respecte. El compromís amb els altres. L'empatia. L'odi.

Interdisciplinarietat:

El racisme. La corrupció. La multiculturalitat.



Kenitra

Autora: Maria Mercè Roca
Pàgines: 176
Codi comercial: 1452100
ISBN: 978-84-489-1969-6

GÈNERE: REALISTA

L'Adrià Brugués és un noi que estudia quart d'ESO. El pare de l'Adrià va marxar fa deu anys, i des de llavors ha viscut amb la seva mare, negant l'absència del pare, sense anomenar-lo, com si no hagués existit mai, fins que la mort de l'àvia desencadena en l'Adrià el desig irrefrenable de trobar-lo. La mare li dirà el lloc on viu, Kenitra, i l'atzar li posarà en safata la manera d'anar-hi: l'Adrià viatjarà en un vaixell de càrrega. El viatge per mar li permetrà acostar-se a un món desconegut per a ell.

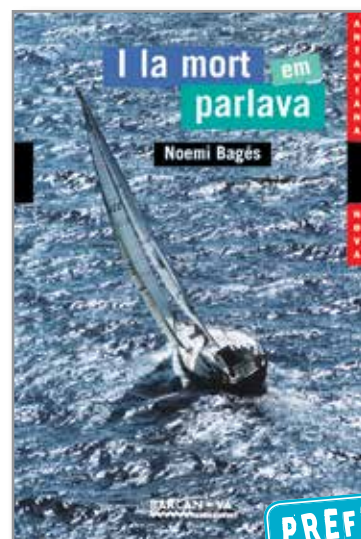
Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

Els sentiments. Les relacions familiars. L'autoestima. L'amor. L'amistat. El creixement personal.

Interdisciplinarietat:

La vida al Marroc. La sexualitat. El racisme. La cerca de la identitat. La pròpia imatge.



I la mort em parlava

Autora: Noemi Bagés
Pàgines: 192
Codi comercial: 1452071
ISBN: 978-84-489-1764-7

GÈNERE: POLICIACA. MISTERI

L'Olga i la Txell, la seva filla de disset anys, mantenen una relació difícil i tensa. La trucada a l'Olga d'un notari argentí fa que la relació mare-filla es faci encara més insuportable. El difícil encaix de la Txell a la nova escola es veu alleujat, però, per la presència d'un noi amb el qual estableix una relació d'amistat que farà que el pare del xicot i la mare de la Txell acabin trobant-se en situacions molt diverses. Amb tot, el rerefons del misteriós testament i l'aparició d'una violenta banda de narcotraficants complicarà en extrem la vida de l'Olga i la Txell.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. L'empatia. L'acceptació d'un mateix. La voluntat de canvi.

Interdisciplinarietat:

Les relacions entre pares i fills. L'educació per la salut. El tràfic de drogues.



Autor: Xavier Vernetta
Pàgines: 144
Codi comercial: 1498109
ISBN: 978-84-489-3860-4

PREMI
GUILLEM CIFRE
DE COLÒNIA
2015



GÈNERE: REALISTA

La Sònia Anguera viu amb la seva mare. Els pares estan separats de fa anys; però, què passa, eh? L'Anna Sicart, la mare de la Sònia, haurà d'anar a Alemanya a fer un tractament que durarà mesos. Bé, cap problema, oi? La Sònia pot anar a viure amb el pare. On és en Jordi Anguera, el pare de la Sònia? De vegades costa trobar-lo perquè és un músic molt conegut i, ja se sap, l'home només té la música al cap i de vegades se li'n va el cap i no es recorda que té una filla... Sort dels amics que ho fan tot més fàcil! I també hi ha en Hans!

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions: La maduresa i el creixement personal. Els rols familiars.

Interdisciplinarietat: El món de la música i els concerts. El tractament d'algunes malalties.

Autor: Josep Lorman
Pàgines: 256
Codi comercial: 1498102
ISBN: 978-84-489-3605-1

GÈNERE: REALISTA

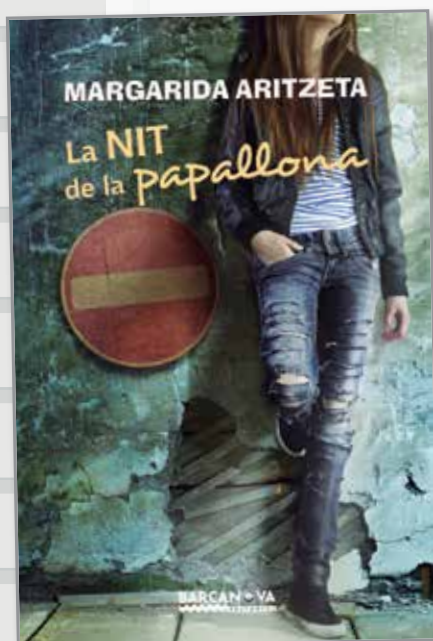
L'Agnès descobreix inesperadament que els avantpassats del seu pare adoptiu van ser negres que compraven esclaus a les costes africanes i els venien a l'Havana. I ella és negra i d'origen cubà. Aquest descobriment la trasbalsa profundament i li fa plantejar-se la seva identitat i les causes de l'adopció. Enmig d'aquest conflicte, la seva millor amiga li qüestiona la sexualitat. Els orígens de l'Agnès, la seva negritud, la seva sexualitat, la seva validesa com a ésser humà són qüestions que se li plantegen de sobte i que li exigeixen una resposta. De l'incert d'aquesta dependrà el seu futur.

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions: Recerca de la pròpia identitat. L'adolescència. La rebel·lia juvenil.

Interdisciplinarietat: El racisme. L'ús de les xarxes socials. L'esclavitud en temps indians.



Autora: Margarida Aritzeta
Pàgines: 192
Codi comercial: 1498082
ISBN: 978-84-489-3347-0

GÈNERE: REALISTA

La M. explora febrosament els xats per trobar algun dels seus amics desperts, però és de matinada, tothom dorm i li queden poques hores... La M. és un ésser lluminós i fràgil atret per les flames que estan a punt de destruir-lo. Només li importa la seva il·lusió: cantar, fer cançons, estimar... La M. ha viscut una experiència molt dura, a estones brutal. A poc a poc s'ha anat desconnectant de tot i ha caigut presonera d'una bombolla interior. Li diuen que és una desgràcia i un pendó i li han pres tot el que té, començant per l'autoestima. I ara busca en el web la clau d'un codi que li permeti d'escapar-se.

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Sentiments.

Valors i emocions: L'autoestima. Les relacions pares-fills. L'amistat. L'amor. L'adolescència.

Interdisciplinarietat: Les màfies i la delinqüència. Les malalties psiquiàtriques. L'escriptura com a teràpia.



Autora: Dolors Garcia Cornellà
Pàgines: 152
Codi comercial: 1498099
ISBN: 978-84-489-3603-7

GÈNERE: REALISTA

Una colla de companys i companyes són convocats per Facebook a la mateixa casa rural on van dur a terme les colònies de fi de curs cinc anys enrere. Durant un cap de setmana viuran plegats, aïllats de la resta del món, compartint vivències i sentiments, i amb l'objectiu de desenterrar la capsa que van enterrar després d'omplir-la amb una sèrie d'objectes que simbolitzaven el passat i el futur que es començaven a construir. La capsa amb els secrets, destapa sentiments contraposats. Hi ha qui la vol obrir per aclarir els malentesos i els complexos que l'han perseguit al llarg d'aquests cinc anys, i hi ha qui no ho vol de cap de les maneres, perquè això significaria posar al descobert la seva part més obscura. (13è Premi Barcanova de literatura infantil i juvenil. Modalitat juvenil.)

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions: La recerca de la veritat. L'enveja i el rancor. La maldat. Els complexos. L'amistat.

Interdisciplinarietat: L'adolescència i les relacions adolescents.

RECOMANAT EN LA LLISTA
WHITERAVENS

PREFERIT
pels
LECTORS



Pàgines: 208
Codi comercial: 1452190
ISBN: 978-84-489-2971-8

GÈNERE: REALISTA

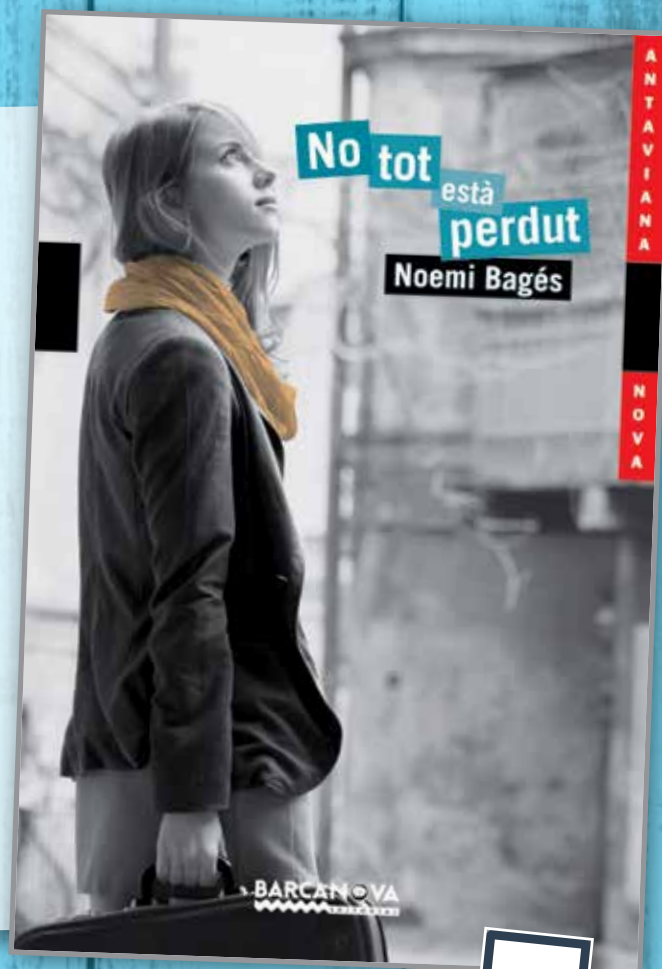
En començar a treballar com a mainadera per a la família més rica del poble, la Blanca es troba en una situació estratègica entre els guerrillers que busquen justícia i els vilatans i les forces de seguretat que, sense escrúpols, actuen guiats per la corrupció i els interessos personals, en un temps de falsa pau, de por encoberta i crueltat. Mentrestant, el Didier, un maqui arribat de més enllà de la frontera, de pas en una missió contra els exèrcits nazis que envaeixen mig Europa, mostra que un món millor és possible a una Blanca que, rere un aspecte angelical i inofensiu, amaga les armes més poderoses: la intel·ligència, la valentia i l'esperança en el futur.

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Sentiments. Conflictes.

Valors i emocions: La recerca de la llibertat i els valors personals. La superació personal. La corrupció i l'abús de poder. L'assetjament.

Interdisciplinarietat: Conflictes bèl·lics: vençuts i vencedors. La postguerra: resistència, repressió, col·laboracionisme...



Pàgines: 192
Codi comercial: 1498079
ISBN: 978-84-489-3079-0

GÈNERE: AVENTURES

Nuno Peixoto, el protagonista de *Número 5. El submarí perdut*, viu un munt d'experiències inoblidables juntament amb Silvana Darinka, la seva companya, i Agripina, una bibliotecària jubilada amant de la ginebra i de la bona vida. En aquesta nova aventura, Nuno és testimoni d'un viatge en el temps d'un personatge del segle XVII, l'inventor Jerónimo de Ayanz, una mena de Leonardo da Vinci que apareix en el segle XXI disposat a revolucionar la vida i les emocions de tots els personatges que l'envolten.

Nivell lector: Mitjà.

Temàtiques: Humor. Relacions humanes.

Valors i emocions: L'amistat i el compromís amb els altres. La col·laboració.

Interdisciplinarietat: La paròdia. La novel·la gràfica. Els personatges de ficció. La història i la cultura del segle XVII.



Ja sóc al nirvana!

Autor: Pere Formiguera
Pàgines: 160
Codi comercial: 1452191
ISBN: 978-84-489-3158-2

GÈNERE: FANTASIA

Soc l'Hipòlit Pinyol, i finalment he aconseguit l'èxit: fa cinc segles que soc al nirvana. Prèviament havia passat per un munt de reencarnacions i gairebé totes m'havien trasbalsat d'allò més. Us ho vaig explicar en el llibre *Nirvana*. Ho recordeu? Sí, home, n'havia fet de l'alçada d'un campanar! Però al nirvana m'avorria força... Per sort, ara formo part d'un cos d'acompanyants d'ànimes que m'ha permès tornar a Catalunya, encara que sigui com a esperit; concretament a Barcelona l'any 2027 per a la inauguració del temple de la Sagrada Família...

Temàtiques: Humor.

Valors i emocions:

El creixement personal. La tolerància. La responsabilitat.

Interdisciplinarietat:

El gènere humorístic. El concepte de la reencarnació. Història de Catalunya. El submarí de Narcís Monturiol. La mort. La paraula *nirvana*.



De què tens por, Bonica?

Autor: Xavier Vernetta
Pàgines: 176
Codi comercial: 1452144
ISBN: 978-84-489-2482-9

GÈNERE: REALISTA

L'institut de Montmaure és l'escenari on es desenvoluparà la història d'un triangle. La Mònica, una noia nova i diferent, trasbalsarà la vida de dos germans: en Jordi, un noi tímid i tancat, i l'Enric, el seu germà, un adolescent rebel i problemàtic. La Mònica acabarà formant part de les seves vides, unes vides marcades pels maltractaments i pel perill del diner fàcil. Amb ells ens endinsarem, a través del diari de la Mònica, en una realitat moltes vegades massa cruel.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'empatia. L'amor. La por. La necessitat de ser acceptat en un grup.

Interdisciplinarietat:

La violència domèstica.



La banda de la placeta

Autora: Anna Tortajada
Pàgines: 160
Codi comercial: 1452122
ISBN: 978-84-489-2113-2

GÈNERE: REALISTA

«Jo vaig ser bo fins que me'n vaig afartar, fins que em vaig adonar que havia estat fent ben bé el que se'n diu el gamarús; que era un imbecíl, vaja. Vaig passar un any o així fotudíssim, sol com un gos, fins que vaig anar a petar a la banda del Boig. I des de llavors ja no estic sol.» L'Edu, en Fede, en Narcís, la Moni, en Quico, en Pau i la Vero pertanyen a la colla que es reuneix a la placeta del barri. Cada un dona la seva particular percepció de la vida del barri i del que el futur els pot deparar.

Temàtiques: Conflictes.

Valors i emocions:

L'amistat. La solitud. Sentir-se rebutjat. La superació de les pors i les inseguretats personals. La tolerància. La convivència.

Interdisciplinarietat:

Els problemes dels adolescents. El fenomen de les bandes. La drogoaddicció i l'alcoholisme. Els rols en els grups. El sexisme. La violència.

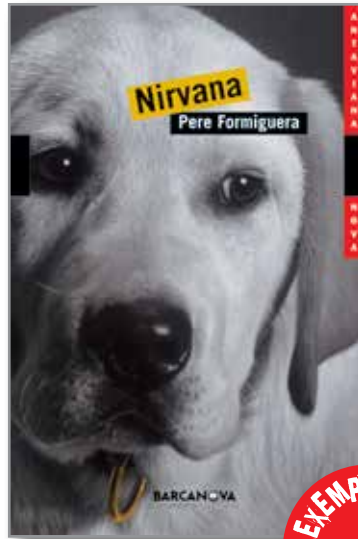


Nahid, la meua germana afganesa

Autora: Anna Tortajada
Pàgines: 184
Codi comercial: 1452117
ISBN: 978-84-489-2108-8

GÈNERE: REALISTA

Des que els talibans van imposar el seu règim de terror, tot està prohibit, tot. I si no obeeixes, et maten: d'un tret, d'una pallissa, a fuetades o a cops de pedra. I no pots dir res. No et pots queixar ni protestar perquè també et maten. I ningú no ha fet res per evitar-ho, per posar fi a aquesta situació. El món sencer ha callat durant anys. El món sencer s'ha fet còmplice dels talibans, ja que qui calla, atorga. Evidentment, l'Ariadna no hi pot fer gran cosa, però no pensa callar, perquè la Nahid és la seva germana afganesa.

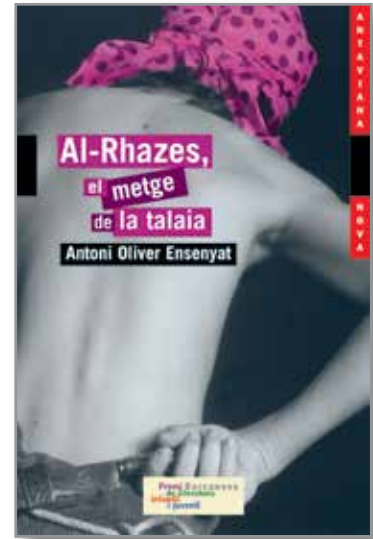


Nirvana

Autor: Pere Formiguera
Pàgines: 128
Codi comercial: 1452096
ISBN: 978-84-489-1944-3

GÈNERE: FANTASIA

Quan l'Hipòlit Pinyol, ateu convençut, mor en un desgraciat accident, descobreix que, de totes les religions del món, només el budisme l'havia encertat amb allò de l'espiritualitat, i que, si vol assolir el nirvana, haurà de sotmetre's a les lleis de la reencarnació. En principi, el procés per arribar-hi no li va semblar gaire complicat, però un seguit de reencarnacions desafortunades i hilarants li van fer comprendre que allò anava per llarg...



Al-Rhazes, el metge de la talaia

Autor: Antoni Oliver Ensenyat
Pàgines: 256
Codi comercial: 1452093
ISBN: 978-84-489-1937-5

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

En Marc, un nen mallorquí, és capturat pels corsaris i dut a Alger, on és venut com a esclau. Afortunadament, va a parar a mans d'un vell metge que li ensenya tot el que cal saber sobre la ciència de la medicina i l'educa en la religió musulmana. Quan el seu tutor mor, en Marc continua els estudis de medicina i ajuda a fugir una presonera mallorquina. Mentrestant, inicia un seguit d'investigacions que el duran a esbrinar qui va ser el traïdor que va fer que els pirates posessin fi a la vida del seu pare.

Premi 1999
Protagonista Jove



Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La convivència. La tolerància. La diversitat. L'amistat. El sentiment de justícia. L'esperança. L'opressió. El creixement personal. La manca de llibertat.

Interdisciplinarietat:

Els drets humans avui dia. El fonamentalisme i el fanatisme religiosos. Els talibans. Els camps de refugiats. Les organitzacions no governamentals. La pobresa.

Temàtiques: Humor.

Valors i emocions:

El creixement personal. La superació personal. La responsabilitat. El respecte pel propi cos. La tolerància. L'humor.

Interdisciplinarietat:

La reencarnació. L'hinduisme. La mort. El medi ambient.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'adaptació a una cultura diferent. La solitud. L'amistat. La valoració dels propis orígens. La família. La compassió. La interculturalitat. La importància de conservar la pròpia identitat.

Interdisciplinarietat:

L'esclavitud. La cultura àrab. El coneixement d'oficis i professions. La ciutat d'Alger.



PREFERIT
pels **LECTORS**

EXEMPLARS
+95.000
VENUTS

Com un miratge

Autora: Maria Mercè Roca
Pàgines: 128
Codi comercial: 1452088
ISBN: 978-84-489-1917-7

GÈNERE: ROMÀNTICA

El protagonista d'aquesta novel·la, un noi d'un poble dels Pirineus, espera com cada final de curs, amb curiositat, l'arribada dels estiuers. Aquest any tot és diferent perquè arriba la Salut, una noia de ciutat que el fascina i que li fa descobrir alhora el desig i la traïció. I amb la Salut viu fascinat les primeres vegades: l'amor, la gelosia, el desig, l'amistat, el desengany... Mentre que ell és sentimental i noble, ella és sensual i capriciosa. Després de l'estiu, però, quan se separen, tots dos s'adonaran que han canviat, perquè aquest primer amor viscut els ha fet més madurs.

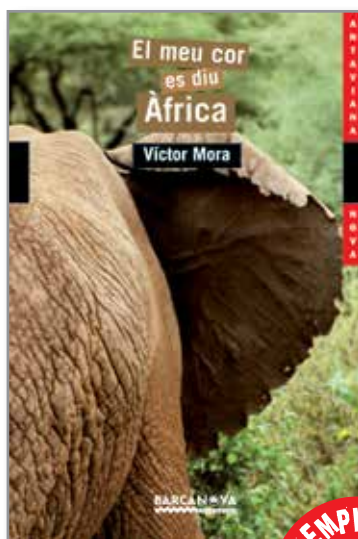
Temàtiques: Sentiments.

Valors i emocions:

El primer amor. L'amistat. La confiança.
La gelosia.

Interdisciplinarietat:

La vida rural. Les relacions familiars.
El respecte del medi ambient.



EXEMPLARS
+40.000
VENUTS

El meu cor es diu Àfrica

Autor: Víctor Mora
Pàgines: 128
Codi comercial: 1452087
ISBN: 978-84-489-1916-0

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

En Gerard i el seu equip estan especialitzats en el rescat d'avions estavellats. Un dia reben l'encàrrec de rescatar un avió sinistrat que, segons sembla, transporta un valuós equip electrònic. Però, què conté en realitat, aquell avió? Per què hi estan interessats, també, un grup de bandits, una patrulla de l'exèrcit del Zaire i una noia preocupada per la vida dels animals? La sorpresa està assegurada en aquesta novel·la d'amor i aventures, l'acció de la qual es desenvolupa al bell mig del cor de l'Àfrica.

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

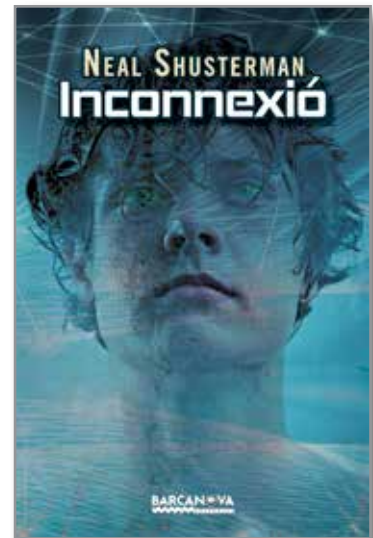
La superació de les dificultats. L'amor.
L'ètica professional. El respecte pels animals.
La consciència ecològica.

Interdisciplinarietat:

La lluita per la defensa del medi ambient.
Els països subdesenvolupats. La salut als països africans. L'antic territori del Zaire.



PREFERIT
pels
LECTORS



Desconnexió

Autor: Neal Shusterman
Pàgines: 432
Codi comercial: 1498065
ISBN: 978-84-489-3261-9



GÈNERE: CIÈNCIA-FICCIÓ

Un conflicte llarg i sagnant als Estats Units va concloure amb una resolució esgarrifosa: la vida humana es considerarà inviolable des del moment de la concepció fins que l'infant compleixi tretze anys. Entre els tretze i els divuit anys, els pares poden decidir «avortar» de manera retroactiva amb la condició que des d'un punt de vista tècnic no morin. Aquest procés s'anomena «desconnexió». En Connor, la Risa i en Lev potser aconseguiran escapar-se.

Reconnexió

Autor: Neal Shusterman
Pàgines: 512
Codi comercial: 1498088
ISBN: 978-84-489-3448-4



GÈNERE: CIÈNCIA-FICCIÓ

Gràcies a en Connor, en Lev i la Risa la població ja no pot continuar mirant cap a un altre costat. Potser la desconnexió servirà per alliberar la societat d'adolescents problemàtics i, al mateix temps, per nodrir-la d'òrgans molt necessaris per als trasplantaments. En Connor no dona l'abast dirigint un refugi per als ASP, nois que, com ell, han fugit de la reconexió. La Risa, paraltitzada de cintura en avall no vol ser una càrrega per al noi. I en Lev forma part d'un moviment clandestí que vol rescatar delmes. Un d'ells serà traït. L'altre s'escaparà. I el tercer farà un sorprenent descobriment sobre què s'amaga darrere la desconnexió.

Inconnexió

Autor: Neal Shusterman
Pàgines: 528
Codi comercial: 1498104
ISBN: 978-84-489-3822-2



GÈNERE: CIÈNCIA-FICCIÓ

En Connor i en Lev fugen de l'assalt al Cementiri, l'últim refugi dels amenaçats per la desconnexió. Però per primera vegada, no solament estan fugint d'alguna cosa; van buscant informació que esperen obtenir d'una dona a la qual la Ciutadania Proactiva ha intentat esborrar de la història. Si aconseguen trobar-la, potser podran localitzar la clau que els permeti posar fi a la desconnexió. En Cam, el noi retrobat, també té plans en contra de l'organització que el va crear, perquè sap que aquesta és una manera de mostrar a la Risa el que sent per ella. Amb l'Autoritat Juvenil i els venjatius pirates de parts perseguint-los, els seus camins es trobaran d'una manera explosiva.

Temàtiques: Relacions humanes. Conflictes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. L'empatia. La por.
La igualtat. El sentiment de justícia.
L'esperança.

Interdisciplinarietat:

El valor de la vida. La justícia i la capacitat de prendre decisions per un mateix.
El dret a decidir sobre el propi cos.
Els trasplantaments. La pròpia identitat.
La lluita per la supervivència.

Temàtiques: Relacions humanes. Conflictes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. L'empatia. La por.
La igualtat. El sentiment de justícia.
L'esperança.

Interdisciplinarietat:

El valor de la vida. La justícia i la capacitat de prendre decisions per un mateix.
El dret a decidir sobre el propi cos.
Els trasplantaments. La pròpia identitat.
La lluita per la supervivència.

Temàtiques: Relacions humanes. Conflictes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. L'empatia. La por.
La igualtat. El sentiment de justícia.
L'esperança.

Interdisciplinarietat:

El valor de la vida. La justícia i la capacitat de prendre decisions per un mateix.
El dret a decidir sobre el propi cos.
Els trasplantaments. La pròpia identitat.
La lluita per la supervivència.



Tremolaran les ones

Autor: Ximo Cerdà
Pàgines: 208
Codi comercial: 1452167
ISBN: 978-84-489-2605-2

GÈNERE: AVENTURES. HISTÒRIA

24 de maig de 1550. La nit s'estén com un llenç sobre la tranquil·la ciutat pesquera de Cullera. Homes, dones i nens tornen a casa seva. Tots ells es lliuren tranquil·lament al son sense sospitar el que el nou dia els té preparat. Perquè, quan el sol escampi els seus primers rajos, revelarà la imatge del terror que ara espera, amagat en la foscor. Un terror cru, violent i inclement.



PREFERIT
 pels **LECTORS**

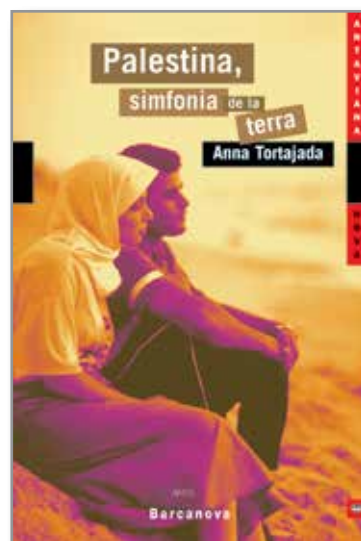
El manuscrit de les bèsties

Autor: Jordi Folck
Pàgines: 272
Codi comercial: 1452076
ISBN: 978-84-489-1920-7



GÈNERE: GÒTICA. TERROR

Dos germans orfes, l'Alfons i l'Esther Dondridge, ingressen a l'estricta escola de Saint Mary d'Ely (Anglaterra). La desaparició sobtada d'alguns dels alumnes portarà els germans a una successió de descobertes paoroses escrites amb la sang dels innocents, en un mortal joc de falses aparences. Aquesta novel·la no és tan sols una novel·la de terror, sinó que també és una novel·la que condueix a una profunda reflexió sobre la intel·ligència posada al servei de la maldat.



Palestina, simfonia de la terra

Autora: Anna Tortajada
Pàgines: 192
Codi comercial: 1452070
ISBN: 978-84-489-1794-4

GÈNERE: REALISTA

L'Arik és un jove músic israelià membre d'una família que ha viscut en aquells territoris des de molt abans de la creació de l'Estat d'Israel. La Djamil·la és una noia palestina que malviu, refugiada amb els seus, prop de Ramal·la. Tots dos pateixen les conseqüències d'un llarg conflicte enquistat. Els durs esdeveniments que els afecten faran prendre consciència a tots dos del seu compromís en la construcció de la pau i la convivència. En aquest context, el taller de música de l'argentinisraelià Daniel Barenboim i el palestí Edward Said, pren un protagonisme singular.



Temàtiques: Conflictes. Sentiments.

Valors i emocions:

L'amor. L'amistat. La valentia. La pèrdua. El sentiment de venjança. L'odi. L'esperança. El creixement personal.

Interdisciplinarietat:

La pirateria al Mediterrani. La vida de pescadors i agricultors del segle XVI.

Temàtiques: Relacions humanes.

La maldat. La lluita per la supervivència.

Valors i emocions:

La violència. Les malalties psicològiques i del comportament. L'obsessió.

Interdisciplinarietat:

La creació literària. La novel·la de gènere. Els límits entre fantasia i realitat.

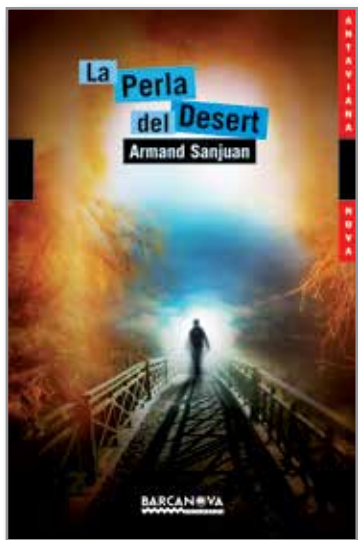
Temàtiques: Conflictes.

Valors i emocions:

Llibertat. La cooperació. La tolerància. El diàleg. L'estimació per la terra i la família. La lluita per la justícia.

Interdisciplinarietat:

El conflicte Israel-Palestina. L'educació per a la convivència i per a la pau. La música com a element unificador. El taller de música de la West-Eastern Divan Orchestra.



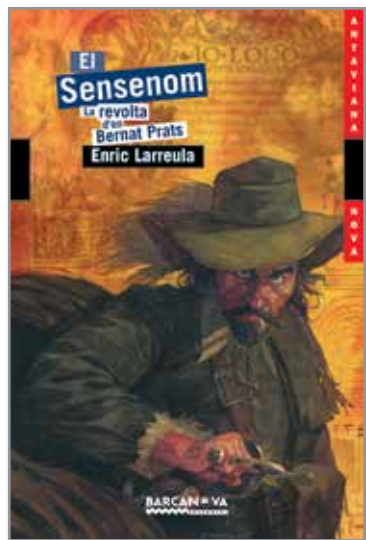
La Perla del Desert

Autor: Armand Sanjuan
Pàgines: 144
Codi comercial: 1452182
ISBN: 978-84-489-2912-1

GÈNERE: MISTERI. INTRIGA

El naixement d'un nen amb una creu de Caravaca al paladar, juntament amb la creença popular que explicava com aquests nens podien guarir per gràcia, portarà la família a haver de fugir de tota la gent que, d'una manera o altra, se'n volen aprofitar. Sols l'actitud ferma i decidida dels seus pares farà que el poder del fill passi inadvertit el màxim de temps possible. Però passar desapercebuts se'ls fa del tot impossible. Malauradament la família cau en mans del poderós senyor Pau.

Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: La família. La integritat. L'amistat. La por al rebuig. La necessitat de ser acceptat en un grup. El sentiment de justícia.
Interdisciplinarietat: La societat de la primera meitat del segle xx. Els límits de la ciència. La cerca de l'eterna joventut.



El Sensenom. La revolta d'en Bernat Prats

Autor: Enric Larreula
Pàgines: 304
Codi comercial: 1452101
ISBN: 978-84-489-2093-7

GÈNERE: HISTÒRICA

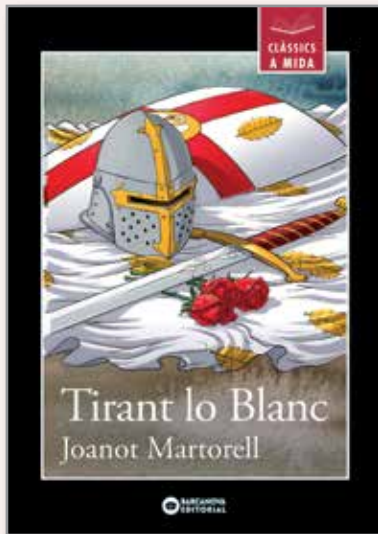
En aquesta novel·la viurem el desenllaç de la revenja d'en Bernat Prats contra els qui van robar el tresor del call de Girona. El protagonista serà testimoni de la revolta dels moriscos a Granada, del tracte que rebien els indis de l'Amèrica Central per part de l'església espanyola i acabarà lluitant contra el poderós exèrcit castellà de Flandes, on arribarà per tornar als jueus catalans el que és seu.

Temàtiques: Conflictes.
Valors i emocions: El creixement personal. La lluita per la justícia. La lleialtat. El sentiment de venjança.
Interdisciplinarietat: La història moderna de Catalunya i Europa. La rebel·lió dels moriscos a Granada. El gènere de novel·la històrica.



CLÀSSICS A MIDA

CLÀSSICS DE LITERATURA
ADAPTATS



Tirant lo Blanc

Autor: Joanot Martorell
Il·lustrador: Joan Manuel Moreno
Pàgines: 184
Codi comercial: 1403028
ISBN: 978-84-489-4603-6

NOVETAT

GÈNERE: NOVEL·LA CAVALLERESCA

Aquest és un dels grans clàssics de la literatura catalana —escrit per Joanot Martorell— que narra les aventures del cavaller Tirant lo Blanc, des que comença la seva vida com a cavaller errant, fins que esdevé un cap militar i un esplèndid estrateg. Es tracta d'una història de guerra, però també d'amor per la seva estimada Carmesina, en què els personatges canvien, evolucionen, dubten, s'equivoquen, tenen moments de feblesa... En definitiva: són humans. *Tirant lo Blanc* és una novel·la cavalleresca més que no pas un llibre de cavalleries.

DOSSIER D'ACTIVITATS
PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

Amistat. Amor. Poder. Lleialtat.

Interdisciplinarietat:

La vida i l'obra de Joanot Martorell.

El món dels cavallers. El pas de l'edat mitjana al Renaixement. Les creuades i les guerres de religió.



Els viatges de Gulliver

Autor: Jonathan Swift
Il·lustrador: Dani Padrón
Pàgines: 168
Codi comercial: 1403027
ISBN: 978-84-489-4602-9

NOVETAT

GÈNERE: AVENTURES

Gulliver viatja a fabulosos indrets com Liliput, on serà fet captiu pels seus diminuts habitants; o Brobdingnag, habitat per gegants; o l'illa voladora de Laputana, on viuen científics esbojarrats; o al país dels houyhnhnms, on els cavalls dominen els homes. *Els viatges de Gulliver* és un clàssic de les aventures però també una sàtira sobre el comportament dels homes.

DOSSIER D'ACTIVITATS
PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Aventures.

Valors i emocions:

Els sentiments. El comportament humà.

Interdisciplinarietat:

La vida i l'obra de Jonathan Swift. La novel·la de gènere d'aventures. La sàtira de l'època.



Orgull i prejudici

Autora: Jane Austen
Il·lustradora: Mónica Armillo
Pàgines: 184
Codi comercial: 1403026
ISBN: 978-84-489-4371-4

NOVETAT

GÈNERE: REALISTA

Les germanes Bennet, que viuen a l'Anglaterra del segle XVIII, són cinc noies en edat de casar-se, la seva existència es revoluciona amb l'arribada de l'atractiu i ric Charles Bengley i del seu amic Darcy. Serà aquest darrer personatge qui s'emportarà els menyspreus d'Elisabeth Bennet, una de les germanes. Malgrat tot, a poc a poc, s'aniran coneixent i l'actitud de tots dos es relaxarà fins que començaran a sentir-se fortament atrets. Adaptació de la novel·la de Jane Austen que manté el millor de la galeria de personatges i la crítica a la rigidesa social de l'època en què fou escrita.

DOSSIER D'ACTIVITATS
PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Sentiments.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. La lleialtat. La identitat. Les relacions humanes.

Interdisciplinarietat:

Interdisciplinarietat: La vida i l'obra de Jane Austen. La condició de la dona en l'època.



Les mil i una nits

Autor: Anònim
Il·lustrador: Daniel Montero Galán
Pàgines: 144
Codi comercial: 1403025
ISBN: 978-84-489-4268-7

GÈNERE: FANTASIA

Xahrazad va salvar la seva vida explicant un conte cada vespre al visir. Aquells relats van passar de generació en generació com un tresor preuat que omplia la ment de tots aquells que els escoltaven o els llegien. En aquesta adaptació hi trobareu una recopilació de les narracions que explicava Xahrazad, amb la mateixa atmosfera de màgia i amb la singularitat d'uns personatges que ha fet somiar nombrosos lectors.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■

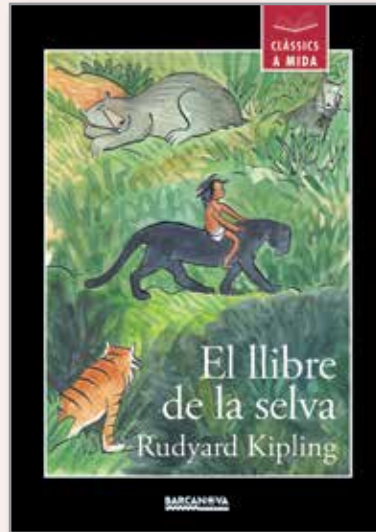
Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

Solidaritat. Companyonia. Generositat. Amistat, amor i lleialtat.

Interdisciplinarietat:

La tradició oral de contes i llegendes. Els contes clàssics i els escriptors més reconeguts: Perrault, Andersen, o els germans Grimm. El coneixement dels indrets i els costums de l'Orient.



El llibre de la Selva

Autor: Rudyard Kipling
Il·lustrador: Ximena Maier
Pàgines: 152
Codi comercial: 1403023
ISBN: 978-84-489-4266-3

GÈNERE: AVENTURES

Mowgli és un nen molt petit que és trobat per una bandada de llops enmig de la selva, els quals el salven de les urpes del temut Shere Khan, un enorme i ferotge tigre. Amb els llops i amb altres animals de la selva, com l'os blanc Baloo o la pantera Bagheera, creixerà i viurà moltes aventures. A més a més de conèixer la seva història, també coneixerem la d'en Rikki-tikki-tavi, una mangosta molt valenta o la història d'en Toomai, un nen que somia ser un domador d'elefants.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■

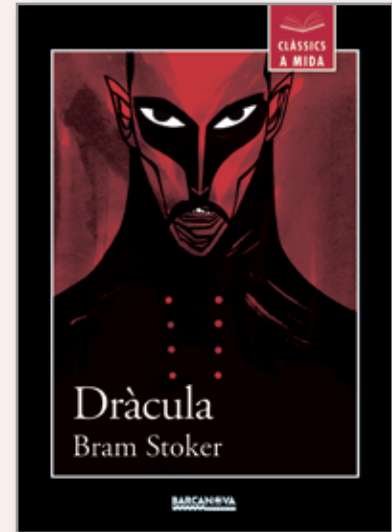
Temàtiques: Aventures. Relacions humanes.

Valors i emocions:

La importància de l'aprenentatge. El respecte. El compromís. La importància de la família. L'amistat. La valentia.

Interdisciplinarietat:

La selva, les seves condicions de vida i els animals que l'habiten. L'Índia, cultura i costums. L'època victoriana.



Dràcula

Autor: Bram Stoker
Il·lustrador: Javier Olivares
Pàgines: 184
Codi comercial: 1403024
ISBN: 978-84-489-4267-0

GÈNERE: TERROR

Jonathan Harker, un agent immobiliari, viatja a Transsilvània per atendre els negocis d'un estrany noble romanès. El jove Jonathan acabarà sent presoner del comte Dràcula i descobrirà, a poc a poc, la terrible naturalesa del seu captor i els seus plans per estendre el seu poder des de Londres i crear altres éssers de la seva mateixa espècie. Aquesta és una adaptació de *Dràcula*, el famós clàssic de Bram Stoker, que conserva tots els seus matisos i la tensa atmosfera de misteri tan característica.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Sentiments. Conflictes.

Valors i emocions:

L'amor. La por. El terror. La mort.

Interdisciplinarietat:

El bé i el mal. L'origen del personatge mític de *Dràcula*. Els vampirs en la literatura. La novel·la de gènere de terror.



Llibre de les bèsties

Autor: Ramon Llull

Il·lustradora: Gisela Bombilà

Pàgines: 80

Codi comercial: 1403020

ISBN: 978-84-489-3864-2

GÈNERE: CONTES I RONDALLES

Ramon Llull va escriure aquesta història fa més de 700 anys i la va incloure en el llibre *Fèlix o el Llibre de Meravelles*. Amb aquesta obra, Llull volia que els homes canviessin les seves conductes equivocades. I, per fer-ho d'una manera fàcil, va fer servir les faules, un recurs molt habitual en aquella època. En aquesta narració, els animals reproduïen de manera simbòlica el comportament de la societat humana. Després de l'elecció del Lleó com a rei, l'astuta Guineu ordeix un seguit d'intrigues per aconseguir el control del poder.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Bestiari.

Valors i emocions: Les qualitats i els defectes dels éssers humans. Els poders (polític, social i religiós) i les lluites que generen.

Interdisciplinarietat: La importància de la figura i l'obra de Ramon Llull. La societat medieval: les religions en contacte, els conflictes i les classes socials. Les faules.



Els tres mosqueters

Autor: Alexandre Dumas

Il·lustradora: Maripaz Villar López

Pàgines: 160

Codi comercial: 1403021

ISBN: 978-84-489-3865-9

GÈNERE: AVENTURES

D'Artagnan arriba a París amb l'esperança de convertir-se en mosqueter del rei. Abans d'aconseguir el seu propòsit, es veurà immers en tota mena de conflictes, que afrontarà amb l'ajut de tres mosqueters: l'impertèrrit Athos, el forçut i fatxenda Porthos i el refinat Aramis. Enfrontats sovint al totpoderós cardenal Richelieu, salvaran l'honor de la reina Anna d'Àustria. Dols, espies, misteris, amor i molt més en aquest clàssic d'aventures.

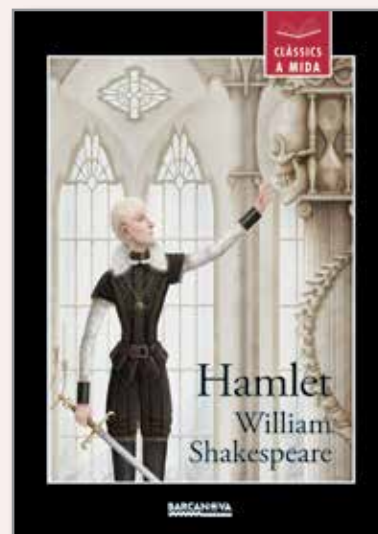
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes. Sentiments.

Valors i emocions: La lleialtat i l'amistat. La lluita per la justícia. L'amor. La traïció. El creixement personal.

Interdisciplinarietat: La novel·la de fullotó. La figura i l'obra d'Alexandre Dumas. La societat i l'època de Lluís XIII i el cardenal Richelieu. Les adaptacions i versions d'aquesta l'obra en el cinema i la televisió.



Hamlet

Autor: William Shakespeare

Il·lustrador: Óscar Tomás Pérez Sánchez

Pàgines: 144

Codi comercial: 1403022

ISBN: 978-84-489-3866-6

GÈNERE: TEATRE

El príncep Hamlet, després de la mort del seu pare, el rei de Dinamarca, cau en una profunda malenconia perquè la seva mare s'ha casat amb el seu oncle Claudi, que ara és el nou monarca. Una nit, Hamlet veu l'espectre del seu pare –que li confessa que ha estat assassinat pel seu germà per tal d'aconseguir el tron i per casar-se amb la reina– i li demana que es vengui de Claudi. Aquest fet provoca en el seu interior un xoc brutal entre les seves conviccions morals i la cruesa de la veritat que li ha estat revelada i que l'obliga a actuar. Què fer? Díficil qüestió... L'any 2016 es van commemorar 400 anys de la mort de William Shakespeare.

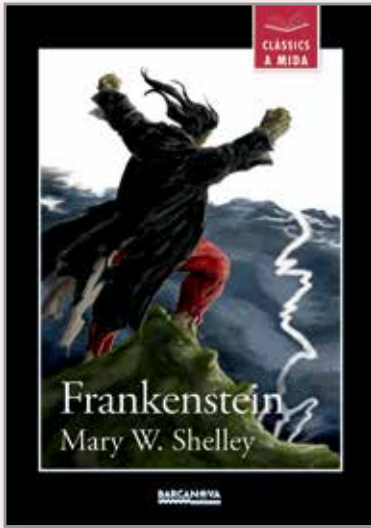
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Els conflictes personals.

Valors i emocions: El valor positiu de la fidelitat, la lleialtat i l'amistat. L'amor. El valor negatiu de la venjança, la traïció i la manipulació.

Interdisciplinarietat: La vida i l'obra de William Shakespeare. La societat i la cultura de l'època. El teatre elisabetià: *The Globe*. La tragèdia en la literatura.



Frankenstein

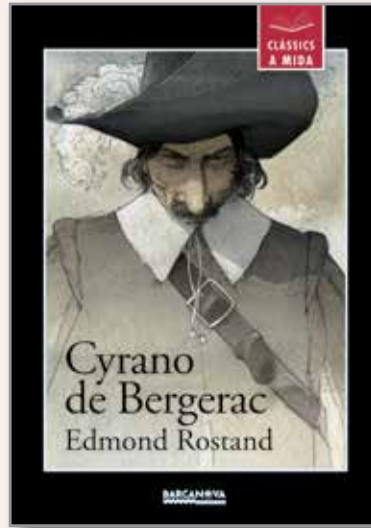
Autora: Mary W. Shelley
Il·lustrador: Luis Miguez Ybarz
Pàgines: 168
Codi comercial: 1403019
ISBN: 978-84-489-3492-7

GÈNERE: GÒTICA. TERROR

Mary W. Shelley va començar a gestar aquesta novel·la l'estiu de 1816 en unes circumstàncies extraordinàries que van afavorir aquest relat de terror, el qual aborda temes fonamentals de la naturalesa humana plenament vigents en la societat actual. *Frankenstein* narra la història d'un jove científic que, obsessionat per conèixer el principi de la vida, decideix crear un organisme viu. El resultat del seu terrible experiment serà una «criatura demoníaca gegantina i repugnant». A partir d'aquest moment, la vida de Víctor s'omplirà de dolor i desesperança.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■
Temàtiques: Sentiments. Conflictes.
Valors i emocions: La ciència i l'ètica. L'ambició personal i professional. El rebuig social de la diferència (el monstre).
Interdisciplinarietat: La ciència i els seus límits. El Romanticisme i la literatura gòtica. La ciència i la literatura. Filosofia: home-Déu.



Cyrano de Bergerac

Autor: Edmond Rostand
Il·lustrador: Jordi Vila Delclòs
Pàgines: 144
Codi comercial: 1403017
ISBN: 978-84-489-3490-3

GÈNERE: TEATRE

Cyrano de Bergerac és una de les obres de teatre franceses més populars de tots els temps. Edmond Rostand va saber crear un personatge inoblidable: fatxenda i, alhora, tendre; duelista i bel·licós, però d'una gran noblesa; hàbil tant amb l'espasa com amb la paraula; profundament enamorat, però acomplexat per un nas excessiu. I, sobretot, capaç del sacrifici més gran.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■
Temàtiques: Sentiments. Relacions humanes.
Valors i emocions: L'odi i la venjança. L'amor no correspost. L'amistat i la fidelitat. El concepte de bellesa interior i física. Els complexos personals.
Interdisciplinarietat: El gènere teatral. La tradició del teatre francès. El valor de l'estil en la literatura i en la comunicació.



L'auca del senyor Esteve

Autor: Santiago Rusiñol
Il·lustrador: Josep Rodés
Pàgines: 160
Codi comercial: 1403018
ISBN: 978-84-489-3491-0

GÈNERE: REALISTA

Habitant del barri menestral per excel·lència, el barri de la Ribera, i propietari de la merceria La Puntual, el senyor Esteve, protagonista de l'obra de Santiago Rusiñol, és un personatge immòbil en una Barcelona canviant a la qual li costa adaptar-se, i que té a dins de casa l'element pertorbador en la persona d'en Ramonet, besnet de la saga, el qual no vol seguir la tradició familiar perquè es vol dedicar a l'escultura.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■
Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: Els valors de la tradició i els de l'art. Les relacions intergeneracionals. El matrimoni i les convencions socials.
Interdisciplinarietat: La societat catalana del segle XIX: classes i canvis socials. El paper de l'art en aquesta societat. Tradicions populars catalanes.



El castell dels Tres Dragons

Autor: Serafi Pitarra
Il·lustradora: Maria Espluga
Pàgines: 128
Codi comercial: 1403015
ISBN: 978-84-489-3300-5

GÈNERE: TEATRE

El castell dels Tres Dragons és una de les obres més populars i més conegudes del teatre còmic català que va ser de molta moda a Catalunya l'any en què va ser estrenada (1865). L'autor, Frederic Soler, que la va signar amb el pseudònim de Serafi Pitarra, ens hi presenta un típic triangle amorós: dos personatges nobles, Don Gualter i Don Fadric, lluiten per l'amor de la mateixa dama, Donya Flora, una rica pubilla òrfena, afillada dels barons dels Tres Dragons. Per aconseguir-la, gairebé s'hi valdrà tot: intrigues, mentides, raptos...

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■

Temàtiques: Humor. Conflictes.

Valors i emocions:

L'humor. L'amor. La confiança. L'enveja. L'obsessió.

Interdisciplinarietat:

El gènere teatral. El Romanticisme. La Renaixença. El gènere de la paròdia. Les classes socials.



Mar i cel

Autor: Àngel Guimerà
Il·lustradora: Montse Español
Pàgines: 120
Codi comercial: 1403013
ISBN: 978-84-489-3144-5

GÈNERE: TEATRE

Mar i cel és una de les tragèdies romàntiques més conegudes d'Àngel Guimerà, que consolidà la seva carrera com a dramaturg i li donà fama internacionalment. L'obra narra l'amor impossible entre un pirata sarraí i una jove cristiana. Ambdós intueixen que la seva història els arrossega cap a un desenllaç terrible, però, malgrat això, prenen la decisió d'arribar fins al final. Portada a l'escena teatral en moltes ocasions, l'adaptació musical de l'obra per la companyia Dagoll Dagom, amb una posada en escena espectacular, tingué un èxit sense precedents.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amor. La lleialtat. La por. La gelosia. El penediment. El rebuig. Els sentiments oposats. El sentiment de venjança. La compassió.

Interdisciplinarietat:

Els conflictes religiosos i socials. Els pirates. L'expulsió dels moriscos. L'impacte de *Mar i cel* (obra, musical...). El Romanticisme.



Vint mil llegües de viatge submarí

Autor: Jules Verne
Il·lustrador: Max Hierro
Pàgines: 168
Codi comercial: 1403016
ISBN: 978-84-489-3301-2

GÈNERE: CIÈNCIA-FICCIÓ

Vint mil llegües de viatge submarí és un clàssic de la literatura universal que narra un viatge fantàstic al fons marí. Una expedició formada per científics i per experts homes de mar s'embarca per capturar un estrany i enorme cetaci que no fa més que causar destrosses. Però l'estrany ésser no és cap cetaci sinó un submarí prodigiós, el *Nautilus*, capitanejat pel capità Nemo, un personatge misteriós.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La curiositat. La tolerància. La lleialtat. La confiança. El respecte. La solitud. La por. L'aïllament. La impotència.

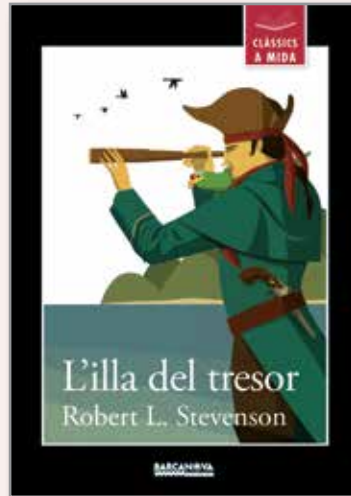
Interdisciplinarietat:

La biologia marina. El món submarí. Els avenços científics. Els submarins.



Capitans intrèpids

Autor: Rudyard Kipling
Il·lustradora: Anna Clariana
Pàgines: 144
Codi comercial: 1403014
ISBN: 978-84-489-3299-2



L'illa del tresor

Autor: Robert Louis Stevenson
Il·lustradora: Montserrat Batet
Pàgines: 168
Codi comercial: 1403012
ISBN: 978-84-489-3123-0



Alicia al país de les meravelles

Autor: Lewis Carroll
Il·lustrador: Iban Barrenetxea
Pàgines: 144
Codi comercial: 1403011
ISBN: 978-84-489-3122-3

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

La novel·la ens explica la història d'un noi ric que viatja en transatlàntic. Un accident fortuït el fa caure al mar i és rescatat per un vaixell de pesca, en el qual passarà l'estiu. Allà aprendrà el que és la dura lluita diària per sobreviure enmig d'un oceà brau i perillós, però que també ofereix un ample horitzó de somnis i llibertat. En la seva experiència hi haurà lloc per a l'amistat i per prendre consciència del paper que l'individu desenvolupa dins el grup humà.

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

L'illa del tresor és una de les més importants novel·les d'aventures de la literatura universal. La fascinació pels mapes portà Robert L. Stevenson a escriure, un matí d'estiu de 1881, unes paraules premonitòries en un d'aquests: Illa del Tresor. Així comença la gran aventura que viuran el jove Jim Hawkins, el capità Smollett, el doctor Livesey i un «peculiar» cuiner: John Silver. Tots aquests personatges viatjaran a bord de *La Espanyola* en la cerca del tresor del capità Flint.

GÈNERE: FANTASIA

Des del primer moment, el relat d'*Alicia al país de les meravelles* es converteix en un dels llibres més llegits del món. Lewis Carroll ens convida a viatjar, guiats per una nena, l'Alicia, a un món màgic on tot és possible i res no és com un espera. En el seu viatge imaginari, l'Alicia coneixerà criatures estranyes que posaran a prova els seus sentiments i la seva curiositat.

**DOSSIER D'ACTIVITATS
PER A LA LECTURA**

**DOSSIER D'ACTIVITATS
PER A LA LECTURA**

**DOSSIER D'ACTIVITATS
PER A LA LECTURA**

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes. Conflictes.

Valors i emocions:

Els valors del treball i l'esforç. L'amistat. La confiança. El creixement personal. La superació.

Interdisciplinarietat:

El món de la pesca i la seva evolució. La novel·la iniciàtica i la novel·la d'aventures.

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'esperança. La fidelitat. L'amistat. La intriga. La traïció.

Interdisciplinarietat:

Els pirates en la literatura i en la vida real. La novel·la de gènere.

Nivell lector: ■ ■

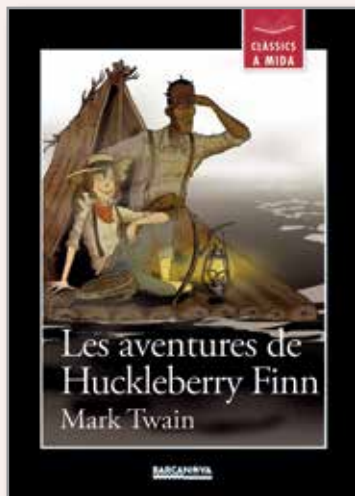
Temàtiques: Humor. Conflictes.

Valors i emocions:

La confiança en un mateix. La integritat. La responsabilitat. La por de ser rebutjat. El creixement personal. La solitud.

Interdisciplinarietat:

El contrast entre la realitat i la ficció. La lògica. L'absurd. Els mons paral·lels. L'autoritarisme.



Les aventures de Huckleberry Finn

Autor: Mark Twain

Il·lustrador: Carles Arbat

Pàgines: 168

Codi comercial: 1403010

ISBN: 978-84-489-3121-6

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

Huckleberry Finn, l'amic de Tom Sawyer, és un noi que prefereix voltar al seu aire. La vida d'en Huck no és gens fàcil i decideix escapar de tot plegat i començar un viatge pel riu Mississipí. En el seu periple l'acompanyarà en Jim, un esclau negre que busca la seva llibertat; junts viuran increïbles aventures i naixerà una especial amistat.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'empatia. La tolerància.

El respecte. El sentiment de justícia. La por.

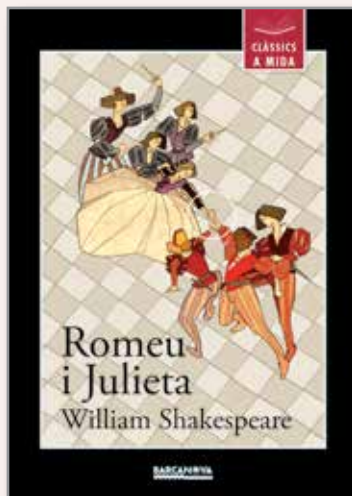
La lluita per la llibertat.

Interdisciplinarietat:

El racisme. L'esclavitud. La guerra civil dels

Estats Units i les seves conseqüències.

El sud dels Estats Units i el riu Mississipí.



Romeu i Julieta

Autor: William Shakespeare

Il·lustrador: Àlex Kirschner

Pàgines: 128

Codi comercial: 1403009

ISBN: 978-84-489-3044-8

GÈNERE: TEATRE

Romeu i Julieta és una de les obres més famoses de la literatura universal. Romeu Montesco coneix Julieta en una festa organitzada per la seva família, els Capuleto. Romeu, que assisteix a la festa emmascarat, s'acosta a Julieta. Sorgeix aleshores un amor apassionat entre els joves de les dues famílies rivals, que donarà lloc a un conflicte de conseqüències fatals per als amants.

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La confiança. La lleialtat. La impotència

de l'amor impossible. La lluita contra

les adversitats. La tragèdia de l'amor perdut.

Interdisciplinarietat:

L'impacte de Romeu i Julieta.

El gènere teatral.

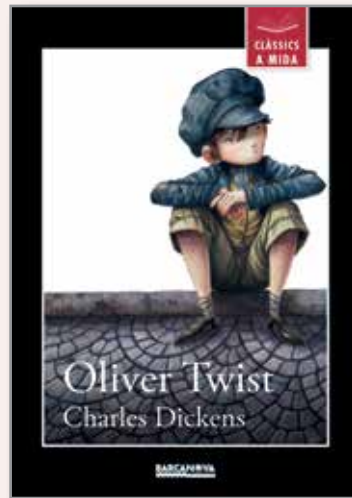


Les aventures de Tom Sawyer

Autor: Mark Twain
Il·lustrador: Carles Arbat
Pàgines: 152
Codi comercial: 1403008
ISBN: 978-84-489-3043-1

GÈNERE: AVENTURES

Aquesta és la història d'un estiu d'entremaliadures, diversió i amistat. És la història de Tom Sawyer, el nen que ens portarà a la riba del riu Mississipí, a casa de la seva tia Polly, des d'on sortirà per córrer aventures amb els seus amics Huck i Joe; també ens farà conèixer l'escola, amb els seu mestre, el senyor Dobbins, i el seu amor, la bonica Becky...



Oliver Twist

Autor: Charles Dickens
Il·lustradora: Mónica Armiño
Pàgines: 160
Codi comercial: 1403007
ISBN: 978-84-489-3042-4

GÈNERE: AVENTURES

Oliver Twist és una de les primeres novel·les socials de la història de la literatura. Oliver Twist és un noi orfe perdut ens els baixos fons de la ciutat de Londres. Aquest personatge serveix a Dickens per fer un retrat del món de l'hampa, de la misèria i de la hipocresia de la societat del segle XVIII.

**DOSSIER D'ACTIVITATS
 PER A LA LECTURA**

**DOSSIER D'ACTIVITATS
 PER A LA LECTURA**

Nivell lector: ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'empatia. La tolerància.
 L'autoestima. La solidaritat. El sentiment de justícia. El primer enamorament.

Interdisciplinarietat:

El contrast entre el món dels nens i el dels adults. El racisme. L'esclavitud. La guerra civil dels Estats Units i les seves conseqüències.

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. La solidaritat. L'honradesa.
 La integritat. El creixement personal.
 La impotència davant un sistema injust.
 La cerca d'un lloc en el món.

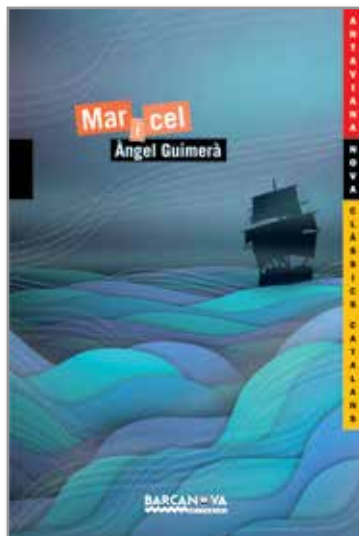
Interdisciplinarietat:

Els drets de la infància. L'època victoriana.
 Les conseqüències de la Revolució Industrial.



CLÀSSICS

CATALANS



Mar i cel

Autor: Àngel Guimerà

Pàgines: 160

Codi comercial: 1452195

ISBN: 978-84-489-3271-8



GÈNERE: TEATRE

Mar i cel, una de les tragèdies romàntiques més conegudes d'Àngel Guimerà, narra la història d'amor impossible entre en Saïd, un pirata sarraí, i la Blanca, una jove cristiana a qui ha capturat en el darrer abordatge. La història succeeix en ple segle XVII, en un vaixell que es dirigeix a Alger, i els diferents personatges esdevenen testimonis consternats d'aquest amor impossible entre en Saïd i la Blanca. En aquesta obra es tracta un tema recurrent en Guimerà, i que ell va viure personalment: el mestissatge i el xoc entre dues cultures diferents.

Nivell lector: ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amor. La lleialtat. La por. La gelosia.

El penediment. El rebuig. Els sentiments

oposats. El sentiment de venjança.

La compassió.

Interdisciplinarietat:

Els conflictes religiosos i socials. Els pirates.

L'expulsió dels moriscos. L'impacte de

Mar i cel (obra, musical...). El Romanticisme.



Llibre de les bèsties

Autor: Ramon Llull

Pàgines: 112

Codi comercial: 1452174

ISBN: 978-84-489-2770-7

GÈNERE: FANTASIA

En aquesta novel·leta, els animals són els protagonistes, reproduïxen de manera simbòlica el comportament de la societat humana. Després de l'elecció del Lleó com a rei, Na Renard, astuta, ordeix un seguit d'intrigues per aconseguir el control del poder. La història, de gran moralitat, està brodada amb petites faules que fan aprofundir la trama general, menada amb gran habilitat per Ramon Llull.

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Bestiari.

Valors i emocions:

La confiança. La lleialtat. L'educació ètica

i cívica. El lideratge. L'ambició del poder.

Interdisciplinarietat:

Les faules. Els sistemes de govern.



Tirant lo Blanc a l'Imperi grec

Autor: Joanot Martorell

Pàgines: 192

Codi comercial: 1452150

ISBN: 978-84-489-2480-5

GÈNERE: DE CAVALLERIES

Es tracta de divuit capítols corresponents a les aventures de Tirant lo Blanc a l'Imperi grec, en els quals s'intercalen les aventures cavalleresques i les campanyes militars amb els amors de Tirant i Carmesina. La prosa, amena, familiar, amb diàlegs abundants i expressius, és un viu reflex de la realitat de l'època. Els personatges, versemblants, tractats amb una gran força, atenyen la categoria d'herois. Heus ací una de les millors novel·les de la literatura catalana, que ha arribat a ser un clàssic universal.

Nivell lector: ■ ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La fidelitat. La lleialtat. L'honor. L'amistat.

L'esperança. L'enamorament. El desig.

Interdisciplinarietat:

La novel·la cavalleresca. El segle XV:

caiguda de l'Imperi bizantí.

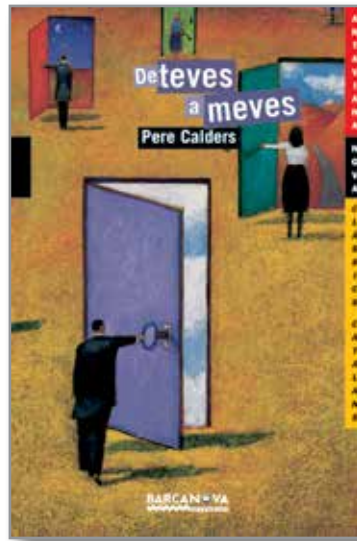
La invenció de la impremta.



EXEMPLARS
+15.000
VENUTS

Antologia poètica
Miquel Martí i Pol

Autor: Miquel Martí i Pol
Pàgines: 240
Codi comercial: 1452135
ISBN: 978-84-489-2073-9



De teves a meves

Autor: Pere Calders
Pàgines: 224
Codi comercial: 1452118
ISBN: 978-84-489-2109-5



Trajecte final

Autor: Manuel de Pedrolo
Pàgines: 240
Codi comercial: 1452111
ISBN: 978-84-489-1978-8

GÈNERE: POESIA

Vida, història i temps són les tres paraules que l'autor d'aquesta antologia ha escollit per definir la poesia de Miquel Martí i Pol, el poeta més llegit, conegut i estimat de la poesia catalana contemporània. La selecció i exposició dels poemes d'aquesta antologia, que respecta el moment en què l'autor els va concebre, vol mostrar i demostrar l'absoluta coherència interior, humana i poètica d'un home que ha fet de la seva vida poesia. La tria ha estat a cura d'Àlex Broch, prestigiós crític literari i profund coneedor de l'obra de Miquel Martí i Pol.

GÈNERE: CONTES. RONDALLES

Conjunt d'històries suggeridores sorprenents. Les situacions viscudes pels personatges, insòlites, a vegades a frec d'un absurd perfectament dosificat, es presenten sota l'aparença de quotidianitat, de realitat. Amb el filtre distorsionador de la fantasia i la ironia de l'autor, neix un món nou, «calderià», que emmiralla el nostre.

GÈNERE: CIÈNCIA-FICCIÓ

Aquest recull aplega set contes de ciència-ficció que presenten mons nous i fantàstics a partir de personatges d'aparença normal que s'involucren en conflictes insòlits. En aquestes narracions trobareu històries diverses: estranyes relacions entre éssers humans i extraterrestres, empreses que fan desaparèixer persones poc adaptades, robots en forma humana programats per satisfer el desig sexual, societats utòpiques d'altres planetes que busquen el contacte amb els humans, relacions amoroses entre dues persones de temps diferents però paral·lels...

LECTURA ACTIVA

LECTURA ACTIVA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Sentiments.

Valors i emocions:

La integritat. L'autoestima. L'esforç. La fraternitat. La lluita contra l'autoritarisme. L'estimació per la terra i per la seva llengua i cultura.

Interdisciplinarietat:

El llenguatge poètic. L'art com a reflex de la societat. La Guerra Civil i el franquisme.

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amistat. L'amor. La quotidianitat. Els sentiments.

Interdisciplinarietat:

El conte com a gènere literari.

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La diversitat. La lleialtat. L'amor incondicional. La por. La pena.

Interdisciplinarietat:

La narrativa breu.



Antologia general de la poesia catalana

Diversos autors

Pàgines: 160

Codi comercial: 1452109

ISBN: 978-84-489-1976-4

EXEMPLARS
+15.000
VENUTS



Terra baixa

Autor: Àngel Guimerà

Pàgines: 128

Codi comercial: 1452066

ISBN: 978-84-489-1589-6

GÈNERE: POESIA

Aquesta antologia, concebuda com una iniciació a la poesia de tots els temps en llengua catalana, presenta una mostra representativa d'autors i poemes, agrupats per etapes. En la tria, s'ha donat prioritat a la lírica i a la temàtica amorosa, i això, juntament amb les ajudes per facilitar la comprensió dels textos, són al·licients perquè el lector del nostre temps connecti amb la poesia i es decideixi a capbussar-se en aquesta rica parcel·la de la literatura.

GÈNERE: POESIA

Terra baixa és un drama en prosa d'Àngel Guimerà que planteja magistralment l'oposició entre el pla corromput (la terra baixa) i la muntanya incontaminada (la terra alta). El protagonista, en Manelic, és cridat per casar-se amb la Marta, una noia de la terra baixa que fins aleshores havia estat obligada a mantenir relacions íntimes amb el seu amo, en Sebastià. La Marta, envilida per la relació forçada amb en Sebastià, troba en l'amor d'en Manelic la força per esdevenir lliure i trencar la dependència que la subjectava a en Sebastià.

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Sentiments.

Valors i emocions:

L'amor. Els sentiments universals de la poesia.

Interdisciplinarietat:

El llenguatge poètic. La història de la poesia catalana. El català en les diverses èpoques i la seva evolució.

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Sentiments. Conflictes.

Valors i emocions:

L'amor. L'amistat. La dignitat. L'autoestima. L'opressió. El creixement personal. La por. El penediment.

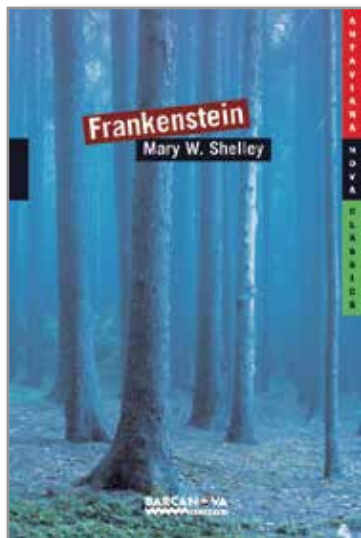
Interdisciplinarietat:

La Renaixença. El Romanticisme a Catalunya. El llenguatge poètic. La cultura popular.



CLÀSSICS

UNIVERSALS



Frankenstein

Autora: Mary W. Shelley
Pàgines: 336
Codi comercial: 1452183
ISBN: 978-84-489-3038-7

GÈNERE: GÒTICA. TERROR

Frankenstein, un savi que es dedica a fer experiments científics, dona vida a un ésser constituït amb diversos membres que recupera de cadàvers. De la seva creació en surt un monstre solitari, de proporcions increïblement desmesurades, que acaba sent temut i odiat per tothom. Un bon dia, el monstre, per venjança, mata el germà i la futura esposa del seu creador. Llavors comença una incansable persecució per tal de posar fi a la seva vida.



Dràcula

Autor: Bram Stoker
Pàgines: 416
Codi comercial: 1452170
ISBN: 978-84-489-2679-3

GÈNERE: TERROR

El viatge d'en Jonathan Harker al castell del comte Dràcula havia d'haver estat un viatge de negocis i plaer. Però, abans d'arribar-hi, el jove intueix terribles secrets i, ja al castell, viu un seguit d'experiències que superen qualsevol fantasia. El pervers Dràcula ha gaudit de la paciència dels segles per ordinar cura el seu trasllat a Anglaterra. La descoberta d'aquesta intriga angoixa tant el jove Harker, que cau en una folia transitòria, impotent davant la malignitat i els poders del vampir.



El fantasma de Canterville i altres relats

Autor: Oscar Wilde
Pàgines: 144
Codi comercial: 1452149
ISBN: 978-84-489-2479-9

GÈNERE: POLICÍACA. MISTERI

«Quan el senyor Hiram B. Otis, ministre americà, va comprar Canterville Chase, tothom va advertir-li que feia una bogeria, perquè no hi havia dubte que el lloc estava embriuat.» Tanmateix, qui realment havia de témer l'arribada de la família Otis era el pobre fantasma que habitava la casa, perquè sempre acabava sent la joguina dels dos fills dels nous propietaris. A més d'«El fantasma de Canterville», el llibre recull «El crim de lord Arthur Savile», «L'esfinx sense secret» i «El model milionari», narrats amb humor i sàtira.

LECTURA ACTIVA

LECTURA ACTIVA

Nivell lector: ■ ■ ■

Temàtiques: Sentiments. Conflictes.

Valors i emocions:

La ciència i l'ètica. L'ambició personal i professional. El rebuig social de la diferència (el monstre).

Interdisciplinarietat:

La ciència i els seus límits. El Romanticisme i la literatura gòtica. La ciència i la literatura. Filosofia: home-Déu.

Nivell lector: ■ ■ ■

Temàtiques: Sentiments. Conflictes.

Valors i emocions:

L'amor. La por. El terror. La mort.

Interdisciplinarietat:

El bé i el mal. La batalla entre la ciència i la religió. La religió. L'origen del personatge mític de Dràcula. Els vampirs en la literatura.

Nivell lector: ■ ■ ■

Temàtiques: Les relacions humanes.

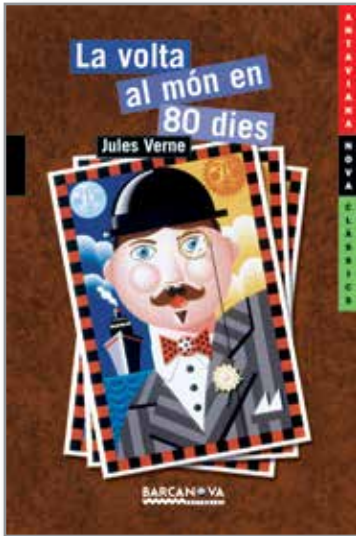
Valors i emocions:

La generositat. L'amistat. La solidaritat.

La intriga. La por.

Interdisciplinarietat:

Les supersticions. La sàtira sobre les convencions socials, les modes i els costums. El materialisme. La societat anglesa del segle XIX. La novel·la de misteri.



La volta al món en 80 dies

Autor: Jules Verne
Pàgines: 336
Codi comercial: 1452139
ISBN: 978-84-489-2365-5

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

Hi ha moments en què Phileas Fogg, tot i la seva característica flegma britànica, no pot resistir la temptació de donar un cop de puny a Fix, un policia especialment tossut. Fogg, per aconseguir de fer la volta al món en 80 dies, utilitzarà tots els mitjans de locomoció que tindrà al seu abast: trens, vaixells, cotxes i fins i tot un elefant i un trineu. Però aquesta volta al món, on es combinen l'humor, l'aventura i l'heroisme, reserva al lector una altra sorpresa: el sol li fa guanyar, inesperadament, l'aposta que li havia fet perdre el policia.

LECTURA ACTIVA

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes.
 El progrés científic.

Valors i emocions:

La fidelitat. La diversitat. La integritat.
 La descoberta d'un lloc i cultura nous.
 El contacte amb altres cultures.
 El gust per viatjar.

Interdisciplinarietat:

La geografia mundial (física i humana).
 Els mitjans de transport i la seva evolució.



El gos dels Baskerville

Autor: Arthur Conan Doyle
Pàgines: 272
Codi comercial: 1452136
ISBN: 978-84-489-2081-4

GÈNERE: POLICÍACA. MISTERI

Cada vespre, *sir* Charles Baskerville acostuma a passejar pels voltants de la seva mansió, fins que una nit el seu majordom el va trobar mort. La policia no va trobar ni rastre de violència, tot i que un testimoni assegurava haver sentit els crits aterrits de *sir* Charles. El doctor Mortimer, un dels primers a acudir al lloc dels fets, va descobrir una cosa que el va deixar paralitzat: al costat del cos hi havia les petjades d'un gos gegantí. El doctor Mortimer, insatisfet amb les investigacions policials, demana ajuda a Sherlock Holmes.

LECTURA ACTIVA

Nivell lector: ■ ■

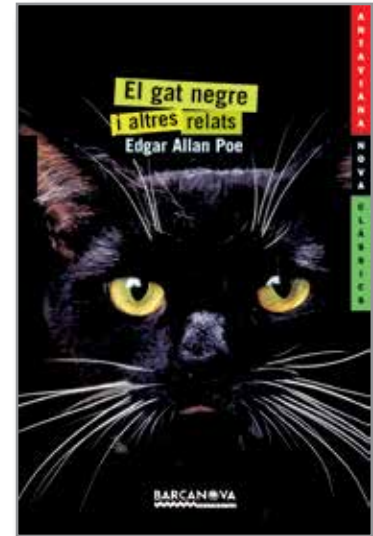
Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

La por. La intriga. L'amistat. La igualtat.

Interdisciplinarietat:

L'estudi del patrimoni històric. El gènere detectivesc en la literatura de gènere.
 La influència de Sherlock Holmes i la novel·la policíaca.



El gat negre i altres relats

Autor: Edgar Allan Poe
Pàgines: 256
Codi comercial: 1452091
ISBN: 978-84-489-1938-2

GÈNERE: TERROR

Un dels trets més característics en el tractament del terror dins l'obra narrativa d'Edgar Allan Poe és la barreja d'elements pròpiament terrorífics amb altres que només ho són d'una manera indirecta. En els relats que integren aquest volum –entre els quals es troben alguns dels més memorables de l'autor– hi ha tot un ventall de maneres d'apropar-se a la literatura de terror: espais tancats, amors fúnebres, tombes, cadàvers...

Nivell lector: ■ ■

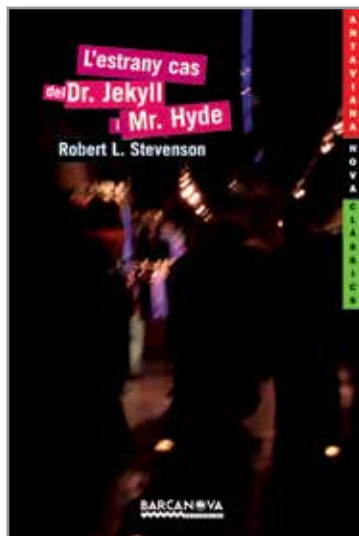
Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'amor. La introspecció. L'acceptació d'un mateix. La por. El terror.

Interdisciplinarietat:

Els límits de la ciència. La novel·la de gènere.



L'estrany cas del Dr. Jekyll i Mr. Hyde

Autor: Robert L. Stevenson
Pàgines: 120
Codi comercial: 1452083
ISBN: 978-84-489-1913-9

GÈNERE: TERROR

Publicada l'any 1886, aquesta novel·la presenta un cas curiós de desdoblament de personalitat. Aquest desdoblament es manifesta també d'una manera física: Jekyll es converteix en Hyde, una persona monstruosa, deforme i repugnant que recorre, en les nits fredes i rúfoles, els tètrics carrers de Londres. Apassionat pel seu descobriment, el doctor Jekyll pren cada vegada més sovint el seu beuratge, sota els efectes del qual s'abandona als instints més baixos i esdevé fins i tot un assassí.

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Sentiments. Autoestima.

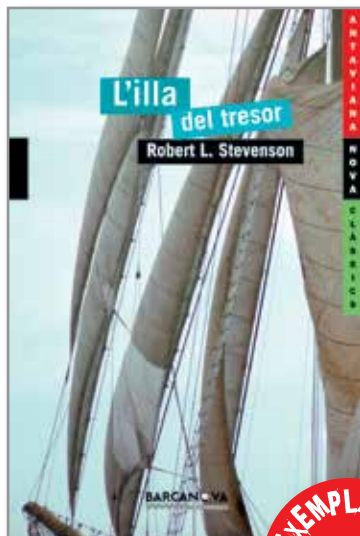
Valors i emocions:

L'amistat. La por. Els canvis de sentiments.

Interdisciplinarietat:

El desdoblament de la personalitat.

El bé i el mal. La no-violència. La novel·la de gèneres. El mite de Jekyll i Hyde.



L'illa del tresor

Autor: Robert L. Stevenson
Pàgines: 304
Codi comercial: 1452082
ISBN: 978-84-489-1912-2

GÈNERE: AVENTURES. VIATGES

L'endemà de la mort del pare d'en Jim Hawkins, aquest descobreix casualment un mapa ben estrany al bagul d'un vell pirata que ha mort a la seva fonda. Aquest mapa donarà lloc a una emocionant expedició a la recerca del tresor mític del capità Flint. L'aventura, però, serà també per a en Jim una mena de «viatge d'iniciació»: deixarà de ser un pobre orfe desvalgut i esdevindrà un home, obligat a prendre decisions, forçat per l'adversitat.

Nivell lector: ■ ■

Temàtiques: Relacions humanes.

Valors i emocions:

L'esperança. La fidelitat. L'amistat.

La intriga. La traïció.

Interdisciplinarietat:

Els pirates en la literatura i en la vida real.

La novel·la de gènere.



QUADRE DE GÈNERES

I TEMÀTIQUES

QUADRE DE GÈNERES I TEMÀTIQUES

Gradació de dificultat de lectura en tres nivells:

Bàsic ■

Mitjà ■■

Avançat ■■■

		650 puntades	666 calaixos	A fer punyetes!	Al-Rhazes, el metge de la talaia	Alícia al país de les marevelles	Antologia general de la poesia catalana	Antologia poètica de Miquel Martí i Pol	Aventura a les muntanyes dels homes ocell	Bestiari	Camins d'aigua	Camins de nit	Capitans Intrèpids	Com un miratge	Cyrano de Bergerac
Dades del llibre	Pàgines del catàleg	39	24	45	53	65	72	71	38	27	10	10	65	54	63
	Nivell lector	■■	■	■■	■■	■■	■■	■■	■■	■	■■	■■	■	■■	■■
Gèneres / Subgèneres	Poesia						●	●		●					
	Teatre														●
	Aventures / Viatges				●				●		●	●	●		
	Ciència-ficció														
	Fantasia		●			●									
	Policíaca / Misteri										●	●			
	Gòtica / Terror														
	Romàntica / Sentimental													●	
	Realista	●		●											
	Històrica														
	Epistolar														
	Psicològica														
	Contes / Rondalles														
	De cavalleries / Cavalleresca														
Temàtiques	Bestiari / Animals									●					
	Humor					●									
	Relacions humanes (familiars / amistat / parella)	●		●	●						●	●	●	●	●
	Sentiments / Autoestima	●	●				●	●						●	●
	Conflictes (personals / socials / bèl·lics)	●		●		●			●		●	●	●		
	Maltractaments (físics / psicològics)														

Quadre de gèneres i temàtiques

	Dedica'm un poema encara que sigui teu	De què tens por, Bonica?	Desconnexió	De teves a meves	Diumenge al matí, al peu del salze	Dràcula	Dràcula	El bastó d'Homer	El castell dels Tres Dragons	El cim dels espadats	El dia del voltor	El dia més feliç	El faedor de mentides	El fantasma de Canterville i altres relats	El ficcionauta	El fil del funàmbul	El gat negre i altres relats	El gos dels Baskerville	El joc de la Guineu
	38	52	55	71	50	61	74	40	64	47	31	42	40	74	44	49	75	75	26
	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■ ■ ■	■	■ ■	■ ■	■	■ ■ ■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■	■ ■	■
									●										
			●					●		●									●
															●				
						●	●			●				●	●			●	
	●	●			●							●							
				●				●					●						
									●										
	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●		●	●	●	●
			●			●	●	●	●	●	●		●		●			●	
																	●	●	

QUADRE DE GÈNERES I TEMÀTIQUES

Gradació de dificultat de lectura en tres nivells:

Bàsic ■

Mitjà ■■

Avançat ■■■

		El llibre de la Selva	El malefici de la reina d'Hongria	El manuscrit de les bèsties	El meu cor es diu Àfrica	El misteri de l'illa de gel	El pou darrere la porta	El pare és un tarambana	El quadre de Monet	El secret del Cadí	El segrest de la cantant de rock	El Sense nom. La revolta d'en Bernat Prats	Els tres mosqueters	El viatges de Gulliver	Em dic Paco...
Dades del llibre	Pàgines del catàleg	61	12	56	54	34	46	49	11	31	29	57	62	60	43
	Nivell lector	■	■■	■■■	■■	■■	■■	■■	■■	■■	■	■■■	■■	■■	■
Gèneres / Subgèneres	Poesia														
	Teatre														
	Aventures / Viatges	●	●		●								●	●	
	Ciència-ficció														
	Fantasia													●	
	Policíaca / Misteri						●		●	●	●				
	Gòtica / Terror			●			●								
	Romàntica / Sentimental		●												
	Realista							●	●						●
	Històrica		●			●						●			
	Epistolar														
	Psicològica														
	Contes / Rondalles														
De cavalleries / Cavalleresca															
Temàtiques	Bestiari / Animals														
	Humor														
	Relacions humanes (familiars / amistat / parella)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Sentiments / Autoestima		●						●			●	●	●	
	Conflictes (personals / socials / bèl·lics)			●	●	●				●	●	●			
	Maltractaments (físics / psicològics)														

Quadre de gèneres i temàtiques

	Enigma a Internet	En Roman i la guerra	Escalles de cargol	Es deia Vanessa. On és ara?	Estimat Leo	Fantasma com nosaltres	Felicitat, jo soc una dona	Frankenstein	Frankenstein	Hamlet	I la mort em parlava	Inconnexió	Interfase amb mosca	Ja sóc al nirvana!	Jules Verne i la vida secreta de les dones planta	Juls, Juliette	Kenitra	L'Aladern salvatge	L'amic de Salvador Dalí
	28	33	26	29	35	36	13	63	74	62	48	55	43	52	35	25	48	34	39
	■	■■	■	■	■■	■■	■■■	■■	■■	■■	■■	■■	■	■■	■■	■	■■	■■	■■
										●									
			●		●							●	●		●				
	●		●	●		●		●	●		●				●	●			●
		●			●		●										●	●	●
														●					
	●		●	●	●	●	●				●	●	●		●	●	●		●
		●			●		●	●	●	●		●			●		●	●	●
								●	●	●		●						●	
								●	●	●		●						●	

QUADRE DE GÈNERES I TEMÀTIQUES

Gradació de dificultat de lectura en tres nivells:

Bàsic ■

Mitjà ■■

Avançat ■■■

		L'4ss4ss1n4t d3l pr0f3ss0r d3 m4t3m4t1qu3s	L'auca del professor de música	L'auca del senyor Esteve	La banda de la placeta	La Casa de les Acàcies	La clau Apsu	La dona vestida de negre	La Júlia i el falcó maltès	La Júlia i la desaparició del meteorit	La Júlia i la dona desapareguda	La lluna de gel	La nit de la papallona	La Perla del Desert
Dades del llibre	Pàgines del catàleg	16	31	63	52	26	36	45	37	37	37	45	49	57
	Nivell lector	■■	■■	■■	■■	■	■■	■■	■■	■■	■■	■■	■■	■■■
Gèneres / Subgèneres	Poesia													
	Teatre													
	Aventures / Viatges					●	●							
	Ciència-ficció						●							
	Fantasia													
	Policíacia / Misteri	●	●					●	●	●	●			●
	Gòtica / Terror							●						
	Romàntica / Sentimental													
	Realista			●	●							●	●	
	Històrica													
	Epistolar													
	Psicològica													
	Contes / Rondalles													
De cavalleries / Cavalleresca														
Temàtiques	Bestiari / Animals													
	Humor													
	Relacions humanes (familiars / amistat / parella)	●	●	●		●	●	●	●	●	●			●
	Sentiments / Autoestima											●	●	●
	Conflictes (personals / socials / bèl·lics)				●			●	●	●	●	●		●
	Maltractaments (físics / psicològics)											●		

QUADRE DE GÈNERES I TEMÀTIQUES

Gradació de dificultat de lectura en tres nivells:

Bàsic ■

Mitjà ■■

Avançat ■■■

		Mar i Cel	Mar i cel	Mil revolts	Música amagada	Nahid, la meva germana afganesa	Nemo. El noi sense nom	Nemo. El gegant de pedra	Nirvana	No mireu sota el llit	No tot està perdut	Número 5. El submarí perdut	Oliver Twist	Orgull i prejudici
Dades del llibre	Pàgines del catàleg	64	70	44	30	53	7	7	53	42	51	44	67	60
	Nivell lector	■	■	■■	■■	■■	■■	■■	■■	■	■■	■■	■■	■■
Gèneres / Subgèneres	Poesia													
	Teatre	●	●											
	Aventures / Viatges			●	●		●	●				●	●	
	Ciència-ficció													
	Fantasia								●					
	Policíaca / Misteri						●							
	Gòtica / Terror													
	Romàntica / Sentimental													●
	Realista			●		●					●			●
	Històrica												●	
	Epistolar													
	Psicològica													
	Contes / Rondalles									●				
De cavalleries / Cavalleresca														
Temàtiques	Bestiari / Animals													
	Humor								●			●		
	Relacions humanes (familiars / amistat / parella)	●	●	●	●	●	●					●	●	
	Sentiments / Autoestima	●	●				●			●	●			●
	Conflictes (personals / socials / bèl·lics)					●					●			
	Maltractaments (físics / psicològics)													

Quadre de gèneres i temàtiques

	Paisatge sobre tela	Palestina, simfonia de la terra	Partida subhastada	Pedra foguera	Perdoni, a quin segle diu que som?	Presoners del mar	Quan arriba el moment	Reconnexió	Rere el mur	Roger lo Pelat	Romeu i Julieta	Selfies al cementiri	Sense adreça coneguda	Ser feliç és fàcil	Terra baixa	Tirant lo Blanc	Tirant lo Blanc a l'Imperi grec	Trajecte final
	46	56	47	40	33	30	35	55	46	33	66	9	29	28	72	60	70	71
	■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■	■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
	●										●				●			
						●											●	
					●		●	●				●						●
	●								●			●	●					
		●	●			●				●	●			●				
				●							●							
																●	●	
	●		●	●	●	●		●			●	●	●	●	●	●	●	●
						●	●		●	●		●	●	●		●		●
		●						●	●	●			●			●		

QUADRE DE GÈNERES I TEMÀTIQUES

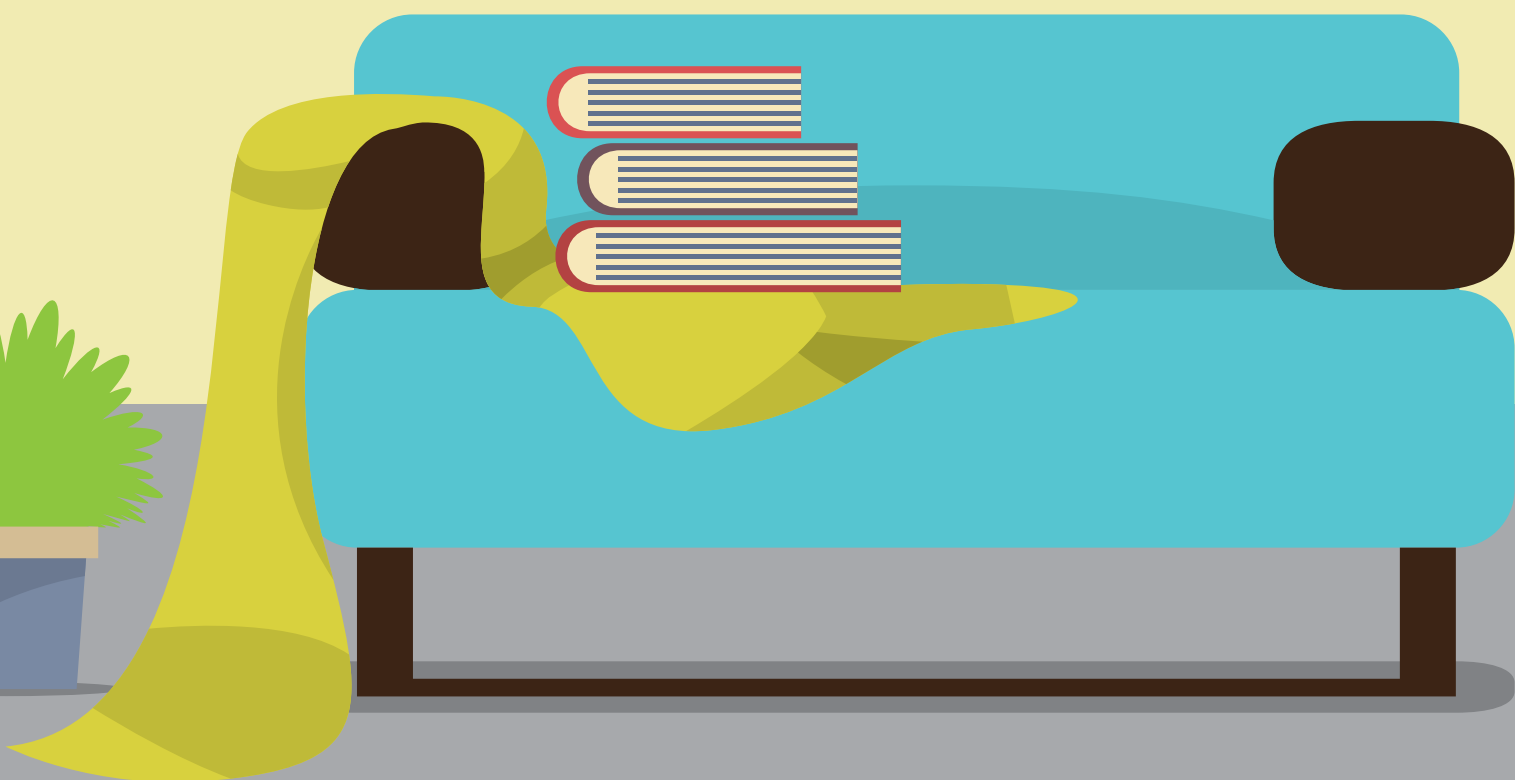
Gradació de dificultat de lectura en tres nivells:

Bàsic ■

Mitjà ■■

Avançat ■■■

		Tremolaran les ones	Triangles mortals o la sala dels difunts	Una hora al cretaci	Un estiu a Borneo	Un estiu a Tacugama	Un viatge a les golfes	Vaig conèixer en Dakh!	Vint mil llegües de viatge submarí	Vols fer el favor d'apujar-te els pantalons?	Vora el fiord	Xènia, estimar no fa mal	Xènia, tens un whatsapp?	Xènia, #keepCalm i fes un tuit
Dades del llibre	Pàgines del catàleg	56	28	8	25	24	27	24	64	32	27	15	14	15
	Nivell lector	■■	■	■■	■	■	■	■	■	■■	■	■■	■■	■■
Gèneres / Subgèneres	Poesia													
	Teatre													
	Aventures / Viatges	●		●	●	●					●			
	Ciència-ficció								●					
	Fantasia						●							
	Policíaca / Misteri		●	●										
	Gòtica / Terror													
	Romàntica / Sentimental													
	Realista							●		●		●	●	●
	Històrica	●												
	Epistolar													
	Psicològica													
	Contes / Rondalles													
	De cavalleries / Cavalleresca													
Temàtiques	Bestiari / Animals				●	●								
	Humor			●						●				
	Relacions humanes (familiars / amistat / parella)	●			●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Sentiments / Autoestima						●				●	●	●	●
	Conflictes (personals / socials / bèl·lics)	●	●						●					
	Maltractaments (físics / psicològics)													



EDITORIAL BARCANOVA

Rosa Sensat, 9-11, 4a planta
08005 Barcelona
Tel. 932 172 054
Fax 932 373 469
barcanova@barcanova.cat
www.barcanovainfantiljuvenil.cat

DISTRIBUEIX COMERCIAL GRUPO ANAYA, S.A.

08019 BARCELONA

Maresme, 107-109
Recinte del Parc Industrial
Urbà del Poblenou
Tel. 934 955 399
Fax 934 190 297
clients@barcanova.cat

17005 GIRONA

Montfalgars, 1, local C
Tel. 972 243 814 / 636 481 862
Fax 972 400 086
plastra@cga.es

25006 LLEIDA

Cristòfor de Boleda, 6
Tel. 973 273 388 / 676 991 781
Fax 973 274 719
jsans@cga.es

07011 PALMA

Francesc Vallduví, 18, local 1
Polígon can Enetgistes
Tel. 971 253 000
Fax 971 253 003
jmbibiloni@cga.es

43203 REUS

Domènec i Soberano, 7-9
baixos
Tel. 977 327 933 / 650 661 014
jgonzalezs@cga.es

www.barcanovainfantiljuvenil.cat

9246288



8 1421728 489595



@EDBARCANOVA



facebook.com/editorialbarcanova



blog.barcanovainfantiljuvenil.cat

