

em i u k z j b h n y f g

Unitat 1EL CÒMIC

Pesquis i Baliga



1

1

Vicent «Pesquis i Baliga», dins Cavall Fort, 102/103a (agost de 2008)

ag s c e r b h x d v o f

Maurici Bonull: La gallina ponedora



2

1

Marc i Per Bonull «Maurici Bonull», dins Cavall Fort, 108 (desembre de 2007)

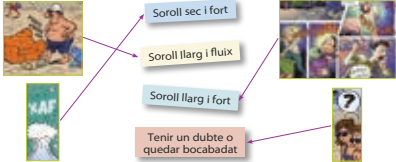
em i u k z j b h n y f g

Practica

1. Com deus haver vist, en un còmic els personatges parlen amb bafarades de diferents formes. Escriu el que signifiquen aquestes:



2. La forma i la mida de les lletres també són molt importants. Relaciona cada imatge amb el seu significat:



3

Fes memòria

Un còmic consisteix a explicar una història a través del text i de la imatge.

1. En un còmic els personatges parlen amb bafarades escrites amb diferents formes i colors segons el que volen dir. Les intervencions del narrador s'escrivien en bafarades rectangulars en un angle de la vinyeta.

2. Els sorolls s'escrivien amb onomatopeies i amb diferents formes i mides, segons la seva intensitat. Són molt importants per donar realisme.

3. Les expressions facials i els gestos dels personatges són molt importants; ens transmeten informació complementària al text.

1

ag s c e r b h x d v o f

3. Aquesta portada de la revista *Cavall Fort* es podria omplir amb bafarades i onomatopeies. Prova-ho! Resposta oberta. Per exemple:



4

1

Cec «Portada», Cavall Fort, 657/658 (desembre de 2008)

em i u k z j b h n y f g

4. Dibuixa les bafarades que creguis necessàries per a aquesta tira d'«Ot el Bruixot». Resposta oberta. Per exemple:



5

1

Puente «Ot el Bruixot», dins Cavall Fort, 103 (febrer de 2008)

ag s c e r b h x d v o f

5. A aquest còmic se li han esborrat algunes bafarades. Sense perdre el fil de la història, intenta completar-lo i escriu el nom dels elements que indiquen les fletxes: Resposta oberta. Per exemple:



6

1

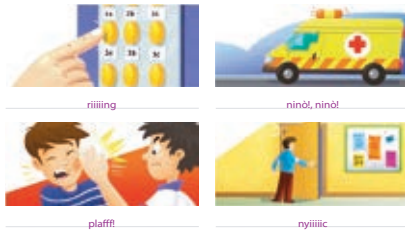
Vicent «Pesquis i Baliga», dins Cavall Fort, 109 (octubre de 2008)

e m i u k z j b h n y f 9

6. Relaciona cada onomatopeia amb el dibuix que correspongui:



7. Ara, practica amb les onomatopeies. Pensa i escriu quina onomatopeia posaries en cada dibuix. **Resposta oberta. Un exemple:**



ag s c e r b h x d v o f

Dades per fer l'esborrany Resposta oberta.

- Ara ja saps unes quantes coses dels còmics. Pensa un acudit que t'agradi i converteix-lo en una tira còmica. La graella següent t'ajudarà a organitzar les imatges i el text. Omple només les vinyetes que creus que et faran falta.

Quantes vinyetes necessites?		Quin audítil has triat?	

Vinyeta 1		Vinyeta 2		Vinyeta 3	
Imatge:		Imatge:		Imatge:	
Bafarades, què es diu i com són:		Bafarades, què es diu i com són:		Bafarades, què es diu i com són:	
Efectes:		Efectes:		Efectes:	

Vinyeta 4		Vinyeta 5		Vinyeta 6	
Imatge:		Imatge:		Imatge:	
Bafarades, què es diu i com són:		Bafarades, què es diu i com són:		Bafarades, què es diu i com són:	
Efectes:		Efectes:		Efectes:	

e m i u k z j b h n y f g

Primer esborrany Resposta oberta.

- Elabora el teu primer esborrany utilitzant la informació que ja has escrit en la graella de la pàgina anterior. Els dibuixos poden ser esquemàtics; pensa que és un esborrany.

Títol: _____

agserbndvof

Autoavaluació Resposta oberta.

EL CÒMIC			
Repassa el teu text	SÍ	NO	Explica quins canvis hauràs de fer
Les frases són curtes i clares.			
Tots els personatges parlen amb bafarades.			
Els sorolls estan representats amb onomatopeies.			
El meu treball és net i està ben presentat.			
La lletra és clara.			
Hi ha majúscules al començament del text i després de punt.			
Hi ha diferents mides de lletres segons la intensitat dels sorolls.			
He seguit l'esquema.			
He posat títol al còmic.			
Hi ha signes de puntuació i d'expressió (!, ?, ...).			
Hi ha onomatopeies per escriure sons i sorolls.			
He repassat l'ortografia.			

e m i u k z j b h n y f g

Segon esborrany Resposta oberta.

- Canvia i modifica els elements necessaris i reescriu la teva descripció a partir de l'autocorrecció anterior.

ag s c e r b h x d v o f

Pren-ne nota Resposta aberta.

- Un cop revisat el segon esborrany amb el mestre o la mestra, et compromets a:

Finalment Resposta oberta.

- Passa el teu còmic en net. Ara, podeu fer un recull d'acudits en forma de tires còmiques.

OPINA

Un còmic explica _____ una història _____ a través
 _____ del text _____ i _____ de la imatge _____.

Els personatges parlen amb _____ bafarades _____ i els sorolls
 s'expressen amb _____ onomatopeïes _____.

El narrador també pot intervenir mitjançant _____ bafarades rectangulars _____
 en un angle de la vinyeta _____.

OPINA Resposta oberta.

El que més m'ha agradat ha estat _____
 perquè _____.

El que més m'ha costat de fer ha estat _____
 perquè _____.