

Jacopo Sannazaro

■ Biografía

Humanista y poeta italiano nacido en Nápoles en el año 1458. Pertenecía a una noble familia de la localidad de Lomellina. Estudió en la Academia Pontaniana de Nápoles, donde se escribía tanto en italiano como en latín. Allí, conoció a otros poetas y humanistas, como Luigi Tansillo, Bernardo Tasso o Giacomo Pontano. En esta misma academia escribieron poetas españoles, como Juan de Valdés o Garcilaso de la Vega, quien se sintió profundamente atraído por la cultura humanista italiana.

Sannazaro dejó muchas obras escritas en latín y en italiano, pero su obra más importante es la *Arcadia*.

■ La *Arcadia*

Se publicó en el año 1504 y fue traducida al castellano en 1549. Sannazaro escribió la *Arcadia* en italiano y con ella continuó el género pastoril. La novela de Sannazaro combina prosa y lírica. Está compuesta de 12 églogas, y cada égloga va precedida de un pasaje narrativo en prosa. Sannazaro utiliza los elementos expresivos propios de la novela pastoril para recrear un lugar idílico y lejano. Son de destacar las bellas descripciones de los paisajes.

Argumento: La novela cuenta la vida del joven Sincero (nombre pastoril del propio Sannazaro) que, tras un desengaño amoroso decide abandonar Nápoles y marchar a la *Arcadia*. Allí encuentra la paz que tanto ansía y vive durante un tiempo la vida pastoril, disfrutando de la naturaleza y de los placeres más sencillos. Pero esta tranquilidad se ve interrumpida por un sueño que le hace volver a Nápoles. Al llegar, se entera de que su amada ha muerto.



► Los pastores de la *Arcadia*, de Nicolás Poussin.

■ Influencia

La *Arcadia* de Sannazaro no solo transmitió el gusto humanista de la época, sino que consolidó el género pastoril en la literatura italiana y extranjera del Renacimiento. Considerada como un excelente ejemplo de prosa poética, fueron muchos los autores en lengua española en los que influyó: Garcilaso de la Vega, Jorge Montemayor (*Los siete libros de Diana*), Gil Polo (*Diana enamorada*), Miguel de Cervantes (*La Galatea*) o Lope de Vega (*La Arcadia*).