

Unidad didáctica integrada

IV



► INTRODUCCIÓN

A continuación, en esta sección presentamos una propuesta de unidad didáctica integrada para trabajar de manera interdisciplinar y coordinada con otros departamentos a lo largo del curso o bien en determinados momentos del curso.

Como es sabido, las unidades didácticas integradas abordan una problemática concreta relacionada con el currículum o con los contenidos del curso desde la perspectiva, el enfoque y los procedimientos de trabajo de diferentes materias. Esta forma de trabajar dentro y fuera del aula supone una forma renovada de entender los procesos de enseñanza y aprendizaje situando el foco y el centro de atención en los alumnos y alumnas a través de procedimientos y estrategias de aprendizaje en los que estos asumen un auténtico protagonismo: llevan a cabo actividades y tareas de investigación y descubrimiento que propician el desarrollo efectivo de sus habilidades y capacidades, y requieren de la puesta en práctica de las competencias clave establecidas en el currículum.

Este tipo de unidades favorece tanto el trabajo individual como el cooperativo. Tiene en cuenta la diversidad de estilos cognitivos presentes en el aula, así como los diferentes intereses del alumnado.

► EL MUNDO TRAS EL COVID-19. ¿QUÉ CONSECUENCIAS HA TENIDO LA PANDEMIA?

Unidad didáctica integrada: El mundo tras el COVID-19. ¿Qué consecuencias ha tenido la pandemia?	Nivel: 3º ESO	Temporalización: tercera evaluación	Número de sesiones: 26 (10 GH, 10 ByG, 6 Lengua)
Justificación: La tragedia de la pandemia ha afectado a la gran mayoría de los países del mundo. A través de esta unidad integrada pretendemos averiguar las consecuencias que ha tenido la pandemia sobre la vida de los humanos a todos los niveles. Para ello el alumnado también tendrá que investigar acerca del virus, su propagación y los efectos que ha provocado desde el año 2019.			
Objetivos de etapa			Materias implicadas
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como ejercer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.			Geografía e Historia. Biología y Geología. Lengua Castellana y Literatura.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN								
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Tareas	Niveles de consecución				Instrumentos de evaluación
				1	2	3	4	
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. 22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. 25. Participar en debates, en los que se hayan recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información, y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acceso para dichos conflictos.	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. 22.1. Identifica las características de los principales regímenes políticos. 22.2. Compara las diferentes formas de gobierno, tanto dictatoriales como democráticas. 22.3. Compara el funcionamiento de los principales sistemas electorales y establece diferencias y similitudes.	CSC, CCCL, CD, CAA, SIEP	1	El alumnado consulta un número muy reducido de fuentes, obteniendo una información muy superficial.	El alumnado consulta un número suficiente de fuentes (al menos dos), logrando representar algunos de los hechos relacionados con la pandemia.	El alumnado consulta gran variedad de fuentes e identifica y localiza con precisión la mayoría de los hechos relacionados con la pandemia en algunos de los países afectados.	El alumnado consulta una gran variedad de fuentes, identificando prácticamente todos los hechos relacionados con la pandemia en la mayoría de los países que han sido afectados.	Observación por parte del docente y presentación por parte del alumnado de un pequeño informe en el que aparezcan el eje o ejes cronológicos realizados. Se valorará la presentación correcta, ordenada, siendo importante ilustrar los hechos con fotografías de los mismos.
			2	El alumnado identifica sobre el mapa una cantidad mínima de los países afectados por la pandemia, no elaborando una leyenda lo suficientemente explicativa que acompañe al mapa.	El alumnado localiza sobre el mapa un número suficiente de países afectados por la pandemia (al menos cinco), elaborando una leyenda relacionando los ejes cronológicos con cada país.	El alumnado localiza sobre el mapa los principales países afectados por la pandemia, elaborando una leyenda que establezca la relación con el eje o ejes cronológicos mediante colores o símbolos.	El alumnado identifica sobre el mapa prácticamente todos los países afectados por la pandemia, elaborando una leyenda que exprese de forma precisa y variada mediante colores y símbolos la relación entre el mapa y el eje o ejes cronológicos.	Observación por parte del docente y entrega por parte del alumnado del mapa mural.
			3	La presentación carece de suficientes recursos y no sigue la estructura propuesta. La exposición se basa en la mera lectura de las diapositivas.	La presentación respeta la estructura propuesta, con unos recursos suficientes y una exposición basada en la simple lectura de la información contenida en cada diapositiva.	La presentación presenta gran variedad de recursos, con una exposición por parte del alumnado basada en la confección de un guión previo.	La presentación presenta gran cantidad de recursos de todo tipo, conectando la información incluida en la presentación con el conocimiento adquirido en clase, y con una exposición donde el alumnado interactúa continuamente con sus compañeros.	Observación por parte del docente y entrega por parte del alumnado de una copia de su presentación multimedia.

* El criterio de evaluación 11 con su correspondiente estándar se relaciona con la Tarea 1, el 22 con la Tarea 2 y el 25 con la Tarea 3.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA					
Concreción curricular		Contenidos	Descripción de las tareas	Recursos y espacios	Sesiones
Objetivos didácticos					
1. Comprender y utilizar las estrategias y los conceptos básicos de la Biología y Geología para interpretar los fenómenos naturales, así como para analizar y valorar las repercusiones de desarrollos científicos y sus aplicaciones. 2. Aplicar, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias, tales como la discusión del interés de los problemas planteados, la formulación de hipótesis, la elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales, el análisis de resultados, la consideración de aplicaciones y repercusiones del estudio realizado y la búsqueda de coherencia global. 3. Comprender y expresar mensajes con contenido científico utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad, interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar a otras personas argumentaciones y explicaciones en el ámbito de la ciencia. 4. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos. 5. Adoptar actitudes críticas fundamentadas en el conocimiento para analizar, individualmente o en grupo, cuestiones científicas. 7. Comprender la importancia de utilizar los conocimientos de la Biología y Geología para satisfacer las necesidades humanas y participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas locales y globales a los que nos enfrentamos. 8. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible.		BLOQUE 2. Las personas y la salud. Promoción de la salud. Organización general del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. La salud y la enfermedad. Enfermedades infecciosas y no infecciosas. Higiene y prevención. Sistema inmunitario. Vacunas. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.	TAREA 1. A partir de los resultados obtenidos en las Tareas 1 y 2 de Geografía e Historia, y trabajando en grupos de cuatro-cinco miembros de manera cooperativa (mantener los grupos ya existentes), el alumnado realizará un trabajo de investigación sobre las causas que han originado la pandemia. Para la realización de este trabajo de investigación, el alumnado utilizará los informes emitidos por los organismos internacionales como la OMS (Organización Mundial de la Salud).	Aula de informática, ordenadores con acceso a Internet e impresora.	2
			TAREA 2. A partir de los resultados de la Tarea 1 de Biología y Geología, y trabajando en grupos de cuatro-cinco miembros de manera cooperativa (mantener los grupos ya existentes), el alumnado realizará una presentación multimedia sobre los síntomas de la enfermedad y sus medios de transmisión. La presentación multimedia deberá contar con una estructura basada en una portada, una introducción en la que se llame la atención sobre la necesidad de adoptar medidas para evitar la propagación del virus, tales como distancia social, uso de mascarillas y medidas higiénicas (desinfección y lavado de manos). Para la realización de la presentación multimedia, el alumnado puede servirse de pequeños fragmentos de vídeo que tengan como objetivo conseguir una mayor aproximación al fenómeno analizado, empleando para ello alguna de las muchas aplicaciones existentes para obtener vídeos de YouTube de forma rápida y gratuita. Se realizará una exposición de la presentación en clase.	Aula de informática (para introducir al alumnado en el tipo de tarea a realizar), vivienda del alumnado, ordenador con un sistema operativo compatible con el existente en el ordenador presente en el aula del grupo-clase (probablemente Guadalinex).	4
			TAREA 3: A partir de los resultados obtenidos en la Tarea 2 y trabajando en grupos de cuatro-cinco miembros de manera cooperativa (mantener los grupos ya existentes), el alumnado analizará los efectos de la enfermedad sobre los afectados por la misma, estableciendo cuáles son los factores de riesgo más importantes que pueden producir el fallecimiento de un paciente. Asimismo, se analizarán los tratamientos que se han utilizado durante la pandemia para obtener la cura de los pacientes. Para presentar los resultados se elaborará una infografía en la que aparezcan la información y las imágenes que la ilustren.	Aula del grupo-clase, vivienda del alumnado, conexión a Internet para la obtención de imágenes y para la labor de investigación (utilización del aula de informática para la introducción al trabajo de investigación).	4

RÚBRICA DE EVALUACIÓN								
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Tareas	Niveles de consecución				Instrumentos de evaluación
				1	2	3	4	
3. Descubrir a partir del conocimiento del concepto de salud y enfermedad, los factores que lo determinan. 4. Clasificar las enfermedades y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenirlas. 5. Determinar las enfermedades infecciosas y no infecciosas más comunes que afectan a la población, causas, prevención y tratamientos.	3.1. Argumenta las implicaciones que tienen los hábitos para la salud, y justifica con ejemplos las elecciones que realiza o puede realizar para promoverla individual y colectivamente. 4.1. Reconoce las enfermedades e infecciones más comunes relacionándolas con sus causas. 5.1. Distingue y explica los diferentes mecanismos de transmisión de las enfermedades infecciosas.	CSC, CAA, CMCT	1	El alumnado enumera de manera insuficiente los factores desencadenantes de la pandemia. El trabajo carece de una estructura interna clara y ordenada.	El alumnado expone de manera somera el conjunto de factores desencadenantes de la pandemia. El trabajo presenta una estructura clara pero está desordenada.	El alumnado expone todos los factores importantes causantes de la pandemia, pero no profundiza en su análisis. El trabajo presenta una estructura clara y ordenada.	El alumnado expone todos los factores importantes causantes de la pandemia, profundizando en su análisis. El trabajo presenta una estructura clara y ordenada.	Observación por parte del docente y entrega del trabajo de investigación por parte del alumnado.
3. Descubrir a partir del conocimiento del concepto de salud y enfermedad, los factores que lo determinan. 4. Clasificar las enfermedades y valorar la importancia de los estilos de vida para prevenirlas. 5. Determinar las enfermedades infecciosas y no infecciosas más comunes que afectan a la población, causas, prevención y tratamientos.	3.1. Argumenta las implicaciones que tienen los hábitos para la salud, y justifica con ejemplos las elecciones que realiza o puede realizar para promoverla individual y colectivamente. 4.1. Reconoce las enfermedades e infecciones más comunes relacionándolas con sus causas. 5.1. Distingue y explica los diferentes mecanismos de transmisión de las enfermedades infecciosas. 6.1. Conoce y describe hábitos de vida saludable identificándolos como medio de promoción de su salud y la de los demás. 6.2. Propone métodos para evitar el contagio y propagación de las enfermedades infecciosas más comunes.	CMCT, CAA, CSC, CEC	2	La presentación carece de suficientes recursos y no sigue la estructura propuesta. La exposición se basa en la mera lectura de las diapositivas.	La presentación respeta la estructura propuesta, con unos recursos suficientes y una exposición basada en la simple lectura de la información contenida en cada diapositiva.	La presentación presenta gran variedad de recursos, con una exposición por parte del alumnado basada en la confección de un guion previo.	La presentación presenta gran cantidad de recursos de todo tipo, conectando la información incluida en la presentación con el conocimiento adquirido en clase, y con una exposición donde el alumnado interactúa continuamente con sus compañeros.	Observación por parte del docente y entrega por parte del alumnado de una copia de su presentación multimedia.
5. Determinar las enfermedades infecciosas y no infecciosas más comunes que afectan a la población, causas, prevención y tratamientos. 7. Determinar el funcionamiento básico del sistema inmune, así como las continuas aportaciones de las ciencias biomédicas.	5.1. Distingue y explica los diferentes mecanismos de transmisión de las enfermedades infecciosas. 7.1. Explica en qué consiste el proceso de inmunidad, valorando el papel de las vacunas como método de prevención de las enfermedades.	CMCT, CSC, CEC	3	No presenta conceptos de forma clara, o, si se presenta algunos, no utiliza recursos en la infografía que enriquezcan/clarifiquen los mismos.	Presenta algunos conceptos relevantes, pero carecen de claridad ya que se distorsionan con ideas y asociaciones de carácter más secundario.	Presenta los conceptos relevantes más significativos en la composición, pero carece de asociaciones de calidad referidas a un buen formato, uso de palabras clave, estilo, etc.	Presenta todos los conceptos más relevantes en la composición, gracias al uso de palabras clave, imágenes, formato idóneo y creativo.	Observación por parte del docente y entrega de la infografía trabajada por parte del alumnado.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
Objetivos didácticos	Concreción curricular	Descripción de las tareas	Recursos y espacios	Sesiones
1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. 6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico. 8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.	BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar. Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir. Leer. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y artículos de opinión. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.	TAREA 1. Tarea grupal en la que se realizará un cuestionario/ guión de preguntas para conocer la experiencia de distintas personas que han vivido el confinamiento en Andalucía y/o España. Cada grupo realizará un modelo enfocado a sanitarios, policías y/o guardias civiles, profesores, alumnos, padres/madres, etc.	Clase y vivienda del alumnado.	3
		TAREA 2. Tomando como base la Tarea 1 anterior, los grupos (manteniendo los mismos miembros para cada uno) realizarán las entrevistas y las plasmarán en una grabación en vídeo que presentarán ante la clase.	Aula y vivienda del alumnado. Materiales: cámara de vídeo, móvil o tableta, trípode y micrófono.	3

RÚBRICA DE EVALUACIÓN						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Tareas	Niveles de consecución		
				1	2	3
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelos. 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelos. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	CCL, CD, CAA, CSC, SIEP	1	El entrevistador no hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar. Las preguntas realizadas no se corresponden a los diferentes aspectos del tema que se está tratando.	El entrevistador hace una introducción suficiente sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar aunque no incluye toda la información. Las preguntas realizadas corresponden suficientemente a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	El entrevistador hace bien una pequeña introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar. Las preguntas realizadas corresponden bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando.
					El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar. Las preguntas realizadas corresponden muy bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Observación por parte del docente y entrega por parte del alumnado del guion de la entrevista.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN							
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Tareas	Niveles de consecución			Instrumentos de evaluación
				1	2	3	
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	CCL, CAA, CSC, SIEP	2	Pocas veces mira a la cámara y al personaje que entrevista. Tiene poca seguridad, se le entiende mal cuando habla, y utiliza muchas palabras comodines o muletillas.	Mira a veces a la cámara y al personaje entrevistado. Tiene suficiente seguridad, aunque, algunas veces, no se le entiende bien y utiliza palabras comodines o muletillas.	La mayoría de las veces mira a la cámara y al entrevistado, habla con seguridad, con buena pronunciación y no utiliza palabras comodines o muletillas.	Durante todo el tiempo, mira a la cámara y al personaje que entrevista, habla con seguridad, con buena pronunciación y sin usar palabras comodines o muletillas.
				Observación por parte del docente y entrega por parte del alumnado del vídeo.			

RÚBRICA DE EVALUACIÓN								
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	Tareas	Niveles de consecución				Instrumentos de evaluación
				1	2	3	4	
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales. (gestos, movimientos, mirada, etc).	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 6.1. Realiza presentaciones orales. 6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 6.5. Pronuncia con corrección y calidad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.							
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.								

