

## ► 1. CUESTIONES INICIALES

◎ **Las monarquías medievales, ¿tenían un poder fuerte o débil? Justifica tu respuesta.**

Los reyes medievales tenían poder solamente sobre sus dominios, pero apenas lo tenían en el resto del reino, controlado por la nobleza. Eran débiles frente a los señores feudales.

◎ **El contacto entre diferentes grupos civilizatorios, ¿ha sido siempre un evento positivo o negativo? Justifica tu respuesta.**

Respuesta libre. Lo lógico es que haya diversidad de opiniones, que algunos alumnos describan las guerras y conquistas, y que otros puedan incluso relativizarlo y que expliquen que se han dado las dos posibilidades a la vez.

◎ **¿Es posible hablar de convivencia entre judíos, cristianos y musulmanes en la Plena y Baja Edad Media en España? Justifica tu respuesta.**

Respuesta libre. Quizás algunos alumnos hablen de la existencia de la Escuela de Traductores de Toledo, o de la existencia de morerías y juderías en las ciudades cristianas, y otros hablen de los pogromos contra la comunidad judía.

◎ **¿Qué elemento crees que pesa más de cara a emprender un descubrimiento geográfico, la curiosidad científica o los posibles beneficios económicos? Justifica tu respuesta.**

Respuesta libre. Ambas posibilidades son ciertas. Lo importante es que el alumno justifique su respuesta y dé ejemplos.

## ► 2. ACTIVIDADES INTERNAS

**1. ¿Cómo y cuándo llegaron al poder los Reyes Católicos?**

Los Reyes Católicos llegaron al poder tras la guerra que libraron contra los partidarios de Juana y Portugal entre 1474 y 1479.

**2. ¿Qué territorios peninsulares incorporaron los Reyes Católicos a sus dominios?**

Granada y Navarra.

**3. Explica cómo consiguieron establecer una monarquía autoritaria los Reyes Católicos.**

Gracias a la ayuda de los grupos dominantes de las ciudades y la pequeña nobleza, el sometimiento de la alta nobleza y los altos cargos de la Iglesia tras la guerra civil y la expansión territorial con la conquista del reino nazarí de Granada.

**4. ¿Qué medidas religiosas tomaron los Reyes Católicos? ¿Qué otros hechos reforzaron su poder sobre la Iglesia?**

Instauraron el Tribunal de la Inquisición. Expulsaron a los judíos (1492) y a los musulmanes (1502).

**5. Explica los intereses de la política exterior de las Coronas de Castilla y Aragón.**

Castilla estaba interesada en proseguir la reconquista con el control de plazas norteafricanas y en competir con Portugal en el Atlántico. Esta política tuvo como consecuencia la conquista de Melilla y de las islas Canarias.

Los intereses de Aragón se centraban en el Mediterráneo e Italia con la incorporación de Nápoles a la Corona de Aragón.

**6. Busca información en Internet sobre el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición y señala su forma de proceder.**

Respuesta libre. A modo de ejemplo:

«La Inquisición real se implantó en la Corona de Castilla en 1478 por la bula del papa Sixto IV *Exigit sincerae devotionis* con la finalidad de combatir las prácticas judaizantes de los judeoconversos de Sevilla. A diferencia de la Inquisición medieval, dependía directamente de la monarquía, es decir, de los Reyes Católicos. Tras una nueva bula emitida en 1483, la Inquisición se extendió a los reinos de la Corona de Aragón, incluyendo Sicilia y Cerdeña, y a los territorios de América (hubo tribunales de la Inquisición en México, Lima y Cartagena de Indias), y se nombró Inquisidor General a Tomás de Torquemada. La Inquisición se convirtió en la única institución común a todos los españoles, con excepción de la propia Corona, a quien servía como instrumento del poder real: era un organismo policial interestatal, capaz de actuar a ambos lados de las fronteras entre las Coronas de Castilla y Aragón, mientras que los agentes ordinarios de la Corona no podían rebasar los límites jurisdiccionales de sus respectivos reinos».

Fuente: <http://rolmasters.com/es/fe/tribunal-de-la-santa-inquisicion-aquelarre/>.

«El auto de fe era un acto público organizado por la Inquisición en el que los condenados por el tribunal abjuraban de sus pecados y mostraban su arrepentimiento —lo que hacía posible su reconciliación con la Iglesia católica— para que sirvieran de lección a todos los fieles que se habían congregado en la plaza pública o en la iglesia donde se celebraba (y a quienes se invitaba también a que proclamaran solemnemente su adhesión a la fe católica). En contra de lo que suele creerse, en los autos de fe no se ejecutaba a nadie, sino que los condenados a muerte —los relapsos (reincidentes)— eran entregados a los tribunales reales, que eran los encargados de pronunciar la sentencia de muerte —la Inquisición era un tribunal eclesiástico y no podía condenar a la pena capital— y de conducir a los reos al lugar donde iban a ser quemados

—estrangulados previamente si eran penitentes, y quemados vivos si eran impenitentes, es decir, si no habían reconocido su herejía o no se arrepentían—».

Adaptado. Colaboradores de Wikipedia: «Auto de fe», Wikipedia, la enciclopedia libre.

### 7. Cita las diferentes motivaciones que impulsaron los descubrimientos geográficos.

Encontrar rutas directas a las tierras asiáticas, y poder así obtener el máximo beneficio del comercio de la seda y de las especias; el deseo de encontrar nuevos yacimientos de oro y plata, y de expandir la labor conquistadora más allá de la península ibérica.

### 8. ¿Por qué la península ibérica jugó un papel tan importante en los descubrimientos geográficos?

Por la fusión de las tradiciones marineras mediterráneas y atlánticas, la difusión de las técnicas mercantiles y financieras italianas, y por sus excelentes condiciones geográficas.

### 9. ¿Quiénes impulsaron los descubrimientos en Portugal y Castilla?

En Portugal el infante Enrique el Navegante y Vasco de Gama. En Castilla Cristóbal Colón, así como Magallanes y Elcano.

### 10. Busca información en Internet sobre los instrumentos de navegación empleados en el siglo XV y defínelos brevemente, señalando su función.

Cartas náuticas: planos o mapas a escala de las zonas en que el buque navega.

Corredera y ampolleta: utilizados para determinar la velocidad de la nave con relación al agua. Hoy han caído en desuso al ser reemplazados por la corredera electrónica. Sonda: para determinar la profundidad y naturaleza del fondo. Consistía en un cabo en cuyo extremo iba una pesa de plomo con una cavidad en su parte inferior en la que se ponía sebo para que al tocar fondo se pegara una muestra. Este tipo de sonda ha caído en desuso reemplazado por la sonda electrónica.

Cuadrante: sencillo instrumento utilizado para medir la altura de un astro sobre el horizonte. Fue desplazado por otros instrumentos más modernos.

Astrolabio: utilizado para medir la altura de los astros sobre el horizonte. Fue inventado por los antiguos griegos, pero se perdió su utilización en Europa hasta que fue reintroducido en la península ibérica por los árabes en el siglo XI. Dos siglos después se usaba en toda Europa, alcanzando su apogeo en el siglo XV, tras lo cual fue paulatinamente reemplazado por la ballestilla de Davis y luego por el sextante.

Anullo o anillo: instrumento utilizado para medir la altura del sol sobre el horizonte.

Ballestilla: sencillo instrumento en forma de cruceta que servía para medir la altura de los astros sobre el horizonte.

Fuente: <https://foliosdehistorias.wordpress.com/temas-politicos/cristobal-colon-y-el-descubrimiento-de-america/instrumentos-de-navegacion-del-siglo-xv/>

### 11. Según el mapa, ¿cómo afectó el Tratado de Tordesillas al reparto de América?

El Tratado de Tordesillas dividió a América en dos zonas, una bajo influencia de España y otra bajo la de Portugal.

### 12. Usando Internet:

- a) Busca información sobre el mapa del mundo según los cálculos de Toscanelli usado por Colón y señala sus diferencias con respecto a la realidad.

Se equivocaba al dar por buenos los 30° de longitud que Marco Polo añadía al extremo oriental de China, al igual que erraba también en la distancia porque la base de sus cálculos era la traducción árabe de la *Geografía* de Ptolomeo, sin darse cuenta de que la milla árabe era 500 metros más larga que la italiana. En consecuencia, situaba Cipango (Japón) a 4000 millas náuticas de Cabo Verde cuando en realidad está a 10600. En números actuales, Toscanelli atribuía a la Tierra una circunferencia de 29000 kilómetros frente a los 40000 que tiene.

Adaptado. Jorge Álvarez: «Toscanelli, el sabio florentino que hizo el mapa en que Colón basó su viaje a América», en <https://www.labrujulaverde.com/2020/04/toscanelli-el-sabio-florentino-que-hizo-el-mapa-en-que-colon-baso-su-viaje-a-america> (27/4/2020).

- b) Busca información sobre el origen del nombre del continente americano, señalando a quién es debido dicho nombre y por qué.

«El navegante florentino Américo Vespucio (1451-1512) dio su nombre a las Indias Occidentales, al parecer por un error del cosmógrafo alemán Martí Waldseemüller. Luego de haber realizado expediciones al Nuevo Mundo, mediante las cuales contribuyó a divulgar la forma y tamaño de las tierras recién descubiertas, en relatos que Vespucio remitió a importantes correspondientes hizo creer —voluntaria o involuntariamente—, que había sido el primero en visitar los nuevos territorios. De este modo Waldseemüller, en un mapamundi que acompañaba a un folleto titulado *Cosmographiae introductio* (1510) denominó al nuevo continente *Americi Terrae*, es decir tierras de América».

Adaptado. Fernando Díaz Díaz (1974): *Historia documental de Colombia*.

### 13. ¿Qué aspectos favorecieron la conquista de América por los españoles?

La superioridad militar, la participación de un reducido número de conquistadores y la alianza con diversos pueblos indígenas.

### 14. ¿Qué características tenía el Imperio azteca? ¿Y el inca? ¿En qué se parecían?

El Imperio azteca estaba formado por una alianza de diversas ciudades-Estado que ejercían su control sobre buena parte de Centroamérica. El Imperio inca era un Estado centralizado que dominó la parte occidental de América del Sur, con capital en Cuzco, dirigido por un soberano divinizado, el Inca. Ambos eran imperios gobernados por un rey.

**15. Observa el mapa de los territorios conquistados por los españoles en América y señala con qué países se corresponden en la actualidad.**

Estados Unidos, México, Cuba, Puerto Rico, Haití, República Dominicana, Jamaica, Guatemala, Belice, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay, Argentina y Chile.

**16. ¿Qué consecuencias tuvo la conquista de América?**

Una grave crisis demográfica entre los indígenas; la imposición de la lengua y religión de los conquistadores; la introducción de nuevos productos vegetales en Europa como la patata, el tomate o el maíz; la explotación de los recursos naturales (especialmente, los metales preciosos); la adopción de nuevas formas de trabajo como la encomienda o la adaptación de otras anteriores como la mita y la introducción de esclavos negros para cultivar nuevas tierras.

**17. Escribe una pequeña redacción sobre las influencias culturales que recibe actualmente nuestra sociedad de otras culturas y países.**

Respuesta abierta. En la redacción tendrá que valorarse que los alumnos hagan referencia a las influencias lingüísticas (del inglés, sobre todo), modos de vestir, influencias musicales y modos de vida (cine estadounidense, comida rápida, etc.). Estas influencias proceden de Internet, la televisión y el cine.

**18. ¿Cómo valoras la conquista de América? Justifica tu respuesta.**

Respuesta abierta. La valoración puede ser positiva en algunos aspectos (intercambios culturales, nuevos alimentos que llegaron a Europa, etc.) pero también debe ser negativa en cuanto a otros aspectos como la explotación de los pueblos indígenas.

**19. ¿Cuáles son los factores que hicieron de Andalucía un lugar tan importante para la conquista y colonización de América?**

Los vientos y corrientes desde nuestras costas favorecían las travesías de ida y vuelta, nuestras costas occidentales eran más seguras que las mediterráneas y el valle del Guadalquivir era una zona con una gran riqueza agrícola.

**20. ¿Qué consecuencias positivas tuvo el descubrimiento de América para Andalucía?**

Sevilla se convirtió en el único puerto de la Península desde el cual se podía fletar y recibir barcos desde América, adquiriendo Sevilla y Andalucía un importante desarrollo económico y demográfico. El sector artesano también adquirió un gran desarrollo gracias a la construcción de barcos, toneles o recipientes de cerámica para el transporte de mercancías. Muchos andaluces vieron una oportunidad en la emigración a América para enriquecerse y liberarse de la rigidez de la sociedad estamental castellana.

**21. Sevilla es todavía el único puerto fluvial de España. ¿Crees que esto tuvo algo que ver en el monopolio que ejerció Sevilla en el comercio con América?**

Sí. Un puerto interior es más difícil de atacar.

**22. Busca en Internet información sobre el Archivo General de Indias. ¿Dónde está? ¿Qué información podemos encontrar en él?**

Está en Sevilla. En su actual sede podemos encontrar información relativa a las personas que embarcaron hacia América y todo el comercio con el nuevo continente, por ejemplo, la carga que llevaban los buques que iban y venían de América.

**23. ¿Cómo crees que influyó la llegada a Andalucía de enormes cantidades de oro y plata de cara a la realización de obras de arte?**

Incrementó la producción de obras de arte de forma muy importante. Muchos artistas españoles trabajaron en Andalucía por la riqueza que había en esta zona de España.

**24. ¿Qué importancia tenía Castilla para la economía de la Monarquía Hispánica?**

Era probablemente el reino más próspero de finales del siglo XV, teniendo mucha importancia la ganadería ovina, la exportación de lana a los puertos del norte de Europa y tras el descubrimiento de América el comercio con este continente a través de Sevilla.

**25. ¿Cuáles fueron los principales puertos castellanos y a qué se dedicaban?**

Bilbao en el norte de España, que se dedicaba a la exportación de lana e importación de tejidos y Sevilla, que se dedicaba a exportar productos agrícolas e importar los productos americanos.

**26. ¿Qué repercusiones demográficas tuvo la expulsión de los judíos y de los mudéjares de España?**

La expulsión de los judíos (en 1492) y de los mudéjares (en 1502) supuso la pérdida de más de 200 000 habitantes, muchos de ellos trabajadores altamente cualificados.

**27. ¿Por qué se dice que la estructura social de la Monarquía Hispánica era típicamente medieval?**

Porque mantenía la estructura social estamental dividida en tres brazos: clero, nobleza y tercer estado, rigidamente separados y cerrados.

**28. ¿Cuáles fueron las principales manifestaciones artísticas del reinado de los Reyes Católicos? ¿Y culturales?**

Obras religiosas o civiles de estilo gótico y mudéjar. A nivel cultural destacó la fundación de la Universidad de Alcalá de Henares y la publicación de la *Gramática castellana* de Antonio de Nebrija en 1492.

**29. Busca información en Internet sobre la catedral de Sevilla y escribe una pequeña redacción sobre su evolución arquitectónica a lo largo de toda su historia.**

Respuesta abierta. A modo de ejemplo:

«De la magnífica mezquita almohade, inaugurada en 1182, se conservan la Giralda, el Patio de los Naranjos y la Puerta del Perdón, que dieron acceso al sitio. Fernando III de Castilla conquistó la ciudad el 23 de noviembre de 1248 y así comenzó un nuevo capítulo en la historia del templo. La mezquita más grande se convirtió en la catedral de la ciudad y el rey ordenó la adición de una Capilla Real, donde fueron enterrados Alfonso X, Beatriz de Suabia y el propio rey Fernando.

A finales del siglo XIV, el estado ruinoso de la mezquita sirvió como pretexto para derribarla y construir un templo de forma gótica. El 8 de julio de 1401, el Capítulo de la Catedral ordenó la construcción de una nueva iglesia, ya que el terremoto de 1356 había dañado considerablemente la estructura del templo. Las obras de reconstrucción duraron hasta 1506. La catedral gótica de Sevilla fue la más suntuosa de España y una de las más conocidas de Europa. De inspiración francesa, su primer arquitecto pudo haber sido el francés Carles Gal-

tés de Ruan. Sus siete barcos impresionan, así como su gran altura y sus casi cien ventanas. Es una construcción de naves escalonadas, sostenidas externamente por una multitud de contrafuertes y contrafuertes coronados por pináculos. Sin embargo, solo dos décadas después de que se completara la construcción del templo gótico, se decidió agregar una serie de dependencias en el estilo renacentista. Se construyeron la sacristía de los cálices y las capillas de los alabastros. La Giralda, cuyas obras se completaron en 1593, también fue renovada.

A partir del siglo XVII, surgió la necesidad de renovar la catedral de acuerdo con los estilos artísticos predominantes. Entre 1618 y 1663, la Iglesia del Sagrario fue construida en estilo barroco. Ya en los siglos XVIII, XIX y XX, las obras en la catedral estaban destinadas a restaurar y completar las obras. El primer trabajo de restauración, entre 1762 y 1797, fue dirigido por Fernando de Rosales. En 1825 comenzó un proceso, que no terminó hasta 1928, dedicado a reparar todo el daño que el tiempo había causado en la catedral de Sevilla. Las obras fueron iniciadas por Rosales y continuadas por Javier de Luque y Demetrio de los Ríos».

Fuente: <https://www.hisour.com/es/architectural-history-of-the-cathedral-of-santa-maria-in-seville-54871/>.

### ► 3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: LOS SEFARDÍES EN LA ACTUALIDAD

Rúbrica para evaluar una presentación multimedia

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Claridad de conceptos	Presenta todos los conceptos más relevantes en la composición, gracias al uso de palabras clave, imágenes y un formato idóneo y creativo.	Presenta todos los conceptos más relevantes en la composición, pero algunas asociaciones de ideas no aparecen o no están totalmente claras.	Presenta algunos conceptos relevantes, pero carecen de claridad ya que se distorsionan con ideas y asociaciones de carácter más secundario.	Apenas aparecen los conceptos clave o están muy desordenados y sin relación con las imágenes.
Uso de imágenes y elección de formato	Utiliza imágenes como estímulo visual para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza imágenes como estímulo visual para representar los conceptos, pero no se hace uso de colores para establecer asociaciones o enfatizarlos.	A veces existe predominio del texto sobre la imagen y los colores son estridentes o no enfatizan la idea.	Apenas hay imágenes ni variación en los colores.
Expresión escrita	No hay faltas de ortografía. La redacción, la sintaxis y el vocabulario escogido son excelentes y originales.	No hay faltas de ortografía. La redacción y la elección del vocabulario son mejorables, ya que no introducen ninguna idea propia.	Hay 3-5 faltas de ortografía, la redacción y el vocabulario son pobres.	Abundan los errores ortográficos y gramaticales. La sintaxis es pobre y farragosa.
Diseño y creatividad	Diseño claro y creativo, las imágenes ayudan a comprender la comprensión.	Diseño claro, las imágenes apoyan el contenido, pero en alguna ocasión parece repetirse el diseño.	Diseño claro pero simple, imágenes que no apoyan los conceptos en varias diapositivas.	El diseño no es claro y las imágenes son poco originales o hay muy pocas.

Rúbrica para evaluar una exposición oral				
Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
<b>Dominio del tema</b>	Se expresa con claridad y fluidez.	Demuestra claridad y consistencia en sus ideas, aunque la exposición no es del todo fluida.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas, aunque no cae en contradicciones.	No hay claridad de ideas, ni fluidez y demuestra escaso dominio de la materia.
<b>Volumen y modulación de la voz</b>	Volumen adecuado y pronunciación clara. Da énfasis a los aspectos más relevantes.	Volumen suficientemente alto y pronunciación correcta.	Volumen bajo o pronunciación poco clara como para ser bien escuchado o entendido.	Volumen muy bajo y poca claridad en la pronunciación, lo que dificulta ser escuchado y entendido.
<b>Lenguaje no verbal</b>	En todo momento no pierde de vista al auditorio y utiliza sus manos para enfatizar los contenidos.	Se dirige a una sola persona del auditorio, sabe qué hacer con sus manos.	En muchos momentos no mira al auditorio y mantiene una actitud poco dinámica.	No mira al auditorio. Mantiene las manos en los bolsillos o cruzadas. Se muestra estático/a.
<b>Vocabulario</b>	Amplio y adecuado.	Adecuado pero limitado. Usa muletillas.	Vocabulario pobre con muletillas e imprecisiones.	Vocabulario muy pobre, limitado e impreciso. Abusa de las muletillas.

## ► 4. TAREA COMPETENCIAL: UN VIAJE POR LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI

- 1. Enumera los oficios que aparecen en los textos. ¿Cuáles de estos oficios se mantienen en la actualidad y cuáles han desaparecido? ¿Por qué han desaparecido?**

Vendedora de pescado, playero, pescador de río, carnicero, frutero, mercader, panaderas, molinero, curtidores. La mayoría de los oficios permanecen, algunos con el mismo nombre y otros con un nombre diferente, como por ejemplo, los playeros, que son pescadores de costa, o los mercaderes que son los comerciantes o agentes comerciales de la actualidad. Otros como los molineros y curtidores se mantienen como oficios artesanales, ya que su profesión se ha industrializado.

- 2. Busca el significado de las palabras subrayadas.**

Tajón: pedazo grueso de madera, por lo general afirmado sobre tres pies, sobre el cual se cortan y se pican la carne y otros alimentos.

Azuela: herramienta para desbastar la madera que consiste en un hacha pequeña con una hoja curvada perpendicular al mango.

Maravedí: antigua moneda española que ha tenido diferentes valores, en general bajos.

Asadura: conjunto de entrañas de un animal.

Pajarillas: bazo, especialmente el de un animal para su consumo.

Cieno: lodo blando que se deposita en el fondo de lugares donde hay agua acumulada o en sitios bajos y húmedos.

Aceña: rueda que se coloca en el curso de un río y que, movida por la acción de la corriente, saca agua para regar.

- 3. ¿Cómo crees que era la higiene en aquella época? ¿Qué diferencias existen con la limpieza de los espacios públicos de nuestros pueblos y ciudades en la actualidad?**

Debió ser pésima, si no, no se entendería que las autoridades tuvieran que especificar las medidas que se explican en los textos. Muy diferente de lo que sucede en la actualidad en la mayor parte de los pueblos y ciudades de nuestro entorno.

- 4. ¿Qué alimentos predominaban en la dieta de esa época? Compara la alimentación de entonces con la actual y señala qué diferencias y semejanzas puedes observar.**

Pan, aceite, pescado y vísceras. Hoy en día nuestra dieta parece más variada y es difícil encontrar vísceras de animales. El aceite sigue siendo un alimento fundamental en la dieta mediterránea y el pan también, aunque no se coma en la misma proporción que en la Edad Moderna.

- 5. ¿Dónde se compraban los alimentos en aquella época?**

En calles, plazas y espacios públicos, en puestos precarios.

- 6. Investiga si en tu localidad se conservan las ordenanzas municipales del siglo XVI. Para ello puedes preguntar en el Archivo o Biblioteca Municipal, o en el Ayuntamiento. Si se conservan, explica cuándo se dictaron y cita algún ejemplo de las normas que aparecen en ellas.**

Respuesta abierta; si el alumnado pudiera tener acceso a estos documentos deberían parecerse bastante a los textos mostrados.

- 7. Observa las imágenes de esta sección e indica qué información sobre la vida cotidiana nos proporcionan.**

Nos muestran los alimentos, cómo se exponían al público, la ropa que llevaban y diferentes clases sociales, con figuras como el tendero burgués, los clérigos o el mendigo.

## ► 5. TALLER DE HISTORIA: LA CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA

Contextualiza el siguiente texto de Bernal Díaz del Castillo. Recuerda que, con la ayuda de Internet, deberás documentarte sobre el periodo histórico, la sociedad y la vida del autor, para poder así responder a las preguntas pertinentes y aclarar el significado del texto:

**a) ¿Cuándo se crea la fuente y en qué circunstancias?**

En 1568, una vez asentado el dominio de los españoles en México.

**b) ¿Quién fue su autor?**

Bernal Díaz del Castillo, aventurero, conquistador y pos-

teriormente corregidor en una localidad mexicana.

**c) ¿Sobre qué aspecto trata y cuáles parecen ser las intenciones del autor?**

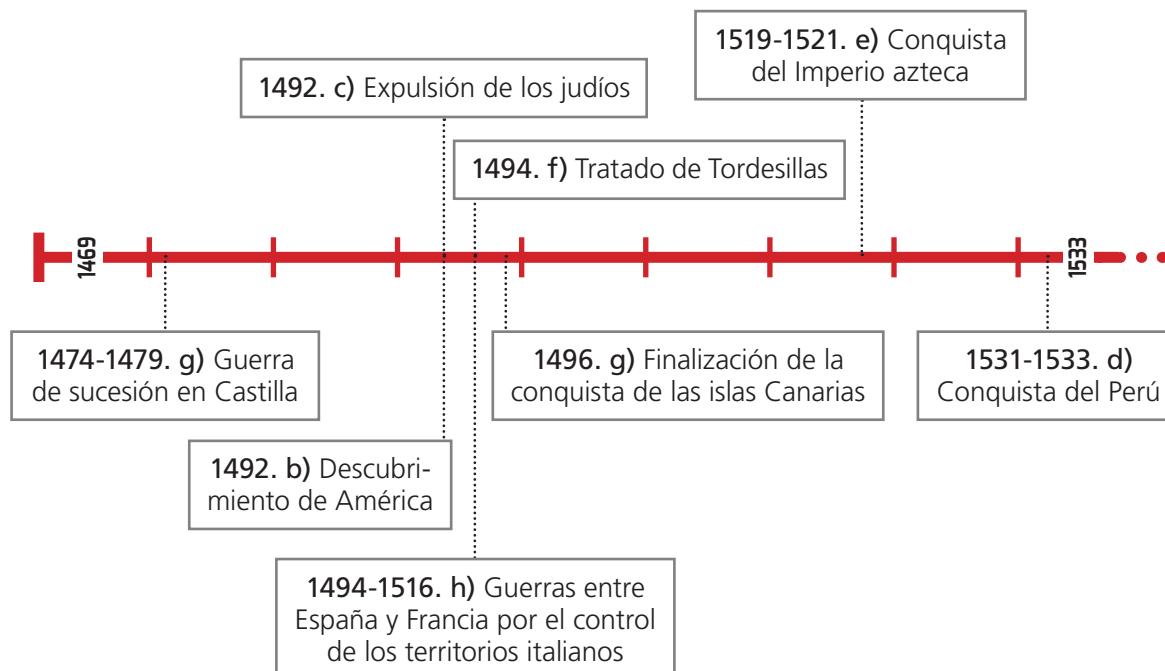
Explica cómo eran los templos aztecas, en los que resalta las prácticas de sacrificios humanos, lo cual justificaría la conquista española.

**d) ¿De qué tipo de texto se trata?**

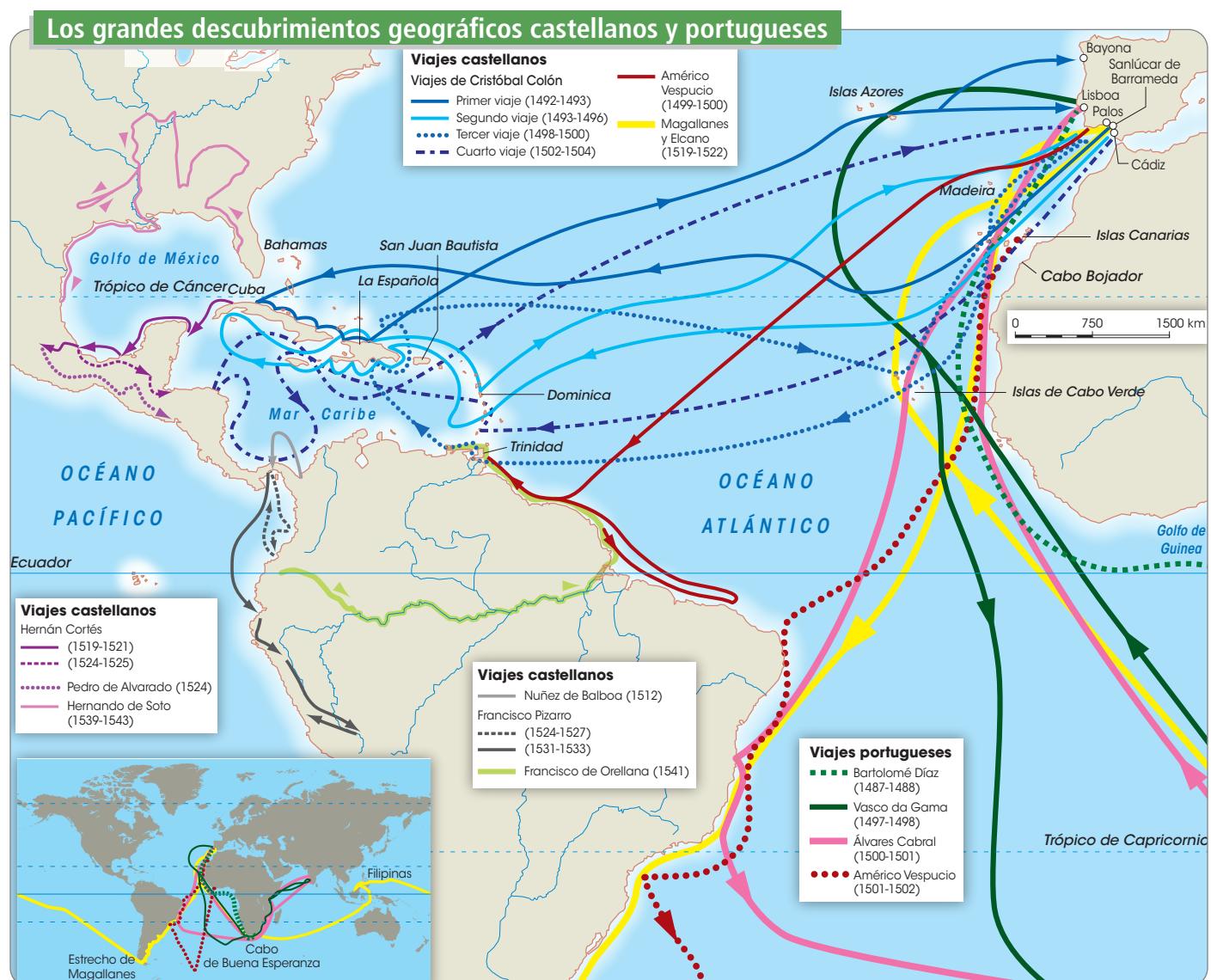
Son unas memorias de la conquista del Imperio azteca por los españoles en la que participó el propio autor, por lo que parece que le sirven para justificar su actuación.

## ► 6. ACTIVIDADES FINALES

**1. Dibuja en tu cuaderno el siguiente eje cronológico y ordena sobre el mismo los principales acontecimientos de la España de finales del siglo XV y comienzos del siglo XVI:**



2. Copia en tu cuaderno un mapa mudo del mundo y sitúa sobre el mismo los principales descubrimientos geográficos de castellanos y portugueses.



3. Señala cómo consiguieron crear un Estado moderno los Reyes Católicos, indicando qué medidas tomaron para afianzar su poder. Además, completa en tu cuaderno el siguiente esquema:

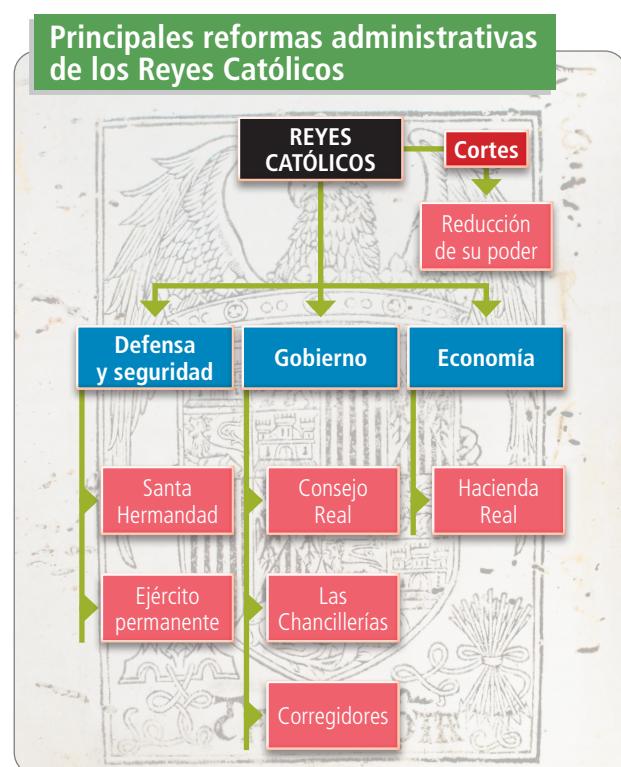
Características de la reorganización administrativa de los Reyes Católicos para la creación de un Estado moderno:

- Creación del Consejo Real, con funciones consultivas, de gobierno y judiciales.
- Reforma de la Hacienda para obtener los ingresos necesarios con el fin de impulsar la centralización y expansión del poder real dentro y fuera de los territorios de la Monarquía Hispánica, correspondiendo su recaudación a las Contadurías Mayores.
- Creación de las Chancillerías, que eran tribunales superiores de justicia, con sede en Valladolid y Ciudad Real (que se trasladó a Granada a comienzos del siglo XVI).
- Generalización de la figura del corregidor, representante del monarca en los municipios.
- Creación de la Santa Hermandad, que era un cuerpo armado encargado de velar por la seguridad en campos y caminos.

- Reducción del poder de las Cortes, con una función meramente consultiva, de jura del heredero y de concesión de ayudas económicas a la Corona.
- Creación de un ejército permanente, mantenido mediante impuestos y leal a la figura del soberano, quien lograba así no depender de la ayuda económica de los nobles.
- Unificación religiosa, estableciendo el catolicismo como única religión tolerada, forzando a la conversión o al destierro a las minorías judías y mudéjares. En 1478 se creaba en Sevilla el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, con el fin de perseguir a los judeoconversos judaizantes, expulsándose de la Monarquía Hispánica a los judíos que se mantuvieron fieles a su fe en 1492, a lo que siguió la expulsión de los musulmanes residentes en Granada en 1502.
- La unificación territorial mediante la conquista del reino nazarí de Granada (1492) y, posteriormente, de Navarra (1512).

4. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre las causas que impulsaron las grandes exploraciones atlánticas de los siglos XV y XVI:

Causas de las exploraciones atlánticas	
Técnicas	Aparición de la carabela, empleo de mejores instrumentos de navegación.



5. Calca y completa en tu cuaderno el siguiente mapa, señalando sobre el mismo los imperios precolombinos, los nombres de las ciudades marcadas y las distintas etapas de la conquista española de América estudiadas en esta unidad:



6. Contrasta las interpretaciones sobre la conquista y colonización de América que encontrarás en los siguientes textos. ¿Son coincidentes o contradictorias? Razona tu respuesta:

Son contradictorias, ya que el texto de Hernán Cortés muestra la barbarie del sacrificio humano para pedir a Carlos I que se conquiste y evangelice el Imperio azteca al objeto de salvaguardar a «sus gentes» de esas prácticas religiosas, mientras que el de Fray Bartolomé de las Casas muestra cómo los españoles, una vez conquistadas esas tierras, han abusado de su autoridad en contra de las disposiciones reales.

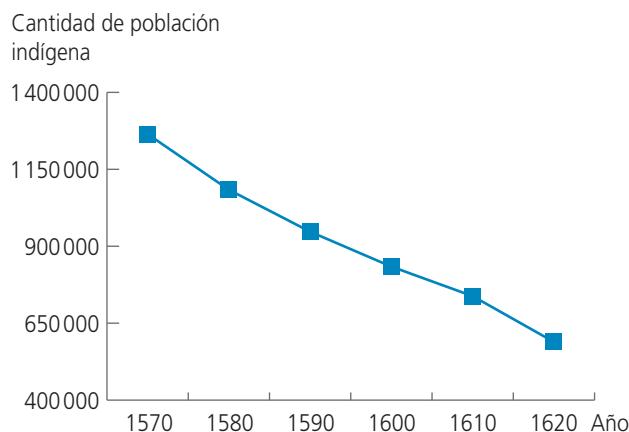
Económicas	Búsqueda de rutas directas a las tierras asiáticas para obtener el máximo beneficio del comercio de la seda y de las especias. Deseo de encontrar nuevos yacimientos de oro y plata. El cierre del comercio con Asia.
Geográficas	Utilización de los vientos alisios, la corriente del Golfo y los vientos del Oeste para la realización de los viajes.
Políticas	Deseo de expandir la labor conquistadora.

**7. Copia y completa en tu cuaderno la siguiente tabla sobre el papel de Andalucía en los descubrimientos geográficos:**

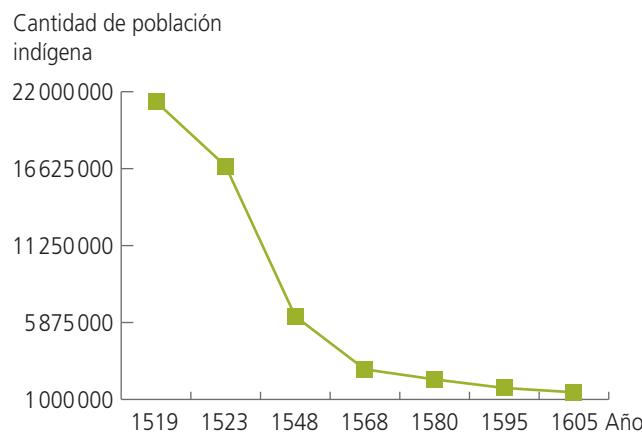
El papel de Andalucía en los descubrimientos geográficos	
Valor geográfico	Los vientos y corrientes desde nuestras costas favorecían las travesías de ida y vuelta. Las costas eran más seguras. El valle del Guadalquivir era una zona con una gran riqueza agrícola.
Repercusiones económicas	Desde nuestra región se exportaban fundamentalmente productos agrícolas (vino y aceite, sobre todo), importándose tabaco, azúcar, algodón, cacao, plata y oro. La artesanía disfrutó de los efectos económicos de las relaciones comerciales con el nuevo continente: desde la construcción de barcos, toneles o recipientes de cerámica para el transporte de mercancías, hasta los encargos que los artistas recibieron.
Repercusiones demográficas y sociales	Se calcula que un 40 % de los españoles que poblaron América provenía de Andalucía. Entre 1492 y 1650 emigraron unas 120 000 personas a América buscando una oportunidad para enriquecerse y liberarse de la rigidez de la sociedad estamental castellana.

**8. A partir de los siguientes datos, elabora dos gráficos lineales que expresen la evolución de la población americana a raíz del proceso colonizador español, señalando las causas de esa evolución:**

**Perú (zona andina)**



**Méjico central**



Esta evolución fue resultado del impacto que la conquista y colonización tuvo sobre la población indígena, especialmente como consecuencia de las muertes provocadas por la aparición de nuevas enfermedades como la viruela, la gripe o el sarampión, frente a las que la población autóctona carecía de defensas.

**9. Analiza el siguiente fragmento de *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* de Bernal Díaz del Castillo y contesta a estas preguntas:**

- a) ¿A qué hechos se refiere este fragmento?  
Se refiere a la expedición de Hernán Cortés que culminó con la conquista de México.
- b) ¿A qué dificultades se enfrentaron los conquistadores según el texto?  
A las difíciles travesías marítimas y a los enfrentamientos bélicos con los indígenas, además de a los problemas de suministros y comunicaciones.
- c) ¿Por qué pudieron solventar esas dificultades?  
Debido a una moral excelente consecuencia de una fe inquebrantable, según se desprende del texto.

**10. La expulsión de los judíos de España en 1492 forma parte de un proceso más amplio que venía desarrollándose en Europa desde comienzos de la Edad Media. A partir del siguiente mapa, reflexiona sobre las posibles causas de la persecución sufrida por los judíos de Europa y explícalas:**

Los judíos constituían una minoría religiosa que solía vivir apartada del resto de la población, sus costumbres en muchos casos eran diferentes y ello hacía que el resto de la población los mirara con recelo; además de ello, muchos realizaban tareas especializadas que a veces eran vistas como prácticas de magia (por ejemplo, en el campo de la medicina). También solían dedicarse a las finanzas y eran agentes de cobro de las autoridades en algunos casos, por lo que solían tener ganada la animadversión de la población. En épocas de crisis aguda estas características hacían que se convirtieran en chivos expiatorios.