

► 1. CUESTIONES INICIALES

◎ **¿Por qué crees que la etapa del Renacimiento recibe este nombre?**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que dicha etapa supuso una recuperación del legado artístico grecolatino, aparentemente perdido durante la Edad Media.

◎ **¿Cuántas formas de entender el cristianismo conoces? ¿Crees que pueden ser compatibles? ¿Por qué?**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado haga referencia al catolicismo, al cristianismo ortodoxo, a los Testigos de Jehová o a los cristianos evangélicos, reconociendo la posibilidad del ecumenismo.

◎ **El inicio de la Edad Moderna supuso una revalorización del ser humano como centro de todas las cosas. ¿Cómo afectaba ello a la mentalidad dominante en la Edad Media?**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que el nuevo antropocentrismo de comienzos de la Edad Moderna suponía dejar de considerar a Dios como centro de todas las cosas, cuestionando así el teocentrismo dominante durante la Edad Media.

◎ **¿Qué importancia tiene el pasado grecolatino en nuestra cultura actual?**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale la enorme influencia que la cultura grecolatina tiene en nuestra lengua (el latín como origen de las lenguas romances), nuestras costumbres o nuestra forma de gobernarnos (la democracia ateniense como modelo para la democracia liberal actual) y de resolver nuestros conflictos ciudadanos (el Derecho romano estaría en la base del cuerpo legal de numerosos países occidentales).

► 2. ACTIVIDADES INTERNAS

1. ¿Cuáles fueron las causas del crecimiento demográfico durante el siglo XVI en Europa?

Entre las causas del aumento de la población europea durante el siglo XVI pueden citarse el aumento de la natalidad, la mejora en la alimentación y la mayor estabilidad política.

2. ¿Fue un crecimiento que se mantuvo durante todo el siglo y fue similar en toda Europa? Razona tu respuesta.

El crecimiento demográfico se estancó durante el último cuarto del siglo XVI como consecuencia de las malas cosechas y por la elevada mortalidad provocada por las guerras de religión y la periódica aparición de la peste. Los mayores crecimientos se dieron en la Europa septentrional.

3. A partir del mapa sobre la población europea en 1500 y en 1600, ¿qué país o zona experimentó un mayor crecimiento? ¿Y menor? Aporta las cifras en cada caso.

Los mayores crecimientos se dieron en Países Bajos (incremento de 3,85 millones), Francia (incremento de 3,5 millones), Alemania (incremento de 3 millones) y Europa oriental (incremento de 3 millones). El menor crecimiento se produjo en los países escandinavos (incremento de 250 000 habitantes).

4. ¿Cuáles fueron los factores del crecimiento económico del siglo XVI?

Los factores que más influyeron en el crecimiento económico del siglo XVI fueron los descubrimientos geográficos, la expansión agrícola, el avance de la actividad artesanal y el desarrollo de la banca.

5. ¿Cómo afectaron los nuevos descubrimientos y el crecimiento demográfico al desarrollo económico?

Los nuevos descubrimientos geográficos abrieron nuevos mercados y proporcionaron metales preciosos y productos muy demandados en Europa, como las especias, la seda o los productos tropicales. Por su parte, el aumento demográfico supuso un incremento de la demanda de todo tipo de artículos, favoreciendo el desarrollo del comercio.

6. Busca información en Internet sobre el fenómeno conocido como inflación. A continuación, señala qué similitudes tiene con la revolución de los precios del siglo XVI.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que la inflación es un fenómeno económico que se produce como consecuencia del desequilibrio entre oferta y demanda, debido a un aumento constante del precio de la mayoría de bienes y servicios y una pérdida de valor del dinero. La revolución de los precios fue un proceso inflacionario porque debido a la mayor cantidad de metales preciosos en circulación y al aumento de la demanda de productos como consecuencia del incremento de la población, se produjo un espectacular incremento del valor de la inmensa mayoría de bienes y servicios, especialmente en España.

7. Relaciona el aumento de la producción artesanal con el desarrollo del sistema de *domestic system* y contesta: ¿cómo afectaba la reglamentación gremial a la producción de bienes?

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que el surgimiento del *domestic system* permitió que la producción de bienes escapara de las rígidas reglamentaciones gremiales, intensificándose. Las reglamentaciones gremiales controlaban la actividad artesanal al fijar la cantidad, la calidad y el precio de lo producido con el fin de evitar la competencia.

8. Busca en Internet información sobre la técnica de la amalgamación y su relación con la explotación de la plata.

Respuesta abierta. A modo de ejemplo ofrecemos la siguiente información extraída de Wikipedia:

«La amalgamación de la plata fue un método patentado y perfeccionado por el ingeniero metalúrgico Bartolomé de Medina en la Nueva España, consistiendo en el uso de mercurio para recuperar la plata del mineral.

Los minerales de plata se trituraban hasta obtener un limo fino que se mezclaba con sal común, agua, magistral (esencialmente una forma impura de sulfato de cobre) y mercurio; y se extendía en capas gruesas en patios. Se hacían caminar caballos por los patios para que mezclaran con sus cascos aún más los componentes que formaban el lodo. Después de semanas de mezclado y exposición al sol, una reacción compleja convertía el mineral de plata en metal nativo, que formaba una amalgama con el mercurio, posibilitando su recuperación».

9. ¿Qué diferencias puedes establecer entre la sociedad medieval y la del Renacimiento?

La sociedad del Renacimiento estaba ordenada en estamentos, al igual que la sociedad medieval. Sin embargo, su grado de complejidad era algo mayor, pues dentro de cada estamento había más diversidad de niveles. Además, era una sociedad en la que existían más posibilidades de ascenso en la escala social, sobre todo porque, durante el siglo XVI, el dinero se convirtió en un factor de valoración social cada vez más importante.

10. Señala las diferencias que existían entre el estamento privilegiado y el estado llano.

Los privilegiados estaban constituidos por la nobleza y el clero, que no trabajaban, no pagaban impuestos, tenían acceso exclusivo a política y eran juzgados por leyes especiales. Por su parte, el estado llano integraba al conjunto de la población, que sí trabajaba y pagaba impuestos, además de carecer de acceso a política y de ser juzgado por leyes muy severas.

11. Busca en Internet dos ejemplos de novela picaresca. Cita el autor, los personajes más importantes, cuándo se escribió y un resumen de su argumento.

Respuesta abierta. A modo de ejemplo:

El Lazarillo de Tormes.

Autor: desconocido (anónimo).

Fecha de publicación: 1554.

Personajes más importantes: Lazarillo (protagonista principal) y los diversos amos a los que sirvió (el ciego, el fraile, el hidalgo, etc.).

Argumento: la obra narra las aventuras y desventuras de Lazarillo, un niño de origen humilde a quien su madre pone al servicio inicialmente de un ciego cruel y retorcido, pasando más adelante a servir a otros amos no menos viles y ruines, lo que le permite a Lazarillo desprenderse de su inicial inocencia para adquirir la astucia

necesaria para sobrevivir. La obra se presenta como una visión satírica de los diferentes grupos sociales de la época y de sus vicios y miserias.

El Buscón

Autor: Francisco de Quevedo.

Fecha de publicación: 1626.

Personajes importantes: Pablos (protagonista principal), Clemente (padre de Pablos), Aldonza (madre de Pablos), el licenciado Cabra, don Alonso Zúñiga, Diego Coronel (gran amigo de Pablos), Alonso Ramplón, los estudiantes de Alcalá de Henares y el resto de personajes con los que Pablos se encuentra a lo largo de la obra (los fantasantes de la Corte, una monja de la orden de San Juan Evangelista, los ladrones de Sevilla, etc.).

Argumento: la obra narra las desgracias de Pablos, un joven de origen humilde que trata sin éxito de ascender socialmente. A través de ella, Quevedo criticaba a todos los grupos sociales de su época, desde la nobleza al clero, pasando por gente de condición marginal (ladrones, pícaros, etc.).

12. Clasifica socialmente a estas personas del siglo XVI: el duque de Alba, un párroco de una iglesia, un carpintero, un caballero, el arzobispo de Toledo, un banquero, un ciego que vive de las limosnas.

- a) El duque de Alba. Privilegiado (alta nobleza).
- b) Un párroco de una iglesia. Privilegiado (clero medio).
- c) Un carpintero. No privilegiado (burguesía).
- d) Un caballero. Privilegiado (mediana nobleza).
- e) El arzobispo de Toledo. Privilegiado (alto clero).
- f) Un banquero. No privilegiado (burguesía).
- g) Un ciego que vive de las limosnas. No privilegiado (marginado).

13. ¿En qué tres grupos se dividían los miembros de la Iglesia?

Los miembros de la Iglesia se dividían en alto clero (cardenales, arzobispos, obispos...), clero medio (abades, abadesas, miembros de los cabildos, curas de parroquias con posibles) y bajo clero (curas, frailes, monjas).

14. Cita algún ejemplo actual de marginación social.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado haga referencia a personas desempleadas que han caído en la pobreza, a vagabundos y mendigos, a determinados colectivos de inmigrantes o a la situación que sufren las personas con alguna discapacidad.

15. ¿Qué instituciones perdieron poder frente a las monarquías autoritarias?

El fortalecimiento del poder real supuso el debilitamiento de los privilegios de la nobleza, de la Iglesia y del gobierno de las ciudades.

16. ¿Cuáles fueron los principales Estados en crear monarquías autoritarias?

Los principales Estados en crear monarquías autoritarias fueron Francia, Inglaterra, España y Portugal.

17. Enumera las características de los Estados modernos.

Los Estados modernos se caracterizaban por disponer de una Administración centralizada y profesional, un ejército profesional y una red diplomática, siendo capaces de recaudar impuestos regulares y crecientes, de dominar un gran territorio y de conseguir la progresiva unificación de las leyes.

18. ¿Por qué fue importante el aumento de los impuestos para la creación de los Estados modernos?

La recaudación de unos impuestos regulares y crecientes permitían obtener los ingresos necesarios para pagar a la burocracia, al ejército y a la diplomacia.

19. ¿Cómo surgieron las capitales de los Estados modernos?

Las capitales de los Estados modernos surgieron debido a que la corte, o casa del rey, empezó a abandonar su carácter itinerante, típico de la Edad Media, instalándose en una ciudad de forma permanente y desde la que dirigía el gobierno.

20. ¿Por qué crees que los Estados modernos necesitaban contar con un ejército profesional pagado con las rentas reales? Compara esta forma de proceder con lo que sucedía con los ejércitos feudales.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que la aparición de ejércitos profesionales sostenidos mediante impuestos permitía a los reyes disponer de una fuerza militar permanente y completamente leal a su persona, no teniendo que depender del apoyo militar prestado por la nobleza.

21. Señala los principales conflictos que se desarrollaron durante el siglo XVI en Europa, así como las potencias involucradas en ellos.

Los principales conflictos del siglo XVI fueron:

- Las guerras por el control de Italia entre la Monarquía Hispánica y Francia.
- Los enfrentamientos entre Carlos V y los príncipes protestantes alemanes, que enfrentó al Sacro Imperio contra Francia y los príncipes alemanes que abrazaron la reforma luterana.
- Las guerras de religión en Francia, un conflicto civil que enfrentó a los hugonotes franceses contra la Liga Católica, con participación de Inglaterra y España.
- Los conflictos religiosos en los Países Bajos españoles, que enfrentaron a las provincias del norte (que abrazaron el protestantismo) contra el Imperio español y las provincias del sur (que se mantuvieron fieles al catolicismo y a España).
- Los enfrentamientos entre la Monarquía Hispánica e Inglaterra.
- La lucha contra los turcos en el Mediterráneo, que enfrentó a la Liga Santa (España, Venecia, Génova, Saboya y los Estados Pontificios) contra el Imperio turco otomano.

22. ¿Qué papel tuvo la religión en algunos de los principales conflictos de la Europa del siglo XVI?

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale el papel clave jugado por la religión al enfrentar a católicos contra protestantes, y a católicos contra musulmanes.

23. Señala los tratados y acuerdos de paz que pusieron fin a los principales conflictos del siglo XVI, relacionando cada tratado y acuerdo con el conflicto al que ponía final.

- Paz de Cateau-Cambrésis: guerras por el control de Italia entre la Monarquía Hispánica y Francia.
- Paz de Augsburgo: conflicto entre Carlos V y los príncipes protestantes alemanes.
- Edicto de Nantes: guerras de religión en Francia.
- Tregua de los Doce Años: conflictos religiosos en los Países Bajos españoles.
- Tratado de Londres: enfrentamientos entre la Monarquía Hispánica e Inglaterra.

24. ¿Cuándo y dónde se originó el Renacimiento?

El Renacimiento nació en Italia en la ciudad de Florencia a principios del siglo XV.

25. Pon algún ejemplo de antropocentrismo aplicado al arte y explícalo.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado haga referencia a la representación del cuerpo humano desnudo, toda vez que el ser humano era considerado como la criatura privilegiada de Dios.

26. Elabora un pequeño álbum de fotos en el que recojas otras obras de los autores más significativos del Quattrocento y el Cinquecento. Pega en ese álbum dos obras de cada uno de los autores con su título, fecha de realización y autor.

Respuesta abierta.

27. Nombra los elementos de la arquitectura clásica que se utilizaron en la arquitectura del Renacimiento.

Columnas, frisos, arcos de medio punto, bóvedas de cañón, frontones, etc.

28. Explica cuáles son las innovaciones que introduce la pintura renacentista.

La pintura renacentista introdujo cambios basados en la representación de la belleza del cuerpo humano y en la utilización de la perspectiva lineal y de la luz para lograr la representación de la tercera dimensión. La perspectiva lineal se relacionaba con el concepto de punto de fuga, concebido como aquel en el que convergen todas las líneas de profundidad.

29. ¿Qué diferencia existe entre teocentrismo y antropocentrismo?

El teocentrismo otorga a Dios una importancia fundamental a la hora de explicar la realidad y de representarla, mientras que el antropocentrismo considera que es el ser humano el centro de todas las cosas.

30. Enumera las características del humanismo.

El humanismo se caracterizó por la sustitución del teocentrismo, por la exaltación del ser humano, la inspiración en la cultura grecolatina, el desarrollo de un nuevo espíritu científico y la utilización de las lenguas vernáculas.

31. ¿Por qué crees que el humanismo se interesó por las obras de los autores clásicos?

Los autores clásicos presentaban una forma de conocimiento más racional, así como estudios en campos del conocimiento poco desarrollados en la Europa de la Edad Media, como la medicina, la astronomía, las matemáticas, etc. Además, interpretaban el mundo desde la perspectiva del ser humano.

32. ¿Cómo se difundió el humanismo?

El humanismo se sirvió en su difusión de varios instrumentos e instituciones, como la imprenta de tipos móviles, las academias y las universidades.

33. Explica las diferencias entre las academias y las universidades.

Las academias reunían a grupos de intelectuales que estudiaban, traducían y debatían los textos antiguos, sobre todo las lenguas, la literatura y la filosofía, todo ello bajo la protección de un mecenas. Por su parte, las universidades, inicialmente controladas por la Iglesia, pasaron a interesarse por nuevos campos de conocimiento relacionados con la literatura y las lenguas clásicas o el derecho romano.

34. Busca información de alguno de los grandes humanistas y elabora una biografía como la de Erasmo de Róterdam.

Respuesta abierta.

35. ¿Qué actitudes provocaron malestar contra la Iglesia católica?

El lujo y la riqueza de algunos miembros de la alta jerarquía eclesiástica, la escasa formación teológica de gran

parte del bajo clero y el abuso en la concesión de indulgencias.

36. ¿Por qué se unieron al luteranismo algunos príncipes alemanes?

Muchos príncipes alemanes se unieron al luteranismo debido a que estaban deseosos de hacerse con las propiedades de la Iglesia.

37. ¿Qué otros movimientos religiosos surgieron en el siglo XVI en contra de la Iglesia católica?

Junto al luteranismo se desarrollaron también el calvinismo y el anglicanismo.

38. Investiga en Internet la influencia que sobre la Reforma protestante pudo tener Erasmo de Róterdam y señala su posición al respecto.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que Erasmo de Róterdam apostó por una religión más intelectual, oponiéndose al dogmatismo y a la superstición y criticando la corrupción de la Iglesia católica. Estos ataques a la Iglesia católica llamaron la atención de Lutero, que llegó a pedir la ayuda de Erasmo de Róterdam en su intento de reformar el cristianismo. En cualquier caso, Erasmo de Róterdam trató de lograr en vano la reconciliación entre católicos y protestantes, posicionándose finalmente del lado del papa y del catolicismo frente a la Reforma protestante.

39. ¿Qué hizo la Iglesia de Roma como respuesta al protestantismo? ¿Qué medidas se tomaron?

La amenaza que representaba el protestantismo llevó a la Iglesia católica a acometer su propia reforma mediante la celebración del Concilio de Trento (1545-1563), donde se reafirmó la doctrina de la Iglesia, se fundaron seminarios para mejorar la formación de los sacerdotes y se reformaron las órdenes religiosas para expandir la influencia del catolicismo y recuperar el terreno perdido frente a los protestantes.

► 3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: ¡EL PODER DEL CONOCIMIENTO!

Rúbrica para evaluar una presentación multimedia

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Búsqueda de información mediante recursos	Se encuentra la información en su totalidad y aparecen nuevos enfoques.	Se encuentra la información en su totalidad, pero no se incluye correctamente alguna parte de esta.	La información disponible es muy básica, permitiendo un conocimiento limitado del fenómeno estudiado.	No se encuentra la información en su totalidad o la procesa de manera incorrecta.
Reparto proporcional de las tareas asignadas	El reparto es equitativo y acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto es equitativo, pero no es acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto de tareas ha requerido de la intervención del docente para ser equitativo.	Parte del grupo apenas realiza tareas.
Estructuración y planteamiento del trabajo	La estructura del trabajo sigue todos los pasos propuestos y aporta nuevas perspectivas.	La estructura del trabajo sigue la mayoría de los pasos propuestos.	La estructura del trabajo sigue algunos de los pasos sugeridos.	La estructura del trabajo no sigue los pasos sugeridos, impidiendo la consecución del objetivo propuesto.

Tratamiento y análisis de la información	Aporta abundante información original, veraz y razonada.	Aporta suficiente información original en el conjunto de la tarea.	Parte de la información es copiada.	Toda la información es copiada.
Corrección, adecuación y coherencia lingüística (oral y escrita)	No hay faltas de ortografía ni de expresión y el nivel lingüístico es alto.	El trabajo presenta pocas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta algunas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta numerosas faltas de ortografía y de expresión.
Calidad, originalidad y pertinencia de las conclusiones obtenidas	Las conclusiones son correctas, profundas y aportan originalidad a la tarea.	Las conclusiones son correctas y están ordenadas, pero aportan poca originalidad o profundidad a la tarea.	Se aportan algunas conclusiones, pero no son suficientes o parte de ellas son erróneas.	No se aportan conclusiones que reflejen el proceso seguido y el conocimiento adquirido.
Superación del desafío planteado	El desafío ha sido ampliamente superado.	Gran parte del desafío ha sido superado.	Parte del desafío no ha sido superado.	No se ha logrado superar el desafío propuesto de forma eficaz, coherente y realista.
Valoración de la exposición, del trabajo y de las conclusiones	La exposición se realiza con fluidez, sin errores y se coordina adecuadamente con los apoyos visuales.	La exposición es correcta, pero no se coordina adecuadamente con los apoyos visuales.	Hay algunos errores en la exposición (de datos o de términos).	La exposición no sigue ningún guion, haciendo que los datos sean expuestos de forma confusa, además de contener numerosos errores.

Rúbrica para evaluar un vídeo

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Contenido	Los recursos consultados van más allá de los solicitados, ofreciendo una información muy completa y variada sobre cómo impulsar el pensamiento crítico entre la población.	Los recursos consultados se ajustan a los propuestos en la actividad, proporcionando una abundante y variada información sobre cómo impulsar el pensamiento crítico entre la población.	Los recursos consultados se ajustan a los propuestos en la actividad, proporcionando una información muy básica sobre cómo impulsar el pensamiento crítico entre la población.	El alumnado ha consultado un número muy limitado de recursos, obteniendo un conocimiento insuficiente sobre cómo impulsar el pensamiento crítico entre la población.
Uso del lenguaje	No hay faltas de expresión ni errores gramaticales. El mensaje es claro.	Tres o menos faltas de expresión. El mensaje es claro.	Cuatro errores de expresión y/o errores gramaticales. A veces el mensaje es confuso.	Más de cuatro errores de expresión y/o gramaticales. No se entiende el mensaje.
Grabación y edición del vídeo	Diferentes tomas o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo.	3-4 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo.	1-2 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, proporcionando variedad en el vídeo.	Poco esfuerzo para proporcionar variedad en el vídeo.

Rúbrica para evaluar un debate

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Argumentación	Los puntos de vista son defendidos de manera razonada y respetuosa, utilizando multitud de ejemplos y razonamientos.	Los puntos de vista son defendidos de manera razonada y respetuosa, exclusivamente sobre la base del tema tratado.	Los puntos de vista son defendidos de manera respetuosa, careciendo de un adecuado razonamiento.	Los puntos de vista son expresados sin respetar al contrario y sin razonarlos adecuadamente.
Turno de palabra	Se respetan los turnos de palabra e incluso se cede más tiempo al rival para desarrollar su argumentación.	Se respetan los turnos de palabra.	El ponente encuentra dificultades para saber cuándo exponer su punto de vista.	El ponente trata de imponer su punto de vista, sin respetar el turno de palabra del rival.
Discurso	El ponente utiliza un lenguaje rico y variado, que tiene en cuenta a todo el público.	El ponente utiliza un lenguaje correcto, que tiene en cuenta a todo el público.	El ponente utiliza un lenguaje correcto, si bien tiene dificultades para dirigirse al público.	El discurso es atropellado y carente de coherencia y lógica, centrándose exclusivamente en el rival.

Rúbrica para evaluar un trabajo escrito

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Búsqueda de información mediante recursos	Se encuentra la información en su totalidad y aparecen nuevos enfoques.	Se encuentra la información en su totalidad, pero no se incluye correctamente alguna parte de esta.	La información disponible es muy básica, permitiendo un conocimiento limitado del fenómeno estudiado.	No se encuentra la información en su totalidad o la procesa de manera incorrecta.
Reparto proporcional de las tareas asignadas	El reparto es equitativo y acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto es equitativo, pero no es acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto de tareas ha requerido de la intervención del docente para ser equitativo.	Parte del grupo apenas realiza tareas.
Estructuración y planteamiento del trabajo	La estructura del trabajo sigue todos los pasos propuestos y aporta nuevas perspectivas.	La estructura del trabajo sigue la mayoría de los pasos propuestos.	La estructura del trabajo sigue algunos de los pasos sugeridos.	La estructura del trabajo no sigue los pasos sugeridos, impidiendo la consecución del objetivo propuesto.
Tratamiento y análisis de la información	Aporta abundante información original, veraz y razonada.	Aporta suficiente información original en el conjunto de la tarea.	Parte de la información es copiada.	Toda la información es copiada.
Corrección, adecuación y coherencia lingüística (oral y escrita)	No hay faltas de ortografía ni de expresión y el nivel lingüístico es alto.	El trabajo presenta pocas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta algunas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta numerosas faltas de ortografía y de expresión.
Calidad, originalidad y pertinencia de las conclusiones obtenidas	Las conclusiones son correctas, profundas y aportan originalidad a la tarea.	Las conclusiones son correctas y están ordenadas, pero aportan poca originalidad o profundidad a la tarea.	Se aportan algunas conclusiones, pero no son suficientes o parte de ellas son erróneas.	No se aportan conclusiones que reflejen el proceso seguido y el conocimiento adquirido.
Superación del desafío planteado	El desafío ha sido ampliamente superado.	Gran parte del desafío ha sido superado.	Parte del desafío no ha sido superado.	No se ha logrado superar el desafío propuesto de forma eficaz, coherente y realista.

► 4. TAREA COMPETENCIAL: NUEVAS FORMAS DE MECENAZGO

Rúbrica para evaluar una presentación multimedia

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Búsqueda de información mediante recursos	Se encuentra la información en su totalidad y aparecen nuevos enfoques.	Se encuentra la información en su totalidad, pero no se incluye correctamente alguna parte de esta.	La información disponible es muy básica, permitiendo un conocimiento limitado del fenómeno estudiado.	No se encuentra la información en su totalidad o la procesa de manera incorrecta.
Reparto proporcional de las tareas asignadas	El reparto es equitativo y acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto es equitativo, pero no es acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto de tareas ha requerido de la intervención del docente para ser equitativo.	Parte del grupo apenas realiza tareas.
Estructuración y planteamiento del trabajo	La estructura del trabajo sigue todos los pasos propuestos y aporta nuevas perspectivas.	La estructura del trabajo sigue la mayoría de los pasos propuestos.	La estructura del trabajo sigue algunos de los pasos sugeridos.	La estructura del trabajo no sigue los pasos sugeridos, impidiendo la consecución del objetivo propuesto.

Tratamiento y análisis de la información	Aporta abundante información original, veraz y razonada.	Aporta suficiente información original en el conjunto de la tarea.	Parte de la información es copiada.	Toda la información es copiada.
Corrección, adecuación y coherencia lingüística (oral y escrita)	No hay faltas de ortografía ni de expresión y el nivel lingüístico es alto.	El trabajo presenta pocas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta algunas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta numerosas faltas de ortografía y de expresión.
Calidad, originalidad y pertinencia de las conclusiones obtenidas	Las conclusiones son correctas, profundas y aportan originalidad a la tarea.	Las conclusiones son correctas y están ordenadas, pero aportan poca originalidad o profundidad a la tarea.	Se aportan algunas conclusiones, pero no son suficientes o parte de ellas son erróneas.	No se aportan conclusiones que reflejen el proceso seguido y el conocimiento adquirido.
Superación del desafío planteado	El desafío ha sido ampliamente superado.	Gran parte del desafío ha sido superado.	Parte del desafío no ha sido superado.	No se ha logrado superar el desafío propuesto de forma eficaz, coherente y realista.
Valoración de la exposición, del trabajo y de las conclusiones	La exposición se realiza con fluidez, sin errores y se coordina adecuadamente con los apoyos visuales.	La exposición es correcta, pero no se coordina adecuadamente con los apoyos visuales.	Hay algunos errores en la exposición (de datos o de términos).	La exposición no sigue ningún guion, haciendo que los datos sean expuestos de forma confusa, además de contener numerosos errores.

Rúbrica para evaluar un vídeo

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Contenido	Los recursos consultados van más allá de los solicitados, ofreciendo una información muy completa y variada sobre la viabilidad del proyecto, su coste, la forma de contribuir a la financiación del mismo y el tipo de recompensas a las que tendrán derecho los patrocinadores.	Los recursos consultados se ajustan a los propuestos en la actividad, proporcionando una abundante y variada información sobre la viabilidad del proyecto, su coste, la forma de contribuir a la financiación del mismo y el tipo de recompensas a las que tendrán derecho los patrocinadores.	Los recursos consultados se ajustan a los propuestos en la actividad, proporcionando una información muy básica sobre la viabilidad del proyecto, su coste, la forma de contribuir a la financiación del mismo y el tipo de recompensas a las que tendrán derecho los patrocinadores.	El alumnado ha consultado un número muy limitado de recursos, obteniendo un conocimiento insuficiente sobre la viabilidad del proyecto, su coste, la forma de contribuir a la financiación del mismo y el tipo de recompensas a las que tendrán derecho los patrocinadores.
Uso del lenguaje	No hay faltas de expresión ni errores gramaticales. El mensaje es claro.	Tres o menos faltas de expresión. El mensaje es claro.	Cuatro errores de expresión y/o errores gramaticales. A veces el mensaje es confuso.	Más de cuatro errores de expresión y/o gramaticales. No se entiende el mensaje.
Grabación y edición del vídeo	Diferentes tomas o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo.	3-4 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo.	1-2 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, proporcionando variedad en el vídeo.	Poco esfuerzo para proporcionar variedad en el vídeo.

Rúbrica para evaluar una infografía

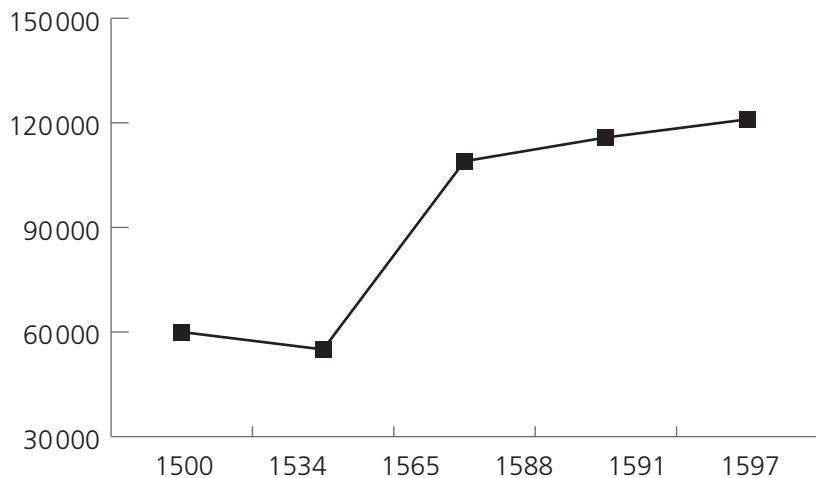
Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Claridad de conceptos	Presenta todos los conceptos más relevantes en la composición, gracias al uso de palabras clave, imágenes, formato idóneo y creativo.	Presenta los conceptos relevantes más significativos en la composición, pero carece de asociaciones de calidad referidas a un buen formato, uso de palabras clave, estilo, etc.	Presenta algunos conceptos relevantes, pero carecen de claridad ya que se distorsionan con ideas y asociaciones de carácter más secundario.	No presenta conceptos de forma clara, o, si se presentan algunos, no utiliza recursos en la infografía que enriquezcan/clarifiquen los mismos.

Uso de palabras clave	Utiliza palabras clave que resumen de forma clara y directa la información.	Utiliza palabras clave, destacando algunos conceptos e ideas relevantes.	Utiliza de forma poco significativa palabras clave.	No utiliza palabras clave de forma idónea.
Uso de imágenes y elección de formato	Utiliza imágenes como estímulo visual para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza imágenes como estímulo visual para representar conceptos, pero no se hace uso de colores para establecer asociaciones o enfatizar.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.
Ampliación de contenidos	Hay una explicación de cada símbolo y un enlace que amplía el contenido de cada uno de ellos.	Hay una explicación de los símbolos, pero no existen enlaces para ampliar los contenidos de cada uno de ellos.	Las explicaciones de los símbolos no son correctas o son incompletas. No hay enlaces de ampliación de contenidos.	Faltan símbolos o explicaciones de los contenidos. No hay enlaces de ampliación de contenidos.
Ortografía, puntuación, redacción y gramática	No hay faltas de ortografía. La redacción, la sintaxis y el vocabulario escogido son excelentes y originales.	No hay faltas de ortografía. La redacción y la elección del vocabulario son mejorables, ya que no introducen ninguna idea propia.	Hay 3-5 faltas de ortografía. La redacción y el vocabulario son pobres.	Abundan los errores ortográficos y gramaticales. La sintaxis es pobre y farragosa.
Diseño de la infografía y creatividad	El diseño de la infografía es muy claro y apoya el contenido con imágenes que facilitan la comprensión.	El diseño es generalmente claro y utiliza algunas imágenes para apoyar el contenido.	El diseño es claro, aunque bastante simple, con poco apoyo visual.	El diseño no es claro y no se apoya en imágenes.

► 5. TALLER DE HISTORIA: ELABORACIÓN E INTERPRETACIÓN DE GRÁFICOS LINEALES

Elabora un gráfico lineal, con su correspondiente interpretación, a partir de lo estudiado en esta unidad sobre la evolución de la población sevillana durante el siglo XVI:

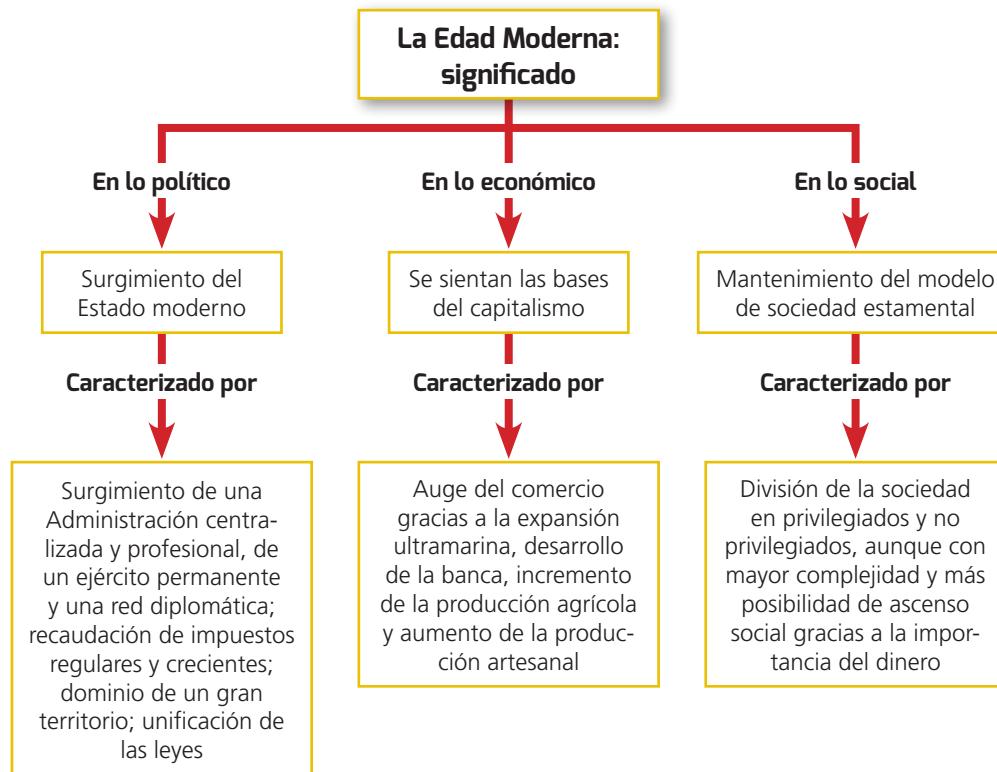
Evolución de la población sevillana durante el siglo XVI



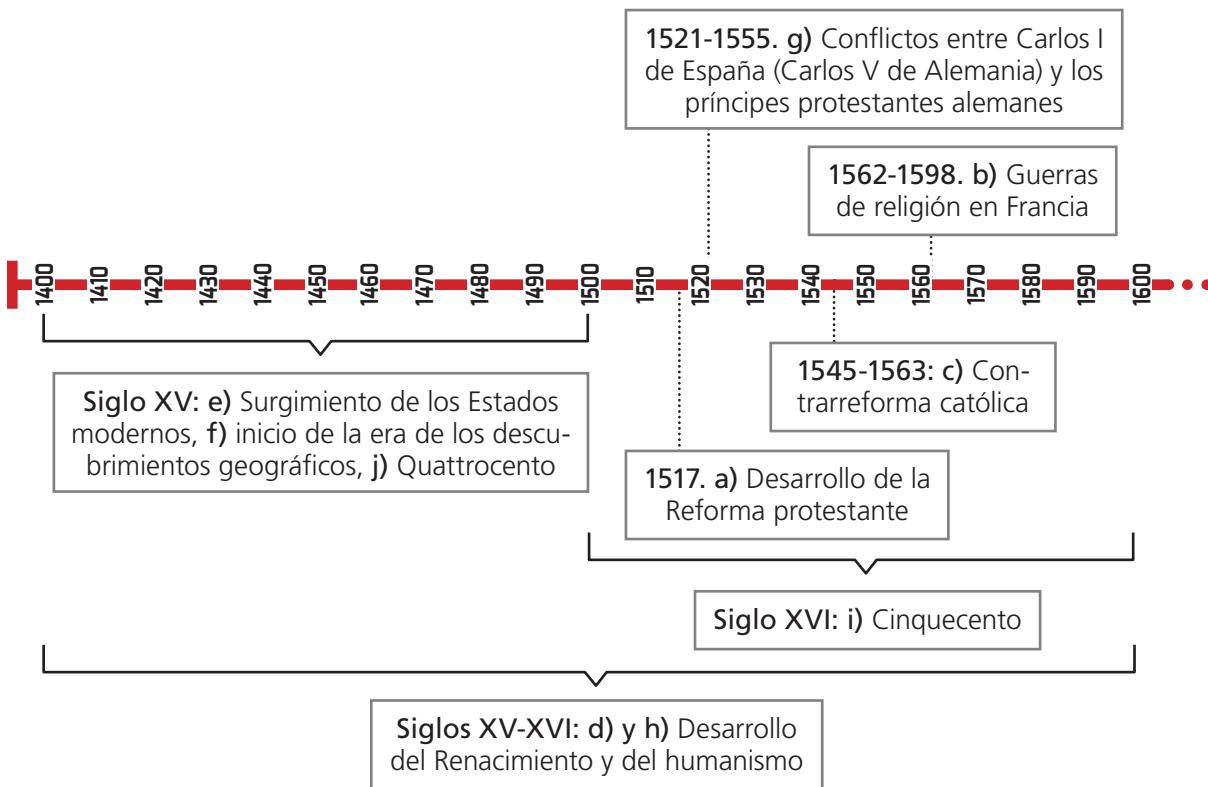
La evolución de la población sevillana durante el siglo XVI presenta características similares a la del resto de Europa a comienzos de la Edad Moderna, con un importante crecimiento demográfico (que llega a duplicar la población existente a finales del siglo XV, destacando el espectacular crecimiento demográfico del periodo 1534-1565) como consecuencia del aumento de la natalidad y de la mejora de las condiciones alimenticias, con algunas pérdidas puntuales provocadas por la aparición periódica de la peste y de crisis de subsistencia, la inestabilidad política derivada de las guerras de religión y de los conflictos en los que se vio involucrada la Monarquía Hispánica y por la emigración a América, lo que llevaría a la población sevillana a sufrir un proceso de estancamiento a finales del siglo XVI.

► 6. ACTIVIDADES FINALES

1. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente mapa conceptual, indicando el significado que el comienzo de la Edad Moderna tuvo para la organización política, económica y social europea:



2. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente eje cronológico, señalando sobre el mismo los diferentes acontecimientos que tienen lugar en los siglos XV y XVI en Europa:



3. A partir de las siguientes fuentes históricas, trata de identificar, de manera razonada, la presencia de los rasgos del humanismo y del Renacimiento en la Europa actual:

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado destaque que los valores culturales del humanismo han inspirado numerosos símbolos que identifican a la UE, como el programa educativo *Erasmus+* (que toma su nombre del

humanista Erasmo de Róterdam) o los motivos presentes en su moneda, el euro (tal y como sucede con el *Hombre de Vitruvio* de Leonardo da Vinci que aparece en la moneda de euro italiana). Por otro lado, la recuperación del legado artístico grecolatino se dejaría sentir en las creaciones artísticas europeas, tanto en los siglos XV y XVI como en los siglos posteriores (tal y como sucede con el edificio del *Bundestag* de Alemania).

4. Copia y completa en tu cuaderno la siguiente tabla sobre las diferencias entre las monarquías feudales y los Estados modernos surgidos a finales del siglo XV en Europa:

Diferencias entre las monarquías feudales y los Estados modernos		
	Monarquías feudales	Estados modernos
Poder del rey	Muy débil.	Se fortalece y centraliza.
Fuerza militar	Dependiente de la ayuda militar de los señores feudales.	Existencia de ejércitos permanentes.
Política exterior	Controlada por los nobles que asesoraban a los monarcas (más tarde estuvo en manos de las Cortes).	Controlada por una red diplomática.
Capacidad tributaria	Limitada a los tributos procedentes de los territorios dependientes del rey (más adelante se pasó a contar con el respaldo económico de la burguesía).	Recaudación de tributos constantes y crecientes.
Control del territorio	Limitado.	Se extiende a todo el reino.
Situación jurídica	Cada feudo poseía sus propias leyes.	La ley del rey era la norma común para todo el reino.

5. Calca y completa en tu cuaderno el siguiente mapa de Europa y traslada al mismo los nombres de los diferentes territorios y los principales focos de conflicto que tuvieron lugar durante el siglo XVI, elaborando una leyenda explicativa:



6. Observa las siguientes imágenes y señala las repercusiones que las teorías y los avances científicos y técnicos que representan tuvieron con respecto al conocimiento humano al inicio de la Edad Moderna:

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que los estudios y avances técnicos de finales del siglo XV contribuyeron a transformar radicalmente el pensamiento occidental, volviéndolo más racional y alejándolo de la enorme influencia que hasta ese momento había tenido la religión en el conocimiento humano. Así, la teoría heliocéntrica de Copérnico contribuiría a derribar el geocentrismo, los estudios anatómicos de da Vinci incrementarían el conocimiento del funcionamiento del cuerpo humano, y la imprenta de tipos móviles de Gutenberg abarataría la producción de libros, favoreciendo la rápida difusión de la cultura y jugando un papel clave en el movimiento reformista surgido partir de Lutero.

7. Observa la siguiente imagen perteneciente a la decoración de la bóveda de la Capilla Sixtina pintada por Miguel Ángel y analízala teniendo en cuenta el contexto artístico e histórico en el que surge:

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que las pinturas que decoran la bóveda de la Capilla Sixtina constituyen una de las obras cumbre del Renacimiento y del arte universal, perteneciendo a la etapa renacentista conocida como Cinquecento. Elaboradas por Miguel Ángel entre 1508 y 1512, son un conjunto de pinturas al fresco encargadas por el papa Julio II para reemplazar las pinturas previas que decoraban la bóveda de cañón de la Capilla Sixtina. Las pinturas representan diferentes escenas del Génesis (en un total de nueve episodios: la embriaguez de Noé; el diluvio universal; el sacrificio de Noé; la caída del hombre, el pecado original y la expulsión del Paraíso; la creación de Eva; la creación de Adán; la separación de las aguas y la tierra; la creación de los astros y

las plantas; y la separación de la luz y de la oscuridad). Las pinturas aparecen enmarcadas en elementos arquitectónicos figurados, destacando la representación del cuerpo humano desnudo, en consonancia con el espíritu antropocéntrico que caracterizó al arte renacentista.

8. Valora las repercusiones que tuvo la difusión de las ideas protestantes sobre la convivencia entre la población europea del siglo XVI.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado destaque que el desarrollo de la Reforma protestante supuso la ruptura de la unidad de la cristiandad occidental, lo que originó un sangriento periodo de guerras de religión que enfrentaría al mundo protestante contra el católico hasta mediados del siglo XVII, con conflictos en Francia, el Sacro Imperio y los Países Bajos.

9. El progresivo fortalecimiento del poder real hará que durante el siglo XVI se establezcan las bases de la monarquía absoluta, un tipo de monarquía donde el poder del rey es total. Lee el siguiente texto y señala las diferencias que observas con el modelo de monarquía característico de la Edad Media:

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que en la monarquía absoluta el poder del rey se fortalece al máximo, reuniendo en su persona todos los poderes del Estado, no viéndose limitado en el ejercicio de su soberanía por ninguna institución, extendiendo su autoridad a todos sus súbditos sin excepción, y adquiriendo un carácter sagrado en tanto que representación de Dios en su reino. Por el contrario, durante la Edad Media, el poder del rey era débil y debía contar con el apoyo económico y militar de la nobleza y de determinadas instituciones (las Cortes estamentales) para la defensa y gobierno de su reino, además de ser incapaz de hacer valer su autoridad y poder en todo el territorio que, teóricamente, formaba parte de sus dominios.

10. Realiza un trabajo de investigación sobre la revolución científica iniciada a partir del siglo XVI, destacando el papel desempeñado en el conocimiento científico y técnico de la humanidad por parte de figuras como Leonardo da Vinci, Nicolás Copérnico o Giordano Bruno.

Rúbrica para evaluar un trabajo escrito

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Búsqueda de información mediante recursos	Se encuentra la información en su totalidad y aparecen nuevos enfoques.	Se encuentra la información en su totalidad, pero no se incluye correctamente alguna parte de esta.	La información disponible es muy básica, permitiendo un conocimiento limitado del fenómeno estudiado.	No se encuentra la información en su totalidad o la procesa de manera incorrecta.
Reparto proporcional de las tareas asignadas	El reparto es equitativo y acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto es equitativo, pero no es acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto de tareas ha requerido de la intervención del docente para ser equitativo.	Parte del grupo apenas realiza tareas.
Estructuración y planteamiento del trabajo	La estructura del trabajo sigue todos los pasos propuestos y aporta nuevas perspectivas.	La estructura del trabajo sigue la mayoría de los pasos propuestos.	La estructura del trabajo sigue algunos de los pasos sugeridos.	La estructura del trabajo no sigue los pasos sugeridos, impidiendo la consecución del objetivo propuesto.

Tratamiento y análisis de la información	Aporta abundante información original, veraz y razonada.	Aporta suficiente información original en el conjunto de la tarea.	Parte de la información es copiada.	Toda la información es copiada.
Corrección, adecuación y coherencia lingüística (oral y escrita)	No hay faltas de ortografía ni de expresión y el nivel lingüístico es alto.	El trabajo presenta pocas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta algunas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta numerosas faltas de ortografía y de expresión.
Calidad, originalidad y pertinencia de las conclusiones obtenidas	Las conclusiones son correctas, profundas y aportan originalidad a la tarea.	Las conclusiones son correctas y están ordenadas, pero aportan poca originalidad o profundidad a la tarea.	Se aportan algunas conclusiones, pero no son suficientes o parte de ellas son erróneas.	No se aportan conclusiones que reflejen el proceso seguido y el conocimiento adquirido.
Superación del desafío planteado	El desafío ha sido ampliamente superado.	Gran parte del desafío ha sido superado.	Parte del desafío no ha sido superado.	No se ha logrado superar el desafío propuesto de forma eficaz, coherente y realista.