

## ► 1. CUESTIONES INICIALES

◎ **¿Qué reinos cristianos crees que comenzaron la Reconquista?**

El núcleo asturiano, el núcleo vasco-navarro y el núcleo aragonés-catalán. Aunque es muy probable que el alumnado solo cite Castilla y Aragón.

◎ **¿Cómo fue posible que se mantuvieran pequeños núcleos de resistencia frente al avance musulmán?**

Debido a las condiciones del terreno, con zonas montañosas fáciles de defender y que, además, resultaban poco atractivas para los conquistadores musulmanes, las propias dificultades de los invasores musulmanes y la resistencia de los francos más allá de los Pirineos.

◎ **¿Cuánto tiempo permanecieron los musulmanes en la península ibérica?**

Desde el 711 a 1492: 781 años.

◎ **¿Qué importancia tuvo el Camino de Santiago para los reinos cristianos?**

El Camino de Santiago tuvo una gran importancia religiosa, pero también de otro tipo: contribuyó a la llegada de otros pobladores europeos, a la difusión de nuevas ideas, al crecimiento del comercio y la artesanía. Lo que hizo a los reinos cristianos más ricos y poderosos.

## ► 2. ACTIVIDADES INTERNAS

**1. ¿Qué entidades políticas surgieron en la zona cantábrica y pirenaica?**

En la zona cantábrica surgió el reino de Asturias y, como heredero del anterior, el reino de León; posteriormente, surgió el condado de Castilla dependiente del reino de León.

En la pirenaica, el reino de Pamplona, los condados aragoneses (Aragón, Sobrarbe y Ribagorza) y los condados catalanes.

**2. ¿Qué importancia tuvo la batalla de Covadonga para la evolución política de los reinos cristianos durante la Edad Media?**

Esta batalla marca el comienzo de la recuperación militar de los territorios conquistados por los musulmanes por parte de los grupos cristianos.

**3. Ordena cronológicamente las ciudades tomadas por los cristianos entre los siglos XII y XIII, indicando qué reinos las conquistaron. A continuación, averigua en qué comunidades autónomas actuales están situadas (sin incluir las portuguesas).**

Ciudad y fecha de conquista	Reino conquistador	Comunidad autónoma
Mallorca (1229)	Aragón	Baleares
Badajoz (1230)	Castilla	Extremadura
Córdoba (1236)	Castilla	Andalucía
Valencia (1238)	Aragón	C. Valenciana
Murcia (1243)	Castilla	R. de Murcia
Jaén (1246)	Castilla	Andalucía
Sevilla (1248)	Castilla	Andalucía
Cádiz (1262)	Castilla	Andalucía

**4. Compara el número de estas conquistas producidas en menos de un siglo con las realizadas en todos los siglos anteriores desde el siglo VIII.**

El territorio conquistado durante 120 años es casi un 60 % del conquistado durante todos los siglos anteriores.

**5. ¿Qué fue la repoblación y por qué se llevó a cabo?**

La repoblación supuso la ocupación y puesta en explotación de las tierras ocupadas o conquistadas a los musulmanes por los cristianos con el objetivo de garantizar su dominio y anexión.

**6. Observa el mapa sobre los sistemas de repoblación y señala las modalidades de repoblación que se desarrollaron, el momento en el que tuvieron lugar, sus características básicas y los territorios afectados por cada una de ellas.**

Presura o aprisio, siglos VIII al X. La repoblación fue libre y de manera privada, según la cual, aquellas personas (campesinos libres, nobles y eclesiásticos) que ocupaban y ponían en explotación un terreno se convertían automáticamente en sus dueñas.

Re poblaci ón concejil, siglos XI y XII. Los reyes dividían los territorios ocupados en concejos, que eran grandes extensiones de terreno con una aldea o ciudad como n úcleo principal a la que se otorgaba un fuero o carta puebla, documento por el que se concedía privilegios a los repobladores.

Re poblaci ón por órdenes militares, primera mitad del siglo XIII. Entrega de grandes extensiones de terreno a las órdenes militares de Santiago, Calatrava y Alcántara al norte de Sierra Morena, dedicadas a la ganadería ovina ante la escasez de población.

Re poblaci ón por repartimiento, segunda mitad del siglo XIII. Se ofrecieron lotes de tierra y casas a los repobladores seg n su papel en la conquista, por lo que la nobleza consiguió grandes extensiones de terreno. Al ser una tierra fronteriza y peligrosa por su proximidad con el reino musulmán de Granada, la monarquía hizo concesiones mediante, de nuevo, el otorgamiento de cartas puebla y de fueros para atraer población.

**7. ¿Cómo evolucionó la organización política de los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media?**

Desde las jefaturas militares apoyadas en el Consejo Real, a la aparición de Cortes estamentales. Durante el periodo se asistió a un progresivo afianzamiento del poder real.

**8. ¿Qué elementos en común tenía la organización política de los reinos cristianos peninsulares durante los primeros siglos medievales con la existente en el resto de Europa en la misma época?**

Eran monarquías feudales en las que muchos nobles actuaban de forma casi independiente, lo cual provocaba inestabilidad y conflictos.

**9. ¿Qué diferencias existían entre la organización política de la Corona de Castilla y la de la Corona de Aragón durante los últimos siglos medievales?**

En Castilla el rey intentaba gobernar de forma independiente de la Cortes debido a su progresivo fortalecimiento, mientras que en Aragón debía tener en cuenta las peticiones de las Cortes.

**10. ¿En qué consistía el pactismo?**

El rey debía tener en cuenta las peticiones e intereses de los diferentes territorios que fue gobernando (Aragón, Valencia, Cataluña y Mallorca) a la hora de llevar a cabo determinadas acciones y de obtener su respaldo económico.

**11. ¿Qué elementos en común presenta la organización social de los reinos cristianos peninsulares con la existente en el resto de la Europa feudal?**

La sociedad cristiana peninsular se caracterizaba por la organización piramidal de la población, mediante un estricto sistema de fidelidades y lealtades y de acuerdo con los servicios y trabajos desempeñados por cada uno de sus miembros; es decir, era de tipo feudal.

**12. ¿Cómo era la situación que vivían las minorías religiosas dentro de la sociedad cristiana peninsular? Razona tu respuesta.**

Los mudéjares de Aragón constituyeron una base de agricultores hábiles siervos de la nobleza y el rey. Los de Castilla permanecieron como una minoría urbana residente en las morerías. Los judíos constituyeron una minoría muy activa económica e intelectualmente.

Es probable que el alumnado piense que hubo una razonable convivencia, ya que existían barrios enteros donde vivían musulmanes o judíos, que se alternaba con épocas de crisis con asaltos violentos a estos barrios (pogromos).

**13. ¿Qué consecuencias tuvo el gran impulso reconquistador del siglo XIII sobre la economía de los reinos cristianos peninsulares?**

Supuso una fuerte inyección de riqueza, permitiendo la diversificación económica y el uso de la moneda. Además, la conquista de grandes núcleos urbanos impulsó la artesanía y el comercio.

**14. ¿Qué diferencias observas entre la economía de la Corona de Castilla y la de la Corona de Aragón?**

En la Corona de Castilla hubo un fuerte empuje de la ganadería ovina, que se desarrolló en las grandes extensiones del sur con escasa población, mientras que en Aragón la conquista de territorios en el Mediterráneo central supuso un aumento del comercio. Por otra parte, la permanencia de numerosa población de origen musulmán, sobre todo en Valencia, permitió el mantenimiento de una agricultura de regadío muy productiva.

**15. Busca información en Internet sobre la ganadería trashumante y señala razonadamente si sus características pueden aplicarse o no a la Mesta.**

Sí, ya que la ganadería trashumante consiste en el traslado del ganado de unos pastos a otros según la época del año, tal y como sucedía con el ganado ovino de la Mesta, que se trasladaba a pastos del sur en otoño-invierno y volvía al norte en primavera-verano.

**16. ¿Con qué territorios mantenía relaciones comerciales la Corona de Aragón? ¿Cuáles pasaron a formar parte de sus dominios en el Mediterráneo?**

Sur de Francia, península itálica, Imperio bizantino, norte de África y Egipto. Pasaron a formar parte de sus dominios: Baleares, Cerdeña, Sicilia, Nápoles y los Ducados de Atenas y Neopatria.

**17. ¿Qué grandes conflictos encontramos en Castilla y Aragón durante la Baja Edad Media? ¿Cuáles fueron sus causas?**

El descontento del campesinado por la extensión de los malos usos feudales y el enfrentamiento de Pedro I y Enrique de Trastámara en la guerra civil castellana que además supuso un enfrentamiento entre burguesía y nobleza.

La guerra de los Remensas en Aragón debido a la extensión de los malos usos, el enfrentamiento entre la *Busca* (mercaderes y artesanos) y la *Biga* (patriciado urbano) por el control del poder municipal en Barcelona y el estallido de la guerra civil catalana entre Juan II y las Cortes catalanas por el predominio del poder real o de las Cortes en la política aragonesa.

**18. Explica a grandes rasgos los bandos enfrentados en la guerra civil catalana, señalando sus motivaciones.**

El rey Juan II cuenta con el apoyo de los payeses de remensa, ya que este se enfrenta a la nobleza para aumentar su poder y la *Busca* apoya al rey, ya que este se enfrenta a la *Biga* para disminuir la influencia de la oligarquía catalana y su poder en las Cortes catalanas.

La *Biga* y la nobleza se enfrentan al rey para mantener sus privilegios y seguir controlando el poder municipal y en las Cortes.

- 19. Elige una de las obras literarias de la Edad Media peninsular, resume su argumento y enumera sus principales personajes, describiéndolos brevemente.**

Respuesta abierta.

- 20. ¿Qué aspectos positivos, desde el punto de vista de la convivencia religiosa, deduces de la creación de la Escuela de Traductores de Toledo? Justifica tu respuesta.**

La presencia de eruditos de tres religiones (cristiana, hebrea y musulmana) contribuyó a un mayor conocimiento de las costumbres de los otros y a un acercamiento de las cosas que pudieran tener en común, ya que trabajaban en equipo y bajo la protección de un mismo patronazgo.

- 21. ¿Cuál fue la principal vía de penetración del románico en la península ibérica?**

El Camino de Santiago, ya que muchos peregrinos llegaron por esas rutas y trajeron las nuevas concepciones estéticas de ese estilo, además numerosos artistas se trasladaron a trabajar en las iglesias construidas a lo largo del camino.

- 22. ¿Qué funciones tenían la pintura y la escultura románicas?**

La escultura y pintura románicas se creaban con la misión de transmitir mensajes a una población analfabeta.

- 23. ¿Qué elementos propios de la arquitectura románica observas en la imagen interior de la catedral de Santiago de Compostela? Describelos brevemente.**

Sobre el crucero se aprecia el cimborrio. En el interior sobre las naves laterales se sitúa la tribuna. Aparece el arco de medio punto y la bóveda de cañón, hay pocos vanos y el interior es oscuro. Los arcos descansan sobre pilares cruciformes.

- 24. ¿Por qué crees que no encontramos en Andalucía ningún ejemplo de arte románico?**

Porque en esos siglos aún estaba bajo dominio musulmán.

- 25. ¿Qué elementos propios de la arquitectura gótica observas en la imagen interior de la catedral de Sevilla? Describelos brevemente.**

Los pilares compuestos que soportan arcos ojivales, la bóveda de crucería y estrellada, la luz que penetra por amplios vanos, la altura de las naves.

- 26. ¿Cuáles son las características de la arquitectura mudéjar? ¿Quiénes eran los mudéjares?**

Se caracteriza por el empleo de elementos de la arquitectura islámica (ladrillo, arcos de herrería, artesonados, decoración geométrica, etc.).

Los mudéjares eran musulmanes que permanecieron en los reinos cristianos aun después de su conquista.

- 27. ¿Cuáles son los principales tipos de obras que se dan en la escultura gótica en la Península?**

Las manifestaciones más importantes en la Península son los retablos y los monumentos funerarios.

### ► 3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: EL CAMINO DE SANTIAGO

Rúbrica para evaluar una infografía

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Claridad de conceptos	Presenta todos los conceptos más relevantes en la composición, gracias al uso de palabras clave, imágenes, formato idóneo y creativo.	Presenta los conceptos relevantes más significativos en la composición, pero carece de asociaciones de calidad referidas a un buen formato, uso de palabras clave, estilo, etc.	Presenta algunos conceptos relevantes, pero carecen de claridad ya que se distorsionan con ideas y asociaciones de carácter más secundario.	No presenta conceptos de forma clara, o, si se presenta algunos, no utiliza recursos en la infografía que enriquezcan/clarifiquen los mismos.
Uso de palabras clave	Utiliza palabras clave que resumen de forma clara y directa la información.	Utiliza palabras clave, destacando algunos conceptos e ideas relevantes.	Utiliza de forma poco significativa palabras clave.	No utiliza palabras clave de forma idónea.
Uso de imágenes y elección de formato	Utiliza imágenes como estímulo visual para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza imágenes como estímulo visual para representar conceptos, pero no se hace uso de colores para establecer asociaciones o enfatizar.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.
Ampliación de contenidos	Hay una explicación de cada símbolo y un enlace que amplía el contenido de cada uno de ellos.	Hay una explicación de los símbolos, pero no existen enlaces para ampliar los contenidos de cada uno de ellos.	Las explicaciones de los símbolos no son correctas o son incompletas. No hay enlaces de ampliación de contenidos.	Faltan símbolos o explicaciones de los contenidos. No hay enlaces de ampliación de contenidos.

<b>Ortografía, puntuación, redacción y gramática</b>	No hay faltas de ortografía. La redacción, la sintaxis y el vocabulario escogido son excelentes y originales.	No hay faltas de ortografía. La redacción y la elección del vocabulario son mejorables, ya que no introducen ninguna idea propia.	Hay 3-5 faltas de ortografía. La redacción y el vocabulario son pobres.	Abundan los errores ortográficos y gramaticales. La sintaxis es pobre y farragosa.
<b>Diseño de la infografía y creatividad</b>	El diseño de la infografía es muy claro y apoya el contenido con imágenes que facilitan la comprensión.	El diseño es generalmente claro y utiliza algunas imágenes para apoyar el contenido.	El diseño es claro, aunque bastante simple, con poco apoyo visual.	El diseño no es claro y no se apoya en imágenes.

<b>Rúbrica para evaluar un vídeo</b>				
<b>Categoría</b>	<b>Sobresaliente</b>	<b>Notable</b>	<b>Aprobado</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Contenido</b>	Los recursos consultados van más allá de los solicitados, ofreciendo una información muy completa y variada sobre cómo impulsar el pensamiento crítico entre la población.	Los recursos consultados se ajustan a los propuestos en la actividad, proporcionando una abundante y variada información sobre cómo impulsar el pensamiento crítico entre la población.	Los recursos consultados se ajustan a los propuestos en la actividad, proporcionando una información muy básica sobre cómo impulsar el pensamiento crítico entre la población.	El alumnado ha consultado un número muy limitado de recursos, obteniendo un conocimiento insuficiente sobre cómo impulsar el pensamiento crítico entre la población.
<b>Uso del lenguaje</b>	No hay faltas de expresión ni errores gramaticales. El mensaje es claro.	Tres o menos faltas de expresión. El mensaje es claro.	Cuatro errores de expresión y/o errores gramaticales. A veces el mensaje es confuso.	Más de cuatro errores de expresión y/o gramaticales. No se entiende el mensaje.
<b>Grabación y edición del vídeo</b>	Diferentes tomas o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo.	3-4 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo.	1-2 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, proporcionando variedad en el vídeo.	Poco esfuerzo para proporcionar variedad en el vídeo.

## ► 4. TAREA COMPETENCIAL: LA CONQUISTA Y REPOBLACIÓN DEL VALLE DEL GUADALQUIVIR

**1. Busca en Internet información sobre los personajes que aparecen en los textos. Elabora una breve biografía de los mismos.**

- **Alfonso X** (Alfonso X de Castilla, llamado el Sabio; Toledo, 1221-Sevilla, 1284) Rey de Castilla y de León (1252-1284). Era hijo primogénito de Fernando III el Santo, a quien sucedió en 1252. Ya como infante realizó importantes labores, como la conquista del Reino de Murcia (1241) o la paz con Jaime I de Aragón, que conllevó el matrimonio de Alfonso con su hija Violante. Alfonso X el Sabio impulsó la Reconquista tomando plazas como Jerez, Medina-Sidonia, Lebrija, Niebla y Cádiz (1262), y repobló Murcia y la Baja Andalucía. Hizo frente a una sublevación de los musulmanes de sus reinos, promovida por los reyes de Granada y Túnez (1264), e incluso continuó el avance frente al islam pasando al norte de África, al enviar una expedición a Salé (1260). Otra parte de sus esfuerzos hubo de dedicarlos a reprimir rebeliones interiores, como la protagonizada por el infante Enrique y varios nobles (1255), la revuelta que se produjo en Vizcaya (1255) o la que encabezó el infante Felipe (1272).

Alfonso provocó con sus contradicciones un conflicto sucesorio: había promulgado las Partidas, según las

cuales debía sucederle el hijo mayor del difunto Fernando de la Cerda; pero al morir este prefirió declarar heredero en 1278 a su segundo hijo, Sancho IV, siguiendo la tradición castellana (quizá para evitar un enfrentamiento inmediato con este). Un intento posterior de hacer al infante De la Cerda rey de Jaén provocó la rebeldía de Sancho, quien buscó apoyo en Aragón y Portugal (mientras que Francia apoyaba a los De la Cerda) y se hizo reconocer por unas Cortes reunidas en Valladolid, que depusieron a Alfonso (1282). Este, confinado en Sevilla, buscó apoyo en el rey benimerín; pero murió antes de haberse enfrentado con Sancho. En su testamento desheredaba a Sancho y reconocía como sucesores a los infantes De la Cerda, dando así motivo para nuevas disensiones.

- **Infante don Federico:** Fadrique de Castilla (Guadalajara, 1223-Burgos, 1277) fue un infante de Castilla, hijo de Fernando III de Castilla, rey de Castilla, y de su primera esposa, Beatriz de Suabia. Fue ejecutado en 1277 en la ciudad de Burgos por orden de su hermano Alfonso X, rey de Castilla. En 1240 el infante Fadrique fue enviado por su padre a la Corte de Federico II Hohenstaufen, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, con el propósito de que el infante recibiera

la herencia de su madre, la reina Beatriz de Suabia, prima del emperador Federico II, que había fallecido cinco años atrás, y consistente en diversas posesiones en el Imperio y en el ducado de Suabia. En el repartimiento de Sevilla, y a diferencia de su hermano el infante Enrique de Castilla, el infante Fadrique recibió numerosas propiedades, lo que ha sido interpretado por algunos historiadores como una compensación por su renuncia a sus supuestos derechos sobre el ducado de Suabia. Entre los bienes que recibió se contaban (además de los palacios que ya ocupaba en la ciudad de Sevilla, en la zona llamada de la Abadía, donde Fernando III había concedido extensas propiedades a las órdenes de Calatrava y de San Juan de Jerusalén, y que el infante remodeló) numerosas villas y alquerías repartidas por toda la actual provincia de Sevilla. De los palacios que poseyó en la ciudad de Sevilla se conservan en la actualidad, además de la Torre de Don Fadrique, otros restos incorporados al clausurado convento de Santa Clara de Sevilla. En junio de 1277, la situación general del reino era precaria, pues a las desavenencias en el seno de la familia real, ocasionadas por la muerte del infante Fernando de la Cerda, se unía la enfermedad del rey Alfonso X, que sufría continuos ataques de cólera, debido a sus problemas de salud. En ese contexto se produjo la ejecución del infante Fadrique de Castilla, y la de su yerno, Simón Ruiz de los Cameros, por orden de Alfonso X.

A raíz de una conspiración existente, y por la que, según una versión de los hechos, los conspiradores se proponían declarar a Alfonso X el Sabio incapacitado para gobernar y sustituirle en el gobierno del reino por su hijo, el infante Sancho, el rey ordenó el apresamiento del infante Fadrique y el de su yerno, el señor de los Cameros. Este último fue quemado en la hoguera en el municipio burgalés de Treviño por orden del infante Sancho, quien obedeció las órdenes recibidas de su padre.

- **Reina doña Juana:** Juana de Ponthieu (?; hacia 1220-Abbeville, Francia, 1278) Reina de Castilla y León (1237-1252) por su matrimonio con Fernando III el Santo, rey de Castilla (1217-1252) y de León (1230-1252), del que fue la segunda esposa. También llamada Juana de Dammartin, era bisnieta de Luis VII de Francia (1137-1180), y ostentaba los títulos de condesa de Ponthieu y de Aumale. De su unión con Fernando III nacieron Fernando, Leonor y Luis. Tras el fallecimiento de Fernando III, Juana de Ponthieu volvió a Francia, donde al parecer contraajo matrimonio con el noble francés Juan de Nesle, señor de Faluy y Herelle. Su hija Leonor, que casó en 1254 con el futuro Eduardo I de Inglaterra (1272-1307), heredó de su madre los Estados de Ponthieu.

Fuentes: Biografía y Vidas, y Wikipedia.

**2. Localiza en un mapa de Sevilla los pueblos que aparecen nombrados en ambos textos.**



**3. ¿Cuántos pies de olivar entrega el rey en el texto 1?**  
13 000.

**4. ¿Qué es una tahona?**

Un molino para hacer harina.

**5. ¿Qué diferencias existen entre la repoblación del valle del Guadalquivir y la que se produjo en el norte de España?**

En la repoblación del valle del Guadalquivir se entregaron grandes extensiones de tierra a las órdenes militares y a la nobleza, utilizando el sistema de repartimientos. En el norte, sin embargo, hubo dos tipos de repoblaciones: primero libre, realizada de manera privada por campesinos libres; posteriormente, a partir del siglo XI, el reparto se hizo entre concejos con grandes extensiones con una aldea o ciudad como núcleo principal al que se otorgaba un fuero o carta puebla que concedía una serie de privilegios a los repobladores.

**6. Observa el mapa y realiza una breve descripción del proceso de conquista del valle del Guadalquivir.**

La conquista del valle del Guadalquivir se produce a través de dos lugares: desde Jaén, tras la batalla de las Navas de Tolosa en 1212, y desde Badajoz con su conquista en 1230. Ambas líneas confluyen en Sevilla en 1248. Desde las Navas de Tolosa se produce la conquista de Andújar, Úbeda y Baeza entre 1225 y 1233. Desde allí son conquistadas Córdoba (1236), Osuna (1240), Morón (1249), Carmona (1247), Alcalá de Guadaíra (1246) y finalmente Sevilla en 1248. Desde Badajoz se conquista Zafra en 1241 y Aracena (1248). Tras la conquista de Sevilla caen Niebla, Medina Sidonia, Cádiz, Jerez de la Frontera y Tarifa entre 1262 y 1292.

## ► 5. TALLER DE HISTORIA: ANÁLISIS DE FORTIFICACIONES MEDIEVALES

**Elige uno de los castillos que aparecen en el vídeo e identifica los diferentes elementos que lo componen:**

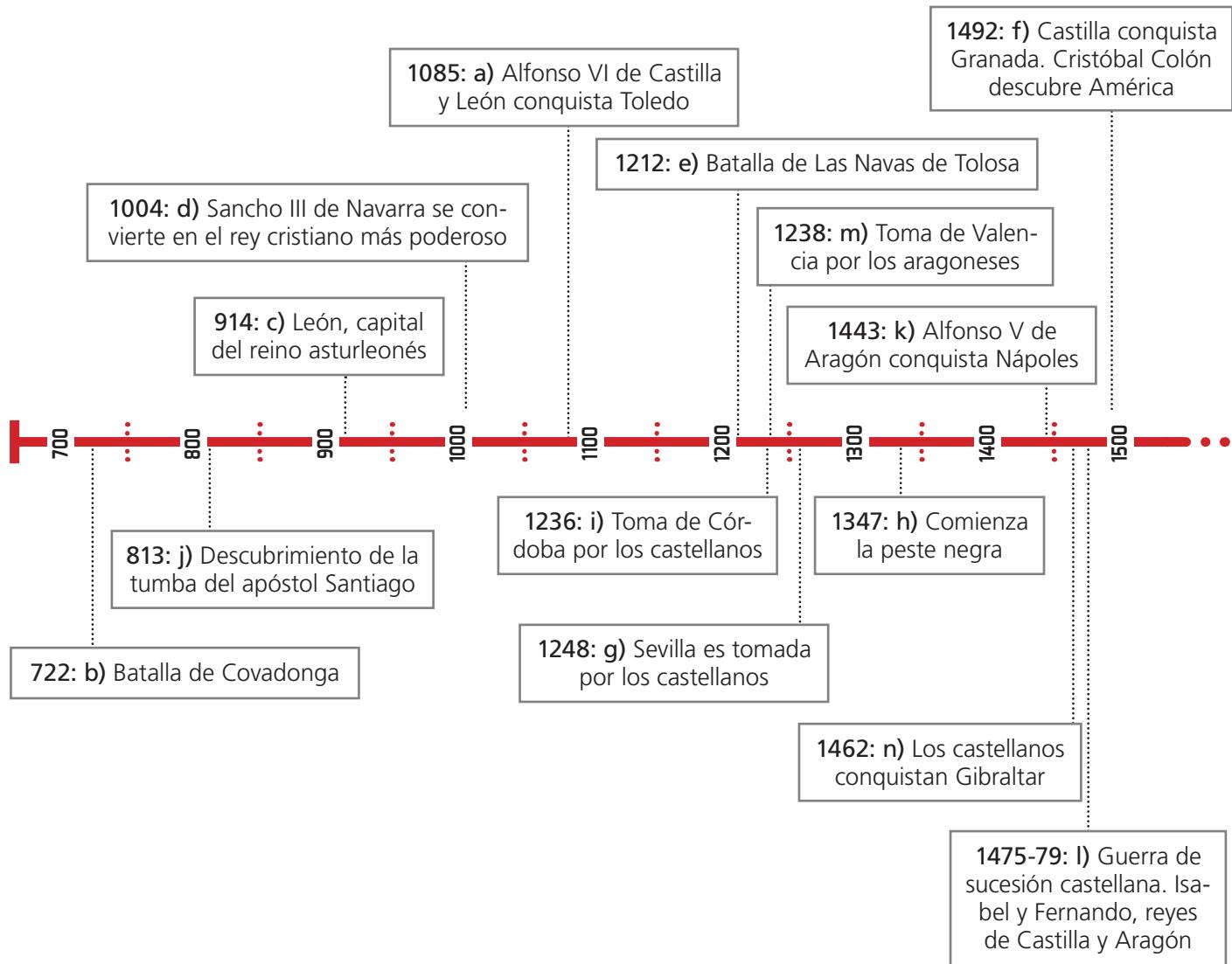
Respuesta libre debido a la gran cantidad de posibilidades existentes. Lo importante es que el alumnado utilice el vocabulario adecuado y sepa situar los elementos arquitectónicos correctamente. Por ejemplo:

- Castillo de Peracense: aparece un recinto exterior con los lienzos de murallas, en los que no se aprecian matacanes, y varias torres defensivas. En un recinto superior se observa la explanada del patio de armas y, sobre una peña, la torre del homenaje. Adosado a la muralla se encuentra un edificio reconstruido denominado herrería.

- Castillo de Coca: se accede a él salvando un foso por un puente de piedra y a través de una puerta flanqueada por torres. De ahí se accede a un primer recinto, donde destaca el patio de armas defendido por una muralla con adarve y almenas dotadas de aspilleras y troneras. Un segundo recinto está dominado por la torre del homenaje con un patio interior. En la mayor parte de la muralla y torres se observan unas torrecillas o bastiones que refuerzan su capacidad defensiva.

## ► 6. ACTIVIDADES FINALES

**1. Copia en tu cuaderno el siguiente eje cronológico y sitúa sobre él los diferentes acontecimientos expuestos a continuación:**



## 2. Valora las consecuencias de la Reconquista desde los puntos de vista económico y cultural.

Las grandes conquistas conseguidas en el siglo XIII y las parias cobradas con anterioridad supusieron para los reinos cristianos una fuerte inyección de riqueza, permitiendo la diversificación económica y el uso de la moneda. Además, la conquista de grandes núcleos urbanos impulsó la artesanía y el comercio. A ello hay que añadir el establecimiento de relaciones comerciales con los puertos del norte de Europa, situados principalmente en Flandes, Inglaterra y el norte de Francia, a los que se exportaba sobre todo la lana y desde los que se importaban productos textiles elaborados.

Todo ello implicó un fuerte empuje de la ganadería ovina en la Corona de Castilla, que se desarrolló en las grandes extensiones del sur con escasa población.

En la Corona de Aragón, la conquista de territorios en el Mediterráneo central supuso un aumento del comercio, sobre todo para la burguesía catalana. Por otra parte, la permanencia de numerosa población de origen musulmán, sobre todo en Valencia, permitió el mantenimiento de una agricultura de regadío muy productiva.

A partir del siglo XII, los reinos cristianos peninsulares comenzaron a experimentar un extraordinario desarrollo cultural, siendo uno de sus principales hitos la creación de la Escuela de Traductores de Toledo durante la segunda mitad de ese siglo.

En ella, sabios judíos (con grandes conocimientos de hebreo, árabe y castellano) y cristianos traducían al castellano primero, y luego desde el castellano al latín, obras de todo tipo de origen grecolatino, árabe y, en menor medida, hebreo, recopiladas por pensadores musulmanes o judíos, como Avicena o Averroes. La Escuela recibió un enorme impulso durante el reinado de Alfonso X el Sabio, quien fundó otros centros de traducción en Sevilla y Murcia.

Otro acontecimiento clave de la cultura de finales del siglo XII fue la composición del *Cantar de mio Cid*, primera obra literaria extensa en lengua castellana de autor anónimo en la que se narran las gestas de los últimos años de vida del caballero Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como el Cid Campeador.

## 3. Define los siguientes términos en tu cuaderno:

- **Fuero:** ley o conjunto de derechos que en la Edad Media un monarca concedía a un territorio, ciudad o persona.
- **Presura:** modalidad de repoblación por la que aquellas personas que ocupaban un territorio y lo ponían en explotación se convertían automáticamente en sus dueñas.
- **Ricos hombres:** grupo social correspondiente a la alta nobleza en la Castilla medieval.
- **Camino de Santiago:** conjunto de rutas que conducen desde diversas partes de la península ibérica y Europa a la tumba del apóstol Santiago en Santiago de Compostela.

- **Re población:** fenómeno social y económico por el que, durante la Edad Media, en la península ibérica los distintos Estados cristianos poblaron y pusieron en explotación los territorios conquistados a los musulmanes o abandonados por estos.
- **Órdenes militares:** instituciones religioso-militares creadas en la Plena Edad Media para la defensa y organización del cristianismo contra la expansión del islam.
- **Repartimiento:** modalidad de repoblación por la cual se entregan casas y tierras a los conquistadores en virtud de su participación en la misma.
- **Mudéjar:** musulmán que en la Edad Media peninsular permanece en territorio cristiano después de su ocupación.
- **Pogromos:** asaltos violentos y generalizados realizados contra población hebrea.

## 4. Observa estas imágenes sobre el arte románico y el gótico, y señala las características esenciales de la arquitectura y la pintura de estos estilos:

Imagen de la izquierda. Nos encontramos ante una obra pictórica, en concreto el Pantocrátor de San Clemente de Tahull, obra realizada al fresco, en la que podemos resaltar el antinaturalismo de la obra presente en la desproporción de las formas anatómicas, el dibujo grueso, los colores planos y vibrantes, la falta de modelado y la ausencia de tercera dimensión.

Imagen de la derecha. Nos encontramos en el interior de una obra arquitectónica gótica, en la que podemos observar la verticalidad de la misma, su luminosidad, la presencia de pilares fasciculados, arcos ojivales que soportan bóvedas de crucería y estrelladas.

## 5. Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre los procesos de conquista y repoblación llevados a cabo por los reinos cristianos:

Conquista y repoblación cristianas		
Siglos	Zona de conquista	Tipo de repoblación y características
VIII-X	Tierras al sur de la cordillera Cantábrica hasta el río Duero, además de Galicia y las llanuras más próximas a los Pirineos.	Presura o aprisio. Re población libre por iniciativa privada. Apropiación y puesta en explotación del terreno.
XI-XII	Tierras al sur del Duero hasta el sistema Central y el curso alto del río Tajo, el curso medio del río Ebro y el sur de la actual Cataluña.	Re población concejil. Organizada en concejos con una población principal a la que se le otorgan privilegios para atraer a repobladores.

## 6. Lee el siguiente texto y explica a qué suceso de la historia medieval de España hace referencia:

Pertenece a los primeros momentos de la conquista musulmana, cuando parte de los magnates visigodos se rindieron sin presentar resistencia ante los musulmanes.

**7. Analiza en tu cuaderno el siguiente mapa utilizando la técnica de comentarios de mapas históricos del «Taller de historia» de la unidad didáctica 4:**

**1. Clasificación.** Nos encontramos ante un mapa de la reconquista cristiana entre los siglos XII y XIII. Está realizado mediante tramas de colores y gruesas líneas que marcan las distintas etapas de la conquista de los reinos cristianos en la península ibérica, además de las principales poblaciones de la misma y las fechas de su conquista. Por lo tanto, se trata de un mapa histórico-político.

**2. Análisis.** A partir de la segunda mitad del siglo XII los reinos cristianos consolidan lo conquistado hasta entonces. Los castellanos mantienen Toledo, pese al embate almorrávide, y los aragoneses completan su dominio del curso medio y bajo del Ebro. Pero es a partir del siglo XIII, con la victoria de la alianza cristiana (Castilla, Aragón y Navarra) en las Navas de Tolosa (1212) frente al poder almohade cuando se desequilibra definitivamente la balanza territorial a favor de los primeros. Castilla unida a León conquista Murcia, el sur de Extremadura y el valle del Guadalquivir, Portugal completa su extensión por Occidente y Aragón conquista el reino de Valencia y las islas Baleares. Los musulmanes solo permanecieron en el reino nazarí de Granada, que se declaró vasallo del de Castilla hasta 1492.

**3. Comentario.** Las causas de esta expansión debemos buscarlas en la debilidad política de al-Ándalus, dividido en reinos de taifas desde la caída del califato. Estos reinos, sometidos al pago de parias y a la presión cristiana, se vieron obligados a llamar en su ayuda a los imperios africanos, almorrávides primero y almohades después. Ello no sirvió para frenar a los cristianos, que una vez vencieron a los almohades tras las Navas de Tolosa, reanudaron la conquista con mayor fuerza, reduciendo la presencia musulmana tan solo al reino de Granada.

**4. Conclusión.** Como conclusión podemos decir que el mapa presenta el periodo clave en las luchas entre cristianos y musulmanes por el dominio del territorio peninsular, en el que se decidieron las grandes realidades políticas del final de la Edad Media: Coronas de Castilla y Aragón, reinos de Portugal, Navarra y Granada.

**8. La ganadería fue una actividad muy importante para la economía de los reinos peninsulares durante la Edad Media. Investiga en Internet si en tu provincia existen caminos destinados al paso de ganado (vías pecuarias). En caso afirmativo, elige uno y responde a las siguientes cuestiones:**

**a) ¿Por qué municipios discurre?**

Respuesta libre.

**b) ¿Cuál es su extensión total?**

Respuesta libre.

**9. Copia y completa en tu cuaderno esta tabla sobre la economía de las Coronas de Castilla y de Aragón:**

	Corona de Castilla	Corona de Aragón
Comercio	La conquista de grandes núcleos urbanos impulsó la artesanía y el comercio. A ello hay que añadir el establecimiento de relaciones comerciales con los puertos del norte de Europa, situados principalmente en Flandes, Inglaterra y el norte de Francia, a los que se exportaba sobre todo la lana y desde los que se importaban productos textiles elaborados.	La conquista de territorios en el Mediterráneo central supuso un aumento del comercio, sobre todo para la burguesía catalana.
Ganadería/ Agricultura	<p>La ganadería destacó sobre todo por la cría de ganado ovino, que se desarrolló en las grandes extensiones del sur con escasa población. Para organizar estos grandes rebaños, en 1273 Alfonso X el Sabio creó el Honrado Concejo de la Mesta.</p> <p>La agricultura se practicaba con el empleo de herramientas manuales (hoces, rastillos, guadañas, azadas) y de técnicas rudimentarias. Era de secano (cereales, vid), y de regadío (cultivos hortofrutícolas) allí donde las condiciones eran propicias.</p>	<p>La ganadería destacó por la cría de ganado ovino, vacuno y porcino, tanto para obtener fuerza de trabajo en las tareas agrícolas (vacas, bueyes) como para la obtención de carne (ovejas, cerdos) y lana (ovejas).</p> <p>La agricultura se practicaba con el empleo de herramientas manuales (hoces, rastillos, guadañas, azadas) y de técnicas rudimentarias. Era de secano (cereales, vid), y de regadío (cultivos hortofrutícolas) allí donde las condiciones eran propicias, como el valle del Ebro y Valencia por la permanencia de numerosa población de origen musulmán.</p>

10. Copia y completa en tu cuaderno estos esquemas sobre la organización política de las Coronas de Castilla y de Aragón:

