

## ► 1. CUESTIONES INICIALES

- ◉ **Cuando escuchas el término «Edad Media» ¿en qué aspectos de dicha etapa histórica sueles pensar? ¿Por qué crees que es así?**

Lo más probable es que el alumnado responda que piensa en caballeros, princesas, castillos, e incluso en monjes o la falta de higiene. Aunque es improbable que sepa qué era un vasallo y un siervo o que el poder de los reyes era escaso en relación con etapas posteriores.

- ◉ **¿Crees que nuestra posición social depende exclusivamente de nuestro nacimiento? Razona tu respuesta.**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que la posición social y profesional de una persona viene determinada, en buena medida, por su esfuerzo, su espíritu de sacrificio y su compromiso con un objetivo; a este respecto, el docente puede señalar cómo la educación tiene como objetivo principal servir de ascensor social, especialmente para los estudiantes procedentes de clases sociales más humildes. No obstante, no se puede negar la extraordinaria influencia que, por desgracia, siguen teniendo nuestros orígenes sociales a la hora de hacer realidad un proyecto personal a largo plazo, toda vez que la influencia y el poder abren numerosas puertas.

- ◉ **La etapa feudal ha inspirado numerosas películas y series, desde *El Señor de los Anillos* a *Juego de Tronos*. ¿Serías capaz de explicar el argumento de alguna de estas producciones inspiradas en la Edad Media?**

Respuesta abierta. Por ejemplo, *Juego de Tronos* (basada en una serie de novelas del mismo nombre) narra la lucha entre varios nobles por el control del Trono de Hierro; *El Hobbit* narra las aventuras de Bilbo Bolsón para ayudar a unos enanos a recuperar su reino de las garras del dragón Smaug; *El Señor de los Anillos* narra las aventuras de Frodo Bolsón y sus compañeros por destruir el Anillo Único, librando así al mundo de la tiranía de Suaron, el señor de Mordor.

- ◉ **¿Consideras correcto que los grupos humanos se declaren la guerra los unos a los otros en función de sus creencias religiosas? Razona tu respuesta.**

Es probable que el alumnado se muestre contrario a declarar la guerra por motivos religiosos y probablemente propondrán como argumento para ello el sufrimiento provocado por terroristas yihadistas. En este punto debemos ser cuidadosos ya que algún alumno podría por ello justificar políticas agresivas contra minorías religiosas basándose en esta premisa de castigar al terrorista.

## ► 2. ACTIVIDADES INTERNAS

- 1. ¿Por qué se produjo la fragmentación de Europa?**

La fragmentación de Europa se produjo como consecuencia de la desintegración del Imperio carolingio en Estados menores, el empuje del islam en la península ibérica y la pérdida de poder de los reyes en favor de la nobleza.

- 2. ¿En qué consistía el vasallaje? ¿Y la servidumbre?**

El vasallaje consistía en que un noble poderoso (o el rey) recompensaba con tierras y derechos sobre estas (cobro de tributos, capacidad de ejercer justicia y gobierno), es decir, un «feudo», a otro noble que a partir de entonces se consideraba su vasallo y debía aportar sus milicias armadas y sus caballeros para ayudar militarmente a su señor, además de ofrecerle consejo y, en determinadas ocasiones, ayuda económica.

La servidumbre era la situación en la que una persona humilde se ponía bajo la protección de un noble a cambio de trabajar para este en sus tierras como su siervo, obteniendo además para su manutención una pequeña parcela o una parte de los bienes que había ayudado a producir.

- 3. ¿Qué consecuencias tuvo para los reinos europeos el aumento de las relaciones de dependencia?**

Como consecuencia del aumento de las relaciones de dependencia en los reinos europeos, el poder del Estado se fragmentó y pasó a manos de la nobleza militar y eclesiástica, que acumuló tierras y privilegios. Además, la de-

bilidad de los reyes les restó capacidad para defender sus territorios de las incursiones de nuevos pueblos, como los normandos y los magiares.

- 4. ¿A qué crees que hacía referencia la frase «Soy vuestro hombre»?**

Esta frase viene a reflejar la absoluta entrega de un vasallo a su señor, a quien debía ayuda militar y económica, además de consejo.

- 5. Lee el texto sobre la masacre en la península ibérica y contesta a estas preguntas:**

- a) ¿De dónde procedían los vikingos?**

De Escandinavia.

- b) ¿A qué se dedicaban?**

Al saqueo.

- c) Busca información sobre quiénes eran Ramiro I y Abderramán II, personajes que gobernaban en la península ibérica en ese momento.**

«Ramiro I fue rey de Asturias (789-850; 842-850). Nació hacia 789 y murió en San Miguel de Lillo (Oviedo, Asturias) c. 850. Hijo de Vermudo I el Diácono (788-791), sucesor de su primo segundo Alfonso II el Casto (783, 791-842) y padre del futuro Ordoño I (850-866). Accedió al solio regio según la tradición electiva que la monarquía astur recogió de la vieja fórmula goda. A la muerte de Alfonso II, fue proclamado rey por un grupo influyente de nobles del *Aula Regia* —que seguramen-

te ya habían preparado se elección con la aquiescencia del propio Alfonso II—, por delante de las aspiraciones del *comes palatii* Nepociano, cuñado de Alfonso II por su matrimonio con una hija de Fruela I (757-768) — descendiente del linaje de Pelayo (718-739), mientras que Ramiro representaba la continuación del linaje del duque Pedro de Cantabria—.

Su elección, así como su inmediato desconocimiento por Nepociano, que consiguió usurpar el cetro astur con el apoyo de una parte de los magnates cántabros y astures, sorprendió a Ramiro I en tierras de Castilla, adonde había viajado para contraer segundas nupcias con una dama castellana. Ramiro I decidió entonces dirigirse a Galicia; reunió un ejército a las puertas de Lugo y se adentró en tierras asturianas. Ambos contendientes, al parecer, se enfrentaron a orillas del río Narcea; sea esto cierto o no, sí que parece irrefutable que Nepociano sufrió muchas desertiones, entre ellas las de los condes Escipión y Sonna, que poco después prendieron al conde rebelde y lo llevaron a presencia de Ramiro I, quien lo hizo encerrar en un convento tras cegarle la vista.

Por lo que respecta a la política interior, el reinado de Ramiro I supuso un periodo de afianzamiento del poder real frente a la política disgregadora de la nobleza; tras poner fin a la rebelión de Nepociano, y la del *comes palatii* Piniolo, que fue ajusticiado junto a sus siete hijos. Como refiere el Códice Albeldense, que intitula a Ramiro I como *verga iustitiae* ('vara de la justicia'), se encargó, además, de atajar el pujante bandolerismo y las recurrentes prácticas de magia y brujería.

Por otra parte, continuó la labor constructiva de su predecesor; a su impulso se deben tres de los ejemplos más notables del arte prerrománico asturiano: Santa María del Naranco y las iglesias de San Miguel de Lillo y Santa Cristina de Lena, lo que derivó en la acuñación de la expresión *arte ramirense*, utilizado para referirse a las técnicas arquitectónicas y las peculiaridades constructivas propias de su reinado.

Si pudo concentrarse en toda esta actividad interior fue porque su reinado disfrutó de un periodo de relativa paz en sus relaciones con al-Ándalus, ya que el emir Abderramán II (822-852) anduvo ocupado en otros asuntos, también de carácter interno: la continua oposición al poder emiral de los levantiscos Banu Qasi, gobernadores de la Marca Superior, a menudo en connivencia con los vascones de Pamplona, y la peligrosa incursión de los normandos en el corazón del emirato, que, remontando el Guadalquivir, llegaron y saquearon Sevilla (844) después de que, meses antes, el propio Ramiro I los hubiera rechazado, primero cerca de Gijón (Asturias), y después en las cercanías del faro de la Torre de Hércules (La Coruña), donde consiguió quemarles más de sesenta naves, en lo que fue la primera aparición normanda en las costas peninsulares».

VV. AA.: *Gran Enciclopedia de España*, Ed. Enciclopedia de España, 2003, T. XVIII págs. 8608 y ss.

«Abderramán II, nacido en Toledo en el año 792 y muerto en Córdoba en el 852, fue emir de Córdoba entre los años 822 y 852. Su reinado se caracterizó por la inestabilidad política. Protector de las artes y las letras, convirtió Córdoba en un gran centro cultural. Inició una persecución contra los mozárabes y repelió las incursiones normandas.

Hijo menor y el predilecto de Al-Hakam I y de la esclava concubina Halwa, sucedió en el año 822 a su padre, que quince días antes de morir le había declarado su heredero. Investido como emir, recibió el juramento de fidelidad del pueblo, cuya simpatía ganó desde el primer momento con la promulgación de una serie de medidas sobre el fisco, mientras que con otras de tipo religioso se atraía a los alfaquíes.

El traspaso de poder se realizó de forma ordenada, pero un hermano de Hisam I, Abd Allah al-Balansi, que era un viejo candidato al trono, aprovechó la situación para extender su dominio valenciano por las tierras de Tudmir (Murcia); la intervención del emir no fue necesaria, pues el sublevado sufrió un ataque de parálisis que lo obligó a retirarse a Valencia, ciudad que volvió al dominio directo de Córdoba.

La paz de su reinado se vio rota por tres rebeliones importantes. La primera comenzó en Mérida en 828, cuando el bereber Mahmud ibn Abd al-Yabbar y el muladí Sulayman ibn Martín asesinaron al gobernador de la ciudad, en la que se declararon independientes; el emir tardó seis años en recuperar la plaza, tras lo cual comenzó la construcción (en 835 según la lápida de fundación que aún se conserva) de una alcazaba para la guarnición omeya. La segunda fue la sedición de Toledo (ciudad siempre conflictiva), que dirigía un modesto jornalero, Hashim al-Darrab; pero este murió en 831 durante una correría por Santaver (Cuenca) y Daroca, y la ciudad fue reconquistada en junio de 837. La última rebelión comenzó en Tudela en 842, donde un miembro de la familia Banu Qasi, Musa ibn Musa, se declaró en guerra abierta con el emirato, apoyado por la dinastía vasco-navarra de Íñigo Arista; derrotado en mayo de 842 por el ejército enviado desde Córdoba, ambas partes firmaron en 844 un armisticio, que fue roto en 847 por Musa, quien se mantuvo alzado durante los quince años siguientes.

Un acontecimiento singular de su reinado fueron las incursiones en la Península de los normandos, que llegaron a penetrar hasta la misma Sevilla. En el año 844 los normandos atacaron Gijón y La Coruña, y el 20 de agosto de ese año desembarcaron en Lisboa, en la que durante trece días estuvieron combatiendo. Continuaron bordeando las costas hacia el Sur, hasta la desembocadura del Guadalquivir. Se adueñaron del puerto de Cádiz y se adentraron por el río hasta Coria del Río (30 de septiembre) y la propia Sevilla, ciudades que destruyeron y saquearon. Mientras tanto, Abderramán reunió un ejército y lo puso bajo las órdenes de sus tres mejores generales, Abd Allah ibn Kulayd, Abd al-Wahib y

Muhammad ibn Rustum, que vencieron a los normandos en el campo de Tablada, el 11 de noviembre. Los invasores marcharon hacia Aquitania, pero en el regreso aún atacaron Niebla y algunas plazas del Algarve.

Abderramán II hubo también de enfrentarse a otras rebeliones internas que en varias ocasiones sacudieron sus territorios. La primera la protagonizaron los habitantes árabes de Tudmir (Murcia), enfrentados en los clanes mudaríes y yemeníes; entre ambos bandos se desencadenó una guerra que duró siete años, hasta que el emir, una vez debilitados los enemigos, se decidió a intervenir y restableció la paz, tras la cual ordenó en 831 la demolición de la vieja ciudad goda de Ello, que era un foco de intrigas, y construyó la nueva ciudad de Murcia, sede desde entonces de los gobernadores de Tudmir.

Otro conflicto lo provocaron los mozárabes de la capital cuando comenzaron en 850 una serie de provocaciones contra el islam (blasfemaban públicamente contra Alá), que se iniciaron sobre todo en el monasterio de Tábanos y que provocaron el encarcelamiento de Eulogio, líder de la oposición. Para remediar esta inestable situación, el emir convocó un Concilio en 852, que fue presidido por Recaredo, metropolitano de Sevilla, y al que asistieron todos los obispos de las diócesis andaluzas; se llegó a la conclusión de la inutilidad de los sacrificios y se realizó un llamamiento a los presentes para que trataran de acabar con el movimiento, requerimiento que contó con la oposición de Saúl, obispo de Córdoba, que apoyaba a los mártires. Sin embargo, los martirios de mozárabes continuaron hasta pocos días antes de la muerte del emir.

Pese a todo, la tranquilidad de los territorios que gobernaba permitió a Abderramán II marchar contra los reinos cristianos. En 823 dirigió una aceifa (expedición realizada en verano) por las tierras alavesas, en la que se consiguió un importante botín; en agosto de 824 las tropas musulmanas, al mando del general Ubayd Allah ibn Abd Allah, asolaron de nuevo las tierras de Álava y vencieron a Alfonso II al pie del monte de los Magos. En 826 el mismo general realizó una campaña por tierras de Galicia y Castilla y en 828 marchó contra la Marca Hispánica y puso sitio a Gerona y Barcelona, aunque debió desistir de recuperar ambas ciudades.

En 838 tuvo lugar una nueva campaña, en la que intervinieron tres generales omeyas, y en 840 el propio emir dirigió personalmente otra aceifa por Galicia que únicamente le proporcionó algún botín. En 841, mientras el príncipe Al-Mutarraf dirigía una aceifa en territorio gallego, el general Abd al-Wahib ibn Yazid al-Iskandarani se adentraba en territorio catalán, atacaba la Cerdeña y llegaba hasta las proximidades de Narbona. La última expedición importante es la que dirigió otro príncipe, Muhammad, contra León, ciudad que sitió y dejó totalmente destruida en 846.

Abd al-Rahman II inauguró las relaciones entre al-Ándalus y los reinos independientes del norte de África

(con los imanes rustumíes de Tahart). También se abrieron las relaciones entre la corte de Córdoba y la bizantina de Constantinopla; así, en 840 se recibió en la capital andaluza al embajador del emperador Teófilo, el griego Qartiyus, que, entre otras cosas, pedía colaboración para desalojar de la isla de Creta al pirata andaluz Abú Hafs Umar al-Ballutí. Durante el reinado de Abd al-Rahman II se multiplicó la acuñación de moneda, que había sido escasa hasta ese momento, para lo cual se creó en Córdoba una ceca.

Respecto a la administración, su labor fue considerable, pues organizó las jerarquías de las magistraturas de gobierno según el modelo estatal que los abbasíes habían impuesto en Bagdad: los funcionarios del gobierno, secretarios (*katib*) y visires (*wazir*) fueron adscritos a la cancillería, y los intendentes (*qahraman*) y los contables (*amiri*) a la dirección del fisco. La gestión del tesoro del Estado (*diwan al-jizana*), dirigida por un *diwan*, era inspeccionada por los amines. Todos ellos, que recibían un sueldo, estaban bajo la autoridad del *hayib* (chambelán o primer ministro). Organizó los cuerpos de policía urbana en dos *shurtas* y continuó la labor de sus antecesores de reorganizar y aumentar los efectivos del ejército; también la marina fue dotada con nuevas unidades, lo que permitió restablecer el orden en Mallorca y Menorca, y se levantaron unas atarazanas en Sevilla.

Durante su mandato se edificaron la alcazaba de Mérida, las murallas y la mezquita de Sevilla y la mezquita de Jaén; se amplió además la mezquita mayor de Córdoba en los años 833 y 848. Abderramán II se rodeó de poetas y sabios, entre los que destacaron Abbas ibn Firnas y Yahya al-Gazal. Murió en la noche del 22 de septiembre de 852, quizás a causa de una de las muchas intrigas que lo acosaron en los últimos años de su vida. Fue enterrado en la Rawda (capilla sepulcral) del Alcázar cordobés. Le sucedió su hijo Muhammad, conocido desde entonces como Muhammad I. La fuente más importante para conocer este periodo es la crónica Al-Muktabis, del historiador Ibn Hayyán».

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004): «Biografía de Abd al-Rahman II.», en *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*.

## 6. ¿Qué consecuencias tenía la concepción patrimonial de un reino?

La concepción patrimonial del reino implicaba que este era propiedad del rey, que podía dividirlo entre sus hijos o incrementarlo mediante la conquista de nuevas tierras. Además, podía darse la situación de que un noble se hiciera vasallo de otro rey, con lo que sus tierras pasaban a formar parte de otro reino, aumentando así la inestabilidad territorial. De esta manera, la población vivía en una situación de constante inestabilidad, pues el señor feudal al que debía obediencia cambiaba en función de quién fuera el dueño de las tierras en las que vivía y en las que trabajaba.

**7. Explica el significado de la frase *primus inter pares*.**

La expresión *primus inter pares*, es decir, 'el primero entre iguales', suponía reconocer la capacidad del rey para mediar en los problemas de la alta nobleza, si bien no tenía soberanía en los feudos de sus vasallos, por lo que la justicia y la administración de esas tierras escapaban a su control.

**8. ¿Qué facultades tenía el rey? ¿Podía un rey recaudar impuestos en tierras de un noble? Razona tu respuesta.**

Los reyes mantenían una serie de facultades exclusivas: dirigían las campañas militares, podían recaudar impuestos extraordinarios y actuaban como jueces supremos. Los reyes no podían recaudar impuestos en tierras de un gran noble, salvo en situaciones excepcionales (en caso de guerras, rescates y coronaciones), al no poseer soberanía alguna en los territorios de sus vasallos.

**9. ¿Cuáles eran los órganos de gobierno que auxiliaban al rey? ¿Quiénes los formaban?**

El rey era ayudado en sus tareas de gobierno por la Curia o Consejo Real, que era un grupo de altos nobles y dignidades eclesiásticas que le aconsejaban en la toma de decisiones.

**10. Busca en Internet más información sobre Leonor de Aquitania y elabora una breve biografía.**

Reina de Francia y de Inglaterra (Poitiers, 1122-Fontevrault, 1204). Hija y heredera del último duque de Aquitania y de Poitou, al casarse con el rey Luis VII de Francia aportó como dote Guyena, Gascuña y Poitou al monarca francés (1137). Posteriormente, el adulterio de la reina provocaría la ruptura de aquel matrimonio, por lo que se solicitó la nulidad matrimonial, que fue obtenida en 1152.

Leonor de Aquitania se casó enseguida con el duque de Normandía y de Anjou, Enrique Plantagenet, que dos años más tarde se convertiría en Enrique II de Inglaterra. De esta manera pasaron a la Corona inglesa los feudos franceses de Aquitania, redondeando un extenso reino angevino a ambos lados del canal de La Mancha; este dominio inglés sobre la mitad occidental de Francia sería el origen del prolongado conflicto entre las dos Coronas, conocido como la Guerra de los Cien Años (1339-1453).

El segundo matrimonio de Leonor de Aquitania estuvo marcado por la infidelidad de su marido, que movió a la reina a separarse de él y a establecerse en Poitiers, no sin antes haber intentado envenenar a la amante del rey. Desde allí fomentó la fracasada rebelión de sus hijos contra Enrique II (1173), que el rey castigó haciéndola internar en un convento.

De allí fue liberada a la muerte de Enrique II por su hijo Ricardo Corazón de León, nuevo rey de Inglaterra (1189). Leonor de Aquitania fue incluso nombrada regente durante la ausencia de Ricardo por la Tercera Cruzada (1190-92) y vivió para ver a un segundo hijo suyo, Juan sin Tierra, en el trono de Inglaterra (1199).

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004): «Biografía de Leonor de Aquitania», en *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*.

**11. ¿Por qué decimos que la sociedad feudal era de carácter estamental?**

La sociedad feudal era estamental porque estaba dividida en tres grupos fundamentales, conocidos como órdenes o estamentos, cada uno definido por unas normas jurídicas, unas obligaciones y unos derechos claros y tajantes.

**12. ¿Cuál era la función de cada uno de los grupos que integraban la sociedad feudal?**

La nobleza militar debía defender al resto de grupos sociales, el clero guiar espiritualmente al conjunto de la sociedad, y los campesinos y artesanos debían producir los bienes necesarios para el mantenimiento del conjunto de la sociedad.

**13. Las Cruzadas estuvieron a menudo acompañadas de actos violentos para con los considerados como «enemigos de la cristiandad». ¿Crees que en la actualidad luchar por lugares sagrados justificaría el empleo de la fuerza? Razona tu respuesta.**

Es de esperar que el alumnado rechace los actos de violencia por motivos religiosos en un contexto actual.

**14. ¿Qué era el feudo? ¿Qué partes lo integraban?**

El feudo era la unidad básica de toda actividad económica durante la Edad Media, estando constituido por el conjunto de tierras, bosques, pastos y edificaciones que formaban parte de los dominios de un señor, ya fuera laico (un noble) o eclesiástico (una orden monástica).

**15. ¿Qué diferencias existían entre la reserva y los mansos?**

La reserva era la tierra del señor, trabajada tanto por los campesinos libres como por los siervos, situándose junto a la residencia del señor. Por su parte, los mansos eran lotes de tierra cedidos a campesinos libres a cambio del pago de una renta, en dinero o en especie; junto a ellos se encontraba la aldea donde residían los campesinos libres y los siervos.

**16. ¿En qué consistía la corvea?**

La corvea era la obligación que tenían los campesinos libres de trabajar gratis las tierras del señor periódicamente.

**17. ¿De dónde procedían los ingresos del señor feudal?**

Las rentas señoriales, es decir, los ingresos que percibía el señor, procedían tanto del trabajo de los campesinos como de los impuestos que estos últimos pagaban por el uso de la tierra, de los bosques, de los pastos y de los edificios e infraestructuras colectivas. En el caso de los feudos eclesiásticos, el campesinado además debía pagar el diezmo.

**18. ¿Por qué se dice que el poder del señor feudal era casi total?**

El poder del señor feudal era prácticamente total en su feudo porque no solo era el dueño de las tierras, bosques, pastos y edificios que conformaban su dominio, sino también de las vidas de las personas que estaban

bajo su protección, estando capacitado para establecer leyes que regían el funcionamiento del feudo y para dictar sentencias sobre los delitos cometidos en el mismo.

- 19. Nuestra comunidad autónoma, dada la larga etapa de dominación musulmana, tuvo un carácter fronterizo entre las zonas de ocupación cristiana e islámica, lo que ha dado lugar a la aparición de numerosos castillos y recintos fortificados. ¿Existe en tu localidad algún castillo? Si no, averigua cuál es el más cercano e investiga en Internet acerca de su historia y evolución.**

Respuesta abierta. La realización de esta actividad dependerá de las características y evolución histórica propias de la localidad donde resida el alumnado.

- 20. ¿Por qué se dice que el feudo era una unidad económica autosuficiente?**

El feudo era autosuficiente porque todo aquello que necesitaba el campesinado para su vida cotidiana, desde herramientas hasta mobiliario doméstico, era elaborado en el propio feudo.

- 21. ¿En qué consistía el barbecho? ¿Por qué se llevaba a cabo?**

El barbecho es una técnica agrícola muy rudimentaria, consistente en cultivar solo la mitad de la parcela dejando la otra en reposo con el objetivo de regenerar los nutrientes de la tierra de forma natural.

- 22. ¿Qué relación observas entre la celebración de la Pascua en primavera y el desarrollo de las actividades agrarias? Observa el tipo de actividades que se desarrollan a continuación durante los meses de junio a agosto.**

La Pascua se corresponde con la primavera, concretamente con los meses de abril y mayo, en mitad de dos grandes acontecimientos agrícolas: la preparación del terreno agrícola (meses de enero, febrero y marzo) y la siega y recogida de la cosecha (meses de junio, julio y agosto). Era, pues, la época durante la cual tenía lugar

el florecimiento de los cultivos realizados en los meses previos. El docente puede señalar que la Pascua conmemora la resurrección de Jesucristo, acontecimiento religioso que las comunidades agrícolas medievales asociaban con los primeros brotes de los cultivos realizados durante los meses de invierno, aspecto esencial para garantizar la subsistencia del grupo humano que trabajaba los campos de labor.

- 23. Enumera y explica las causas por las que aparece el arte románico.**

El arte románico surge en el siglo XI en relación con el llamado «terror del año mil» o la convicción generalizada de que el mundo terminaría en esa fecha. Las acciones de gracias por no haber sucedido tal catástrofe llenaron Europa de santuarios. A esta causa hay que sumar la unidad religiosa de Europa y el fortalecimiento de la Iglesia, importantes logros alcanzados por unos monjes benedictinos que impulsaron la costumbre de venerar reliquias de santos, con lo que se instauraron las peregrinaciones a los Lugares Santos (Roma, Jerusalén, Santiago de Compostela).

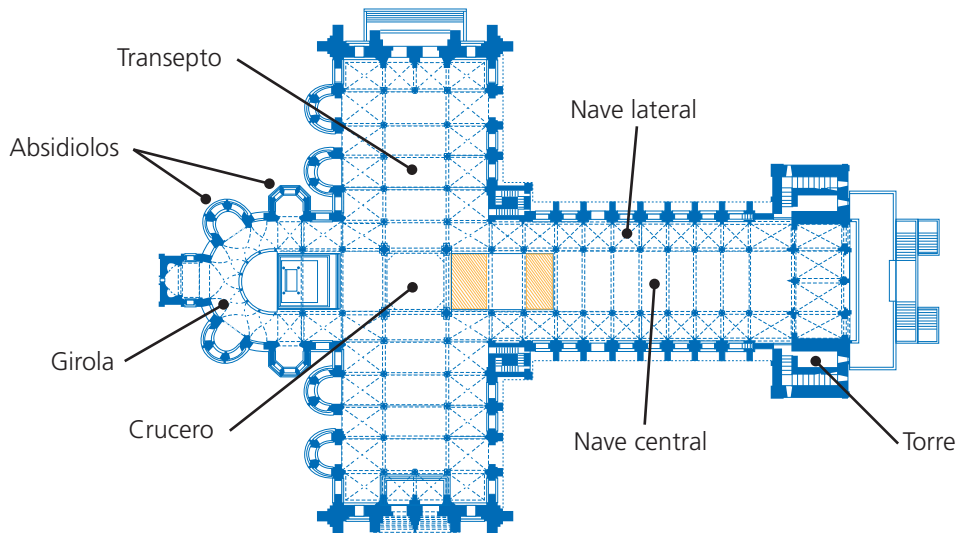
- 24. Establece las características principales de la arquitectura románica.**

La arquitectura románica era casi exclusivamente religiosa, siendo el resultado de la unión de diversas influencias artísticas, que van desde el antiguo arte romano hasta el bizantino. En conjunto, las construcciones románicas ofrecen un aspecto de solidez, con predominio del muro macizo sobre el vano, lo que origina interiores poco iluminados.

- 25. ¿Qué elementos del arte romano se utilizan en la arquitectura románica?**

Los elementos del arte romano presentes en la arquitectura románica son el uso de columnas, de arcos de medio punto, de la bóveda de cañón y de arista y de la cúpula.

- 26. Dibuja en tu cuaderno la planta de una iglesia románica de cruz latina y señala sus partes.**



### 27. Enumera las partes en las que se divide un monasterio y explica sus funciones.

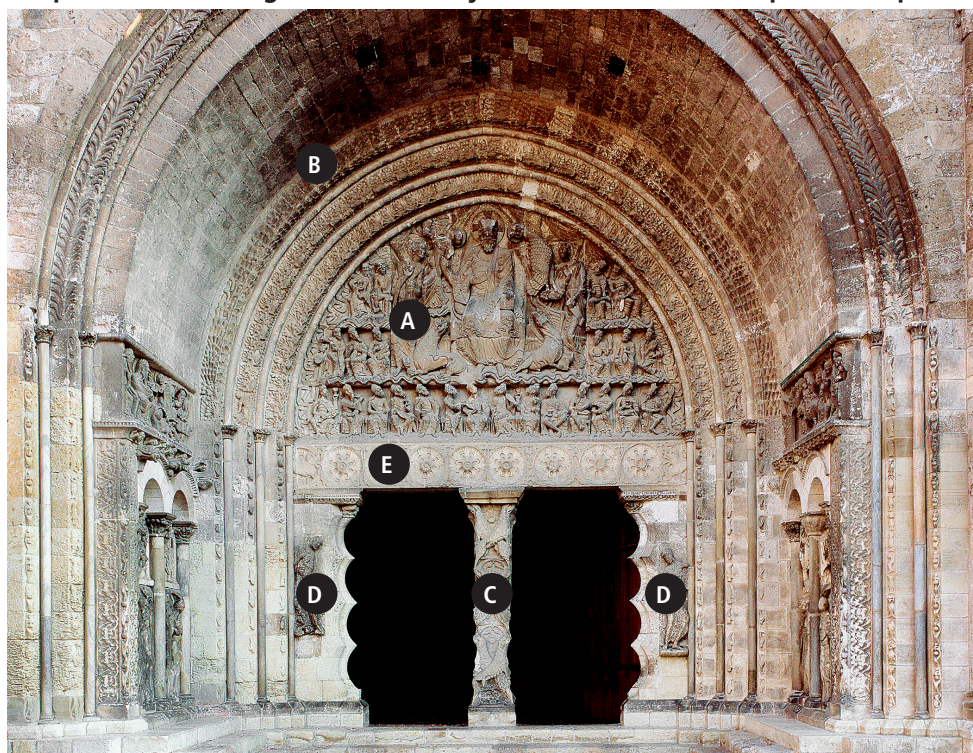
Los monasterios medievales estaban formados por un claustro, que era un gran patio central cuadrado donde los monjes paseaban y rezaban; la sala capitular, que servía de lugar de reunión para los monjes; el refectorio, que servía de comedor; el *scriptorium*, donde los monjes copiaban las obras que guardaban en las bibliotecas del monasterio; y la biblioteca, que custodiaba obras de autores clásicos copiadas por los monjes en el *scriptorium*.

### 28. ¿Por qué se dice que la escultura y la pintura románicas tenían una función didáctica?

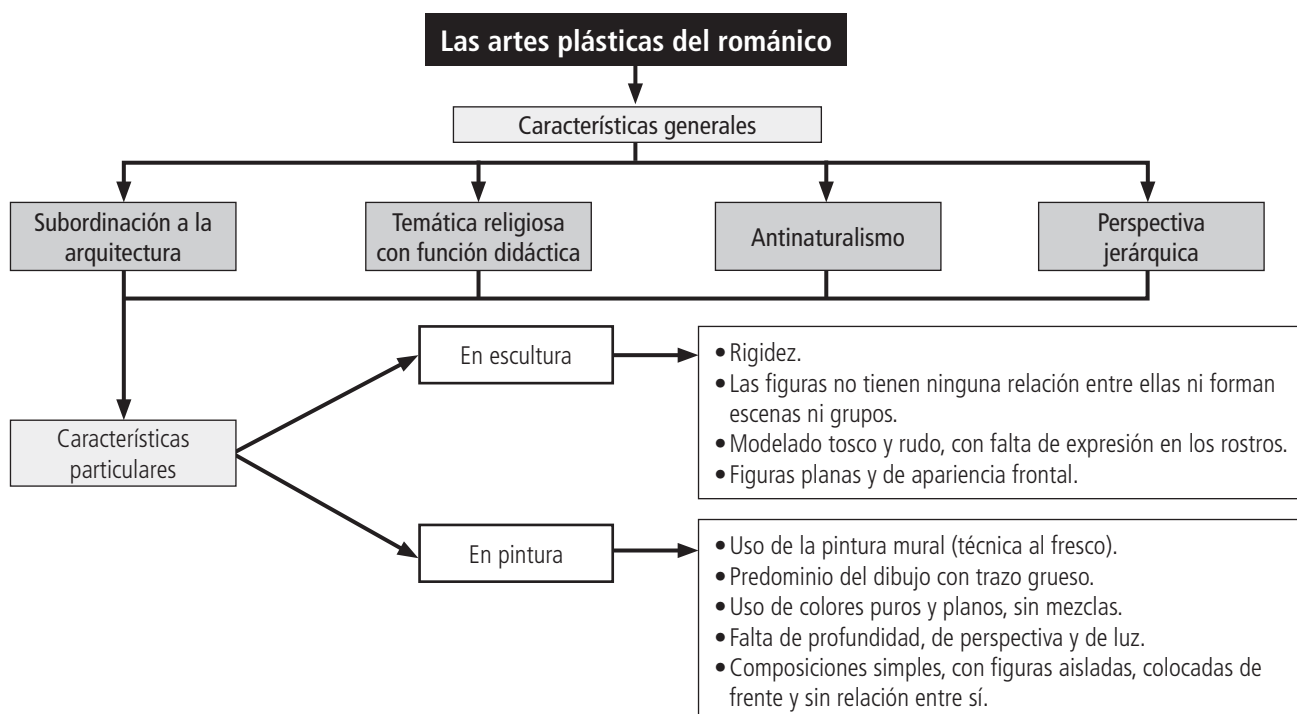
Tanto la pintura como la escultura románicas tenían una función didáctica porque su objetivo era ilustrar sobre los principios de la fe cristiana a una población analfabeta mediante la representación de escenas bíblicas, de Cristo, de la Virgen y de los santos.

### 29. Dibuja en tu cuaderno la portada de una iglesia románica y señala los elementos que la componen.

- A Tímpano
- B Arquivoltas
- C Parteluz
- D Jambas
- E Dintel



### 30. Elabora un esquema en tu cuaderno con las características generales de la escultura y la pintura románicas.



31. Busca en Internet información sobre cinco catedrales o iglesias románicas de distintos países de Europa y contesta a estas preguntas:

- a) ¿Cómo se llaman?
- b) ¿Dónde se encuentran?
- c) ¿Cuándo se construyeron?

Respuesta abierta. A modo de ejemplo:

Santiago de Compostela. España. 1075-1211.

Catedral de Autun. Francia. 1120-1146.

Catedral de Pisa. Italia. 1063-1119.

Catedral de Worms. Alemania. 1125-1181.

Catedral de Durham. Gran Bretaña. 1093-1133.

### 3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: GESTIONA TU PROPIO FEUDO

Rúbrica para evaluar el Aprendizaje basado en problemas				
Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
<b>Mapa del feudo y del castillo</b>	Emplaza correctamente cada uno de los edificios y explica por qué es así. Sitúa correctamente las partes del castillo y las explica. Limpieza y claridad en la ejecución.	Emplaza correctamente los edificios y las partes del castillo, pero no las explica todas o le faltan de 1 a 3 partes. Limpieza y claridad en la ejecución.	No emplaza correctamente todas las partes, o le falta alguna. La explicación de su situación no es clara. Algún borrón en la ejecución o falta de claridad en alguna parte.	Faltan muchas partes tanto del feudo como del castillo, no se explica por qué se sitúan en determinados lugares. Ejecución pobre y falta de limpieza y claridad.
<b>Pagos y servicios de los campesinos</b>	Aparecen todos los tipos de pagos y servicios, y, además, establece nuevos servicios diferentes a los ofrecidos en el texto, relacionándolos correctamente con el calendario agrícola.	Aparecen todos los tipos de pagos y servicios, y, además, establece nuevos servicios diferentes a los ofrecidos en el texto, pero no existe una correlación total con el calendario agrícola.	Falta algún tipo de pago o servicio, falta alguna correlación con el calendario.	Prácticamente se limita a copiar lo que aparece en el texto de ejemplo.
<b>Obligaciones para con el señor feudal</b>	Aparecen todas las obligaciones de un vasallo y de su señor, además son específicas y el lenguaje en el que está redactado simula un contrato feudal.	Aparecen todas las obligaciones de un vasallo y de su señor, pero alguna es genérica o el lenguaje no parece el de un contrato feudal.	Falta alguna de las obligaciones o su descripción es muy genérica.	Apenas aparecen obligaciones o no son las propias de un vasallo.

### 4. TAREA COMPETENCIAL: VASALLO Y CABALLERO

1. A partir de la lectura del texto, contesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué pasos o etapas tuvo que seguir Guillermo para convertirse en caballero? ¿Qué objeto simbolizaba su nueva situación?

Guillermo comenzó siendo paje de un caballero ilustre, convirtiéndose a continuación en escudero de dicho caballero; finalmente, logró el reconocimiento como caballero de manos del Duque para el que había luchado en varias ocasiones. El objeto que marca su condición como caballero son las espuelas (espigas metálicas que se colocan en los talones de un jinete para picar a su montura).

- b) ¿Cómo había premiado su primer señor su fidelidad? ¿Por qué?

El primer señor de Guillermo, el caballero del cual había sido primero paje y luego escudero, le premió nombrándolo caballero y otorgándole la suma de dinero necesaria para adquirir el equipamiento fundamental de todo hombre de armas, en pago a los servicios prestados y a su fidelidad.

- c) ¿Cómo había conseguido Guillermo convertirse en vasallo del Duque?

Guillermo se convirtió en vasallo del Duque tras jurar servirle como caballero; así, como consecuencia de la victoria del rey sobre el Conde y otros miembros de la nobleza que se habían sublevado contra su autoridad, el Duque, que formaba parte de las mesnadas del rey,

procedió a premiar a sus caballeros repartiendo entre ellos parte de las tierras que el rey le había concedido como pago a su ayuda militar y a su fidelidad.

- d) ¿Al servicio de quién está Guillermo al final de la historia? ¿Qué relación tiene Guillermo con el rey? ¿Debe obedecer sus órdenes? En caso afirmativo, señala por qué.

Al final de la historia, Guillermo está al servicio del Duque (se convierte en señor de Peñalarga, recibiendo tierras que gobernará y sobre las que impartirá justicia en nombre del Duque, a quien deberá auxiliar cuando lo necesite). Como vasallo del Duque, Guillermo pasa a ser también vasallo del rey, de cuyas mesnadas forma parte el Duque. En consecuencia, y en cumplimiento de sus relaciones de vasallaje, Guillermo debe obedecer tanto las órdenes del Duque como las del rey: Guillermo ha jurado servir fielmente a su señor a cambio de la obtención de un feudo y de toda una serie de prestaciones sobre el mismo.

- e) ¿Por qué recibe Guillermo esas tierras y bienes? ¿Qué debe hacer a cambio de disfrutarlas?

Guillermo recibe su feudo como forma de garantizar su sustento como nuevo señor de Peñalarga. A cambio, Guillermo debe ayudar militarmente a su señor, hacer justicia en su nombre en sus tierras, acudir a su llamada cuando necesite consejo, ayudar en la dote de su hija y colaborar económicamente en el nombramiento como caballero de su hijo.

2. Según lo que has estudiado en la unidad y lo que has leído, ¿cómo se llama la ceremonia que se describe?

La ceremonia del homenaje.

3. La relación de los campesinos con Guillermo ¿es la misma que este tiene con su señor? Razona tu respuesta.

Guillermo no tiene la misma relación con su señor que con los campesinos que trabajan para él: Guillermo se había convertido en vasallo del Duque (le juraba fidelidad y ayuda a cambio de un feudo), transformándose al mismo tiempo en señor de los campesinos que habitaban y trabajaban las tierras que habían pasado a formar parte de su feudo (a cambio de su protección, los campesinos ofrecían a Guillermo obediencia, trabajo y el pago de una renta en dinero o en especie).

4. Busca información en Internet sobre los ideales caballerescos. A continuación, reflexiona sobre los valores que predominan en nuestra sociedad actual, destacando aquellos valores que consideres positivos y aquellos otros negativos. Finalmente, debatid en clase sobre la posibilidad de que ciertos ideales caballerescos pudieran aplicarse en la sociedad actual.

Los valores de los caballeros durante la Edad Media eran el valor; la defensa de sus señores, de los débiles y de la Iglesia; la fe en Dios; la humildad; la defensa de la justicia y de la verdad por encima de los intereses personales; la generosidad, tanto con los amigos como con el enemigo; la lealtad; y la nobleza.

Es de esperar que el alumnado valore muy positivamente todos o casi todos los valores de los caballeros medievales, pues, en teoría, a través de ellos, el caballero se convertía en modelo para el conjunto de la sociedad de la época (el caballero debía ser alguien valiente, entregado a una causa siempre justa, leal, misericordioso y desinteresado). Así, por ejemplo, muchos de estos valores podrían ayudar a cambiar la sociedad cada vez más insolidaria e injusta en la que vivimos, donde los poderosos suelen abusar con demasiada frecuencia de su poder, aplastando los derechos de los más débiles y de los más inocentes.

5. El *bushido* era un código de conducta que guiaba el comportamiento de los samuráis, el equivalente japonés de los caballeros feudales europeos. Teniendo en cuenta que estos valores siguen muy presentes en la sociedad japonesa actual, mediante la regulación de muchas de sus relaciones y comportamientos, ¿qué opinión te merece esta tradición cultural?

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado llegue a una conclusión parecida a la alcanzada para la tarea anterior, toda vez que una sociedad guiada por la virtud y la rectitud en la forma de pensar y actuar es una sociedad que se presta poco a los vicios y excesos que pueden degradarla. A este respecto, el docente puede destacar cómo la búsqueda del beneficio personal en detrimento de los intereses generales del conjunto de las personas con las que vivimos ha dado lugar a la aparición de una sociedad más egoísta e insolidaria.

## 5. TALLER DE HISTORIA: COMENTARIO DE UNA IGLESIA ROMÁNICA

A continuación, observa estas imágenes de la iglesia románica de Saint-Étienne en Nevers (Francia) y realiza un comentario similar:

1. ¿Cómo se llama la obra?

Iglesia de Saint-Étienne.

2. ¿Qué materiales se han utilizado?

Piedra.

3. ¿En qué siglo o siglos se realizó?

Siglo XI.

4. ¿Qué tamaño o dimensiones tiene?

Longitud total: 50,70 metros.

Longitud del crucero: 33,45 metros.

Ancho de la nave: 7,80 metros.

Ancho de los pasillos laterales: 3,10 metros.

Altura de la nave bajo la bóveda: 18 metros.

**5. ¿Dónde se encuentra la obra?**

En Nevers, Francia.

**6. ¿Para qué se hizo la obra?**

Con una finalidad religiosa porque es una iglesia de peregrinación.

**7. ¿Cómo era la organización política, social y económica de la época en la que se realizó la obra?**

Nos encontramos en una época con una gran fragmentación política en la que los reyes tenían poco poder. La sociedad estaba dividida en estamentos (privilegiados y no privilegiados). La unidad básica económica era el feudo. La economía se basaba fundamentalmente en la agricultura y la ganadería.

**8. ¿Qué elementos de la arquitectura románica se observan en esta obra?**

La planta de cruz latina de tres naves, donde se observan la cabecera con el ábside, el transepto, el crucero, las naves de la iglesia, la girola, la tribuna y los absidiolos. En el interior se observan los pilares cruciformes y la bóveda de cañón. En el exterior se observan los contrafuertes, el ábside, los absidiolos, las torres y el cimborrio.

**9. ¿Cuáles son las características de la arquitectura románica que se observan en este edificio?**

Un aspecto sólido con gruesos muros y contrafuertes, con predominio del macizo sobre el vano, dando lugar a interiores poco iluminados (pocas ventanas y pequeñas).

## 6. ACTIVIDADES FINALES

**1. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:**

**a) ¿Qué tipo de rentas (censos) debían pagar los campesinos según este texto?**

Una cantidad fija de la cosecha, una cantidad en moneda, otros productos como cera, aves, o pimienta, y una parte proporcional de la cosecha que oscilaba entre 1/3 y 1/6, además del diezmo a la Iglesia y otras cargas.

**b) ¿Cuáles eran las más habituales?**

Las más habituales eran las cantidades fijas de la cosecha, cantidades en moneda o partes proporcionales de la cosecha.

**c) ¿Por qué crees que habría diferencias entre las cantidades a pagar?**

Las diferencias dependían del tamaño de los mansos y de la condición jurídica de los campesinos; los siervos pagaban cantidades mayores.

**d) ¿Cómo crees que sería la vida de los campesinos si tenían que pagar tantas rentas?**

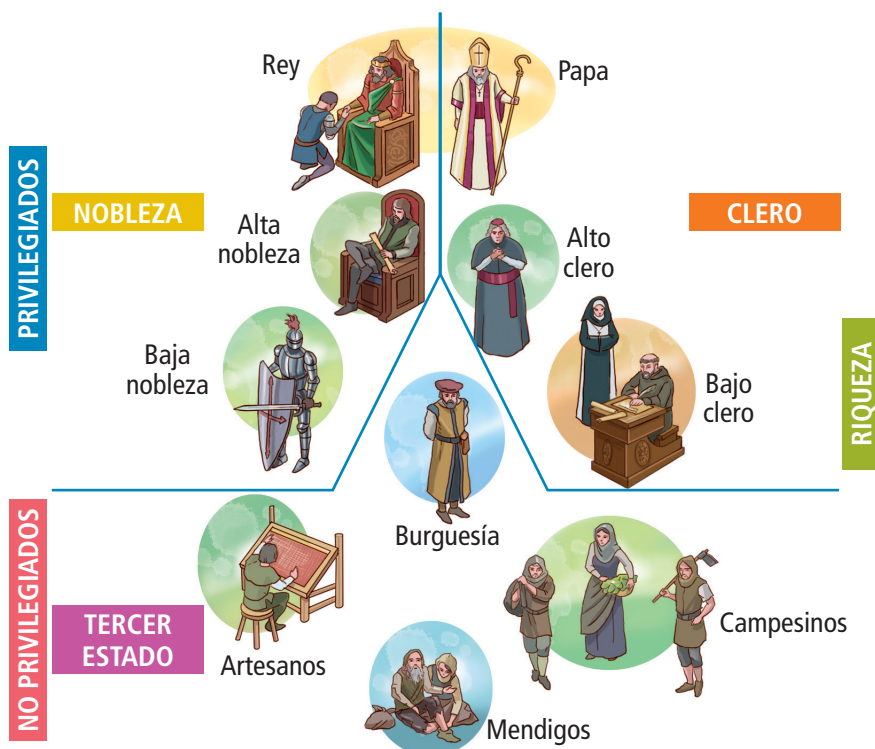
La vida de un campesino era muy dura, al borde de la supervivencia, siempre con escasa comida, malas condiciones en su vivienda, duras tareas y condiciones higiénico-sanitarias penosas.

**2. Completa en tu cuaderno la siguiente tabla con los elementos que componen un feudo:**

Elemento	Descripción
Castillo	Lugar de residencia del señor y desde el que gobernaba y protegía su feudo.
Mansos	Lotes de tierra cedidos a campesinos libres a cambio del pago de una renta, en dinero o en especie.
Bosques y pastos naturales	Proporcionaban madera, frutos silvestres y caza, así como alimento para el ganado.
Reserva	Tierra del señor, trabajada tanto por los campesinos libres como por los siervos, estando situada junto a la residencia del señor.
Edificios e infraestructuras de uso colectivo	Molinos, herrerías o puentes, que proporcionaban los medios necesarios para el completo aprovechamiento económico del feudo, desde herramientas a la molienda del trigo.

3. A partir de lo estudiado en la unidad, elabora en tu cuaderno una pirámide en la que aparezcan los principales grupos sociales que componían la sociedad feudal y escribe las diferencias entre grupos privilegiados y no privilegiados.

Los privilegiados (nobleza y clero) eran un grupo minoritario en la sociedad feudal, dueño de las tierras y del poder político. No pagaban impuestos ni trabajaban, y eran juzgados por leyes especiales. Los no privilegiados (campesinos y artesanos) eran el grupo mayoritario de la sociedad feudal, trabajaban para los privilegiados y les pagaban impuestos (rentas, diezmos), siendo juzgados por leyes muy severas.

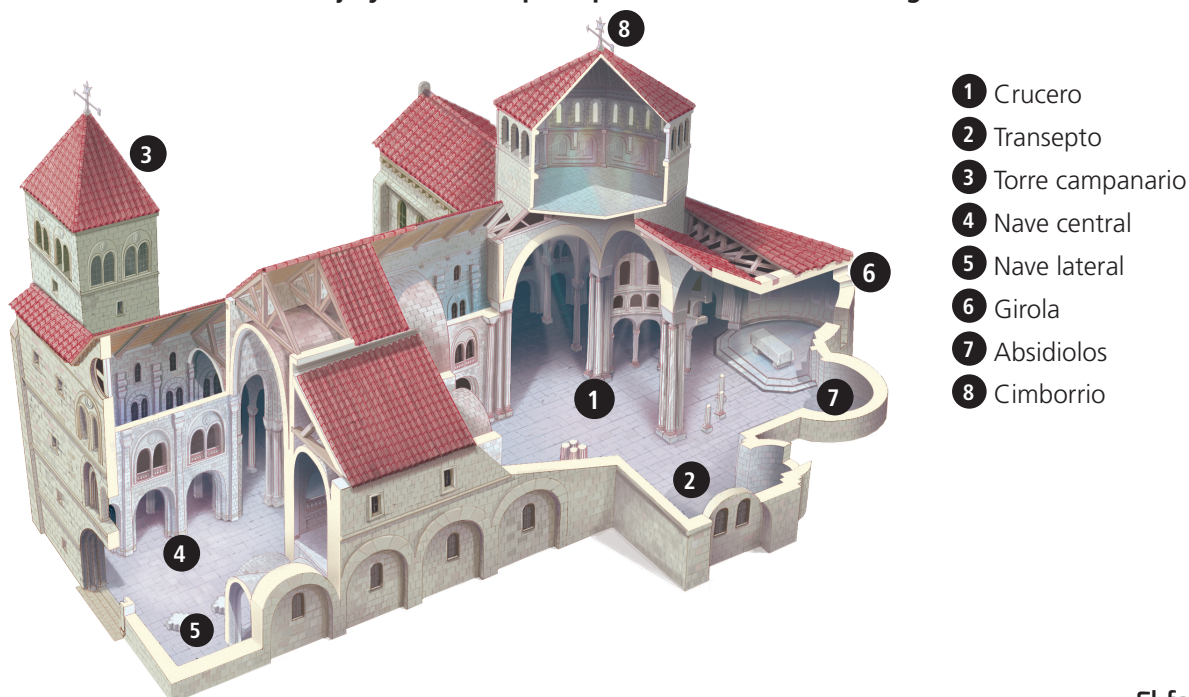


4. ¿Cómo se organizaba la Iglesia medieval? ¿Cuáles eran las obligaciones del clero? ¿Constituía una clase privilegiada? Explica por qué.

La Iglesia medieval era una organización jerárquica que se dividía en clero regular y clero secular: el primero vivía en monasterios dedicado a la oración y el segundo atendía las necesidades de la población. Asimismo, había diferencias entre el alto clero, obispos y abades y abadesas que regían los feudos de la Iglesia y solían provenir del estamento de la nobleza laica; y el bajo clero, sacerdotes, monjas y monjes cuyas condiciones de vida en ocasiones diferían poco de los campesinos libres. Las obligaciones del clero eran salvaguardar la moral de la sociedad y rezar por la salvación de las almas.

El clero constituía una clase privilegiada ya que no tenía que pagar impuestos y tenía leyes particulares diferentes a las del resto de la sociedad.

5. Calca en tu cuaderno este dibujo y señala los principales elementos de una iglesia románica:



6. Copia y completa en tu cuaderno esta tabla:

Obligaciones del señor hacia sus vasallos	Obligaciones de los vasallos hacia su señor
El rey concedía un feudo a la nobleza.	Los vasallos (nobles y caballeros) debían prestar ayuda militar a su señor feudal (un poderoso noble o el rey).
Los señores feudales debían proporcionar sustento a los caballeros.	Los vasallos debían proporcionar ayuda militar a los señores feudales.
Los señores feudales debían proteger a sus vasallos.	Los vasallos debían prestar consejo a su señor feudal.

7. Observa estas imágenes. A continuación, elabora una tabla en tu cuaderno con las principales características de la pintura y la escultura románicas. Posteriormente, responde a las preguntas:

a)



b)



Características de la escultura y la pintura románicas	
Escultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinada a la arquitectura.</li> <li>• Temática religiosa con función didáctica.</li> <li>• Antinaturalismo.</li> <li>• Perspectiva jerárquica.</li> <li>• Rigidez debido a la falta de flexibilidad de las figuras.</li> <li>• Composiciones donde las figuras no tienen ninguna relación entre ellas ni forman escenas ni grupos.</li> <li>• Modelado tosco y rudo que produce una falta de expresión en los rostros.</li> <li>• Figuras planas y de apariencia frontal debido a la falta de volumen.</li> </ul>
Pintura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinada a la arquitectura.</li> <li>• Temática religiosa con función didáctica.</li> <li>• Antinaturalismo.</li> <li>• Perspectiva jerárquica.</li> <li>• Uso de la pintura mural (técnica al fresco).</li> <li>• Predominio del dibujo con trazo grueso negro que contornea las siluetas de las figuras.</li> <li>• Se utilizan colores puros y planos, sin mezclas.</li> <li>• Falta de profundidad, de perspectiva y de luz (figuras planas).</li> <li>• Composiciones simples, con figuras aisladas, colocadas de frente y sin relación entre sí.</li> </ul>

a) ¿Qué escena bíblica se representa en la primera ilustración?

La imagen A) representa el nacimiento de Jesús.

b) ¿En qué zona de la portada crees que están situadas las esculturas de la segunda ilustración? Justifica tu respuesta.

Las esculturas de la ilustración B) se ubicarían en las jambas, elementos arquitectónicos situados a ambos lados de la portada, bajo las arquivoltas, siendo el lugar donde se ubicaban figuras de apóstoles o de santos, tal y como se observa en la imagen.

c) ¿Cuáles eran las principales finalidades de la pintura y la escultura románicas?

Tanto la pintura como la escultura románicas tenían una función fundamentalmente didáctica: enseñar los principios de la religión cristiana a una población mayoritariamente analfabeta.

**8. Elabora en tu cuaderno una redacción sobre cómo crees que sería un día en la vida de un campesino o campesina medieval. Explica cómo sería su vivienda, sus tareas, su alimentación y su ropa.**

Respuesta libre. A modo de ejemplo:

La vida de un campesino medieval era muy dura. Se levantaría muy temprano, al alba, tomaría un desayuno frugal (algo de leche y pan o gachas) y se dirigiría a sus mansos o a la reserva del señor a trabajar. A media mañana tomaría la comida principal a base de pan o gachas, o sopa de legumbres y quizás algo de queso, y seguiría trabajando duramente hasta la puesta de sol. Volvería a casa, cenaría algo ligero, terminaría de reparar las herramientas y atendería a algún animal propio o alguna tarea de carpintería de su casa. Así, día tras día, dependiendo del calendario agrícola y de las necesidades del feudo y de su señor.

**9. ¿Cómo era la economía feudal?**

Era una economía cerrada, de base agraria, con poca artesanía y comercio. Se practicaba una agricultura y una ganadería de subsistencia con preeminencia del barbecho y con herramientas muy rudimentarias. Por lo tanto, su productividad sería baja y apenas se acumularían excedentes. Los campesinos aportaban la mayor parte de la mano de obra y trabajaban en sus mansos o en la reserva del señor feudal, aportando la mayor parte de la renta de este, ya fuera en especie o en trabajo.

**10. Señala en tu cuaderno las partes de esta portada románica:**

- A** Tímpano
- B** Arquivoltas
- C** Parteluz
- D** Jambas
- E** Dintel

