

1. CUESTIONES INICIALES

- **Enumera las características que conozcas de la cultura islámica y de su religión.**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado destaque aspectos como la creencia en un único dios, Alá, así como la labor desarrollada por Mahoma como profeta de la religión islámica, el uso de la mezquita como lugar de culto, el ayuno durante el mes del ramadán, la peregrinación a La Meca o el uso del Corán como libro sagrado. También es de esperar que el alumnado haga alusión a la presencia musulmana en la península ibérica (al-Ándalus), a la huella dejada por la civilización musulmana en el patrimonio artístico y urbanístico de muchísimas localidades andaluzas o a la influencia que el árabe ha tenido en la conformación de muchas de las palabras que forman parte de nuestra actual lengua (unos 4000 arabismos, como *aceite*, *adalid*, *hazaña*, etc.).

- **Muchas de las manifestaciones artísticas de nuestros pueblos y ciudades tienen un origen musulmán. ¿Conoces algún caso concreto de tu localidad o provincia de residencia? En caso afirmativo, señala cuál.**

Respuesta abierta. La civilización musulmana dejó un inmenso legado artístico en gran parte de nuestra región,

por lo que la respuesta a esta cuestión inicial dependerá de la localidad o provincia donde resida el alumnado. Así, por ejemplo, es posible que hable de la Mezquita de Córdoba, de la Alcazaba de Málaga, de la Alhambra de Granada, de la Torre del Oro de Sevilla, de los Baños Árabes de Jaén (Baño del Niño), de la Alcazaba de Almería, la Mezquita de Almonaster la Real o del Alcázar de Jerez de la Frontera.

- **¿Crees que la cultura islámica está suficientemente valorada en Andalucía? Justifica tu respuesta**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado destaque el profundo desconocimiento que los andaluces tienen, en general, de una de las raíces históricas de su cultura actual, lo que hace que no comprendan o reconozcan la importancia de la civilización musulmana en aspectos relacionados con nuestras manifestaciones artísticas y folclóricas, en la configuración urbanística de muchas de nuestras localidades, en nuestra gastronomía o en nuestro léxico.

- **Observa la imagen del interior de la Mezquita de Córdoba y enumera los elementos del arte clásico (griego y romano) que puedes observar en la fotografía.**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale aspectos como las columnas, los arcos y los capiteles.

2. ACTIVIDADES INTERNAS

1. **¿Qué influencia ejercía el medio físico de la península arábiga y cómo se adaptaron a él sus pobladores?**

El medio desértico característico de la península arábiga llevó a los árabes a desarrollar un estilo de vida nómada, basado en el comercio practicado a través de rutas caravaneras que conectaban entre sí a las principales ciudades existentes en la parte más occidental de dicha península, siendo La Meca el principal centro económico y religioso de los árabes preislámicos.

2. **¿Cuáles eran los principales rasgos culturales y sociales de los árabes preislámicos?**

Los árabes preislámicos eran politeístas y adoraban a fuerzas de la naturaleza, que creían encarnadas en montañas, piedras y estrellas, careciendo de una unidad política común. Se organizaban en tribus, entre las que frecuentemente surgían enfrentamientos y disputas, practicando un modo de vida nómada, basado en el comercio caravanero que se desarrollaba entre varias ciudades, siendo La Meca el principal centro económico y religioso de la Arabia preislámica.

3. **¿Qué hechos históricos crees más importantes para la evolución del islam en sus comienzos? ¿Por qué?**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale sucesos como la aparición del ángel Gabriel a Mahoma para indicarle que él era el profeta elegido por Alá para difundir la fe islámica (supone el nacimiento del islam), la huida de Mahoma de La Meca a Medina (marca el comienzo de la cronología musulmana) o la entrada triunfal de Mahoma en La Meca en 630 (supone el triunfo defi-

nitivo del islam sobre sus enemigos y el momento a partir del cual se expandirá, primero, por toda Arabia y, después, por Asia, el norte de África y la península ibérica).

4. **¿Qué fue la hégira y qué importancia tiene para el islam?**

La hégira fue la huida de Mahoma de La Meca a Medina con el fin de salvar la vida, acontecimiento que tuvo lugar en el año 622 de la era cristiana y que marca el comienzo de la cronología musulmana (año 1).

5. **¿Cuáles son las cinco obligaciones fundamentales del islam y dónde aparecen recogidas?**

Las cinco obligaciones fundamentales del islam aparecen recogidas en el Corán y son: creer en un solo dios, Alá, y en Mahoma como su profeta; rezar cinco veces al día en dirección a La Meca, empleando el árabe; ayunar durante el mes del ramadán; practicar la limosna con los más necesitados; y peregrinar, al menos una vez en la vida, al santuario de La Kaaba en La Meca.

6. **Investiga las principales diferencias entre suníes y chiíes. ¿En qué países musulmanes predominan estos últimos?**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que, en la actualidad, los suníes defienden una interpretación estricta de la tradición, mientras que los chiíes defienden una interpretación más abierta y constante de los textos sagrados. Los chiíes son mayoría en países como Irak, Irán, Azerbaiyán y Baréin.

7. Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre la evolución histórica del Imperio musulmán:

	Califas	Capital	Conquistas	Duración
Califato ortodoxo	Electivo (amigos y familiares de Mahoma)	Medina (primero), Kufa	Península arábiga, Imperio persa, Oriente Próximo y parte del norte de África	632-661
Califato omeya	Hereditario (familia omeya)	Damasco	Persia y Afganistán por el este, el norte de África y la península ibérica por el oeste	661-750
Califato abasí	Hereditario (familia abasí)	Bagdad	Se paralizan las conquistas y se inicia la desintegración del Imperio musulmán	750-1258

8. ¿Qué objetivo llevó a los musulmanes a iniciar la conquista de territorios que se extendían más allá de su tierra de origen, la península arábiga?

El principal objetivo de la expansión musulmana era difundir el islam.

9. ¿Cuál era la estructura política del Imperio musulmán? Señala de manera sintetizada cada uno de los cargos de gobierno existentes, así como su función, y responde a la siguiente cuestión: ¿por qué crees que al frente de cada uno de los múltiples territorios en los que se subdividía el Imperio musulmán debía estar una persona de la más absoluta confianza del califa?

El Imperio musulmán tenía una estructura de gobierno centralizada, siendo el califa el máximo jefe político y religioso, que era ayudado en el desempeño de su labor por los visires, los cuales asesoraban al califa en materia de gobierno; los valíes, que actuaban como gobernadores provinciales, encargándose de la administración del territorio; los ulemas, que interpretaban la ley coránica; y los cadíes, que se encargaban de administrar la justicia como jueces mediante la aplicación de la interpretación hecha por los ulemas de los textos sagrados islámicos.

Dada la enorme extensión del Imperio musulmán en el momento de su máximo poder, era fundamental que al frente de los diferentes territorios se encontrara una persona absolutamente leal y fiel al califa para evitar posibles rebeliones y levantamientos contra su poder que condujeran a la desintegración del Imperio musulmán.

10. Explica por qué fue tan rápida la conquista musulmana del reino visigodo.

La conquista musulmana del reino visigodo se vio muy favorecida por la división de los propios visigodos en diferentes facciones que luchaban entre sí por el control del poder, a lo que habría que sumar el cansancio de la población de la Península del dominio visigodo y los pactos que muchos nobles hicieron con los nuevos dominadores.

11. Describe las circunstancias de la creación del emirato independiente.

El emirato independiente surge a raíz de la conquista del poder político de al-Ándalus por Abderramán I, uno de los pocos supervivientes de la familia omeya asesinada

por los abasíes, quien aprovechó el descontento de parte de la población andalusí para hacerse con el poder e independizar políticamente al-Ándalus del resto del Imperio musulmán.

12. Busca información sobre Abderramán I y escribe una breve biografía sobre él, explicando sus logros políticos y culturales.

Respuesta abierta. A modo de ejemplo:

«(Abderramán o Abd al-Rahmán I; Damasco, 734-Córdoba, 788) Primer emir independiente de Córdoba. Nieto del califa Hisham de Damasco, fue uno de los escasos miembros de la dinastía omeya que consiguieron escapar a la matanza de Abú Futrus, que llevó al poder a los Abasidas en el año 750.

Durante cinco años viajó huyendo de un lugar a otro del norte de África, hasta encontrar refugio entre los beréberes de la tribu Nafza, cerca de Ceuta, de la que era originaria su madre. Con el apoyo de los sirios que habían servido a los omeyas y aún permanecían en España, consiguió pasar a la Península: en el 755 desembarcó en Almuñécar (Granada) y un año más tarde derrotó al emir Yusuf al-Fihri y tomó Córdoba, en donde fue proclamado emir independiente de al-Ándalus.

Sus 32 años de reinado fueron bastante turbulentos, con continuas rebeliones: una de ellas, encabezada por el antiguo emir, acabó con la ejecución de este en el 759. Otra, protagonizada en el 777 por varios jefes árabes del nordeste peninsular, contó con el apoyo de Carlomagno, quien dirigió una expedición contra Zaragoza; la ciudad, aunque tomada por los rebeldes, no se entregó al rey de los francos, y en la precipitada retirada, este perdió su retaguardia, mandada por el duque de Bretaña, Roldán, bajo el ataque de montañeses vascos en el desfiladero de Roncesvalles (gesta celebrada en la *Chanson de Roland*); las divisiones entre los rebeldes permitieron que Abderramán realizara una espectacular demostración de fuerza, con una campaña militar que recorrió Navarra, Aragón y Cataluña.

Abderramán consiguió mantenerse en el poder con el apoyo de un buen ejército, formado en su mayor parte por mercenarios beréberes; consolidó así a la dinastía omeya, derrocada en Oriente, al frente de un emirato español cuya organización calcó del califato oriental; e

inició la construcción de la mezquita de Córdoba, que quedaría para la posteridad como símbolo de aquel primer esplendor de la España musulmana».

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004): «Biografía de Abderramán I», en *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*.

13. ¿Qué sucedió tras la muerte de Abderramán III? ¿Quién fue Almanzor?

Tras la muerte de Abderramán III se asistió a una pérdida de poder del califa, que acabó recayendo durante el reinado de Hisham II en la figura de Almanzor, un caudillo militar andalusí que impulsó toda una serie de ofensivas militares contra los cristianos, llegando a saquear Santiago de Compostela y Barcelona.

14. ¿Qué provocó la intervención de los almorávides en la península ibérica?

La invasión almorávide de la península ibérica se produjo debido a la petición de ayuda de los taifas tras la conquista cristiana de Toledo en 1085.

15. ¿Qué causas provocaron la desaparición de los almorávides? ¿Quiénes los sustituyeron?

La desaparición de los almorávides estuvo provocada tanto por la oposición de la población a los altos impuestos para financiar la guerra como por las derrotas sufridas frente a los cristianos y por la oposición teológica del nuevo grupo que los sustituyó, los almohades.

16. ¿Por qué se mantuvo el reino de Granada durante tanto tiempo a pesar de su inferioridad militar?

El reino nazarí perduró más de 200 años debido a las barreras montañosas que lo protegían, la ayuda de los benimerines y las guerras civiles en Castilla durante el siglo XIV.

17. Investiga quién fue Boabdil y elabora una breve biografía sobre él.

Respuesta abierta. A modo de ejemplo:

(Granada, España, 1464-Vado de Bacuna, Marruecos, 1527) Último emir musulmán del reino nazarí de Granada (1482-1492). Hijo de Abú-l-Hasán (Muley Hacén), en 1482 se sublevó contra él en Guadix y lo destronó con la ayuda de la familia de los Abencerrajes. Sin embargo, al año siguiente cayó prisionero de los Reyes Católicos durante su ataque a Lucena, situación que aprovechó Muley Hacén para recuperar el trono granadino, apoyado por su hermano Muhammad ibn Sa'd al-Zagal, señor de Málaga.

Para fomentar la discordia entre los musulmanes, los Reyes Católicos liberaron a Boabdil a cambio de su vasallaje (pacto de Córdoba, 1483). Durante la guerra civil que se desarrolló entre 1483 y 1487, Boabdil estableció su corte en Almería, pero tuvo que abandonar la ciudad y buscar la protección de los Reyes Católicos ante la presión de al-Zagal.

En 1487, la muerte de su padre y la derrota de su tío ante los cristianos en Vélez-Málaga le permitieron tomar

la Alhambra y convertirse en único señor de Granada. Sin embargo, la debilidad musulmana fue aprovechada por los castellanos para avanzar sobre el reino nazarí, conquistando Málaga y Marbella (1487), Almería y Guadix (1489) y Baza (1490).

En 1491, los cristianos pusieron sitio a Granada y bloquearon su vía de comunicación por el río Genil al construir la fortaleza de Santa Fe. Sin ayuda del norte de África, el emir de Granada se vio obligado a firmar los acuerdos de capitulación en Santa Fe (25 de abril de 1491), y el 2 de enero de 1492 entregó la ciudad a los Reyes Católicos. Confinado inicialmente en Las Alpujarras, en el año 1493 se trasladó a Fez, donde encontró la muerte luchando contra los jarifies en la batalla librada en el Vado de Bacuna (1527).

Fuente: Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004): «Biografía de Boabdil el Chico [Muhammad XI]», en *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*.

18. ¿Cuál era la situación de las mujeres musulmanas?

Las mujeres musulmanas carecían de derechos y se vieron obligadas a alejarse de la vida pública, no pudiendo participar en los asuntos políticos ni en la sucesión califal.

19. Elabora una tabla en tu cuaderno sobre la sociedad andalusí, atendiendo a los diferentes criterios de clasificación estudiados en el epígrafe.

Respuesta abierta. A modo de ejemplo:

La sociedad andalusí: clasificación	
Criterios	Grupos
Según criterios religiosos	Musulmanes y no musulmanes
Según criterios étnicos	Árabes, bereberes, muladíes, mozárabes, judíos y esclavos
Según criterios sociales	Minoría aristocrática de origen árabe y resto de la población (bereberes, hispanogodos, judíos y esclavos)

20. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas del mundo islámico? Explicálas brevemente.

Las principales actividades económicas del mundo islámico eran la agricultura, la ganadería, la artesanía y el comercio:

- La agricultura se desarrollaba en el ámbito rural mediante el cultivo de plantas industriales, árboles frutales, vides y olivos, gracias a la introducción de técnicas de regadío.
- Al igual que la agricultura, la ganadería también se desarrollaba en el ámbito rural, basándose en la cría de ganado bovino, corderos, asnos, mulas y aves de corral.
- La artesanía se desarrollaba en las ciudades, organizándose por oficios en calles o barrios, en talleres donde se elaboraban tejidos de algodón y lino, alfombras y tapices, artículos de cuero, cerámica, metal, perfumes y papel.

d) El comercio conectaba entre sí a las diferentes partes del mundo musulmán, realizándose tanto por mar como por tierra, centrándose sobre todo en artículos de lujo.

- 21. ¿Qué importancia crees que tenía para la economía musulmana la existencia de un vasto imperio que se extendía desde la India hasta la península ibérica?**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado destaque la posibilidad de encontrar una enorme cantidad de mercados en los que vender productos procedentes de todo el mundo musulmán y de los que obtener todo tipo de bienes y materias primas esenciales para el funcionamiento económico de cada uno de los territorios en los que se subdividió el Imperio musulmán a partir de califato abasí.

- 22. Busca en Internet información sobre algunos de los principales cultivos que los musulmanes extendieron a lo largo de todo su territorio y señala su lugar de origen.**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale cultivos como el sorgo (África), los cítricos (China) y el mango, el arroz, el algodón y la caña de azúcar (India).

- 23. Busca información en Internet sobre las principales técnicas de regadío utilizadas por los andalusíes, señalando la importancia que tuvo la presencia del agua en su vida cotidiana.**

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale el uso de infraestructuras como la noria, el molino hidráulico, el molino de viento, las acequias o las presas hidráulicas. El agua jugaba un papel fundamental para una civilización surgida en un ambiente desértico donde dicho bien era tremendamente escaso, lo que explica la extraordinaria importancia que se le daba y su presencia en todos los ámbitos de la vida, desde el puramente agrícola al suntuario o decorativo (jardines, fuentes, etc.).

- 24. ¿Por qué no se pueden representar imágenes en el arte musulmán?**

La religión islámica prohíbe la representación de la figura humana o animal, pues, a juicio de los musulmanes, solo Alá es el único que puede crear la vida sobre la Tierra, por lo que representar imágenes de cualquier ser vivo constituye un desafío contra la autoridad divina.

- 25. Cita los edificios principales de la arquitectura islámica.**

Los principales edificios de la arquitectura islámica eran la mezquita y el palacio.

- 26. Calca en tu cuaderno el plano de la Mezquita de Córdoba y sitúa sobre él la sala de oración, el alminar, el muro de la quibla, el mihrab, el patio y la maxura.**



- 27. Explica en qué consiste la decoración de ataurique y la caligráfica.**

La decoración de ataurique consistía en la realización de relieves decorativos con motivos de tipo vegetal, mientras que la decoración caligráfica consistía en la realización de relieves decorativos que representaban textos extraídos del Corán, mensajes piadosos o poemas.

- 28. ¿Cuáles son los rasgos generales de la cultura musulmana medieval?**

La cultura musulmana medieval se caracterizó por la síntesis cultural de la tradición preislámica árabe, la nueva fe y la cultura de los pueblos invadidos.

- 29. ¿Qué importancia tuvo la labor cultural musulmana en la supervivencia de las producciones culturales del mundo antiguo?**

La civilización musulmana jugó un papel fundamental en la preservación y transmisión a la cristiandad occidental del legado cultural grecolatino, actuando al-Ándalus como puente entre la Europa cristiana y el mundo musulmán.

- 30. ¿En qué campos del conocimiento destacó la civilización islámica y andalusí?**

La cultura islámica y andalusí destacó en campos tan variados como la literatura (en prosa y en poesía), la historia, la geografía, la filosofía y la ciencia (matemáticas, astronomía, óptica, química, medicina).

3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: DAR A CONOCER NUESTRO PATRIMONIO

Rúbrica para evaluar una exposición				
Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Temática	La exposición se adapta perfectamente al tema propuesto, integrando todo el conocimiento adquirido a lo largo de la unidad didáctica extrapolando al presente la información relacionada con el suceso objeto de exposición.	La exposición se adapta perfectamente al tema propuesto, integrando todo el conocimiento adquirido a lo largo de la unidad didáctica.	La exposición trata el tema propuesto de manera suficiente, con una aplicación muy superficial del conocimiento adquirido a lo largo de la unidad didáctica.	La exposición apenas se ciñe al tema propuesto, sin apenas aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad didáctica.
Variedad de actividades	El programa de la exposición presenta una enorme variedad de actividades, en las que se combinan saberes de diferentes campos de conocimiento a los que el alumnado ha podido tener acceso tanto en su centro educativo como fuera de él.	El programa de la exposición presenta una enorme variedad de actividades, centradas fundamentalmente en los contenidos impartidos en la materia de Geografía e Historia para la presente unidad didáctica.	El número de actividades es poco variado, basándose en el mismo tipo de eventos.	La exposición se centra en una única actividad a realizar durante todo el periodo de duración de la exposición.
Materiales empleados	Los materiales son ricos y muy variados, adaptándose perfectamente a las diferentes actividades a realizar y reflejando una enorme creatividad e imaginación, tanto en su elaboración como en su utilización.	Los materiales son ricos y variados, adaptándose perfectamente a las diferentes actividades a realizar.	Los materiales son sencillos y escasamente originales o creativos.	Los materiales utilizados son muy escasos, basándose en el uso repetitivo del mismo tipo de recurso para toda la exposición.
Organización	El calendario de realización de las actividades es realista, adaptándose perfectamente al horario y espacio del centro educativo, con posibilidades de extenderlo más allá del horario regular de apertura del IES con el fin de facilitar la participación de un público ajeno al centro educativo.	El calendario de realización de las actividades es realista, adaptándose perfectamente al horario y espacio del centro educativo.	El calendario de realización de las actividades se centra en momentos y espacios muy concretos, dificultando la participación del conjunto del alumnado del centro educativo.	El calendario de realización de las actividades no tiene en cuenta la realidad espacial y horaria del centro educativo, concentrando en un mismo espacio y momento el conjunto de eventos a realizar.
Publicidad del evento	Los medios empleados para dar a conocer el evento son muy variados, contemplando no solo la realidad humana, espacial y temporal del centro educativo donde se realizará la exposición sino también la propia de la localidad donde se localiza el mismo.	Los medios empleados para dar a conocer el evento son muy variados, adaptándose perfectamente a la realidad humana, espacial y temporal del centro educativo donde se realizará la exposición.	Los medios empleados para dar a conocer el evento son escasos, dificultando su comunicación a un número amplio de potenciales asistentes al mismo al apostar por el empleo de métodos tradicionales, excluyendo el uso de las TIC.	Los medios empleados para dar a conocer el evento se reducen a un único tipo, sin contemplar el uso de las TIC.

4. TAREA COMPETENCIAL: LA VISIÓN OCCIDENTAL DEL ISLAM

Rúbrica para evaluar un debate				
Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Argumentación	Los puntos de vista son defendidos de manera razonada y respetuosa, utilizando multitud de ejemplos y razonamientos.	Los puntos de vista son defendidos de manera razonada y respetuosa, exclusivamente sobre la base del tema tratado.	Los puntos de vista son defendidos de manera respetuosa, careciendo de un adecuado razonamiento.	Los puntos de vista son expresados sin respetar al contrario y sin razonarlos adecuadamente.
Turno de palabra	Se respetan los turnos de palabra e incluso se cede más tiempo al rival para desarrollar su argumentación.	Se respetan los turnos de palabra.	El ponente encuentra dificultades para saber cuándo exponer su punto de vista.	El ponente trata de imponer su punto de vista, sin respetar el turno de palabra del rival.
Discurso	El ponente utiliza un lenguaje rico y variado, que tiene en cuenta a todo el público.	El ponente utiliza un lenguaje correcto, que tiene en cuenta a todo el público.	El ponente utiliza un lenguaje correcto, si bien tiene dificultades para dirigirse al público.	El discurso es atropellado y carente de coherencia y lógica, centrándose exclusivamente en el rival.

5. TALLER DE HISTORIA: ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UN MAPA HISTÓRICO

Comenta el siguiente mapa sobre la expansión del Imperio musulmán siguiendo los pasos descritos:

Respuesta abierta. A modo de ejemplo:

La religión islámica es una de las tres grandes religiones monoteístas, surgida en la península arábiga a comienzos del siglo VII a raíz de las predicaciones de su profeta Mahoma. Originó uno de los mayores imperios de la historia (Imperio musulmán), a través de un extraordinario proceso de expansión territorial que atravesó tres etapas:

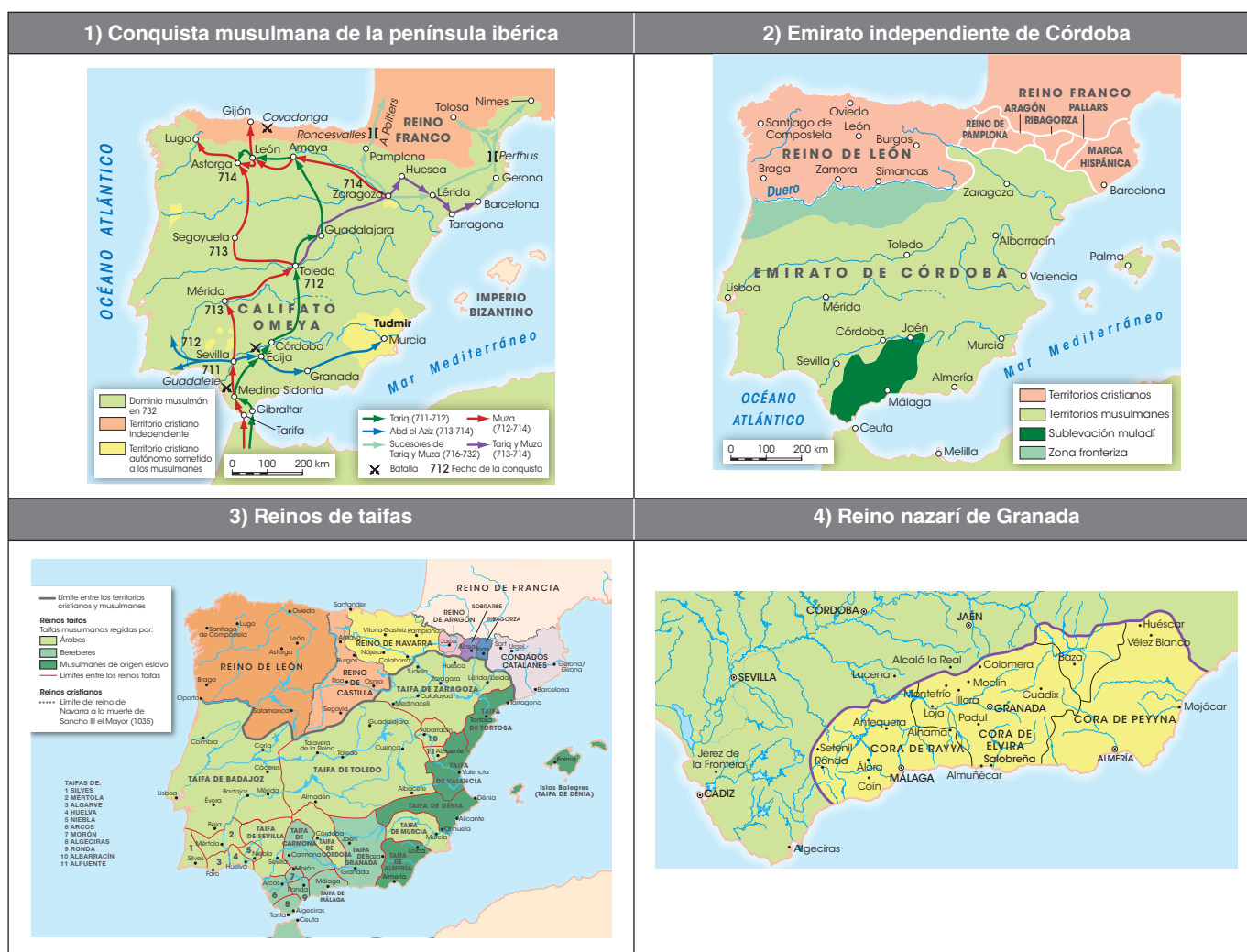
- a) El califato ortodoxo (632-661), durante el que se produce la consolidación del islam en toda la península arábiga, produciéndose la conquista de gran parte del Imperio persa, de Oriente Próximo y de parte del norte de África.
- b) El califato omeya (661-750), que fue la etapa de mayor esplendor del poder musulmán, creándose un Imperio

con capital en Damasco en manos de la familia omeya, de origen sirio. Se produjo la conquista toda persia y Afganistán, se completó la ocupación de todo el norte de África y se incorporó al Imperio musulmán la península ibérica (al-Ándalus).

- c) El califato abasí (750-1258), que fue realmente una etapa de desintegración del Imperio musulmán, estando el poder en manos de la familia abasí, que trasladó su capital a Bagdad. Fue en este momento cuando se produjo la independencia política de al-Ándalus de la mano del último superviviente de la familia omeya asesinada por los abasíes, Abderramán I, surgiendo así el emirato independiente de Córdoba (756-929). Finalmente, en 1258 el califato abasí llegó a su final tras la conquista de Bagdad por los mongoles.

6. ACTIVIDADES FINALES

1. Calca en tu cuaderno cuatro mapas y sitúa sobre ellos los territorios que abarcaba al-Ándalus: 1) en el momento de la conquista musulmana de la península ibérica; 2) durante el emirato independiente de Córdoba; 3) cuando se fragmentó en reinos de taifas; y 4) en el momento de la fundación del reino nazarí de Granada:



2. Copia y completa en tu cuaderno la siguiente tabla sobre las características culturales de la civilización islámica y andalusí:

	Características culturales islámicas y andalusíes	
	A nivel general	En al-Ándalus
Importancia y significado	Rescató el legado grecolatino e incorporó las tradiciones culturales de los pueblos conquistados.	Actuó como puente entre el mundo musulmán y el Occidente cristiano.
Principales campos de conocimiento	Poesía, prosa, historia, geografía, matemáticas, astronomía, óptica, química, medicina.	Poesía, astronomía, matemáticas, medicina, filosofía.
Principales pensadores y autores	Al-Juarismi, al-Battani, al-Haizam, Ibn Hayyan, Avicena.	Al-Gazal, Ibn Hayyan, Ibn Hazm, Abbas Ibn Firnas, Abulcasim, Avenzoar, Averroes.

3. Lee el siguiente texto en el que se expone la visión musulmana de la batalla de Covadonga. A continuación, investiga en Internet sobre dicho suceso, señalando cómo fue interpretado por los musulmanes según el texto que acabas de leer:

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que la batalla de Covadonga se libró probablemente en el año 722, cuando el poder musulmán en la península ibérica dirigió una campaña de castigo contra los astures que se habían rebelado contra el pago de tributos. Los astures, dirigidos por don Pelayo, derrotaron a los musulmanes, originando una situación de vacío de poder en el norte peninsular que los cristianos aprovecharon para crear el reino de Asturias.

En el texto que narra la versión musulmana de la batalla de Covadonga se menosprecia a los cristianos rebeldes al poder musulmán, considerándolos atrasados y salvajes, no siendo vistos como una amenaza real para el dominio musulmán en la península ibérica. Así, los musulmanes no habrían sido realmente derrotados en Covadonga, limitándose a retirarse por pura indiferencia hacia un enemigo muy inferior en número y en técnica militar.

4. Comenta las siguientes manifestaciones artísticas de al-Ándalus (señala su origen, función, estructura y rasgos artísticos más representativos):

La Mezquita de Córdoba se comenzó a construir en el año 785, durante el reinado de Abderramán I, levantándose sobre el solar de la basílica visigótica de San Vicente. En su construcción se reutilizaron capiteles romanos y visigodos. El esquema de construcción y sus elementos son los mismos que se utilizaban en todo el islam. Abderramán II realizó la segunda ampliación en 833, recibiendo otras tres nuevas reformas durante la época califal:

- Abderramán III amplió el patio y construyó un nuevo alminar.
- Al-Hakam II amplió de nuevo la sala de oraciones y construyó un rico mihrab y una maxura situada delante del mismo.
- Almanzor mandó ejecutar la última ampliación de la sala de oración y el patio. Fue la única que no se realizó en dirección al río (sur), sino hacia el este.

La Alhambra de Granada se comenzó a construir en el año 1238, durante el reinado del sultán Muhammad I, como

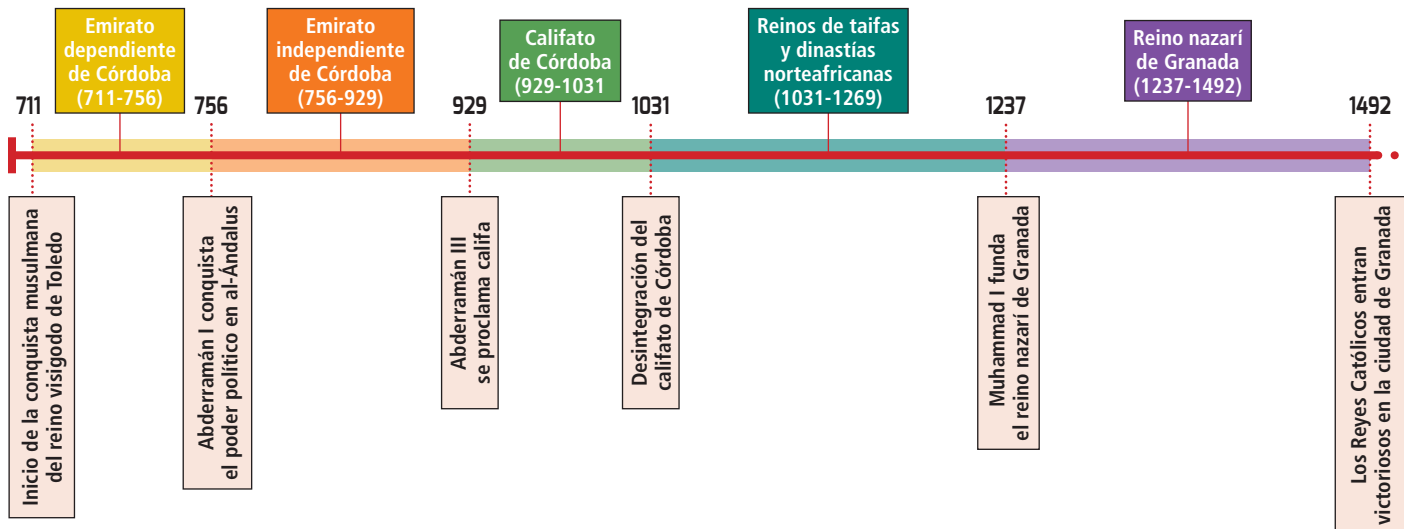
ciudad palatina y sede de la corte nazarí. Experimentó varias ampliaciones a lo largo de toda la historia del reino nazarí de Granada. Su aspecto externo de fortaleza esconde en realidad un bellissimo conjunto de habitaciones, edificios y jardines, siendo considerada la Alhambra la obra cumbre del arte nazarí, que destacó por la decoración de sus edificios en paredes, techos y arcos mediante la técnica del mocárabe, empleando como materiales de construcción y decoración el estuco, la madera, el mármol y la cerámica.

5. Señala las características generales de la organización económica islámica a partir del siguiente mapa:

Los musulmanes desarrollaron una potente actividad económica, que tuvo en la ciudad su centro más importante:

- En las zonas rurales la agricultura fue la principal fuente de riqueza, cultivándose desde plantas industriales (cáñamo, lino, algodón, caña de azúcar, etc.) hasta árboles frutales, vides y olivos. Los musulmanes introdujeron importantes avances tecnológicos como el dominio del regadío mediante norias, acequias, albercas, etc. La ganadería se centraba en el ganado bovino (empleado como fuerza de trabajo), corderos, asnos, mulas y aves de corral.
- En las ciudades se desarrollaba un variado trabajo artesanal que contaba con cierta organización profesional, organizándose oficios por calles o por barrios. En esos talleres se elaboraban tejidos de algodón y lino, alfombras y tapices, artículos de cuero, cerámica, metal, perfumes y papel.
- Por lo que se refiere al comercio, se realizaba tanto por mar (Índico y Mediterráneo) como por tierra (Oriente Próximo, África y Asia). Los medios de transporte utilizados consistían en barcos que navegaban cerca de las costas en las rutas marítimas, y animales organizados en caravanas (mulas, asnos o camellos) en las rutas terrestres. Se comerciaba con productos de lujo.

6. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente eje cronológico sobre la evolución histórica de al-Ándalus, señalando sobre el mismo sus diferentes etapas y los acontecimientos que marcaron el comienzo y el final de cada una de ellas:



7. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente esquema sobre la organización política del Imperio musulmán:



8. Copia en tu cuaderno la siguiente pirámide sobre la organización social de al-Ándalus y señala las características religiosas y económicas de cada uno de sus integrantes:



9. Investiga en Internet sobre las aportaciones culturales, artísticas y económicas realizadas por al-Ándalus a la España cristiana durante los siglos de presencia musulmana en la península ibérica.

Respuesta abierta. A modo de ejemplo:

El legado andalusí tuvo una gran trascendencia en Europa tanto por la transmisión de textos clásicos como por su contribución en diversos campos del saber (medicina, botánica y farmacología, astronomía, matemáticas) de la técnica (seda, vidrio, cerámica) o del ocio (ajedrez).

En el siglo IX, Córdoba se convirtió en un importante centro cultural y científico gracias a los hombres procedentes de Oriente. La proclamación del califato de Córdoba (929) supuso el despegue científico y cultural, prolongado durante los reinos de taifas. A Europa llegó a través de los mozárabes de la Marca Hispánica, y, posteriormente de las escuelas catedralicias, las primeras universidades y las cortes de Castilla y Aragón, centros de transmisión y traducción de textos clásicos e islámicos. Paralelamente a la fabricación del pergamino, se introdujo el papel, que fue sustituyéndolo paulatinamente desde el siglo XI, convirtiéndose Játiva en el primer centro papelerero europeo.

En medicina, se transmitieron y tradujeron obras como la *Materia Médica* de Dioscórides (siglo X), en botánica se realizaron expediciones desde la península ibérica a Oriente, y los alquimistas construyeron instrumentos de laboratorio como los condensadores de alambique. Sus aportaciones en astronomía y construcción y uso de instrumentos científicos (astrolabio, cuadrante) y de observación (esfera armilar, azafeas) fueron propagadas por las cortes europeas o las cátedras de astrología en las nacientes universidades (Bolonia, Cracovia). En matemáticas, difundieron la numeración arábiga.

En el campo técnico, se introdujo la seda, el algodonero, el cordero merino, adquiriendo gran importancia los talleres de Almería, y se difundió la alfombra anudada. El empleo del plomo para el vidrio facilitó el soplado a molde,

lo que lo hizo más translucido. En cerámica su principal contribución consistió en la impermeabilización mediante el vidriado y la técnica del reflejo metálico, difundida desde Samarra hasta llegar a al-Ándalus. Desde los alfares nazaríes y su importante centro en Málaga se transmitió la loza dorada a Europa y a los reinos hispano-cristianos, surgiendo en Manises un estilo propio que se exportó a Francia e Italia.

En definitiva, un legado cultural y científico en el que al-Ándalus se convirtió en el centro de transmisión y creación.

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte.

10. A partir de la siguiente imagen, señala en tu cuaderno las partes en las que se dividía la ciudad en al-Ándalus, indicando sus características generales (trazado de las calles, tipos de edificios que se podían encontrar...) y su importancia para la civilización islámica:

La civilización islámica otorgó una enorme importancia a las ciudades como centros económicos, políticos y culturales. La ciudad islámica se caracterizaba por su trazado irregular, con calles estrechas y dispuestas de manera laberíntica, distinguiéndose varias partes fundamentales:

- a) La medina, que constituía la ciudad propiamente dicha, frecuentemente amurallada. Dentro de ella se localizaban los edificios principales, como la mezquita aljama o mayor, la alhóndiga o almacén de grano, el zoco o mercado, o los baños públicos. Diversas puertas permitían el acceso a la medina desde el exterior, cerrándose por la noche.
- b) La alcazaba o residencia fortificada del gobernador de la ciudad.
- c) Los arrabales o barrios extramuros, constituidos por las viviendas de las personas que emigraban del campo a la ciudad. Cuando alcanzaban cierto tamaño, se integraban dentro de la medina mediante una ampliación de la muralla.