

► 1. CUESTIONES INICIALES

◎ **Si el Imperio romano era tan poderoso, ¿cómo fue posible que desapareciera?**

Algunos alumnos puede que aduzcan el problema de las guerras civiles, otros la multitud de enemigos bárbaros, otros puede que hablen de crisis económicas, pero pocos serán capaces de aunar el conjunto de problemas que aquejaron al Imperio romano a su fin.

◎ **¿Sabes lo que significa la palabra bárbaro? ¿Quiénes eran los bárbaros para los habitantes del Imperio romano?**

Originariamente, la palabra *bárbaro* significaba 'extranjero'. Para los habitantes del Imperio romano, los bárbaros eran todos los pueblos de fuera de su ámbito de dominio político y cultural, como la multitud de pueblos germanos situados al otro lado del *limes* centroeuropeo.

◎ **Ya sabes cuál es el origen de países como España, Inglaterra, Francia o Italia. Si en tiempos de Roma en todos estos países se hablaba el latín, ¿por qué en la actualidad se hablan diferentes idiomas en todos ellos?**

El latín, base de las lenguas romances, experimentó una evolución particular en cada una de las zonas donde se establecieron los distintos pueblos germanos, que hicieron sus propias aportaciones a la lengua originariamente hablada en cada uno de los territorios ocupados.

◎ **Recuerda lo aprendido en el curso anterior y señala por qué la historia de la humanidad se subdivide en etapas.**

La subdivisión de la historia en etapas tiene como objetivo facilitar la ubicación cronológica de los diferentes acontecimientos históricos en períodos caracterizados por unos determinados rasgos políticos, económicos, sociales y culturales.

► 2. ACTIVIDADES INTERNAS

1. ¿Qué acontecimiento marca el inicio de la Edad Media? ¿Y su final?

El acontecimiento que marca el inicio de la Edad Media es la desaparición del Imperio romano de Occidente en 476, mientras que su final viene marcado por la caída del Imperio bizantino en 1453.

2. Completa en tu cuaderno la siguiente tabla sobre las etapas de la Edad Media:

Alta Edad Media	siglos V-X
Plena Edad Media	siglos XI-XIII
Baja Edad Media	siglos XIV-XV

3. ¿Por qué se considera la Edad Media una etapa de ruptura con la Edad Antigua? Compara las características de ambos períodos.

La Edad Media es considerada una etapa de ruptura con la Edad Antigua porque frente a la unidad política representada por el poder imperial se impone una fragmentación en múltiples reinos; porque frente al predominio de un modo de vida urbano, la población pasa ahora a residir mayoritariamente en aldeas y pequeños asentamientos rurales; porque frente al predominio de una economía comercial basada en el uso de la moneda, se impone una economía de subsistencia basada en el trueque; y porque frente al esplendor cultural del mundo antiguo, se produce el abandono de muchos de sus logros técnicos y culturales.

4. ¿Qué importancia tuvo la Edad Media en la historia de Europa?

La Edad Media sentó las bases del mundo moderno en su final, es decir, a partir de la Baja Edad Media, por los siguientes motivos: al producirse el resurgimiento del fenómeno urbano, al iniciarse nuevamente el desarrollo de

una economía comercial y monetaria basada en la apertura de Europa al exterior, al producirse una nueva etapa de esplendor cultural que enlazaría con el extraordinario periodo artístico y cultural de comienzos de la Edad Moderna, y porque es en esta etapa cuando se consolidaron los diferentes reinos, origen de los actuales Estados europeos. En resumidas cuentas, durante la Edad Media tuvieron lugar los acontecimientos clave en la configuración de las diferentes identidades culturales y nacionales de los distintos pueblos europeos.

5. ¿Sobre qué aspectos concretos de la Edad Media crees que nos pueden informar la arqueología y el arte? Responde teniendo en cuenta las imágenes de esta página.

Nos pueden informar sobre diferentes aspectos de la vida de las sociedades del pasado, como su economía (qué tipo de herramientas agrícolas y utillaje utilizaban), su arte (cómo construían sus palacios) y sus formas de manifestar el poder de un gobernante (por la forma de sus grandes construcciones).

6. ¿Cuáles fueron las causas de la crisis del siglo III d. C.?

Las causas de la crisis del siglo III d. C. fueron económicas (devaluación monetaria, imposibilidad de recaudar impuestos, ruina del comercio y de las ciudades) y políticas (guerras civiles que provocaron la ruptura inicial de la unidad del Imperio, ataque de pueblos invasores en todos los frentes).

7. ¿Cuáles fueron las manifestaciones de la crisis final del Imperio romano?

Las manifestaciones de la crisis final del Imperio romano fueron las continúas revueltas y rebeliones internas, las epidemias y hambrunas que despojaron las ciudades, la pérdida de valor de la moneda, la crisis del comercio marítimo por los ataques de los piratas y la barbarización

de un ejército romano sin líderes capaces de enfrentarse contra los numerosos enemigos externos.

8. ¿Qué acontecimiento marcó el final del Imperio romano de Occidente?

El final del Imperio romano de Occidente se produjo en el año 476, cuando el jefe de los hérulos, Odoacro, depuso al último emperador, Rómulo Augústulo.

9. ¿Qué papel jugaron las reformas de Diocleciano dentro de la situación de crisis del Imperio romano?

Las reformas de Diocleciano trataron de recuperar la estabilidad política y económica del Imperio romano, poniendo fin a la profunda crisis desarrollada durante parte del siglo III.

10. Busca información en Internet sobre las circunstancias en las que se produjo la muerte de Hipatia de Alejandría.

Valga como ejemplo el siguiente fragmento:

«Cayó víctima de las intrigas políticas que prevalecían en aquella época. Como tenía frecuentes entrevistas con Orestes (el prefecto de Alejandría), se corrió la falsa voz entre el pueblo cristiano de que fue ella quien impidió que Orestes se reconciliara con el obispo (Cirilo). Algunos de ellos, formando parte de una fiera y fanática turba, cuyo líder era un tal Pedro (Pedro el Lector), la capturaron de camino a su casa, y arrastrándola desde su carro, la llevaron a una iglesia llamada Cesareo, donde la desnudaron completamente, y la asesinaron con tejas».

Sócrates Escolástico (s. V d. C.):
Historia Ecclesiastica. Libro VI, capítulo 15.

11. Busca información en Internet sobre Atila y señala qué papel jugó en la crisis final del Imperio romano.

Es probable que el alumnado utilice algún artículo como el siguiente:

«(Llanuras del Danubio, hacia 395-Panonia, 453) Rey de los hunos, pueblo estepario originario de China que llegó a Europa tras la destrucción de su imperio en el Turkestán. Atila heredó el trono de su padre hacia el año 434, conjuntamente con su hermano Bleda. Pero pronto se deshizo de este asesinándolo, dando comienzo su reinado en solitario en el 445.

En aquel momento el poder de los hunos, asentados en Panonia (la actual Hungría), se extendía desde el mar Caspio hasta los Alpes; y se basaba en un ejército compuesto en gran parte por germanos, en el que figuraban consejeros romanos (Flavio Orestes) y griegos (Onegesies). Atila lanzó primero sus ataques contra el Imperio romano de Oriente, al cual sometió al pago de gravosos tributos: en 441-43 llegó hasta las puertas de la capital, Constantinopla; y en 447-49 recorrió los Balcanes hasta Grecia.

Posteriormente, sus expediciones se dirigieron contra Occidente. Incitado por el rey vándalo Genserico a atacar el reino visigodo de Tolosa, Atila invadió la Galia en el año 451; tras arrasar Metz y asediar Orléans, fue de-

rrotado en la batalla de los Campos Cataláunicos (cerca de Troyes) y hubo de retirarse.

En el 452 invadió el norte de Italia, arrasando Aquileya, Milán y Padua; las poblaciones, aterrorizadas, huyeron de las ciudades y se refugiaron en las montañas o en las lagunas del Adriático, momento del que data la fundación de Venecia. El emperador romano de Occidente, Valentíniano III, parecía a punto de sucumbir ante el empuje de Atila; fue el papa San León Magno quien detuvo la invasión, pactando con el huno su retirada a cambio de pagarle un tributo. Atila se retiró nuevamente a Panonia, en donde murió víctima de un ataque de apoplejía en su noche de bodas».

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004):
Biografía de Atila. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea.

12. ¿De dónde provenían los germanos? ¿De qué dos formas penetraron en el Imperio romano?

Los pueblos germánicos procedían del norte del río Danubio; algunos como los suevos, vándalos y alanos penetraron en el Imperio de forma violenta, otros pactaron con los romanos para entrar como aliados y combatir contra otros germanos.

13. ¿Qué reinos se crearon tras la primera gran migración germánica? ¿De qué pueblo huían?

Los ostrogodos en Italia y la costa dálmatas, los visigodos en la península ibérica y el sur de la Galia, y los burgundios en el centro de la Galia. Huían de los hunos.

14. ¿Qué reinos se crearon tras la segunda gran migración germánica?

Los francos en la Galia, los alamanes en el curso medio del Rin, los anglos y sajones en Britania y los lombardos en Italia.

15. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas de los germanos? ¿Quiénes eran sus líderes? ¿Qué grupos sociales ostentaban el poder?

Los pueblos germanos vivían de la ganadería y de una agricultura poco productiva, practicando un comercio basado en el trueque, si bien llegaron a adoptar la moneda romana. Los germanos se organizaban en tribus dirigidas por un caudillo guerrero elegido por una asamblea de hombres libres. El poder estaba en manos de un grupo de guerreros que protegían a los caudillos militares y que eran recompensados con el botín de las victorias, constituyendo la aristocracia germana.

16. Resume brevemente cómo se organizaban políticamente los reinos germánicos.

Los reinos germánicos se organizaron en monarquías. Los monarcas contaban con un consejo compuesto por nobles que les asesoraban en los temas de gobierno y justicia. El poder militar en los territorios era ejercido por los duques, mientras que en las ciudades los personajes políticos más importantes eran los obispos, los condes y los mayordomos de palacio, que asistían al rey en el gobierno.

17. Investiga en Internet otras causas que pudieron llevar a Recaredo a convertirse al catolicismo, abjurando de sus creencias arrianas previas.

Recaredo se convirtió al arrianismo, entre otros motivos, para lograr una mayor cohesión del reino visigodo ya que le parecía más fácil convertir a la minoría arriana visigoda que a la mayoría católica hispanorromana, que, además, contaba con una fuerte organización e implantación en el territorio.

18. ¿Por qué los visigodos tuvieron que pasar a Hispania? ¿Con qué otros pueblos germanos combatieron?

Los visigodos, que llegaron inicialmente al sur de la Galia, se establecieron en Hispania posteriormente, donde crearon el reino visigodo de Toledo, tras ser derrotados por los francos en el año 509. Combatieron contra suevos, vándalos y alanos.

19. ¿Cómo estaba organizada la monarquía visigoda?

Los reyes visigodos eran elegidos por la nobleza guerera y eclesiástica, lo que daba lugar a numerosas luchas internas y al asesinato de los monarcas.

20. Explica qué funciones tenían el Aula Regia y los concilios.

El *Aula Regia* asesoraba al rey, mientras que los Concilios tomaban las grandes decisiones políticas y religiosas.

21. ¿Quiénes fueron los principales monarcas visigodos?

Los principales monarcas visigodos fueron Leovigildo, que expulsó a los suevos de Galicia y venció a los vascones y cántabros en el norte; Recaredo, que dio unidad religiosa al reino con su conversión al cristianismo católico; Suintila, que expulsó a los bizantinos de la costa mediterránea; y Recesvinto, que recopiló las leyes del reino en un código llamado *Fuero Juzgo*.

22. ¿Cuáles son las principales características de la arquitectura visigoda?

Las principales características de la arquitectura visigoda vienen dadas por el uso del arco de herradura, de gruesos muros de piedra (sillares), de la planta basilical y de cubiertas de madera. Dichos elementos se emplearon sobre todo en la construcción de iglesias.

23. Elabora una breve biografía de alguno de los reyes visigodos más importantes.

Respuesta libre, ofrecemos la siguiente como ejemplo: «Suintila fue el hoy casi desconocido primer rey visigodo que consiguió unificar la península ibérica. Reinó entre los años 621 y 631. Era hijo de Recaredo I y de su mujer Clodosvinta, princesa de Austrasia.

Fue un gran general, y desde el año 620 combatió a los bizantinos, que se habían establecido en la península ibérica en el año 620, a las órdenes del rey visigodo Sisebuto. En el convulso año de 621, fue elegido rey tras el fallecimiento de Recaredo II (en ese mismo año de 621 murió Sisebuto, reinó y murió Recaredo II y empezó a reinar Suintila).

Una vez con la corona bien asentada en su cabeza, se dedicó a combatir a los vascones, que hacían incursiones constantes de saqueo en la provincia Tarraconense, y uno de sus logros más importantes contra los vascones

fue conseguir una *deditio* ('rendición incondicional'), nunca antes lograda. Con los prisioneros vascones, construyó Oligicus u Ologite, que junto con Vitoria formaría una línea defensiva contra futuras incursiones. Con los vascones sometidos, Suintila volvió sus ojos hacia los bizantinos que ocupaban desde el siglo VI algunas zonas de las costas mediterráneas en la franja costera que va desde Valencia hasta Cádiz. Nuevamente triunfó expulsándolos, y de esta forma completó la unificación territorial de la Península, que había sido el sueño de todos los reyes visigodos anteriores.

Aprovechando sus éxitos militares, decidió reforzar la autoridad del rey frente a la nobleza y la Iglesia, que estaban logrando acumular progresivamente más poder. También quiso hacer hereditaria la monarquía y asoció a su hijo Ricimiro a la corona. Estos intentos provocaron una reacción contraria en algunos magnates y la Iglesia, lo que fue el principio del fin para el rey Suintila. En el año 631 Sisenando, gobernador de la provincia de la Narbonense (la Septimania en el sur de la actual Francia), organizó una rebelión que, con el apoyo extranjero de Dagoberto de Neustria, se fue extendiendo con sucesivas deserciones, incluida la de Geila, hermano del rey.

Finalmente, el rey aislado fue depuesto. En el IV Concilio de Toledo del año 633, presidido por Isidoro, arzobispo de Sevilla, Suintila fue excomulgado y recibió el anuncio de la confiscación de todos sus bienes. En ese mismo concilio, Sisenando fue legitimado como rey y también se estableció oficialmente el carácter electivo de la monarquía visigoda. Suintila murió un año más tarde, en el 634».

*Revista de Historia:
«Suintila, el unificador de la península ibérica».*

24. ¿Con qué personaje histórico se inició la dinastía carolingia y en qué siglo?

Con Pipino el Breve, a mediados del siglo VIII.

25. ¿Qué territorios abarcaba el imperio creado por Carlomagno?

A grandes rasgos, dentro del Imperio carolingio se incluirían países como España, Francia, Suiza, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Alemania, Italia, Austria, Eslovenia o Croacia.

26. ¿Qué supuso el Tratado de Verdún de 843 para la evolución del Imperio carolingio?

El Tratado de Verdún (843) supuso la división del Imperio carolingio entre los tres hijos del Luis el Piadoso: Lotario recibió los territorios de la parte central (Italia, Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo); Carlos el Calvo, la parte más occidental (Francia); y Luis el Germánico, la parte más oriental (Alemania), sobre la que a finales del siglo X se fundaría el Sacro Imperio Romano Germánico.

27. ¿Crees que era importante la labor de los missi dominici para el funcionamiento del Imperio carolingio? ¿Por qué?

La labor de los *missi dominici* era muy importante para el funcionamiento del Imperio carolingio, al ser los encargados de vigilar el cumplimiento estricto de las órdenes del emperador.

28. ¿Qué relación encuentras entre la economía agraria de subsistencia carolingia y su modelo de organización social?

La economía carolingia era fundamentalmente agraria, siendo la tierra la principal fuente de riqueza y prestigio social, razón por la cual estaba en buena medida en manos de los privilegiados (nobleza y clero). Los no privilegiados, concretamente los campesinos, trabajaban las tierras de los privilegiados, pagándoles una renta en especie. Eran por tanto los no privilegiados los encargados de sostener con su esfuerzo al conjunto de la sociedad carolingia.

29. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de «Renacimiento carolingio»? Señala algunas de sus principales manifestaciones.

El Renacimiento carolingio se refiere al enorme desarrollo cultural y artístico impulsado por Carlomagno. La labor cultural del emperador se basó en otorgar un gran apoyo a la educación y en impulsar la realización de importantes producciones escultóricas y arquitectónicas.

30. ¿Cuál fue el emperador bizantino más importante? ¿Por qué?

El emperador bizantino más importante fue Justiniano, quien centralizó y reformó la administración, sometió a la Iglesia y se propuso como gran objetivo la reunificación del Imperio romano, reconquistando los territorios perdidos en Occidente.

31. Enumera tres diferencias entre la organización política carolingia y la bizantina.

El emperador bizantino era considerado como nexo de unión entre Dios y el pueblo, mientras que en el Imperio carolingio, el papa cumplía la función de relación con Dios; además el emperador concentraba los poderes político, militar y religioso, mientras que en el Imperio carolingio no tenía el poder religioso; finalmente los *themas* fueron las principales divisiones administrativas del Imperio bizantino, gobernados por un estratega, a diferencia del Imperio carolingio, que se dividía en condados y marcas con condes y marqueses al frente.

32. Menciona tres diferencias entre la economía bizantina y la de los reinos germánicos.

En la economía bizantina la artesanía se concentraba en las ciudades, que eran más numerosas que en los reinos germánicos; además el comercio estaba más desarrollado ya que Constantinopla hacía de puente entre Oriente y Occidente. La propiedad de la tierra estaba en pocas manos, al igual que en los reinos germánicos, pero en el caso bizantino era el Estado, y no la familia real, el propietario de una buena parte de las tierras.

33. ¿Qué grupos sociales componían la sociedad bizantina? ¿Qué funciones desempeñaba cada uno en la sociedad?

Alta nobleza y alto clero, que ostentaban el poder político y eran dueños de extensas propiedades. Funcionarios que controlaban la burocracia al servicio del Estado. Comerciantes que se ocupaban del comercio exterior.

Artesanos y marinos que trabajaban para los comerciantes. Los campesinos colonos que trabajaban en el campo y dependían de un gran propietario, y los esclavos, que en su mayoría se dedicaban a las peores tareas y eran propiedad de los grandes terratenientes.

34. Busca información en Internet sobre el Código de Justiniano, señalando en qué consiste, cuándo y quién lo hizo y qué importancia tiene para la civilización occidental.

«Compilación de constituciones imperiales realizadas por orden de Justiniano, emperador romano de Oriente, promulgada en el año 529 por la constitución *Summa republicae* y vigente durante cuatro años hasta la sanción de *Codex repetitae preelectionis*.

Justiniano asumió el trono en el año 527 y al año siguiente, el 13 de febrero del año 528, dictó una constitución por la que designaba una comisión integrada por diez miembros, presidida por Juan de Capadocia e integrada por el famoso Teófilo y el *magister officiorum triboniano*, para realizar una recopilación de leyes o constituciones imperiales hasta entonces vigentes, que fundamentalmente se tomaron de los códigos gregoriano, hermogeniano y teodosiano. Luego de catorce meses de intensa labor, la Comisión presentó al emperador el proyecto, promulgado el 7 de abril de 529 por la constitución *Summa republicae*. Esta compilación también se conoce con el nombre de *Novus justinianus codex* o *Codex vetus*. Sin embargo, este nuevo código tuvo una vigencia efímera que duró cuatro años, hasta que el mismo Justiniano ordenó la redacción de *Codex repetitae preelectionis*, promulgado en el año 534 por la constitución *Cordi nobis*, que con el correr de los tiempos fue considerado como el nuevo código justiniano».

Adaptado. *Enciclopedia jurídica*: «Código de Justiniano».

Esta compilación de leyes se considera la base de los sistemas legales europeos y occidentales.

35. Señala las características básicas del arte bizantino.

Dentro de las características básicas de la arquitectura bizantina destaca el uso de la planta basilical en los edificios civiles y de la planta centralizada en las iglesias. Además, como elementos constructivos se utilizaban columnas, arcos de medio punto, bóvedas de arista y cúpulas. Al igual que en el arte romano, se utilizaron los mosaicos como elemento decorativo en el interior de iglesias y palacios.

36. Busca información en Internet sobre el uso actual que tiene Santa Sofía de Constantinopla, indicando si ha tenido siempre ese uso.

Actualmente es una mezquita, pero con anterioridad había sido basílica ortodoxa y museo.

► 3. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: CONVIÉRTETE EN UN/UNA REPORTERO/A MEDIEVAL

Rúbrica para evaluar el reportaje				
Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Estructura del reportaje	Presenta todos los elementos requeridos para un reportaje (índice, introducción, cuerpo, conclusión). La información aparece claramente organizada, según cada uno de los aspectos tratados.	Presenta todos los elementos requeridos para un reportaje, pero hay elementos que se repiten o están fuera de donde les corresponde.	Falta algún elemento (que no sea el cuerpo principal). Varios elementos del reportaje están mal organizados, repetidos y hay varias faltas de expresión.	Faltan muchas partes del reportaje, no hay organización, la expresión escrita es deficiente.
Formas de vida de los germanos	Aparecen diferentes aspectos de la vida de un pueblo germano: viviendas, economía, vestimenta, utillaje, armas, organización social, religión. Se profundiza dando detalles en concreto sobre uno o varios de ellos.	Aparecen diferentes aspectos de la vida de un pueblo germano, pero falta algún aspecto o no se profundiza en un aspecto concreto.	No aparecen todos los aspectos de la vida de un pueblo germano, no se profundiza en ningún aspecto o se confunde algún aspecto.	Se toca algún aspecto de forma general, hay numerosas confusiones.
Vídeo	Aparecen todos los aspectos, el/los orador/es no lee(n), la información es completa y se apoya(n) en un esquema o gráfico. Gesticula(n) correctamente.	No aparece algún aspecto de los tratados o el/los orador/es se traba(n) en algún momento o no utiliza(n) material de apoyo.	No aparece ningún aspecto del reportaje. El/Los orador/es se traba(n) menos de tres veces. No utiliza(n) material de apoyo y no gesticula(n) correctamente.	Se limita(n) a leer el material de apoyo, se traba(n) más de 4 veces. No gesticula(n), no mira(n) a la audiencia.

► 4. TAREA COMPETENCIAL: DISFRAZADO Y DESTRONADO

1. ¿Cuántos años abarca la lista de los reyes godos? ¿Cuántos reyes aparecen en ella? Calcula cuál es la media de reinado de estos reyes.

La lista de los reyes godos abarca 204 años, desde el 507 al 711. Hubo un total de 25 reyes godos. Para calcular la media del reinado de cada rey, podemos dividir la duración total del reinado de los reyes godos entre el número total de monarcas godos existentes entre el 507 y el 711: 8,16 años (204/25).

2. Según estos datos, ¿te parece estable la institución monárquica de los visigodos? ¿Cuáles eran los problemas para los reyes según los textos? ¿Qué costumbre de los germanos hacía difícil la estabilidad del reino?

La institución monárquica visigoda carecía de estabilidad, dada la corta duración de muchos de los reinados. Entre los problemas de los reyes visigodos destacan las frecuentes conjuras de la nobleza visigoda y, ya en los años finales, las revueltas de cántabros y vascones, las rebeliones de los visigodos de la Septimania y las incursiones musulmanas desde el norte de África. La costumbre de los germanos que hacía difícil la estabilidad del reino era la elección del monarca entre los miembros de la nobleza visigoda.

3. ¿Cómo acabó Wamba su reinado? ¿Consideras que fue un rey débil? Justifica tu respuesta.

Wamba terminó su reinado víctima de una conjura: fue drogado, engañado y forzado a convertirse en monje

para así verse obligado a renunciar a su título de rey. Pese a haber accedido al trono visigodo a una edad avanzada, Wamba fue un rey fuerte al ser capaz de hacer frente a toda una serie de desafíos, como las revueltas de cántabros y vascones en el norte, la rebelión de los visigodos de la Septimania o las incursiones de musulmanes desde el norte de África.

4. Investiga en Internet cuántos de los reyes godos acabaron siendo depuestos o asesinados. Explica el significado de la expresión «Morbo gótico».

Los reyes godos depuestos o asesinados fueron Gesaleico, Amalarico, Teudis, Teudiselo, Agila, Liuva II, Witérico, Sisebuto, Recaredo II, Suintila, Tulga y Wamba.

Por «Morbo gótico» entendemos la tendencia de la nobleza visigoda a provocar la caída de sus monarcas mediante la traición en cualquiera de sus formas (asesinato, conjura, etc.).

5. Como hemos visto, Recaredo fue el primer monarca visigodo que se convirtió al catolicismo, renegando de sus creencias arrianas. Deduce el papel que la religión católica tenía en la estabilidad de la monarquía visigoda, teniendo en cuenta que el arrianismo era una corriente herética rechazada y perseguida por la corriente católica oficial.

El catolicismo jugó un papel esencial para asegurar la estabilidad de la monarquía visigoda al normalizar las relaciones con los antiguos magnates hispanorromanos y con los obispos

fieles a Roma. Además, la religión católica consideraba necesaria la figura del monarca para la sociedad, lo que se traducía en una protección respecto al resto de miembros de la nobleza visigoda que podían ambicionar el trono.

6. ¿En qué consistió el arrianismo? Busca información sobre otras herejías que surgieron en esa época.

El arrianismo surgió a raíz de las enseñanzas de Arrio, que negaba que Dios Padre y Dios Hijo fueran una misma persona, oponiéndose a la naturaleza divina de Jesucristo. El arrianismo fue considerado una herejía por el Primer Concilio de Constantinopla.

Ebionismo. Rechazaba la divinidad de Cristo y su nacimiento de una virgen. Seguían algunos preceptos del judaísmo. Docetismo. Negaban la encarnación de Cristo y su crucifixión ya que su cuerpo no era real.

Gnosticismo. Era una mezcla de racionalismo y religión que discutía numerosos aspectos del cristianismo ortodoxo. Por ejemplo Dios encarnaba el bien ya que era inmaterial y la materia era el origen del mal. Defendían la existencia de unos intermediarios (eones) entre Dios y el mundo material, uno de ellos es el causante del mal. Cristo es uno de esos eones o intermediarios y no una de las formas de Dios.

► 5. TALLER DE HISTORIA: REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES DIGITALES

Selecciona un texto de alguno de estos enlaces relacionados con los inicios de la Edad Media y elabora una presentación siguiendo los pasos que te hemos proporcionado:

Rúbrica para evaluar una presentación multimedia				
Categoría	Excelente	Avanzado	Adecuado	Inadecuado
Búsqueda de información mediante recursos	Se encuentra la información en su totalidad y aparecen nuevos enfoques.	Se encuentra la información en su totalidad, pero no se incluye correctamente alguna parte de esta.	La información disponible es muy básica, permitiendo un conocimiento limitado del fenómeno estudiado.	No se encuentra la información en su totalidad o la procesa de manera incorrecta.
Reparto proporcional de las tareas asignadas	El reparto es equitativo y acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto es equitativo, pero no es acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto de tareas ha requerido de la intervención del docente para ser equitativo.	Parte del grupo apenas realiza tareas.
Estructuración y planteamiento del trabajo	La estructura del trabajo sigue todos los pasos propuestos y aporta nuevas perspectivas.	La estructura del trabajo sigue la mayoría de los pasos propuestos.	La estructura del trabajo sigue algunos de los pasos sugeridos.	La estructura del trabajo no sigue los pasos sugeridos, impidiendo la consecución del objetivo propuesto.
Tratamiento y análisis de la información	Aporta abundante información original, veraz y razonada.	Aporta suficiente información original en el conjunto de la tarea.	Parte de la información es copiada.	Toda la información es copiada.
Corrección, adecuación y coherencia lingüística (oral y escrita)	No hay faltas de ortografía ni de expresión y el nivel lingüístico es alto.	El trabajo presenta pocas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta algunas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta numerosas faltas de ortografía y de expresión.
Calidad, originalidad y pertinencia de las conclusiones obtenidas	Las conclusiones son correctas, profundas y aportan originalidad a la tarea.	Las conclusiones son correctas y están ordenadas, pero aportan poca originalidad o profundidad a la tarea.	Se aportan algunas conclusiones, pero no son suficientes o parte de ellas son erróneas.	No se aportan conclusiones que reflejen el proceso seguido y el conocimiento adquirido.
Superación del desafío planteado	El desafío ha sido ampliamente superado.	Gran parte del desafío ha sido superado.	Parte del desafío no ha sido superado.	No se ha logrado superar el desafío propuesto de forma eficaz, coherente y realista.
Valoración de la exposición, del trabajo y de las conclusiones	La exposición se realiza con fluidez, sin errores y se coordina adecuadamente con los apoyos visuales.	La exposición es correcta, pero no se coordina adecuadamente con los apoyos visuales.	Hay algunos errores en la exposición (de datos o de términos).	La exposición no sigue ningún guion, haciendo que los datos sean expuestos de forma confusa, además de contener numerosos errores.

► 6. ACTIVIDADES FINALES

1. Lee los siguientes textos que describen la figura de Carlomagno y contesta a las preguntas en tu cuaderno:

- a)** Busca en Internet información sobre el autor del primer texto y escribe una breve biografía sobre él.

Respuesta libre. A modo de ejemplo ofrecemos la siguiente:

«Eginardo (770-840) fue un alto funcionario de la corte de Carlomagno. De origen germánico, se educa en la abadía de Fulda, desde donde pronto pasa a la denominada Escuela Palatina de Aquisgrán (que acabará dirigiendo). Es uno de los más destacados intelectuales al servicio del emperador: junto a otros muchos de distintas procedencias (Britania, Hispania, Italia...) darán lugar al denominado "Renacimiento carolingio", etapa de recuperación cultural.

Hacia 828, cuando comienzan los graves enfrentamientos entre los nietos de Carlomagno que darán lugar a la división del Imperio (e indirectamente al nacimiento de lo que con el tiempo serán Francia y Alemania), Eginardo se retira a la vida privada y entre otras obras redacta esta *Vida del emperador Carlomagno*.

José Javier Martínez : «Eginardo, Vida del emperador Carlomagno», *Clásicos de Historia*.

- b)** ¿Qué información nos proporciona cada uno de los textos?

En el segundo texto nos habla sobre el analfabetismo de Carlomagno y sus escasos progresos, mientras que el primero alaba la figura de Carlomagno y los esfuerzos que hacía para superar sus dificultades.

- c)** ¿Cuál de ellos crees que nos ofrece una imagen más positiva del personaje? ¿Por qué?

El primero, ya que Eginardo era un alto funcionario al servicio de Carlomagno.

- d)** ¿Qué texto piensas que presenta una visión más cercana a la realidad? ¿Por qué?

El segundo, ya que el autor no dependía de la figura de Carlomagno para su forma de vida y no necesitaba ensalzarlo.

- e)** ¿Qué texto puede ser más fiable? ¿Por qué?

El segundo, por las razones mencionadas en la pregunta anterior.

2. Agrupa en tu cuaderno las siguientes características según definan las formas de vida en el Imperio romano o en los reinos germánicos:

Imperio romano

- a)** Religión politeísta basada en la tradición griega.
- c)** La sociedad se dividía en patricios y plebeyos.
- e)** El Senado era una institución política de gran importancia.
- g)** La mayor parte del trabajo era realizado por esclavos.
- i)** Las calzadas favorecían el transporte de personas y mercancías.
- k)** Los edificios públicos (termas, basílicas, etc.) eran muy numerosos.

Reinos germánicos

- b)** Vivían de una agricultura poco productiva y de la ganadería.
- d)** Vivían en poblados dispersos.
- f)** Se organizaban en tribus dirigidas por un caudillo guerrero.
- h)** Su comercio se basaba en el trueque.
- j)** Se desplazaban habitualmente de un lugar a otro en busca de tierras.
- l)** Su religión se basaba en el culto a las fuerzas de la naturaleza.

3. Lee el siguiente texto y resume con tus palabras qué podemos aprender sobre la vida de las personas que habitaban la península ibérica en el siglo V d. C.

¿Crees que este texto es suficientemente completo para saber todo lo que ocurría en esa época en la Península? Justifica tu respuesta:

Según el texto, el siglo V fue muy duro, la enfermedad, las depredaciones de los germanos, el hambre y las exenciones fiscales provocaron una crisis espantosa, que según el autor provocó hasta canibalismo y ataques de animales salvajes. El texto da una visión sesgada ya que solo habla de las desgracias, hasta el punto de hacer creer que esa era la tónica general y habitual. Efectivamente, el siglo V fue una época de crisis, pero no solo hubo desgracias, así que el texto es insuficiente para conocer la vida en esa época.

4. Completa en tu cuaderno esta tabla sobre la situación económica, social y política de los reinos germánicos, visigodos, carolingios y bizantinos:

	Política	Economía	Sociedad	Religión y cultura
Reinos germánicos	Gobierna un caudillo militar o rey asistido por un consejo de nobles de la aristocracia militar.	Agricultura de subsistencia y ganadería.	Nobleza militar/hombres libres y siervos y esclavos.	Adoraban a las fuerzas de la naturaleza, pero fueron convirtiéndose al cristianismo.
Visigodos	Rey elegido por la nobleza, asistido por el <i>Aula regia</i> . Inestabilidad de la monarquía.	Agricultura y ganadería.	Rey y nobleza militar y eclesiástica visigoda, nobleza hispanorromana, campesinos y esclavos.	Cristianismo arriano, se convirtieron al catolicismo. Arquitectura con predominio de iglesias, presencia del arco de herradura.
Imperio carolingio	Gobierno del emperador asistido por el conde palatino y los <i>missi dominici</i> . Los condes y marqueses gobernan en los condados y marcas.	Agrícola de subsistencia, precedente del feudalismo.	Rey, nobleza militar y eclesiástica, campesinos.	Cristianismo católico, «Renacimiento carolingio» a través de la escuela de Aquisgrán. Pervivencia de elementos clásicos en la arquitectura.
Imperio bizantino	Gobierno imperial del <i>Basileus</i> , el emperador asume todos los poderes, asistido por una burocracia desarrollada. La nobleza militar y religiosa gobierna las provincias o <i>Themas</i> .	Agricultura basada en grandes propiedades, artesanía en las ciudades, comercio con Oriente y Occidente.	<i>Basileus</i> , nobleza militar y religiosa, burócratas, comerciantes y artesanos, campesinos y esclavos.	Cristianismo ortodoxo. Pervivencia de modelos romanos en la arquitectura (Santa Sofía) y en los mosaicos. Lengua griega.

5. Reflexiona y responde en tu cuaderno:

a) ¿Cuáles son las causas de la desaparición del Imperio romano?

El Imperio romano desaparece a raíz del progresivo debilitamiento que tiene lugar a partir de comienzos del siglo V: continuas revueltas y rebeliones internas, epidemias y hambrunas que despoblaron las ciudades, pérdida del valor de la moneda, crisis del comercio marítimo por los ataques de los piratas y la barbarización de unos ejércitos romanos sin líderes competentes para luchar contra los numerosos enemigos externos.

b) ¿Qué efectos tuvo para la economía de Europa el fin del Imperio?

El final del Imperio romano trajo consigo la instauración de un modelo económico basado en una agricultura y ganadería de subsistencia, con una reducción al mínimo de las actividades artesanales y comerciales, predominando el trueque en los intercambios entre grupos humanos.

c) ¿Cuáles son las diferencias más importantes entre el Imperio carolingio y el bizantino?

A grandes rasgos, el Imperio bizantino experimentó un mayor desarrollo económico, especialmente gracias a la importante actividad artesanal y comercial derivada de la posición de Constantinopla como puente entre Oriente y Occidente. Además, a diferencia del emperador carolingio, el emperador bizantino concentraba en su persona los poderes político y

religioso y ejercía un control mayor sobre los diferentes territorios de su imperio por medio de funcionarios; en el caso del Imperio carolingio, el territorio se dividía en marcas y condados, dirigidos por nobles que gozaban de amplios poderes, siendo vigilados por los enviados del emperador: los *missi dominici*.

d) ¿Por qué el Imperio carolingio desapareció antes que el bizantino?

El Imperio carolingio desapareció mucho antes que el bizantino debido a la decisión del hijo de Carlomagno, Luis el Piadoso, de dividirlo poco antes de su muerte entre sus tres hijos por el Tratado de Verdún (843). Por su parte, el Imperio bizantino lograría sobrevivir hasta el año 1453, cuando Constantinopla cae en manos de los otomanos.

6. En español hay muchos nombres de origen germano que tienen un significado. Por ejemplo, Bernardo viene de Bern ('oso') + Hard ('fuerte'). Busca el significado de estos otros nombres que te proporcionamos e intenta enumerar otros cuatro más:

- Roberto: 'aquel que brilla por su fama'.
- Gertrudis: 'lanza fiel' o 'lanza valiosa'.
- Bruno: 'peto' o 'coraza'.
- Emma: 'entera' o 'universal'.
- Hugo: 'perspicaz', 'inteligente' o 'brillante'.
- Rodrigo: 'rico en fama' o 'caudillo famoso'.

7. Observa estas imágenes y establece si pertenecen al arte visigodo, carolingio o bizantino. Justifica tu respuesta:

- La imagen A es Santa Sofía de Constantinopla, ejemplo paradigmático del arte bizantino; es una gigantesca basílica de planta centralizada cubierta por una enorme cúpula.
- La imagen B es la Capilla Palatina de Aquisgrán y constituye un claro ejemplo de arte carolingio, al combinar elementos del arte romano y bizantino (arco de medio punto).
- La imagen C es San Pedro de la Nave (Zamora), de estilo visigodo por la presencia de sillares irregulares, cubiertas planas de madera y arco de herradura.

8. Calca este mapa de Europa en tu cuaderno y sitúa sobre el mismo los distintos reinos germánicos que existían en este continente en el siglo VII:



9. Define en tu cuaderno los siguientes términos:

- **Edad Media:** periodo de tiempo comprendido entre la desaparición del Imperio romano de Occidente (476) y la caída del Imperio bizantino (1453).
- **Herejía:** postura religiosa contraria a la oficial defendida por las autoridades religiosas.
- **Condado:** cada una de las unidades administrativas del Imperio carolingio, al frente de las cuales había un conde con funciones militares, fiscales, judiciales y de gobierno, siendo responsable de aplicar las órdenes del emperador en sus dominios.
- **Trivium:** programa de estudios de la época carolingia integrado por la retórica, la gramática y la dialéctica.
- **Basileus:** nombre que recibía el emperador bizantino.
- **Cisma:** división que se produce en el seno de la Iglesia.

10. Realiza una breve redacción en la que reflejes la influencia que las culturas germánica, carolingia y bizantina han tenido en nuestra sociedad actual. Piensa en el origen de algunas de nuestras manifestaciones artísticas, nuestra lengua o nuestras leyes.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado destaque especialmente la influencia de las tradiciones germánicas (visigodas) y bizantinas en algunas de las manifestaciones artísticas que conforman el patrimonio tanto español como andaluz, así como en algunos de los nombres propios que utilizamos (especialmente en el caso de los nombres de origen germánico) o en las normas y leyes por las que nos regimos (el Código de Justiniano: una recopilación de leyes pertenecientes al derecho romano que está en la base de los códigos legales que funcionan en buena parte del planeta).