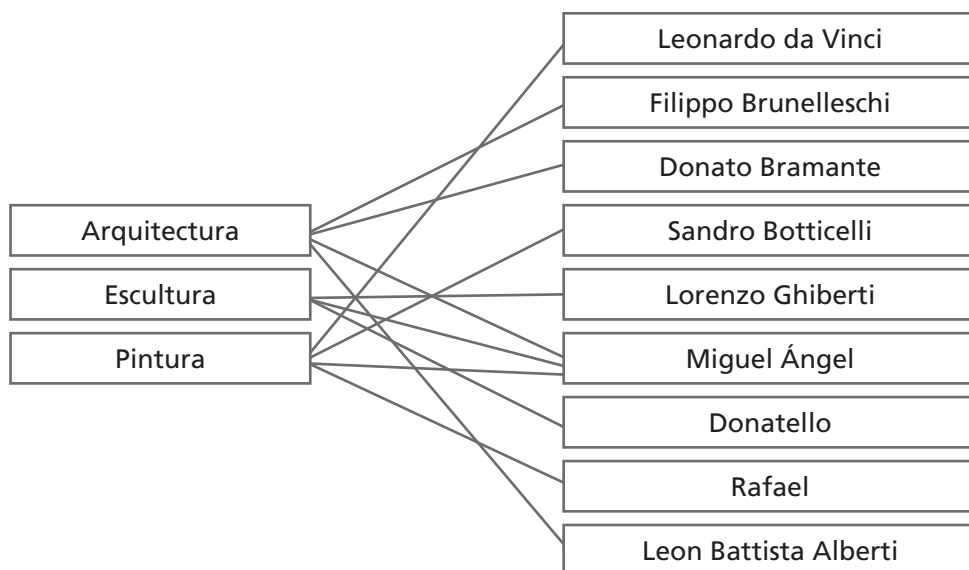


SOLUCIONARIO DE LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO

1.

- Primera afirmación: a) La Paz de Augsburgo.
- Segunda afirmación: c) El abuso en la concesión de indulgencias durante el papado de León X.
- Tercera afirmación: d) Martín Lutero.
- Cuarta afirmación: c) Estado moderno.
- Quinta afirmación: b) El Concilio de Trento.

2.



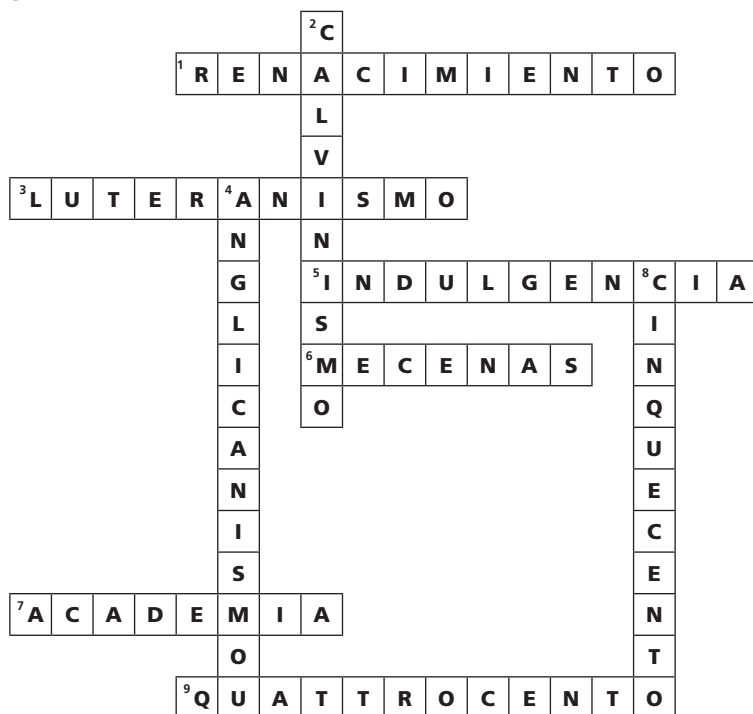
3.

- a) **Falso.** El calvinismo defiende la doctrina de la predestinación, es decir, la creencia en que los hombres se salvan por elección divina.
- b) **Falso.** El anglicanismo surge en Inglaterra debido a la negativa del papa a reconocerle a Enrique VIII la nulidad de su matrimonio con Catalina de Aragón por no observarse causa para ello.
- c) **Falso.** El Renacimiento se divide en dos fases: el Quattrocento, que se desarrolló durante el siglo XV, y el Cinquecento, que se desarrolló durante el siglo XVI.
- d) **Falso.** La Reforma supuso la división de Europa entre una zona protestante, en el centro y el norte del continente, y una zona católica, en el sur.
- e) **Falso.** El humanismo fue un movimiento cultural nacido en Italia en el siglo XV y que se difundió por Europa a finales del siglo XV y durante el siglo XVI.

4.

- a) Tras la muerte del rey francés Enrique II, estalló en Francia un periodo de sangrientos enfrentamientos entre **protestantes** (hugonotes) y la **Liga Católica**.
- b) La flota de la **Liga Santa**, bajo dirección de don Juan de Austria, derrotó a la turca en la batalla de **Lepanto** de 1571.
- c) Dentro del estado llano, el campesinado se hallaba dividido en dos grandes categorías: los **propietarios de las tierras** y los llamados **jornaleros o braceros**, que eran la mayoría y no poseían tierras en propiedad.
- d) La sociedad del Renacimiento estaba ordenada en **estamentos**, al igual que la sociedad medieval, si bien presentaba un grado de **complejidad** algo mayor.
- e) En 1517, el monje alemán **Martín Lutero** redactó las 95 **tesis**, en las que criticaba al papado y la «venta» de **indulgencias**.

5.



SOLUCIONARIO DE LAS ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

1.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que el conocimiento medieval se basaba en la especulación sobre la base del testimonio de unos textos sagrados tomados literalmente y no simbólicamente, todo ello debido a la mentalidad teocéntrica predominante durante la Edad Media. Por el contrario, la ciencia actual basa su conocimiento en la comprobación y experimentación, tratando de encontrar explicaciones empíricas a los sucesos que estudia, en un intento de comprenderlos en toda su extensión y realidad.

2.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que los principios del liberalismo económico van en contra del rígido control de la actividad económica impuesta por instituciones y gobiernos, abogando por la libre iniciativa privada y la libre competencia como forma de garantizar un verdadero progreso técnico y económico de la sociedad. Así, los gremios fijaban la cantidad, calidad y precio de lo producido, evitando la competencia e impidiendo, por tanto, la mejora de los procesos productivos, pues ello no conllevaba un incremento de los beneficios económicos.

En cualquier caso, el liberalismo económico ha originado la aparición de una sociedad consumista, que basa su felicidad en la adquisición de la última novedad tecnológica, llevando a cabo un proceso de depredación de los recursos naturales que ha alterado drásticamente el equilibrio medioambiental, poniendo en peligro la continuidad de la vida animal y vegetal sobre la superficie terrestre tal y como la conocemos.

3.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que la ilustración de la izquierda corresponde al mundo protestante, haciendo alusión a la «venta» de indulgencias por parte de un líder religioso, el papa de Roma. Por el contrario, la ilustración de la derecha pertenece al mundo católico, representando a Lutero como un agente del demonio.

4.

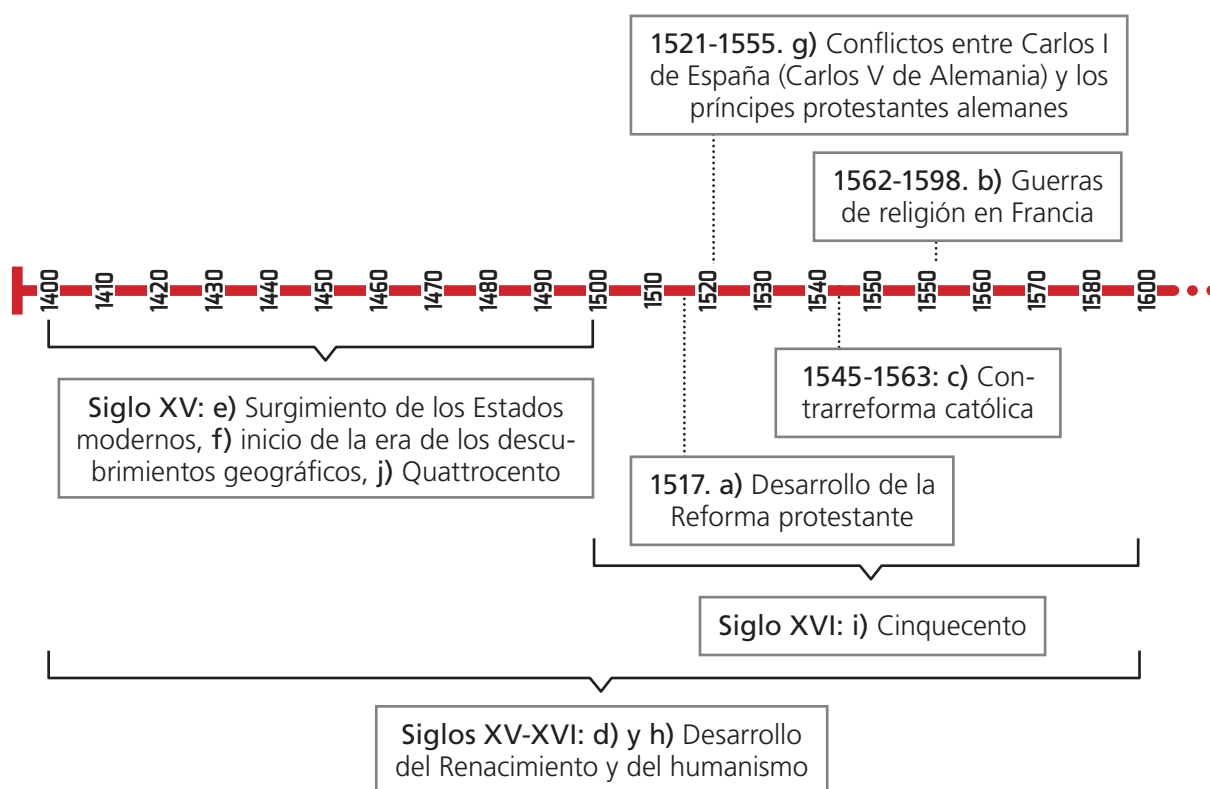
Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale que el comercio internacional de armas requiere de un estado de guerra constante para poder vender sus instrumentos de muerte, lo que puede llevar a los países a los que pertenecen las principales empresas armamentísticas del mundo a fomentar conflictos armados en países pobres o en vías de desarrollo para vender armas y municiones a las diferentes partes en conflicto, sin reparar en sus consecuencias humanas y materiales.

5.

Respuesta abierta. Es de esperar que el alumnado señale aspectos como lo sobrecogedor de la escena, en la que Dios, airado, imparte justicia sobre todos los justos y pecadores que han poblado el planeta desde su misma creación, separando a los primeros (que vivirán en la gloria eternamente) de los segundos (condenados al castigo eterno). También es posible que el alumnado admire y destaque la extraordinaria maestría técnica de la obra de Miguel Ángel, con una plasmación perfecta de la anatomía humana en unas figuras dotadas de caótico movimiento e intensos sentimientos, expresando mediante sus cuerpos y rostros alivio o desesperación según la suerte que Dios haya observado para ellos.

SOLUCIONARIO DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN

1.



2.

	Diferencias entre las monarquías feudales y los Estados modernos	
	Monarquías feudales	Estados modernos
Poder del rey	Muy débil.	Se fortalece y centraliza.
Fuerza militar	Dependiente de la ayuda militar de los señores feudales.	Existencia de ejércitos permanentes.
Política exterior	Controlada por los nobles que asesoraban a los monarcas (más tarde estuvo en manos de las Cortes).	Controlada por una red diplomática.
Capacidad tributaria	Limitada a los tributos procedentes de los territorios dependientes del rey (más adelante se pasó a contar con el respaldo económico de la burguesía).	Recaudación de tributos constantes y crecientes.
Control del territorio	Limitado.	Se extiende a todo el reino.
Situación jurídica	Cada feudo poseía sus propias leyes.	La ley del rey era la norma común para todo el reino.

3.

La arquitectura del Renacimiento tiene como característica más importante la utilización de los componentes propios del arte grecorromano: elementos decorativos y órdenes clásicos como columnas y frisos, arcos de medio punto, bóvedas de cañón, frontones, etc., imitan a los templos griegos y romanos. Los arquitectos combinaron dichos elementos de una manera tan original que el resultado no fue una simple copia de los templos y edificios grecorromanos, sino una reinterpretación del arte clásico. Destacaron arquitectos como Filippo Brunelleschi (Capilla Pazzi), Leon Battista Alberti (iglesia de San Andrés), Donato Bramante (temple de San Pietro in

Montorio) y Miguel Ángel (cúpula de San Pedro de Roma). La escultura del Renacimiento se caracteriza por la búsqueda del naturalismo y por un fuerte interés por el ser humano, por la forma de su cuerpo y por la representación de su belleza. Los escultores de esta época lograron una gran maestría esculpiendo las distintas partes de la anatomía humana y utilizaron recursos como el *contrapposto*. Estas características tienen como claro precedente el arte clásico. Además, la escultura del Renacimiento, a diferencia de la medieval, se independiza de la arquitectura, destacando la escultura de bulto redondo. Entre los principales escultores

destacaron Lorenzo Ghiberti (*Puertas del Paraíso*), Donatello (*David*) y Miguel Ángel (*La Piedad*).

La pintura del Renacimiento busca la representación de la belleza del cuerpo humano y la utilización de la perspectiva lineal y de la luz para lograr la representación de la tercera dimensión. Entre los principales pintores destacaron Fra Angélico (*La Anunciación*), Masaccio (*La Trinidad*), Sandro Botticelli (*El nacimiento de Venus*), Leonardo da Vinci (*La Gioconda*), Rafael (*La escuela de Atenas*) y Miguel Ángel (frescos de la Capilla Sixtina).

4.

La Reforma protestante dividió la cristiandad en dos bloques: por una parte, los protestantes (luteranos, calvinistas, anglicanos, puritanos, hugonotes), predominante en el centro y norte de Europa, y por otra parte, los católicos, mayoritarios en el sur del continente.

Esta división religiosa se transformó en una cuestión política cuando enfrentó a los príncipes protestantes con el emperador Carlos V, pero también cuando su hijo Felipe II tuvo que afrontar la insurrección de los Países Bajos, apoyados por los luteranos alemanes y los anglicanos ingleses.

Además, reinos como Francia se vieron afectados por cruentas guerras internas de origen religioso. La intolerancia se generalizó en toda Europa y se prohibieron los libros que contradecían el dogma religioso imperante en cada zona.

5.

El humanismo fue un movimiento cultural nacido en Italia en el siglo XV y que se difundió por Europa a finales del siglo XV y durante el siglo XVI. Se caracterizó por:

- a) La sustitución del teocentrismo por la exaltación del ser humano como único ser dotado de razón y libertad.
- b) La inspiración en la cultura grecolatina, al presentar una forma de conocimiento más racional, así como estudios en campos de conocimiento poco desarrollados en la Europa de la Edad Media, como la medicina, la astronomía, las matemáticas, etc.
- c) El desarrollo de un nuevo espíritu científico basado en la observación y la experimentación.
- d) La utilización de las lenguas vernáculas como vehículo de cultura.

El humanismo consiguió una gran difusión entre los intelectuales gracias a la imprenta de tipos móviles inventada por Johannes Gutenberg a mediados del siglo XV, al surgimiento de academias como centros de trabajo conjunto de grupos de intelectuales bajo la protección de un mecenas, y al papel desempeñado por las universidades al interesarse por nuevos campos de conocimiento relacionados con la literatura, las lenguas clásicas o el derecho romano.

La figura más importante del humanismo fue Erasmo de Róterdam, quien defendía en sus obras la paz y la armonía, la necesidad de incrementar el saber y una concepción más íntima de la religiosidad, en un proceso donde la cultura clásica y la mentalidad científica se unían con los valores cristianos. Tan importante fue la labor intelectual de este que obtuvo en 1516 el título honorífico de consejero de Carlos I.

► SOLUCIONARIO DE LA TAREA COMPETENCIAL

1.

- a) La basílica de San Pedro del Vaticano, Roma.
- b) Al papado. Por el abuso en la concesión de indulgencias mediante limosnas y los tesoros que acumula.

2.

«La doctrina de las indulgencias es un concepto de la teología católica estrechamente ligado a los conceptos de pecado, penitencia, remisión y purgatorio. En su formulación actual consiste en que ciertas consecuencias del pecado, como la pena temporal del mismo, puedan ser objeto de una remisión o indulgencia concedida por determinados representantes de la Iglesia y bajo ciertas condiciones. Esta institución se remonta al cristianismo antiguo y tanto su práctica como su formulación han evolucionado a lo largo del tiempo. Las indulgencias pueden ser concedidas por el papa, los obispos y los cardenales, a quienes, por ejemplo, recen determinada oración, visiten determinado santuario, utilicen ciertos objetos de culto, realicen ciertos peregrinajes, o cumplan con otros rituales específicos».

Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Indulgencia>

El papado utilizó las limosnas recaudadas en la concesión de indulgencias para la construcción de la Basílica de San Pedro.

Lutero sostenía que el arrepentimiento bastaba para lograr la remisión de penas, sin necesidad de cartas de indulgencia. Por el contrario, consideraba que el abuso en la concesión de indulgencias mediante limosnas desviaba a los pecadores de sus verdaderos deberes: caridad y penitencia.

3.

Es el edificio que se construyó con lo recaudado por las limosnas de los fieles tras la concesión de indulgencias.

4.

Lutero critica que no se conociera realmente qué cantidad de riqueza poseía la Iglesia.

5.

Respuesta abierta en la que se valorará que los alumnos mencionen temas relacionados con los problemas políticos de España (la corrupción, por ejemplo), así como problemas sociales (desigualdades) y la actual situación de crisis económica.