

9.8. La rúbrica como instrumento de evaluación

En el contexto educativo, una rúbrica es un **conjunto de criterios o de parámetros** desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. Las rúbricas también pueden ser entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores cuando se trata de juzgar o evaluar un aspecto del proceso educativo.

Según Díaz Barriga (2005), las rúbricas son guías o **escalas de evaluación** donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. También se puede decir que las rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas.

Por tanto, se puede concluir que las rúbricas son **guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño** de los alumnos y alumnas que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera de su trabajo, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de retroalimentación (Andrade, 2005; Mertler, 2001).

Las rúbricas como instrumento de evaluación son flexibles en tanto en cuanto se pueden ajustar con la práctica docente hasta encontrar las metas de la evaluación a las cuales se quiere que el alumnado llegue. También se puede afirmar que una rúbrica es una **descripción de los criterios empleados** para valorar o emitir un juicio sobre algún trabajo o proyecto. O dicho de otra manera, una rúbrica es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logrados por el alumnado.

9.8.1. Propuestas de rúbricas

En nuestro proyecto planteamos las rúbricas como **tablas de doble entrada con al menos tres indicadores de logro y cuatro grados de desempeño** (sobresaliente, notable, aprobado e insuficiente).

A continuación se recogen las rúbricas propuestas para facilitar los procesos de evaluación:

Tipo de rúbrica	Descriptores
Exposiciones orales	Dominio del tema, volumen y modulación de la voz, lenguaje no verbal, vocabulario.
Rúbrica para evaluar mapas	Escala, elementos gráficos, elementos escritos, leyenda.
Aprendizaje basado en problemas	Búsqueda de información mediante recursos, reparto proporcional de las tareas asignadas; estructuración y planteamiento del trabajo, tratamiento y análisis de la información; corrección, adecuación y coherencia lingüística (oral y escrita); calidad, originalidad y pertinencia de las conclusiones obtenidas, superación del desafío planteado, valoración de la exposición, del trabajo y de las conclusiones.
Rúbrica para evaluar vídeos	Contenido, uso del lenguaje, grabación y edición del vídeo.
Trabajos cooperativos	Roles y participación, responsabilidad, calidad de la interacción, resolución de problemas y calidad del trabajo.
Rúbrica para evaluar infografías	Claridad de conceptos, uso de palabras clave, uso de imágenes y elección de formato; ampliación de contenidos; ortografía, puntuación, redacción y gramática; diseño de la infografía y creatividad.
Taller de geografía o historia	Aprehensión de la teoría de la técnica histórica o geográfica, análisis de la información proporcionada, aplicación práctica de la técnica histórica o geográfica, estructuración y planteamiento, corrección, adecuación y coherencia lingüística (oral y escrita).
Comprensión oral	Escucha activa, comprensión del mensaje, jerarquización de ideas, contextualización e interpretación de mensajes.
Textos escritos	Extensión y formato, gramática, ortografía, organización de la información y conclusiones.
Comprensión lectora	Fluidez lectora, comprensión del mensaje literal, interpretación del mensaje, valoración crítica, reproducción del mensaje del texto.
Cuaderno de clase	Presentación, contenidos, organización, corrección y aportaciones.
Competencia lingüística en materias bilingües	<i>Listening, writing, reading, speaking & communication.</i>
Comentario de textos históricos	Identificación de la autoría, tipo de fuente, clasificación, contexto histórico, fecha, lugar de redacción y breve resumen, naturaleza del texto: forma y contenido, destinatario y finalidad, tema o idea principal, temas o ideas secundarias, juicio crítico y redacción, organización y coherencia.

Rúbrica para evaluar una exposición oral

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Dominio del tema	Se expresa con claridad y fluidez.	Demuestra claridad y consistencia en sus ideas, aunque la exposición no es del todo fluida.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas, aunque no cae en contradicciones.	No hay claridad de ideas, ni fluidez y demuestra escaso dominio de la materia.
Volumen y modulación de la voz	Volumen adecuado y pronunciación clara. Da énfasis a los aspectos más relevantes.	Volumen suficientemente alto y pronunciación correcta.	Volumen bajo o pronunciación poco clara como para ser bien escuchado o entendido.	Volumen muy bajo y poca claridad en la pronunciación, lo que dificulta ser escuchado y entendido.
Lenguaje no verbal	En todo momento no pierde de vista al auditorio y utiliza sus manos para enfatizar los contenidos.	Se dirige a una sola persona del auditorio, sabe qué hacer con sus manos.	En muchos momentos no mira al auditorio y mantiene una actitud poco dinámica.	No mira al auditorio. Mantiene las manos en los bolsillos o cruzadas. Se muestra estático/a.
Vocabulario	Amplio y adecuado.	Adecuado pero limitado. Usa muletillas.	Vocabulario pobre con muletillas e imprecisiones.	Vocabulario muy pobre, limitado e impreciso. Abusa de las muletillas.

Rúbrica para evaluar un mapa

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Escala	Todas las características en el mapa están dibujadas a escala y la escala está claramente indicada en el mapa.	La mayoría de las características en el mapa están dibujadas a escala y esta está claramente indicada en el mapa.	Varias características no están a escala o no están bien indicadas en el mapa.	No se utiliza la escala y esta no aparece en el mapa.
Elementos gráficos	Todos los elementos gráficos están dibujados con claridad y responden a lo solicitado.	Los elementos físicos y humanos están bien delimitados, pero no aparecen todos.	Varios elementos físicos o humanos no aparecen y no están bien delimitados, pocos colores.	No aparecen los elementos físicos, los elementos humanos no están nítidos.
Elementos escritos	La totalidad de los nombres pueden ser leídos con facilidad y responden a lo solicitado.	El 80% de los nombres pueden ser leídos con claridad o alguno no está en consonancia con lo solicitado.	70% de los nombres pueden ser leídos con claridad o varios no están en consonancia con lo solicitado.	60% de los nombres pueden ser leídos.
Leyenda	La leyenda está bien colocada y contiene un juego completo de símbolos.	La leyenda está bien situada, aunque falta 1 símbolo.	La leyenda está bien situada, aunque faltan 2 o 3 símbolos.	No hay leyenda o faltan la mayoría de los símbolos.

Aprendizaje basado en problemas

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Búsqueda de información mediante recursos	Se encuentra la información en su totalidad y aparecen nuevos enfoques.	Se encuentra la información en su totalidad, pero no se incluye correctamente alguna parte de esta.	La información disponible es muy básica, permitiendo un conocimiento limitado del fenómeno estudiado.	No se encuentra la información en su totalidad o la procesa de manera incorrecta.
Reparto proporcional de las tareas asignadas	El reparto es equitativo y acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto es equitativo, pero no es acorde con las capacidades de cada integrante del grupo.	El reparto de tareas ha requerido de la intervención del docente para ser equitativo.	Parte del grupo apenas realiza tareas.
Estructuración y planteamiento del trabajo	La estructura del trabajo sigue todos los pasos propuestos y aporta nuevas perspectivas.	La estructura del trabajo sigue la mayoría de los pasos propuestos.	La estructura del trabajo sigue algunos de los pasos sugeridos.	La estructura del trabajo no sigue los pasos sugeridos, impidiendo la consecución del objetivo propuesto.
Tratamiento y análisis de la información	Aporta abundante información original, veraz y razonada.	Aporta suficiente información original en el conjunto de la tarea.	Parte de la información es copiada.	Toda la información es copiada.
Corrección, adecuación y coherencia lingüística (oral y escrita)	No hay faltas de ortografía ni de expresión y el nivel lingüístico es alto.	El trabajo presenta pocas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta algunas faltas de ortografía y de expresión.	El trabajo presenta numerosas faltas de ortografía y de expresión.
Calidad, originalidad y pertinencia de las conclusiones obtenidas	Las conclusiones son correctas, profundas y aportan originalidad a la tarea.	Las conclusiones son correctas y están ordenadas, pero aportan poca originalidad o profundidad a la tarea.	Se aportan algunas conclusiones, pero no son suficientes o parte de ellas son erróneas.	No se aportan conclusiones que reflejen el proceso seguido y el conocimiento adquirido.
Superación del desafío planteado	El desafío ha sido ampliamente superado.	Gran parte del desafío ha sido superado.	Parte del desafío no ha sido superado.	No se ha logrado superar el desafío propuesto de forma eficaz, coherente y realista.
Valoración de la exposición, del trabajo y de las conclusiones	La exposición se realiza con fluidez, sin errores y se coordina adecuadamente con los apoyos visuales.	La exposición es correcta, pero no se coordina adecuadamente con los apoyos visuales.	Hay algunos errores en la exposición (de datos o de términos).	La exposición no sigue ningún guion, haciendo que los datos sean expuestos de forma confusa, además de contener numerosos errores.

Rúbrica para evaluar un vídeo

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Contenido	Se recogen de forma completa y adecuada todos los contenidos solicitados.	Se recoge alrededor del 75 % de los contenidos solicitados.	Se recoge el 50 % de los contenidos solicitados.	No se recoge ni el 50% de los contenidos solicitados
Uso del lenguaje	No hay faltas de expresión ni errores gramaticales u ortográficos. El mensaje es claro.	Tres o menos faltas de expresión. El mensaje es claro.	Cuatro errores de expresión y/o errores gramaticales. A veces el mensaje es confuso.	Más de cuatro errores de expresión y/o gramaticales u ortográficos. No se entiende el mensaje.
Grabación y edición del vídeo	Diferentes tomas o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo.	3-4 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, etc., proporcionando variedad al vídeo.	1-2 tomas diferentes o ángulos de cámara, efectos de sonido, imágenes, proporcionando variedad en el vídeo.	Poco esfuerzo para proporcionar variedad en el vídeo.

Rúbrica de evaluación para trabajos cooperativos

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Roles y participación	Todos los miembros participan activamente y cumplen con sus roles de forma efectiva.	Más de la mitad de los miembros participan activamente y cumplen con sus roles de forma efectiva.	La mitad de los miembros participan activamente y cumplen sus roles de forma efectiva.	Menos de la mitad de los miembros participan activamente y cumplen sus roles de forma efectiva.
Responsabilidad	Todos los miembros del grupo comparten el mismo grado de responsabilidad sobre la tarea.	La responsabilidad es compartida por más de la mitad de los integrantes del grupo.	La responsabilidad es compartida por la mitad de los integrantes del grupo.	La tarea es realizada por una única persona del grupo.
Calidad de la interacción	Todos los integrantes escuchan, respetan y apoyan las ideas de los demás.	Más de la mitad de los integrantes escucha, respeta y apoya las ideas de los demás.	La mitad de los integrantes escucha, respeta y apoya las ideas de los demás.	No hay interacción entre los miembros.
Resolución de problemas	Resuelven siempre de forma autónoma y eficaz las dificultades de la tarea.	Necesitan ayuda puntual para resolver ciertas dificultades de la tarea.	Necesitan bastante ayuda para resolver ciertas dificultades de la tarea.	No son capaces de resolver autónomamente las dificultades de la tarea.
Calidad del trabajo	El trabajo realizado es de alta calidad y muestra aspectos creativos o innovadores.	El trabajo realizado es de una calidad considerable y muestra algunos aspectos creativos o innovadores.	El trabajo realizado se ajusta al mínimo de calidad exigido, pero no muestra aspectos creativos o innovadores.	El trabajo realizado es de muy baja calidad.

Rúbrica para evaluar una infografía

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Claridad de conceptos	Presenta todos los conceptos más relevantes en la composición, gracias al uso de palabras clave, imágenes y un formato idóneo y creativo.	Presenta los conceptos relevantes más significativos en la composición, pero carece de asociaciones de calidad referidas a un buen formato, uso de palabras clave, estilo, etc.	Presenta algunos conceptos relevantes, pero carecen de claridad ya que se distorsionan con ideas y asociaciones de carácter más secundario.	No presenta conceptos de forma clara, o si se presentan algunos, no utiliza recursos en la infografía que enriquezcan o clarifiquen los mismos.
Uso de palabras clave	Utiliza palabras clave que resumen de forma clara y directa la información.	Utiliza palabras clave, destacando algunos conceptos e ideas relevantes.	Utiliza algunas palabras clave de forma poco atinada.	No utiliza palabras clave de forma idónea.
Uso de imágenes y elección de formato	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos, pero no se hace uso de colores para establecer asociaciones o enfatizarlos.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.
Ampliación de contenidos	Hay una explicación de cada símbolo y un enlace que amplía el contenido de cada uno de ellos.	Hay una explicación de los símbolos pero no existen enlaces para ampliar los contenidos de cada uno de ellos.	Las explicaciones de los símbolos no son correctas o son incompletas. No hay enlaces de ampliación de contenidos.	Faltan símbolos o explicaciones de los contenidos. No hay enlaces de ampliación de contenidos.
Ortografía, puntuación, redacción y gramática	No hay faltas de ortografía. La redacción, la sintaxis y el vocabulario escogido son excelentes y originales.	No hay faltas de ortografía. La redacción y la elección del vocabulario son mejores, ya que no introducen ninguna idea propia.	Hay 3-5 faltas de ortografía, la redacción y el vocabulario son pobres.	Abundan los errores ortográficos y gramaticales. La sintaxis es pobre y farragosa.
Diseño de la infografía y creatividad	El diseño de la infografía es muy claro y apoya el contenido con imágenes que facilitan la comprensión.	El diseño es generalmente claro y utiliza algunas imágenes para apoyar el contenido.	El diseño es claro aunque bastante simple con poco apoyo visual.	El diseño no es claro y no se apoya en imágenes.

Rúbrica de evaluación para el taller de geografía o historia

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Aprehensión de la teoría de la técnica histórica o geográfica	Comprende por completo la teoría de la técnica histórica o geográfica.	Comprende la mayor parte de la teoría de la técnica histórica o geográfica.	Comprende parcialmente la teoría de la técnica histórica o geográfica.	No comprende la teoría de la técnica histórica o geográfica.
Análisis de la información proporcionada	El análisis de la información proporcionada es completamente correcto.	El análisis de la mayor parte de la información proporcionada es correcto.	El análisis de la información proporcionada es parcialmente correcto, pero contiene errores.	El análisis de la información proporcionada no es correcto.
Aplicación práctica de la técnica histórica o geográfica	Lleva a la práctica con total corrección la teoría de la técnica histórica o geográfica.	Lleva a la práctica la mayor parte de la teoría de la técnica histórica o geográfica.	Lleva a la práctica la teoría de la técnica histórica o geográfica, pero con errores.	No lleva a la práctica la teoría de la técnica histórica o geográfica.
Estructuración y planteamiento	La estructura del trabajo sigue todos los pasos propuestos.	La estructura del trabajo sigue la mayoría de los pasos propuestos.	La estructura del trabajo sigue algunos de los pasos propuestos.	El trabajo no está estructurado.
Corrección, adecuación y coherencia lingüística (oral y escrita)	No hay faltas de ortografía ni de expresión y el nivel lingüístico es alto.	El trabajo presenta pocas faltas de ortografía y de expresión (1-2).	El trabajo presenta muchas faltas de ortografía y de expresión (3-5).	El trabajo presenta muchas faltas de ortografía y de expresión (más de 5).

Rúbrica de evaluación para comprensión oral

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Escucha activa	No se distrae y muestra una actitud de escucha activa.	Casi no se distrae y muestra una actitud de escucha activa.	Se distrae ocasionalmente.	Se distrae con frecuencia durante la exposición.
Comprensión del mensaje	Interpreta autónomamente el mensaje y establece relaciones entre las ideas del texto.	Interpreta la mayor parte del mensaje de forma autónoma.	Interpreta sin ayuda solo parte del mensaje.	Necesita ayuda para interpretar el mensaje del texto.
Jerarquización de ideas	Es capaz de ordenar de forma cronológica todas las ideas expuestas.	Ordenar de forma cronológica casi todas las ideas expuestas.	Ordena algunas ideas de forma correcta.	No es capaz de ordenar cronológicamente las ideas expuestas.
Contextualización	Identifica perfectamente el contexto donde transcurre el hecho narrado.	Se aproxima al contexto donde ocurre la historia.	Capta parcialmente el contexto donde ocurre la historia.	No es capaz de identificar el contexto de la narración.
Interpretación de mensajes	Interpreta perfectamente el mensaje expuesto y aporta ideas propias.	Interpreta el mensaje expuesto, pero no aporta ideas propias.	Capta solo parcialmente el mensaje de la exposición.	No es capaz de interpretar el mensaje global de la exposición.

Rúbrica de evaluación para textos escritos

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Extensión y formato	La extensión responde al número de palabras pedidas.	La extensión se aproxima mucho al número de palabras pedidas.	La extensión supera el número de palabras pedidas.	La extensión no llega al número de palabras pedidas.
Gramática	No hay errores gramaticales.	Hay 3 o menos errores gramaticales	Hay algunos errores gramaticales.	Hay muchos errores gramaticales.
Ortografía	No tiene faltas de ortografía ni de puntuación y acentuación.	Hay 3 o menos faltas de ortografía o de puntuación y acentuación.	Tiene algunas faltas de ortografía o de puntuación y acentuación.	Tiene muchas faltas de ortografía o de puntuación y acentuación.
Organización de la información	Las ideas están muy bien organizadas y estructuradas en párrafos.	Las ideas están organizadas y utiliza separación en la mayoría de párrafos.	Las ideas están organizadas pero no utiliza separación en párrafos.	Las ideas están muy desorganizadas e inconexas entre sí.
Conclusiones	Expresa su opinión personal de forma original, coherente y clara.	Expresa su opinión personal de forma coherente y clara.	Expresa su opinión personal de forma incompleta.	No expresa ninguna opinión personal.

Rúbrica de evaluación para comprensión lectora

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Fluidez lectora	Lee con velocidad y entonación adecuadas y sin cometer errores.	Lee con una velocidad y una entonación notables y sin cometer errores.	Lee con fluidez media y entonación aceptable.	No lee con fluidez ni entonación adecuada.
Comprensión del mensaje literal	Capta el sentido global de las ideas principales y secundarias.	Reconoce las ideas principales y la mayoría de las ideas secundarias.	Reconoce solo ideas principales.	Identifica algunas ideas con ayuda.
Interpretación del mensaje	Interpreta autónomamente el mensaje y establece relaciones entre las ideas del texto.	Interpreta la mayor parte del mensaje de forma autónoma.	Interpreta sin ayuda solo parte del mensaje.	Necesita ayuda para interpretar el mensaje del texto.
Valoración crítica	Realiza valoraciones críticas subjetivas y objetivas del texto completo.	Realiza valoraciones críticas subjetivas y objetivas de la mayor parte del texto.	Realiza algunas valoraciones y reflexiones personales acerca del texto.	No es capaz de realizar ninguna valoración crítica o personal del texto.
Reproducción del mensaje del texto	Reproduce fielmente el mensaje del texto en otros registros o formatos.	Reproduce la mayor parte de las ideas del mensaje sin cometer errores.	Reproduce la idea principal del mensaje pero comete errores.	No es capaz de reproducir el mensaje principal del texto en otros registros o formatos.

Rúbrica de evaluación para el cuaderno de clase

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Presentación	La presentación del cuaderno es adecuada en todos los apartados.	La presentación del cuaderno es adecuada en casi todos los apartados.	La presentación es mejorable en algunos apartados.	La presentación es totalmente deficiente.
Contenidos	El cuaderno incluye todos los contenidos impartidos en clase.	El cuaderno incluye casi todos los contenidos impartidos en clase.	El cuaderno carece de algunos contenidos impartidos.	El cuaderno no llega al 50 % de los contenidos impartidos.
Organización	Todos los contenidos están identificados, fechados y clasificados cronológicamente según se han expuesto en clase.	Casi todos los contenidos están identificados, fechados y clasificados cronológicamente según se han expuesto en clase.	El cuaderno carece de la identificación de algunos contenidos pero sigue un orden adecuado.	El cuaderno está desorganizado y los contenidos aparecen sin identificar.
Corrección	Todos los ejercicios están corregidos y no hay faltas de ortografía.	Todos los ejercicios están corregidos y hay de 1 a 2 faltas de ortografía.	Tiene algunos ejercicios corregidos y pocas faltas de ortografía.	No corrige las actividades nunca y muestra muchas faltas de ortografía.
Aportaciones	Incluye muchas aportaciones propias de manera autónoma y por iniciativa propia.	Incluye bastantes producciones propias de forma autónoma.	Incluye alguna producción propia de forma autónoma.	No incluye ningún material propio en el cuaderno.

Rúbrica de evaluación para competencia lingüística en materias bilingües

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Listening	Reconoce un vocabulario amplio y variado y evita la repetición sin existir lagunas.	Reconoce un vocabulario amplio y variado y evita la repetición. Pueden existir algunas lagunas.	Reconoce un vocabulario amplio, aunque no siempre evita que le repitan. En algunos contextos existen algunas lagunas.	Reconoce un vocabulario básico, pero no siempre evita la repetición. En algunos contextos existen algunas lagunas.
Writing	Tiene un buen control gramatical, sin cometer errores sintácticos.	Tiene un buen control gramatical, a pesar de cometer pequeños errores sintácticos.	Tiene cierto control gramatical, a pesar de cometer errores sintácticos.	No tiene un buen control gramatical, aunque el sentido general es claro.
Reading	Ha adquirido una pronunciación y entonación clara y natural. Comprende todas las ideas y conceptos fundamentales de los textos, establece asociaciones entre ellos, y los ordena y resume con corrección.	Ha adquirido una pronunciación y entonación clara y natural. Comprende la mayor parte de las ideas y conceptos fundamentales de los textos, establece asociaciones entre ellos y los ordena y resume con corrección.	Comienza a adquirir una pronunciación y entonación clara. Comprende algunos conceptos e ideas de los textos.	No ha adquirido una pronunciación y entonación clara y natural. No comprende las ideas de los textos ni los conceptos fundamentales.
Speaking & Communication	Puede presentar e introducir un tema de debate, argumentar su postura y matizar las ideas, reaccionar frente a la opinión de otro.	Puede presentar e introducir un tema de debate, argumentar su postura y matizar las ideas, aunque no es capaz de reaccionar fluidamente frente a la opinión de otro.	Puede, con ciertas dificultades, presentar e introducir un tema de debate, argumentar su postura y matizar algunas ideas, reaccionar frente a la opinión de otro.	Presenta con muchas dificultades un tema de debate, argumenta de forma básica sus ideas y responde a preguntas simples.

Rúbrica para evaluar las competencias lingüísticas

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

CC	Indicadores de evaluación	GRADO DE DESEMPEÑO			
		A	B	C	D
CL	1. Comprende la estructura de los textos (coherencia y cohesión), identifica la información, su sentido y deduce la intención de textos orales del ámbito personal, escolar, académico y social (textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos). Capta las ideas principales y las expresa resumidamente de forma coherente.				
	2. Anticipa e infiere ideas en el contexto comunicativo oral considerando los elementos verbales y no verbales.				
	3. Interpreta las instrucciones orales correctamente.				
	4. Emite juicios razonados sobre el contenido de un texto oral narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo o instructivo u oral (debates, coloquios y conversaciones espontáneas) y practica adecuadamente las normas de funcionamiento de los intercambios comunicativos (respetar normas, turnos, opiniones, escucha activamente, usa fórmulas de presentación, despedida, cortesía...).				
	5. Participa en actos comunicativos orales propios de la vida escolar, de forma individual o en grupo. Emplea recursos pertinentes y reconoce tanto los errores propios como los ajenos. Expone adecuadamente (vocaliza, emplea una velocidad adecuada, se adecúa al auditorio...). Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.				

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CL	6. Entiende el sentido global del texto. Reconoce el tema, extrae la idea principal y percibe las relaciones entre la idea principal y las secundarias. Reconoce la intención comunicativa en textos escritos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.				
	7. Identifica la tipología textual (estructura, marcas lingüísticas...) en textos escritos propios de distintos ámbitos (personal, escolar y social). Diferencia el nivel (formal, coloquial o vulgar).				
	8. Entiende y explica instrucciones escritas de cierta complejidad válidas para situaciones cotidianas y escolares (diagramas, infografías, fotografías, mapas conceptuales y esquemas).				
	9. Expresa razonablemente su acuerdo / desacuerdo con textos leídos. Elabora esquemas y borradores previos a la expresión de sus ideas. Emplea el registro adecuado respeta las normas de ortografía. Emplea conectores discursivos y organizadores textuales adecuados.				
	10. Imita modelos de escritura de textos del ámbito personal y familiar (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, dialogados). Manifiesta creatividad progresiva en sus escritos y utiliza autónomamente fuentes de información. Contrasta las informaciones. Integra los conocimientos (digitales o tradicionales) adquiridos en sus discursos escritos.				
	11. Emplea en sus producciones vocabulario formal con precisión y exactitud.				
	12. Conoce las fichas de autoevaluación en sus procesos lectores. Extrae conclusiones de la autoevaluación y las aplica.				
	13. Utiliza autónomamente diversas fuentes de información y la contrasta. Conoce y maneja diccionarios y biblioteca digitales.				

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					
CC	Indicadores de evaluación	GRADO DE DESEMPEÑO			
		A	B	C	D
CL AA	14. Fonética: Vocaliza adecuadamente conforme a su modalidad lingüística. No establece prejuicios según modulaciones fonéticas. Conoce las características fonéticas de su modalidad lingüística.				
	15. Morfología: Reconoce categorías: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, pronombre, determinante, preposición, conjunción, interjección. Conoce y usa de la derivación y composición léxica.				
	16. Sintaxis: Reconoce los distintos grupos que componen una oración (nominal, verbal, adjetival y adverbial) y conoce la sintaxis oracional. Aplica las reglas de concordancia gramatical.				
	17. Lingüística textual: Reconoce, usa y aplica los conectores oracionales y valora los mecanismos de cohesión textual en la organización de los textos. Reconoce las distintas modalidades oracionales: asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas, y las pone en relación con la intención comunicativa del emisor. Diferencia entre objetividad y subjetividad en un texto. Reconoce las principales modalidades del español peninsular y de América. Reconoce la connotación y la denotación.				
	18. Lingüística textual: Identifica la estructura textual de los diferentes tipos de texto (narrativo, descriptivo, explicativo y dialogado) y explica los mecanismos lingüísticos que los diferencian. Aplica los conocimientos adquiridos a la composición de textos narrativos, descriptivos, explicativos y dialogados ajenos.				
	19. Ortografía y semántica: Aplica sus conocimientos para reconocer y corregir errores ortográficos y gramaticales en textos ajenos y propios (formas verbales, palabras simples y derivadas, acrónimos, siglas, sinónimos, antónimos, metáforas, símiles y otros recursos...).				
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA					
CL CEC AA CD	20. Amplía progresivamente sus gustos estéticos y siente placer por la lectura. Valora y comenta lecturas voluntarias.				
	21. Reconoce personajes, temas o formas tipo presentes a lo largo de la historia y comenta su evolución a través de las diversas épocas. Resume adecuadamente su contenido.				
	22. Conoce y reconoce los principales tópicos literarios, tanto en textos literarios como en los procedentes de los medios de comunicación. Analiza tales tópicos con capacidad crítica.				
	23. Lee en voz alta con el tono y la modulación adecuados. Usa elementos no verbales adecuados en su lectura en voz alta.				
	24. Conoce los principales autores de diversas épocas literarias, sus obras más importantes y sus intencionalidades. Relaciona los textos leídos con los conocimientos adquiridos sobre autores y épocas de diversas épocas. Comenta la pervivencia y evolución de temas y formas. Realiza investigaciones en grupo / autónomamente sobre aspectos relacionados con las lecturas propuestas.				
	25. Redacta breves textos literarios, respetando las convenciones del género, con creatividad y sentido lúdico.				

Fuente: basada en la tabla propuesta por Alberto Ruiz Campos.

Rúbrica de evaluación para el comentario de textos históricos

Categoría	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
Identificación de la autoría	Identifica correctamente al autor o autora del texto y aporta información muy completa y acertada sobre él o ella.	Identifica correctamente al autor o autora del texto y aporta información parcial y acertada sobre él o ella.	Identifica correctamente al autor o autora del texto, pero no aporta información adicional sobre el mismo.	No identifica correctamente al autor o autora del texto.
Tipo de fuente, clasificación	Identifica correctamente el tipo de texto y lo justifica de forma acertada.	Identifica correctamente el tipo de texto y lo justifica de forma parcial.	Identifica correctamente el tipo de texto, pero no lo justifica.	No clasifica correctamente el tipo de texto.
Contexto histórico	Ubica adecuadamente el contexto histórico del texto y lo justifica de manera correcta.	Ubica de manera adecuada el contexto histórico, pero no lo justifica de manera adecuada.	Ubica de manera adecuada el contexto histórico, pero no lo justifica.	Ubica el texto en un contexto histórico inexacto.
Fecha, lugar de redacción y breve resumen	Identifica correctamente la fecha y el lugar de redacción. El resumen recoge las ideas más importantes del texto, y con una extensión adecuada.	Identifica correctamente la fecha y el lugar de redacción. El resumen recoge algunas de las ideas más importantes del texto, y con una extensión adecuada.	Identifica correctamente la fecha o el lugar de redacción, el resumen del texto histórico es demasiado extenso o no recoge las ideas más importantes.	Identifica incorrectamente la fecha, el lugar y no resume el contenido del texto histórico.
Naturaleza del texto: forma y contenido	Identifica de manera correcta la naturaleza del texto, tanto en la forma como en el contenido.	Identifica la naturaleza del texto en cuanto a contenido por completo, pero parcialmente en cuanto a la forma	Identifica la naturaleza del texto de manera en su forma o en su contenido.	No identifica de manera correcta la naturaleza del texto ni en forma ni en contenido.
Destinatario y finalidad	Reconoce de manera adecuada tanto al destinatario como la finalidad del texto.	Reconoce al destinatario y parcialmente la finalidad del texto.	Reconoce al destinatario o la finalidad del texto.	No reconoce ni al destinatario ni la finalidad del texto.
Tema o idea principal	Establece de manera correcta cuál es el tema o la idea principal del texto, y lo justifica de manera adecuada.	Establece de manera correcta cuál es el tema o la idea principal del texto, lo justifica de manera parcialmente adecuada.	Establece de manera correcta cuál es el tema o la idea principal del texto, pero no lo justifica adecuadamente.	Establece de manera incorrecta cuál es el tema o idea principal del texto.
Temas o ideas secundarias	Distingue todos los temas o ideas secundarias del texto.	Distingue la mayoría de las ideas secundarias	Distingue de manera parcial las ideas o temas secundarios, señalando solo algunas.	No distingue los temas o ideas secundarias.
Juicio crítico	Realiza un juicio crítico extenso, original y basado en las ideas que refleja el texto histórico.	Realiza un juicio crítico extenso, original y basado parcialmente en las ideas que refleja el texto histórico.	Realiza un juicio crítico poco extenso y que no tiene que ver con los temas que trata el texto histórico.	Su juicio crítico es pobre, desatinado o no lo realiza.
Redacción, organización y coherencia	La expresión permite una buena comprensión del texto. No comete ninguna falta de ortografía.	La expresión permite una buena comprensión del texto. Ha cometido 1 o 2 faltas de ortografía.	La expresión es correcta en algunas partes del texto. Comete entre 5 y 10 faltas de ortografía.	La expresión no es correcta en la mayor parte del texto. Comete más de 10 faltas de ortografía.