

### 3. Prueba de evaluación

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

**1. ¿Cuáles fueron los principales conflictos que afectaron a la Monarquía Hispánica durante el siglo XVII? Expícalos brevemente, señalando sus causas y consecuencias. [B3: 36]**

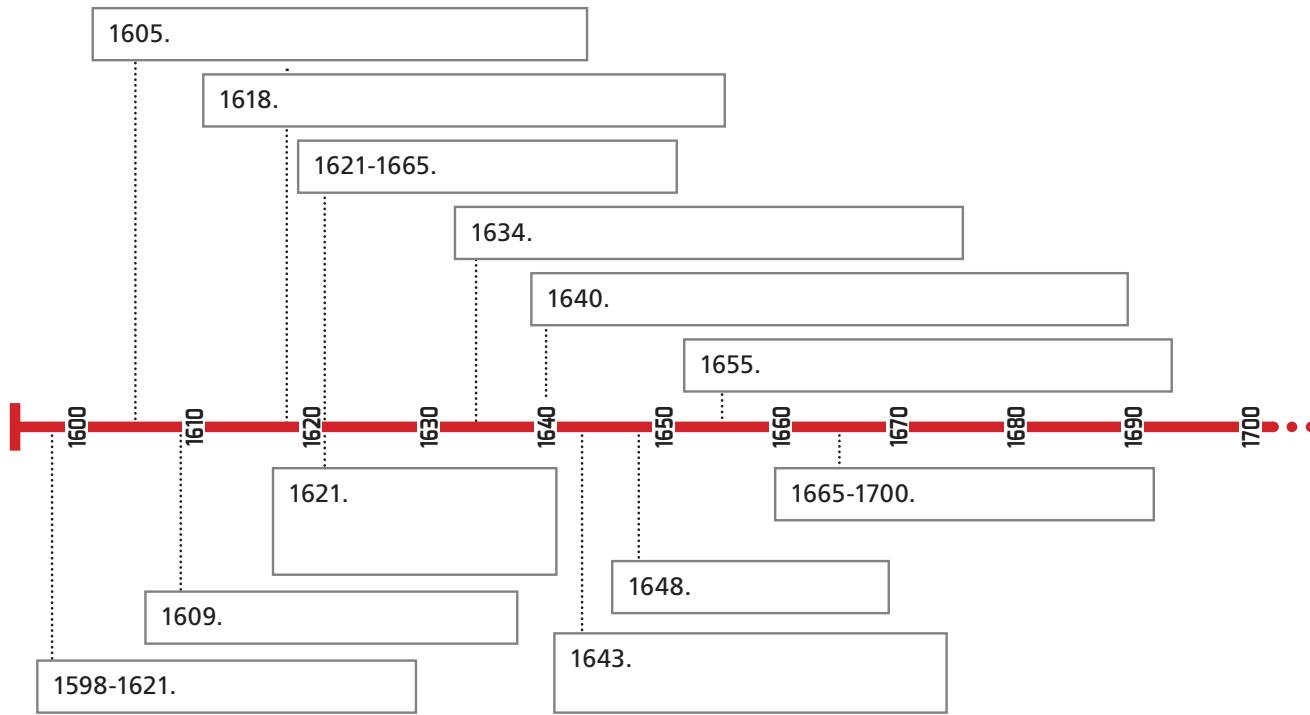
**2. Explica los principales problemas demográficos y económicos que afectaron a la península ibérica en el siglo XVII. [B3: 36]**

**3. Completa el siguiente cuadro sobre el arte barroco: [B3: 37, 38]**

Manifestaciones	Características generales	Principales autores	Principales obras
Arquitectura		Juan Gómez de Mora.	Plaza Mayor de Madrid.
Pintura	Se caracteriza, frente a la pintura barroca europea, por una renuncia a la representación de temas heroicos, a la teatralidad y a la belleza, prefiriendo la búsqueda de cierta intimidad y sencillez en el tratamiento de los seres humanos.		<i>El martirio de San Felipe, Viejariendo huevos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, Las meninas, La Sagrada Familia del Pajarito, Inmaculada del Escorial.</i>
Escultura	El realismo la caracteriza: usa lágrimas de cera y ojos de cristal para dar veracidad. Los artistas pretenden así lograr la expresión de dolor, sufrimiento y muerte en sus obras, para de esa manera conmover al público que las observa.	Gregorio Fernández, Juan Martínez Montañés y Alonso Cano.	

**4. Traza un eje cronológico y ordena sobre el mismo los principales acontecimientos de la España del siglo XVII: [B3: 36]**

Los Tercios españoles son derrotados en la batalla de Rocroi	Final de la Tregua de los Doce Años con los Países Bajos	Inicio de la sublevación de Cataluña y Portugal	Velázquez pinta <i>La rendición de Breda</i>
Comienza la guerra de los Treinta Años	Expulsión de los moriscos	Miguel de Cervantes publica <i>El Quijote</i>	Alonso Cano esculpe la <i>Inmaculada Concepción</i>
Reinado de Carlos II	Paz de Westfalia	Reinado de Felipe III	Reinado de Felipe IV
1605.	1618.	1621-1665.	



**5. Completa la siguiente tabla sobre las diferentes clases sociales de la España del siglo XVII: [B3: 36]**

La alta nobleza	
	También se empobreció y muchos abandonaron sus escasas tierras, enrolándose en el ejército o embarcando a América.
El clero	
	Se empobrecieron aún más y muchos abandonaron las actividades productivas debido a la fuerte carga de impuestos.
Personas marginadas	

**Criterios de evaluación empleados en esta prueba****Bloque 3. La Historia**

**3.36.** Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.

**3.37.** Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.

**3.38.** Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores y obras, y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.

Todas las actividades y ejercicios de esta prueba responden a algún criterio de evaluación contemplado en la programación de la unidad, lo que facilitará y referenciará la evaluación.

Este proyecto dispone de un generador digital de pruebas de evaluación editables basadas en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje evaluables recogidos en el currículo.