

3. Prueba de evaluación

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Completa el siguiente cuadro sobre las reformas realizadas por los Reyes Católicos para reforzar su poder: [B3: 33]

Creación del Consejo Real	
Reforma de la Hacienda	
Creación de las Chancillerías	
Generalización de la figura del corregidor	
Creación de la Santa Hermandad	
Reducción del poder de las Cortes	
Creación de un ejército permanente	
Unificación religiosa	
La unificación territorial	

2. Explica los intereses de la política exterior de las Coronas de Castilla y Aragón. [B3: 33]

3. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas: [B3: 34]

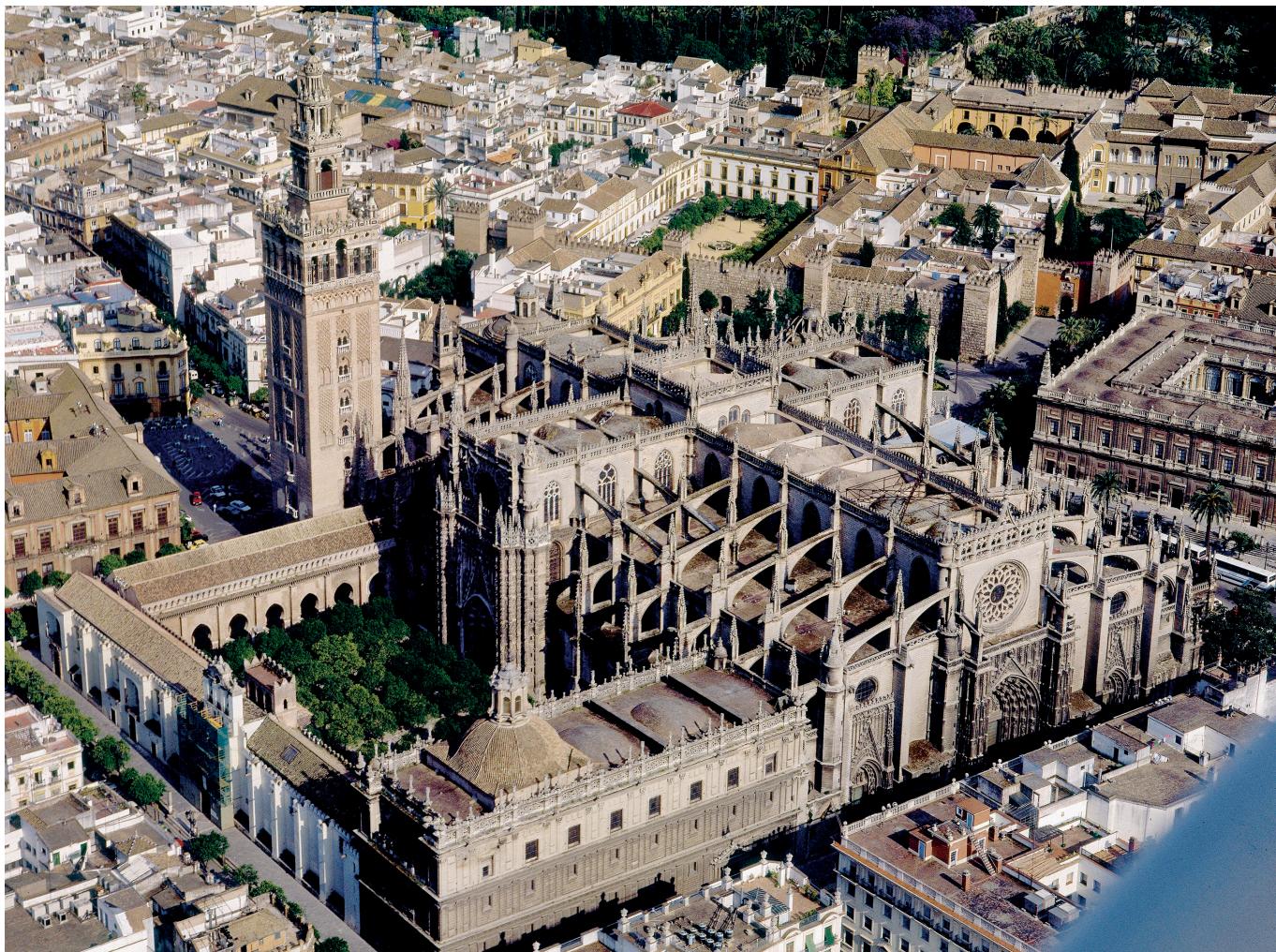
«Los españoles, al hacer la guerra, tenían la costumbre de llevar consigo tantos indios como podían, para que les ayudasen en los enfrentamientos con otros indios. Al no alimentarlos, les permitían que se comieran a los indios que capturaban, produciendo una enorme carnicería humana en la que se mataban y asaban niños».

Fray Bartolomé de las Casas: *Brevísima relación de la destrucción de Indias*, 1552.

- a) ¿Cuándo se creó la fuente histórica y en qué circunstancias?
- b) ¿Quién fue su autor/a?
- c) ¿Sobre qué aspecto trata y cuáles parecen ser los intereses del autor?
- d) En el caso de una fuente escrita, ¿de qué tipo de texto se trata (carta, decreto, noticia, etc.)?

4. Indica qué factores hicieron que Andalucía tuviera un papel tan importante en la conquista y colonización de América. ¿Qué consecuencias económicas y demográficas tuvo para nuestra tierra? [B3: 34]

5. Identifica a qué estilo pertenece la siguiente obra y enumera alguna de sus características: [B3: 37]



Criterios de evaluación empleados en esta prueba**Bloque 3. La Historia**

33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.

Todas las actividades y ejercicios de esta prueba responden a algún criterio de evaluación contemplado en la programación de la unidad, lo que facilitará y referenciará la evaluación.

Este proyecto dispone de un generador digital de pruebas de evaluación editables basadas en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje evaluables recogidos en el currículo.