

3. Prueba de evaluación

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Comenta el siguiente mapa sobre la expansión de los reinos cristianos en el siglo XIII: [B3: 28]

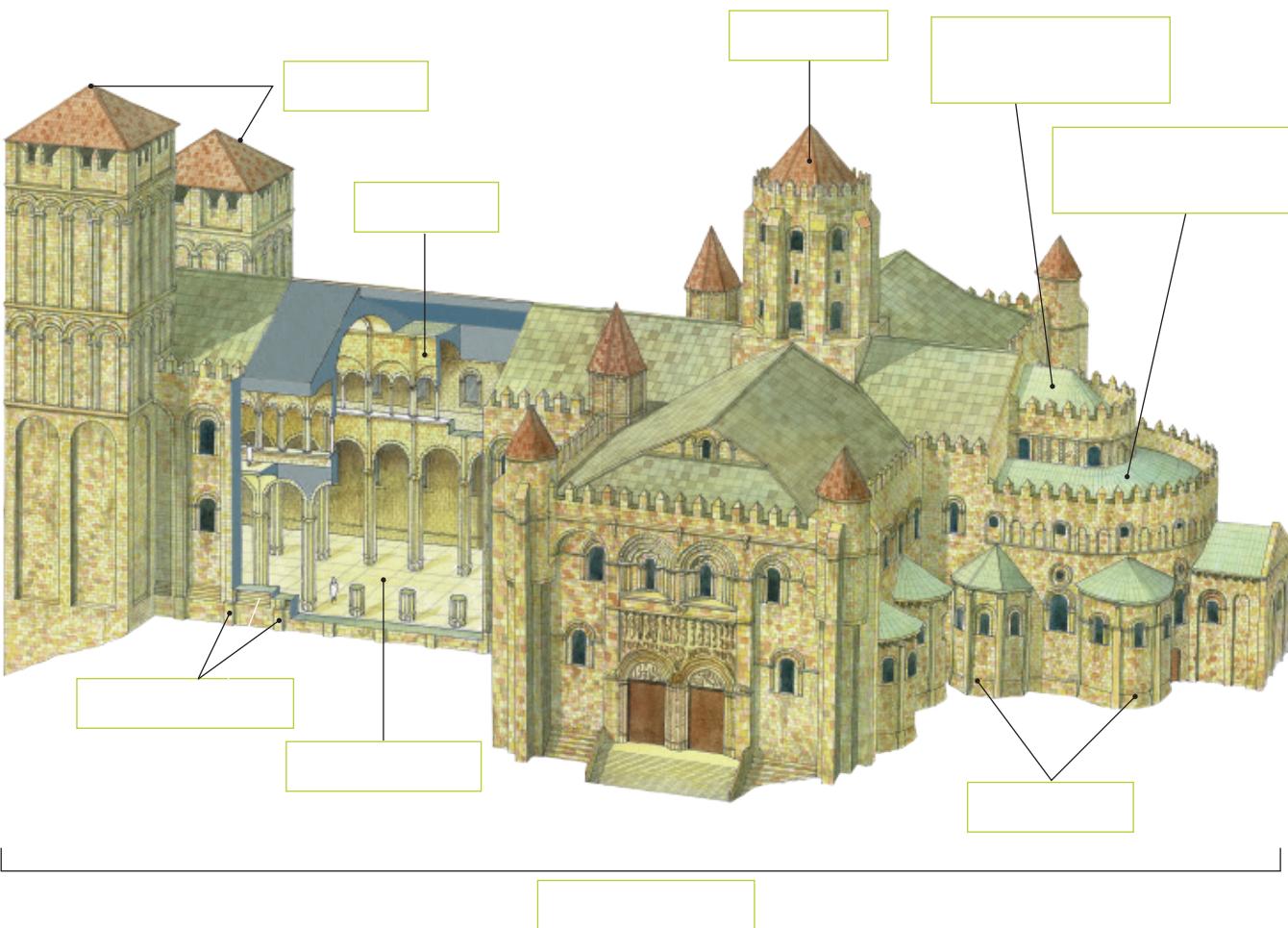


- ¿Qué tipo de mapa es? ¿Cómo está realizado?
- ¿Cuál es la situación de partida de los reinos cristianos? ¿Por qué?
- ¿Cómo consiguieron expandirse tanto en apenas un siglo?

2. Completa el siguiente cuadro sobre la repoblación: [B3: 28]

Siglos VIII y X. Presura	Siglos XI y XIII. Re población por las órdenes militares		Segunda mitad del siglo XIII
Se desarrolló a lo largo del valle del Duero y en el sur de los Pirineos _____ _____	Los cristianos se extendieron hasta la línea de Tajo y el Ebro como consecuencia de la desintegración del poder califal _____	Entrega de grandes extensiones a las órdenes militares _____ _____	Al ser una tierra fronteriza se otorgaron fueros y cartas pueblas.

3. Señala las diferentes partes de la catedral de Santiago de Compostela y, a continuación, explica la importancia del Camino de Santiago para los reinos cristianos peninsulares: [B3: 29]



4. ¿Qué función tenían la escultura y pintura góticas? ¿Cuáles son los tipos predominantes en la escultura gótica? Enumera al menos tres obras de este periodo: [B3: 29]

5. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas: [B3: 29]

En estos días llegaron a la cámara do el Consejo de los señores y caballeros [...] y dijeronles que habían habido cartas del aljama de la ciudad de Sevilla, cómo un arcediano de Écija en la iglesia de Sevilla, que decían Ferrand Martínez predicaba por plaza contra los judíos, y que todo el pueblo estaba movido para ser contra ellos. Y que por quanto Don Juan Alfonso, conde de Niebla, y Don Alvar Pérez de Guzmán, alguacil Mayor de Sevilla, hicieron azotar a un hombre que hacía mal a los judíos, todo el pueblo de Sevilla se moviera, y tomaran preso al alguacil, y quisieron matar al dicho conde y a Don Alvar Pérez; y que después acá todas las ciudades estaban movidas para destruir a los judíos, y que les pedían por merced que quisiesen poner en ello algún remedio. Y los del Consejo desde que vieron la querella que los judíos de Sevilla de él daban enviaron a Sevilla un caballero de la ciudad que era venido a Madrid por procurador, y otro a Córdoba, y así a otras partes enviaron mensajeros y cartas del rey...

Adaptado. P. López de Ayala: Crónica del Rey don Enrique III de Castilla e de León.

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Por qué la población actuaba de esa manera?
- ¿Cómo reaccionaron las autoridades? ¿Por qué?

Criterios de evaluación empleados en esta prueba**Bloque 3. La Historia**

3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica. CSC, CCL, CAA.

3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL CEC.

Todas las actividades y ejercicios de esta prueba responden a algún criterio de evaluación contemplado en la programación de la unidad, lo que facilitará y referenciará la evaluación.

Este proyecto dispone de un generador digital de pruebas de evaluación editables basadas en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje evaluables recogidos en el currículo.