

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Lee el siguiente texto sobre los efectos de la epidemia de peste que asoló Europa a mediados del siglo XIV y contesta a las preguntas: [B3: 30]

El efecto de la peste fue devastador e inmediato. Las cifras varían, pero las más moderadas colocan el saldo total de muertos en el 30 % de la población europea. En regiones como el sur de España o el interior de Francia, el porcentaje total de población evaporado tras la epidemia pudo superar el 70 %. Las fosas comunes se amontonaron en las afueras de las grandes ciudades. París pasó de 100 000 habitantes a 50 000. Hamburgo y Bremen perdieron al 60 % de sus habitantes. Florencia fue diezmada. Inglaterra pasó de unos 5 millones de habitantes a poco más de 2 millones. No recuperaría los niveles de población previos a la peste hasta 200 años después. Pero no todo fue negativo, pues para los que sobrevivieron los salarios subieron. Ya fuera en los años inmediatamente posteriores a la catástrofe o en las décadas siguientes, hubo un crecimiento paulatino de las rentas económicas en todos los sectores de la economía.

Adaptado. Andrés P. Mohorte: «La peste negra arrasó Europa. Para quienes sobrevivieron fue una bendición económica», en <https://magnet.xataka.com>.

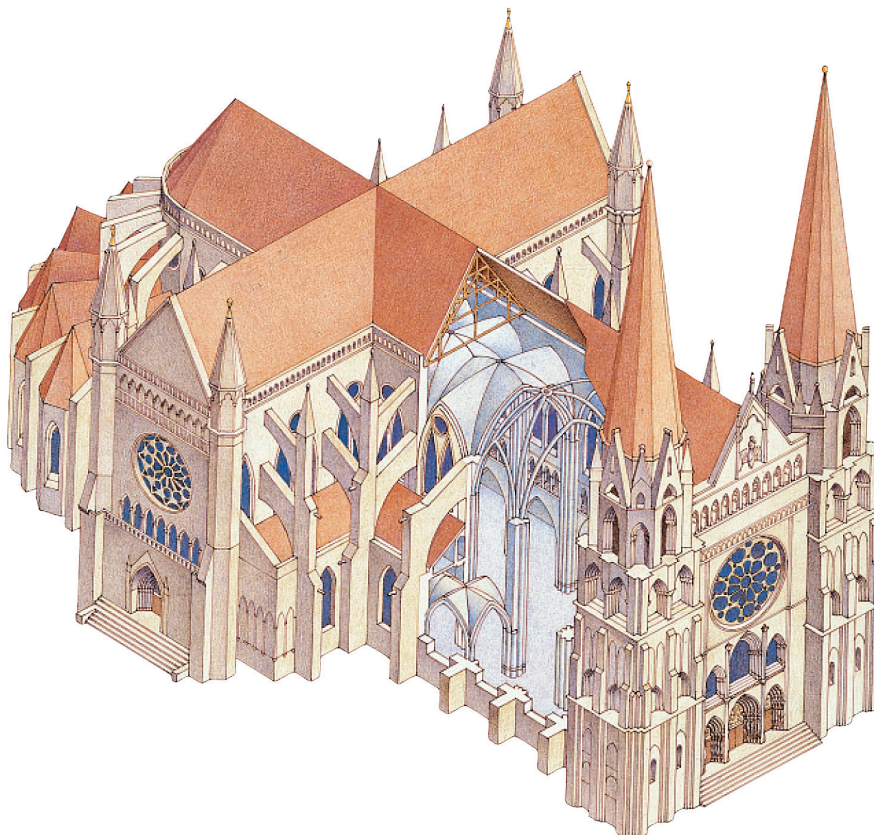
- a) ¿Cuáles fueron los principales efectos de la epidemia?
- b) ¿Por qué subieron los salarios tras la epidemia?

2. Explica en qué consistieron las crisis social y política de la Baja Edad Media. [B3: 30]

3. Define los siguientes términos: [B3: 29]

- Arco apuntado.
- Bóveda de crucería.
- Arbotante.
- Vidrieras.

4. Señala las partes de esta catedral gótica: [B3: 29]



5. Observa las siguientes imágenes y describe las características de la escultura y la pintura góticas: [B3: 29]



Anunciación (grupo escultórico de la izquierda) y *Visitación* (grupo escultórico de la derecha) en la catedral de Reims, (Francia).



La adoración del Cordero Místico (Van Eyck, 1432).

Criterios de evaluación empleados en esta prueba**Bloque 3. La Historia**

3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.

3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.

Todas las actividades y ejercicios de esta prueba responden a algún criterio de evaluación contemplado en la programación de la unidad, lo que facilitará y referenciará la evaluación.

Este proyecto dispone de un generador digital de pruebas de evaluación editables basadas en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje evaluables recogidos en el currículo.