

## 1. ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD

<b>1. Los reinados de Carlos I y Felipe II</b> <b>1.1. El reinado de Carlos I (1516-1556)</b> 1.1.1. Política interior 1.1.2. Política exterior <b>1.2. El reinado de Felipe II (1556-1598)</b> 1.2.1. Política interior 1.2.2. Política exterior <b>2. Nuevos descubrimientos geográficos y consecuencias de la colonización en América</b> 2.1. La expedición Magallanes-Elcano	<b>2.2. Otros descubrimientos</b> <b>2.3. Administración y explotación de los territorios descubiertos</b> <b>3. Economía y sociedad en la España de los Austrias mayores</b> 3.1. Economía 3.2. Sociedad <b>4. Arte y cultura</b> 4.1. Humanismo y Renacimiento 4.2. Lengua y literatura 4.3. Arte	<b>► Aprendizaje basado en problemas: El espacio, la próxima frontera</b> <b>► Tarea competencial: El coste de un imperio</b> <b>► Taller de historia: Comentario de textos históricos</b> <b>► Actividades finales</b> <b>► La unidad en 10 preguntas</b>
---	---	--

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

Justificación de la unidad	
En la décima unidad el alumnado trabajará los cambios que se producen en las sociedades de los reinos ibéricos durante el siglo XVI. Este momento supone la incorporación de los reinos de la Corona de España como grandes potencias europeas y mundiales, de ahí su importancia. Al entrar en una nueva etapa histórica, los conceptos de ruptura y continuidad deben ser remarcados.	
Objetivos	Contenido curricular
<p><b>1.</b> Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (política, económica, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p><b>3.</b> Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.</p> <p><b>5.</b> Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y del lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p><b>6.</b> Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p><b>7.</b> Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar</p>	<p><b>Bloque 3. La Historia</b></p> <p><b>3.12.</b> Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.</p> <p><b>3.14.</b> Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las guerras de religión, las reformas protestantes y la contra-reforma católica.</p>

Obj.	Cont.	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	Evidencias: actividades y tareas	Instrumentos de evaluación
<b>Bloque 3. La historia</b>						
1, 3, 5, 6, 7, 14, 15, 16	3.34. 3.12.	3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.  Ponderación <div>_____%</div>	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.  34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	CCL  CSC  CAA  SIEP  CCL CSC	Cuestiones iniciales. Actividades internas 12, 13, 17. Actividades finales 2, 4, 7, 9, 10. La unidad en 10 preguntas: 3, 4, 5.  Actividades internas 12, 13, 17. Actividades finales 2, 7, 9, 10. La unidad en 10 preguntas: 3, 4, 5.  Actividades internas 13, 14. Actividades finales 4, 10. Aprendizaje basado en problemas: El espacio, la próxima frontera.  Actividad interna 12. Aprendizaje basado en problemas: El espacio, la próxima frontera.  Actividades internas 14, 15.  Actividades internas 14, 15.	EOBS-RÚB, CUA, PRÁC, PORT, PRE
1, 3, 5, 6, 7, 14, 15, 16	3.36. 3.14.	3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.  Ponderación <div>_____%</div>	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	CSC  CCL  CAA  CEC	Actividades internas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 18, 19, 20. Actividades finales 1, 3, 7, 8. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 6, 7.  Actividades internas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16. Actividad final 7.  Actividad interna 3. Tarea competencial: El coste de un Imperio. Actividades finales 3, 8.  Actividad interna 11.	CUA, PRÁC, PORT, PRE
1, 3, 5, 6, 7, 14, 15, 16	3.37. 3.12. 3.14.	3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CAA.  Ponderación <div>_____%</div>	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	CCL  CSC  CEC	Actividades internas 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28. Taller de historia: Comentario de textos históricos. Actividad final 5. La unidad en 10 preguntas: 8, 9, 10.  Actividades internas 21, 23, 25, 26. Taller de historia: Comentario de textos históricos. Actividad final 5. La unidad en 10 preguntas: 8, 9, 10.  Actividades internas 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28. Actividades finales 5, 6, 9. La unidad en 10 preguntas: 8, 9, 10.	EOBS-RÚB, CUA, PRÁC, PORT, PRE
<b>Transversalidad</b>						
Comprensión lectora a través de gran cantidad de textos históricos. Expresión oral y escrita a partir de actividades que fomentan el debate y la redacción de textos breves. Utilización de tecnologías de la información y la comunicación con actividades en las que el alumnado tendrá que utilizar recursos digitales (consultas en Internet, preparación de presentaciones multimedia). Espíritu emprendedor mediante la sección final «Aprendizaje basado en problemas: El espacio, la próxima frontera», en la que el alumnado tendrá que afrontar un reto o desafío que solucionará por sí mismo. Autonomía y sentido crítico en la sección «Tarea competencial: El coste de un imperio». Educación cívica y constitucional, así como la vida responsable de una sociedad libre y pacífica a través del conocimiento de las desiguales relaciones de las sociedades modernas peninsulares y americanas.						

Escenarios y contextos		
Con esta unidad volvemos a tratar la historia de España, en este caso referida al periodo correspondiente a la transformación de los reinos de la Monarquía Hispánica como grandes potencias europeas y mundiales durante el siglo XVI.		
Materiales y recursos		
Materiales	Espaciales	Digitales y tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro de texto.</b></li> <li>• <b>Propuesta didáctica.</b></li> <li>• <b>Otros libros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ ARNOLD, David (2021): <i>La Era de los Descubrimientos (1400-1600)</i>, Alianza Editorial, Madrid.</li> <li>▶ CHAUNU, Pierre (2005): <i>La España de Carlos V</i>, Barcelona, RBA.</li> <li>▶ FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel (2005): <i>Felipe II y su tiempo</i>, Barcelona, RBA.</li> <li>▶ KAMEN, Henry (2007): <i>El Gran Duque de Alba. Soldado de la España imperial</i>, Madrid, La Esfera de los Libros.</li> <li>▶ ESLAVA GALÁN, Juan (2019): <i>La conquista de América contada para escépticos</i>, Madrid, Editorial Planeta.</li> </ul> </li> <li>• <b>Material audiovisual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Carlos, Rey Emperador</i> (serie).</li> <li>▶ <i>La Peste</i> (serie).</li> <li>▶ <i>Érase una vez... el hombre</i>. Capítulos 15: «El siglo de oro español», 16: «La Inglaterra isabelina», y 17: «La edad de oro de los Países Bajos».</li> <li>▶ <i>Memoria de España</i>. Capítulos 11: «América, un nuevo mundo»; 12: «Carlos V, un monarca, un imperio y una espada»; y 13: «La España de Felipe II: un imperio sin parangón».</li> <li>▶ <i>La conjura de El Escorial</i> (2008), de Antonio del Real.</li> <li>▶ <i>Lope</i> (2010), de Andrucha Waddington.</li> <li>▶ <i>Lutero</i> (2003), de Eric Till &amp; Marc Canosa.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Si hubiera posibilidad de hacerlo, se podría vincular esta unidad con una excursión a algún edificio renacentista de nuestra comunidad.</p> <p>También se podría realizar una excursión al Archivo General de Indias (Sevilla), al Muelle de las Carabelas (Palos de la Frontera, Huelva), al Palacio de Carlos V de la Alhambra de Granada o al Parque Científico y Tecnológico Cartuja (Sevilla). Igualmente podemos utilizar presentaciones multimedia que puedan proyectarse en la pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro de texto digital.</b></li> <li>• <b>Parque digital de Algaida.</b></li> <li>• <b>Sobre el programa espacial de Lockheed Martin para explorar la Luna y Marte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://danielmarin.naukas.com/2018/10/25/el-ambicioso-programa-espacial-de-lockheed-martin-para-explorar-la-luna-y-marte/">https://danielmarin.naukas.com/2018/10/25/el-ambicioso-programa-espacial-de-lockheed-martin-para-explorar-la-luna-y-marte/</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre el proyecto <i>Moon Village</i> de la Agencia Espacial Europea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.antena3.com/noticias/ciencia/asi-sera-primer-asentamiento-humano-luna_202012145fd77920d4aa1e00012e8d66.html">https://www.antena3.com/noticias/ciencia/asi-sera-primer-asentamiento-humano-luna_202012145fd77920d4aa1e00012e8d66.html</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre los principales problemas del programa de exploración espacial de la NASA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://danielmarin.naukas.com/2020/10/02/los-problemas-del-programa-de-exploracion-planetaria-de-la-nasa/">https://danielmarin.naukas.com/2020/10/02/los-problemas-del-programa-de-exploracion-planetaria-de-la-nasa/</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre cómo podría ser una base en Marte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.antena3.com/noticias/ciencia/asi-seran-las-proximas-casas-de-marte_20160731579e5e3e4beb2802bd3243e7.html">https://www.antena3.com/noticias/ciencia/asi-seran-las-proximas-casas-de-marte_20160731579e5e3e4beb2802bd3243e7.html</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre los nuevos trajes espaciales de la NASA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/nuevos-trajes-espaciales-nasa-para-volver-a-luna_14816">https://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/nuevos-trajes-espaciales-nasa-para-volver-a-luna_14816</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre cómo será la expansión humana por el espacio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.abc.es/ciencia/abci-sera-expansion-humana-espacio-mas-alla-tierra-201908261951_noticia.html">https://www.abc.es/ciencia/abci-sera-expansion-humana-espacio-mas-alla-tierra-201908261951_noticia.html</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre las repercusiones físicas de viajar al espacio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/11/141125_peligros_viajar_espacio_lp">https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/11/141125_peligros_viajar_espacio_lp</a></li> </ul> </li> </ul>
Temporalización		
Sesiones	Contenidos trabajados	
1.ª sesión	Presentación de la unidad didáctica y cuestiones iniciales. Epígrafe 1. Los reinados de Carlos I y Felipe II. Subepígrafe 1.1. El reinado de Carlos I (1516-1556). Actividades 1 a 6.	
2.ª sesión	Epígrafe 1. Los reinados de Carlos I y Felipe II. Subepígrafe 1.2. El reinado de Felipe II (1556-1598). Actividades 7 a 11.	
3.ª sesión	Epígrafe 2. Nuevos descubrimientos geográficos y consecuencias de la colonización en América. Subepígrafes 2.1. La expedición Magallanes-Elcano, 2.2. Otros descubrimientos y 2.3. Administración y explotación de los territorios descubiertos. Actividades 12 a 15. Epígrafe 3. Economía y sociedad en la España de los Austrias mayores. Subepígrafe 3.1. Economía. Actividades 16 y 17.	
4.ª sesión	Epígrafe 3. Economía y sociedad en la España de los Austrias mayores. 3.2. Sociedad. Actividades 18 a 20. Epígrafe 4. Arte y cultura. Subepígrafes 4.1. Humanismo y Renacimiento, 4.2. Lengua y literatura y 4.2. Arte. Actividades 25 a 28.	
5.ª sesión	Realización del Aprendizaje basado en problemas: El espacio, la próxima frontera.	
6.ª sesión	Realización de la Tarea competencial: El coste de un imperio. Realización del Taller de historia: Comentario de textos históricos.	
7.ª sesión	Realización de las actividades finales y lectura de La unidad en 10 preguntas.	
8.ª sesión	Prueba de evaluación.	

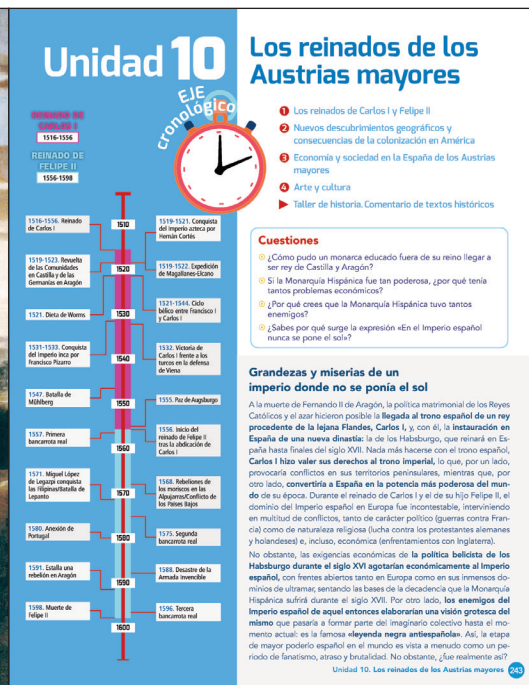


# Presentación

A continuación, varios alumnos y alumnas leerán el texto introductorio en voz alta y se les pedirá que traten de explicar el significado de lo leído. Puesto que las explicaciones seguramente no serán totalmente correctas, el docente debería matizar o puntualizar dichas explicaciones, además de preguntar si todo el alumnado ha entendido el texto y si hay alguna palabra que se deba explicar, bien por ser nueva para él, bien por no recordar su significado.

## Epígrafe 1. Los reinados de Carlos I y Felipe II

## Unidad 10. Los reinados de los Austrias mayores 24





Durante este epígrafe se combinará el método expositivo, mediante el cual el docente explicará los conceptos más relevantes del epígrafe con apoyo de material gráfico, con el participativo, en el que los alumnos formularán sus dudas, responderán a las cuestiones preguntadas por el profesor y realizarán actividades relacionadas con los contenidos tratados en el epígrafe.

### Subepígrafe 1.1. El reinado de Carlos I (1516-1556)

Una buena forma de trabajar este subepígrafe es mediante la realización de esquemas sobre la política interior y exterior con la participación de los alumnos; se pretende así facilitar la consolidación de las ideas y datos para que la elaboración de las actividades sea más fluida. Es importante que los conceptos relacionados con el sistema de gobierno de los Austrias queden bien fijados para entender la evolución desde los Reyes Católicos y para que pueda ser comparado en posteriores unidades con otros sistemas de gobierno. Para entender bien cómo llegó Carlos I al trono de Castilla y Aragón contaremos con el apoyo del recurso «Ascendencia de los Austrias mayores», mientras que para ilustrar las dificultades en política interior usaremos «Ejecución de los comuneros de Castilla», de Antonio Gisbert (1860).

**1.1.2. Política exterior**

La herencia territorial recibida por Carlos I condicionó en gran medida su política exterior, al intentar hacer valer su autoridad imperial sobre el conjunto de Europa, debiendo hacer frente a toda una serie de adversarios y problemas:

- Con la Francia de Francisco I se libraron hasta cuatro guerras entre 1521 y 1544 por el control de los territorios italianos. El propio Francisco I caería prisionero tras la victoria imperial en la batalla de Pavía de 1525, comprometiéndose a renunciar a sus aspiraciones italianas y en los Países Bajos con la firma del Tratado de Madrid, compromiso que no cumplió. Finalmente, la Paz de Crépy de 1544 puso fin al enfrentamiento entre Francisco I y Carlos I, que lograba la renuncia francesa a los territorios italianos.
- En Alemania, tras el fracaso de Carlos V en su intento de que Lutero abjurara de sus creencias de la Dieta de Worms de 1521, los príncipes protestantes alemanes se organizaron militarmente en la Liga de Esmalcalda en 1531, iniciando su enfrentamiento con el emperador, que logró una extraordinaria victoria sobre los protestantes en la batalla de Mühlberg de 1547. Sin embargo, la entrada en el conflicto de la católica Francia de Enrique II en 1552 reanudó el enfrentamiento, produciéndose en 1555 la firma de la Paz de Augsburgo, por la que tanto el emperador como los príncipes alemanes reconocían su independencia para establecer una única religión en el Imperio, aceptándose la autoridad de cada príncipe para imponer su religión en su territorio.
- Los turcos otomanos amenazaban desde dos frentes los territorios de Carlos I. Por un lado, ayudaban a los piratas berberiscos del norte de África contra el dominio español y, por otro lado, luchaban por extender su dominio por el Mediterráneo; la lucha contra los berberiscos llevó a Carlos I a ocupar Túnez, fracasando en el intento de ocupar Argel. Los turcos otomanos también llegaron a amenazar los territorios austriacos del rey Carlos desde el este, sitiando Viena sin éxito en 1529 y 1532.

Al final de su agitada vida, y pese a sus victorias militares, el emperador Carlos no había resuelto ninguno de los problemas planteados durante su reinado. Entre 1555 y 1556, Carlos abdicaba en Bruselas, dividiendo sus posesiones y reconociendo su fracaso personal: su hijo Felipe hereda Castilla, Aragón y los territorios borgoñones, mientras que su hermano Fernando recibía el título de emperador y los territorios austriacos. A continuación, Carlos I se retiró al monasterio de Yuste (Cáceres), donde murió en 1558.

**Carlos V y la defensa del catolicismo**

«Vosotros sabéis que yo descendiendo de los emperadores cristianísimos de la noble nación de Alemania, y de los Reyes Católicos de España, y de los archiebispos de Austria y duques de Borgoña, los cuales fueron hacia la muerte hijos felices de la Santa Iglesia Romana [...] Gran vergüenza y afrenta nuestra es que un solo falo [Luter] [...] nos quiera pervertir y hacer co-rrer, según su opinión que toda la dicha Cristianidad unió y habido estado toda hora en error. Por lo cual, yo estoy determinado de emplear mis reinos y vasallos, mis amigos, mi cuerpo, mi sangre, mi vida y mi alma [...]».

Descartación del emperador Carlos V en la Dieta de Worms (19 de abril de 1521).



Del sagrado de Worms, de Francisco Javier Ambrós y Aparici (1887).

**El Saco de Roma**

«[...] Me uní a la banda de españoles que, posiblemente por la idea de que todavía debían quedar objetos de valor en las tumbas, iban de iglesia en iglesia levantando lapidas y hurgando debajo de ellas en la oscuridad. Estuve con los alemanes que montaban blasfemias y que marchaban sobre el Vaticano [...] convertido en un cuartel gigantesco, para proclamar pontificio a Martín Lutero. Estuve con los portadores que tenían la orden de preparar la Capilla Sixtina como establo para los caballos de sus jefes, y que, a falta de hero y paja, cubrieron los suelos con páginas arrancadas de la colección pontificia de manuscritos [...] Aquellos barros formaban ahora una ciudad de muertos; estaban desiertos, porque ya no quedaba nada que robar».

Helia S. Haase: La ciudad escartada (1990).



Abdicación de Carlos V, de Louis Gallat (1841).



Fotograma de la película Alamo, basada en la novela El capitán Alamo de Carlos y Arturo Pérez-Reverte, donde se recrean los tercios españoles del siglo XVII.

**La fuerza de choque del Imperio español: los temibles tercios españoles**

«Los tercios españoles eran una perfecta combinación de las distintas unidades: un cuadro formado una barrena de hierro bajando sus largas piques apuntando a las tropas atacantes, junto a estos escuadrones de piqueros, avanzaban por los flancos las "mingas" de arcabuceros, grupos más reducidos de soldados con armas de fuego dispuestos según la situación y los movimientos de las tropas. Esta sencilla táctica acabó con las pretensiones de la esvástica caballería pesada, pues si los piqueros trabajaban de acortar la formación enemiga, se enfrentaban con un muro infranqueable de piques que derribaba sin esfuerzo a sus monturas».

Adaptado: Manuel P. Vilator: «Los combates y la dominación europea los tercios españoles», ABC (21/03/2014).

**Actividades**

- ¿Qué territorios recibió en herencia Carlos I?
- ¿Qué problemas debió solucionar Carlos I en España?
- ¿Cuáles fueron las causas?
- Explica en tu cuaderno cómo y por qué se produjo la reorganización de la administración durante el reinado de Carlos I.
- ¿A qué dificultades tuvo que hacer frente Carlos I en política exterior? ¿Por qué?

- ¿Cuál fue el resultado de los enfrentamientos que Carlos I mantuvo con otros Estados?
- ¿Cuáles crees que pudieron ser los motivos que llevaron a Carlos I a dividir su imperio? Justifica tu respuesta en tu cuaderno.

Para entender la proyección de la política exterior en Europa es fundamental proyectar el mapa de «La herencia de Carlos I en Europa y el norte de África»; de esta forma se puede ilustrar la posible amenaza que para Francia significaba un «cerco» de los Austrias. Además de eso, y como puede observarse en el mapa sobre las posesiones de Carlos I, tanto Austria como el Mediterráneo central y el norte de África suponían una zona de conflicto con el expansionista poder otomano.

Por su parte, los problemas religiosos en Alemania deben explicarse desde la doble óptica de la política (deseo de poder de los príncipes alemanes frente a Carlos) y de la religión. Para ilustrar todas estas complicadas relaciones de política y religión se presenta el recurso «El saco de Roma», en la que el ejército del emperador católico termina saqueando la capital de los Estados Pontificios.

Por último, y como colofón, se debe describir la herencia de Carlos I para poder entender cómo las dificultades a las que se enfrentó estuvieron a la altura de sus enormes recursos. Como último recurso y al objeto de poder comprender la intensa política exterior de la casa de Austria se presenta el recurso sobre «La fuerza de choque del Imperio español: los temibles tercios españoles».

Para consolidar los aprendizajes trabajados, y evaluar si el alumnado los consigue adquirir, trabajaremos las actividades 1 a 6.

## Subepígrafe 1.2. El reinado de Felipe II (1556-1598)

**1.2. El reinado de Felipe II (1556-1598)**

Felipe II heredó una parte del gran imperio de Carlos I y, con él, la mayoría de los problemas que lo aquejaban y que habían quedado sin resolver tras la abdicación de su padre. Además, tuvo que enfrentarse a **enemigos y problemas nuevos**, tanto en el exterior (Inglaterra, Holanda, Imperio turco) como en el interior (revuelta de los moriscos, conflicto institucional en Aragón).

**1.2.1. Política interior**

En la Península, Felipe II tuvo que hacer frente a **varios problemas**:

- **La rebelión de las Alpujarras** (1568-1570): la sospecha de que la conversión de los musulmanes no había sido sincera, su colaboración con los turcos y los piratas berberiscos y su apego a sus antiguos costumbres, llevaron a la promulgación de la Pragmática Sanción de 1567, por la que se obligaba a los moriscos a abandonar sus costumbres y tradiciones como condición indispensable para ser considerados auténticos católicos. Tras el fracaso de las negociaciones para invalidar la Pragmática Sanción, se produjo a finales de 1568 un **levantamiento armado de los moriscos granadinos** de la zona de las Alpujarras, que contaron con el apoyo económico y militar de turcos y berberiscos. El conflicto se resolvió con la contundente **intervención de don Juan de Austria**, hermano de Felipe II, deportando a los moriscos granadinos a otros territorios de la Corona de Castilla.

**Principales focos de la rebelión morisca de las Alpujarras**

● **La salud del príncipe Carlos**: hijo del primer matrimonio de Felipe II, el príncipe Carlos se caracterizó por su **inestabilidad mental**, llegando a conspirar con los protestantes holandeses contra el rey. Fue recluido por su padre en el castillo de Arévalo, donde **murió de hambre en 1568 al negarse a comer**. Este suceso afectó profundamente a Felipe II durante toda su vida.

**Vocabulario**

Morisco: antiguo musulmán convertido al cristianismo que vivía en territorio peninsular.

● **La rebelión de Aragón**: el ambicioso secretario de Estado de Felipe II, Antonio Pérez, convenció al rey de que su medio hermano don Juan de Austria, gobernador de los Países Bajos, y su secretario personal, Juan de Escobedo, conspiraban para derrocarlo. Logró así que el rey ordenara el asesinato de Juan de Escobedo cuando acudía a la Corte en Madrid para explicarle al rey las intenciones de don Juan de Austria. Tras la muerte de don Juan de Austria en 1578, se descubrió que este siempre había sido leal a Felipe II, quien ordenó la detención de Antonio Pérez. No obstante, en 1590, Antonio Pérez logró huir a Zaragoza, haciendo valer su ascendencia aragonesa para esconderse a sus fueros. Fue acusado de herejía con el objetivo de permitir su aprehensión por la Inquisición, único organismo con capacidad para actuar en todos los territorios de la Monarquía Hispánica. El traslado de Antonio Pérez a la prisión de la Inquisición provocó una revuelta en Aragón en defensa de sus fueros, que terminó con la **intervención militar real**, la anulación de los fueros aragoneses y la huida de Antonio Pérez a Francia, donde moriría en la más absoluta pobreza.

**El Imperio español con Felipe II**

**Actividades**

7. ¿Qué acontecimientos dominaron la política interior durante el reinado de Felipe II? ¿Por qué se produjeron?

8. ¿A través de qué conflictos se extendió el Imperio español con Felipe II? Enumera en tu cuaderno los diferentes territorios.

En el subepígrafe 1.2. El reinado de Felipe II (1556-1598), podemos seguir el sistema de trabajo del subepígrafe anterior, clarificando el docente los conceptos y realizando dos esquemas en la pizarra, uno sobre política exterior y otro sobre política interior. Para ilustrar los diferentes personajes protagonistas de varios de estos hechos se presentan los recursos: *Felipe II*, de Sofonisba Anguissola (1565), *Don Juan de Austria armado*, anónimo (siglo XVI), *Retrato del príncipe don Carlos*, de Alonso Sánchez Coello (1555-1559), y *Antonio Pérez liberado por el pueblo aragonés en 1591*, de Manuel Ferrán (1864).

Además de ello es fundamental la utilización de los mapas, tanto el mapa «Principales focos de la rebelión morisca de las Alpujarras» como «El Imperio español con Felipe II» y «La guerra de los Países Bajos».

Para entender las consecuencias de la hegemonía española y la gran cantidad de enemigos que se granjeó se presenta el recurso «La leyenda negra antiespañola».

El profesor puede destacar en este subepígrafe cómo cambió el desarrollo de la historia el hecho del fallecimiento de María I de Inglaterra, segunda esposa de Felipe II, pues este país pasó de ser aliado a enemigo.

Por último, las actividades 7 a 11, nos ayudarán a sintetizar los contenidos trabajados, reforzar los aprendizajes y valorar si nuestro alumnado los está alcanzando.

En este punto podría ser interesante adelantar el trabajo de la Tarea competencial: El coste de un imperio, aunque también podría dejarse para las últimas sesiones.

**1.2.2. La política exterior**

En la política exterior de Felipe II podemos distinguir dos periodos: uno, muy breve (1556-1560), durante el que se resolvieron favorablemente los problemas que Carlos I dejó pendientes; y otro que abarcó el resto del reinado.

En este segundo periodo, Felipe II organizó la **proyección exterior del Imperio español** según su propia visión de la realidad europea (cristiana católica) y del papel que su monarquía debía jugar en ella (como defensora del catolicismo frente a la herejía protestante y el islam). Fue una política personal, que se organizó en torno a dos ejes: el atlántico y el mediterráneo.

**Eje atlántico**

Cuatro grandes conflictos caracterizaron la política atlántica de Felipe II:

- **El conflicto en los Países Bajos**: los Países Bajos y el Franco Condado formaban parte de los territorios que Carlos I dejó en herencia a Felipe II, considerado por parte de la población como un rey extranjero. Este hecho, unido a la **difusión del protestantismo** y a una crisis económica que afectó duramente a las clases populares, provocó el inicio del levantamiento de parte de los Países Bajos españoles en 1566, cuando los caballeristas iniciaron toda una serie de **ataques violentos contra iglesias y templos**, destruyendo las imágenes religiosas que contenían. Felipe II envió al duque de Alba, que actuó con enorme dureza y rigor contra los rebeldes.
- **En 1568 se iniciaron formalmente los enfrentamientos armados** de los rebeldes holandeses, dirigidos por Guillermo de Orange, contra el Imperio español, produciéndose la **división del territorio** en una zona rebelde y protestante (Unión de Utrecht) y una zona leal y católica (Unión de Arras). Las victorias protestantes y católicas se sucedieron en un conflicto que contó con la participación de otras potencias (Inglaterra, Francia). A la muerte de Felipe II, el conflicto holandés seguía abierto, convirtiéndose en uno de los grandes problemas de la Monarquía Hispánica.

**La guerra de los Países Bajos**

● **Las guerras de religión en Francia**: Felipe II derrotó a la Francia de Enrique II en la batalla de San Quintín de 1557, poniendo fin a los conflictos entre España y Francia por el control de los territorios italianos con la **Pax de Cateau-Cambrésis** en 1559. No obstante, la muerte de Enrique II en 1559 llevaría al inicio de una atroz guerra de religión en Francia, en la que España intervino a partir de 1590 apoyando al bando católico contra Enrique IV, que decidió convertirse al catolicismo para ser coronado rey de Francia. En 1598, con la **Pax de Vervins**, Felipe II reconoció a Enrique IV como rey de Francia.

● **La anexión de Portugal**: Felipe II tenía derechos sucesorios al trono portugués al ser hijo de Isabel de Portugal. Tras la muerte de Enrique I de Portugal sin descendencia en 1580, Felipe II hizo valer sus derechos, invadió Portugal con un ejército dirigido por el duque de Alba, logrando ser coronado rey y **anexionando el país junto con todo su imperio colonial a la Monarquía Hispánica**.

● **El conflicto con Inglaterra**: tras el fallecimiento de María I de Inglaterra en 1558 (segunda esposa de Felipe II), accedió al trono inglés Isabel I, quien desarrolló una política de apoyo militar a los rebeldes holandeses y de ataques contra la Flota de India y contra las posesiones coloniales españolas en América. La ejecución de la reina católica de Escocia, María Estuardo, en 1567, llevó a Felipe II a planear la **invasión de Inglaterra** y el derrocamiento de Isabel I, que habría de ser sustituida por una monarquía católica. Para ello, en 1588 se envió a la **Grande y Felicísima Armada** (llamada por los ingleses *Armada Invencible*), expedición que terminó en fracaso por la combinación de una mala cartografía, las pésimas condiciones climáticas del canal de la Mancha y los ataques de la flota inglesa. Los ingleses enviaron a continuación la **Contramaestra** contra España, terminando igualmente en fracaso. La guerra entre España e Inglaterra se acabaría con la muerte de Isabel I y la subida al trono de Jacobo I, firmándose en 1604 el **Tratado de Madrid**.

**Eje mediterráneo**

La **conquista turca** de Chipre llevó a la formación de la Santa Liga, integrada por Venecia, Génova, Saboya, los Estados Pontificios, la Orden de Malta y la Monarquía Hispánica. En 1571, la flota conjunta de la Santa Liga, dirigida por don Juan de Austria, derrotó a la flota turca en la **batalla de Lepanto**, deteniendo su expansión por el Mediterráneo occidental.

**La batalla de Lepanto**, de Juan Luna y Novicio (1887).



## Epígrafe 2. Nuevos descubrimientos geográficos y consecuencias de la colonización en América

### Subepígrafes 2.1. La expedición Magallanes-Elcano, 2.2. Otros descubrimientos y 2.3. Administración y explotación de los territorios descubiertos

En este epígrafe, sobre todo en el 2.1 La expedición Magallanes-Elcano y en el 2.2. Otros descubrimientos, se debe utilizar abundantemente los mapas. En los dos primeros subepígrafes y debido al carácter descriptivo de los mismos, se puede dejar trabajar de forma autónoma al alumnado, siendo la labor del profesorado la de animar, orientar y solventar dudas. Se puede sugerir la realización de una sencilla infografía mediante la utilización de mapas mudos en la que los alumnos sitúen los hitos del viaje de Magallanes o de las otras expediciones.

Para el subepígrafe 2.3., y debido a la aparición de nuevos conceptos, se puede utilizar una metodología expositiva, insistiendo en las diferentes consecuencias de la explotación de los territorios descubiertos. En este sentido, y para comprender los diferentes intereses enfrentados en América, se muestra el recurso sobre «Las Leyes nuevas de Carlos I».

Por último, las actividades 12 a 15 nos ayudarán a sintetizar los contenidos trabajados, reforzar los aprendizajes y valorar si nuestro alumnado los está alcanzando.

### 2. NUEVOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS Y CONSECUENCIAS DE LA COLONIZACIÓN EN AMÉRICA

#### 2.1. La expedición Magallanes-Elcano

Uno de los acontecimientos geográficos más importantes vinculados a las primeras etapas de la expansión ultramarina castellana fue la expedición Magallanes-Elcano, que circunnavegó el planeta por primera vez en la historia, demostrando su esterilidad.

Dada la división del mundo entre portugueses y castellanos por el Tratado de Tordesillas (1494), existía un gran interés en Castilla por encontrar una vía alternativa a la tierra de las especias navegando hacia el oeste.

El portugués Fernando de Magallanes expuso ante Carlos I su proyecto de alcanzar la costa oriental de Asia navegando hacia el oeste, consiguiendo así el respaldo económico y material de la Monarquía Hispánica. De esta manera, el 10 de agosto de 1519, partió desde Sevilla una flota compuesta por cinco naves y 239 marineros, que recorrería el Atlántico, la costa sur de América y el Pacífico, alcanzando el sudeste asiático y retornando a España tres años más tarde. Se culminaba así una extraordinaria gesta que sentó las bases de una economía globalizada, capaz de conectar entre sí a los distintos continentes del planeta.

#### La expedición Magallanes-Elcano

El desarrollo de la expedición Magallanes-Elcano:

Fecha	Evento
10 de agosto de 1519	La expedición parte de Sevilla, haciendo escala en las islas Canarias y cruzando el Atlántico en dirección a América.
Noviembre de 1520	Tres meses en sentido sur se logra cruzar el océano Pacífico por el extremo más meridional del continente (estrecho de Magallanes).
Marzo de 1521	Tres un terrible viaje por el Pacífico, se alcanza la isla de Guam (Islas Marianas), llegando a continuación a las costas del sur de Filipinas, donde Magallanes muere en un enfrentamiento entre jefes indígenas.
Mediados de diciembre de 1521-8 de septiembre de 1522	Tres aprovisionamiento de trigo en las Molucas, Juan Sebastián Elcano pasa a dirigir la expedición al frente de la única embarcación superviviente (la nao Victoria) recorre el Índico, circunnavega África, y llega a Sanlúcar de Barrameda el 8 de septiembre de 1522, alcanzando Sevilla dos días después.

#### 2.2. Otros descubrimientos

Tras las conquistas de los imperios azteca e inca, se produjeron nuevas expediciones a lo largo del continente americano y el océano Pacífico:

- Expedición y colonización de Argentina y Paraguay (1535-1580)**: Pedro de Mendoza penetró en el Río de la Plata en 1536; años más tarde, en 1580, Juan de Garay funda la ciudad de Buenos Aires.
- Expedición al norte del virreinato de Nueva España (1540-1542)**: Francisco Vázquez de Coronado recorrió parte de los actuales Estados Unidos (Arizona, Nuevo México, Kansas, Oklahoma y Texas).
- Conquista de Chile (1540-1541)**: Pedro de Valdivia dirigió una expedición que lo llevó a conquistar Chile, fundando la ciudad de Santiago de Chile.
- Expedición por el Amazonas (1541-1542)**: Francisco de Orellana, partiendo de Guayaquil, descubrió y recorrió el río Amazonas.
- Conquista de Filipinas (1565-1571)**: Miguel López de Legazpi tomó posesión de las Marianas en 1565 e inició la conquista de Filipinas, donde fundó Manila cinco años más tarde.

#### 2.3. Administración y explotación de los territorios descubiertos

Los territorios descubiertos y conquistados por los españoles en América y el Pacífico fueron divididos en dos virreinatos: el de Nueva España (Centroamérica y Filipinas) y el del Perú. Por su parte, los portugueses dividieron su territorio en varias capitanías, inicialmente en manos de nobles y, posteriormente, dirigidas por un capitán general. En ambos casos, el control del gobierno estuvo en manos de funcionarios enviados desde la metrópoli, con el fin de dirigir las colonias como mercados cerrados para los productos artesanales y agrícolas.

La explotación de los recursos naturales, especialmente de los metales preciosos, hizo necesaria la adopción de nuevas formas de trabajo:

- La encomienda**: Consistía en la entrega, por parte de la Corona, de grupos indígenas a colonos españoles en compensación por los servicios prestados, encargándose de la evangelización y protección de los nativos a cambio de su trabajo.
- La mita**: Consistía en la prestación forzosa de trabajo por parte de los indígenas, siendo muy utilizada en la minería.

Miles de toneladas de oro y plata cruzaron el Atlántico para financiar la política de los Austrias en Europa. Además, se produjo la introducción masiva de esclavos negros africanos en las colonias para cultivar los productos de las nuevas tierras (caña, café, azúcar, tabaco), con lo que la sociedad colonial de la América española se componía de los siguientes grupos sociales (ordenados de mayor a menor gradación jerárquica): españoles de la metrópoli, criollos, mestizos, indios y africanos. El comercio español con sus colonias era organizado por la Casa de Contratación, fundada en 1503 en Sevilla.

#### Organización del imperio colonial español y portugués en América

#### Las Leyes Nuevas de Carlos I

El 20 de noviembre de 1542, [...] se promulgaron en Barcelona las Leyes Nuevas, impulsadas por Bartolomé de las Casas (1474-1566), eclesiástico e historiador español. Las Leyes y referencias numéricas hechas por su Majestad para la gobernación de las Indias y buen tratamiento y conservación de los indios -su nombre oficial- eran un conjunto de normas que pretendían mejorar las condiciones de los indígenas de la América española, especialmente, a través de la supresión del sistema de encomiendas. [...] Las Leyes Nuevas, de 1542, denegaron la concesión de nuevas encomiendas y establecieron que estas debían volver a la Corona a la muerte del encomendero. A comienzos de siglo XVIII se inició el proceso que llevó a su total supresión.

Adaptado: Redacción: «Las Leyes Nuevas, un algarín en favor de los indios en historia.net» (http://www.historia.net) en 2011/12/12.

#### Actividades

- ¿Qué motivaciones impulsaron la expedición de Magallanes-Elcano?
- Señala los sucesos clave de la expedición de Magallanes-Elcano.
- ¿Cómo se organizó el imperio colonial americano español y portugués?
- ¿Qué consecuencias económicas tuvo la colonización de América para España?

## Epígrafe 3. Economía y sociedad en la España de los Austrias mayores

### Subepígrafe 3.1. Economía

Abordaremos el subepígrafe 3.1. Economía mediante la combinación del método expositivo con el trabajo autónomo del alumnado, debiéndose recalcar cómo la agresiva política exterior absorbió buena parte de los recursos económicos de la Corona, para lo que podemos utilizar el recurso sobre los «Gastos militares fijos de la Monarquía Hispánica para 1555». Al tratar el comercio, se debe recalcar la importancia creciente del ultramarino, favoreciendo técnicas deductivas en el alumnado para entender las consecuencias de la llegada de metal precioso en grandes cantidades, pero también el porqué del sistema de flotas y galeones. Por último y para entender de dónde salieron todos estos inmensos recursos en metales preciosos, se presenta el recurso «La minería colonial española en América».

Las actividades 16 y 17 ayudarán a fijar los aprendizajes y a evaluar el progreso de nuestro alumnado.

### Subepígrafe 3.2. Sociedad

Para el subepígrafe sobre la sociedad se debe dejar trabajar al alumnado de forma autónoma, ya que aparecen conceptos que ya se han trabajado reiteradamente en anteriores unidades didácticas. El profesorado debe limitarse a aclarar dudas, recordar ideas y conceptos y puntualizar ciertos aspectos, como la política religiosa de conversiones forzadas y la expulsión de

judíos y musulmanes. Para que el alumnado identifique a personajes de varios estamentos se presentan diversas imágenes: *El Lazarillo de Tormes*, de Luis Santamaría y Pizarro (1887), y *El entierro del conde de Orgaz*, de El Greco (1586); además de eso, y para comprender el empobrecimiento de la pequeña nobleza, se presenta el recurso «Miserias de la baja nobleza española del siglo XVI», con la adaptación de un fragmento de *La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*.

Para finalizar, las actividades 18 a 20 nos ayudarán a reforzar los aprendizajes trabajados y evaluar el progreso de nuestro alumnado.

### 3. ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DE LOS AUSTRIAS MAYORES

#### 3.1. Economía

La política exterior de Carlos I y Felipe II provocó una enorme presión sobre los recursos financieros de la Corona, a menudo insuficientes.

Por ello, la Corona tuvo que recurrir con frecuencia a solicitar préstamos a los banqueros imperiales, como los Fuggier y los Widder, a quienes se entregaban los derechos de explotación de las minas de oro y plata americanas en pago por los préstamos o en garantía de dichas cantidades. En cualquier caso, durante el reinado de Felipe II se produjeron tres bancarotas, que fueron consecuencia directa de la política exterior expansiva e intervencionista de Carlos I y del propio Felipe II. La primera se produjo en 1557, la segunda entre 1575 y 1576, y la tercera en 1596.

En la explotación de los metales preciosos americanos, la Corona percibía una quinta parte (el quinto real) del valor de los metales, en concepto de impuestos. No obstante, la llegada masiva de oro y plata americanos tuvo un efecto negativo sobre la economía española, debido al fenómeno de la revolución de los precios.

En cuanto al comercio de España con sus colonias en ultramar, se produjo la aplicación de las tesis mercantilistas, dirigiéndose todo el comercio entre España y sus colonias de ultramar a través de la Casa de Contratación de Sevilla, destacando el realizado a través de las flotas de la Carrera de Indias, que transportaban oro, plata y productos coloniales entre Veracruz y Sevilla. El peligro de los ataques de piratas y corsarios dio lugar a la instauración del sistema de flotas y galeones en tiempos de Felipe II, con convoyes en los que se integraban las embarcaciones que transportaban productos coloniales escoltados por barcos de guerra.

#### La Carrera de Indias

**Gastos militares fijos de la Monarquía hispánica para 1555**

Categoría	Porcentaje
Muñía	47%
Guarniciones	28%
Guardia Real	19%
Fortificaciones	7%
Artillería	9%

**La minería colonial española en América**

«Chamada la conquista, fue la colonización, con el desarrollo de la vida urbana, lo que determinó el paso de una minería de explotación a una de producción. [...] La evidencia de la riqueza de México en metales fue dada por Cortés y sus sucesores, que pusieron en marcha una verdadera red de minas de plata, muchas de ellas convertidas luego en ciudades: Zacatecas, Guanajuato, Tlaxcala, San Luis Potosí, Guadalupe. [...] Ómnica surgieron como "reales de minas", campamentos dedicados a la extracción de mineral de modo permanente. La verdadera riqueza americana, en rigor, no fue el oro sino la plata, que durante los siguientes tres siglos, hasta la independencia, surgió de la colonización, pagó el comercio americano con Europa y sobre todo con China, o garantizó la integración de territorios fronterizos, donde se enviaban enormes cantidades de dinero, las utilizadas, para pagar fortificaciones y milicias. Cabe destacar las minas de plata de Zacatecas, descubiertas por Juan de Toluca en 1546, o la mina de Guanajuato, descubierta casi al mismo tiempo, con la Valentísima, la veta madre, a 514 metros de profundidad.

Manuel Lucero Cordero: «La plata de América: la riqueza que sustentó a la monarquía española», en *historia.nationalgeographic.es* (20/03/2019).

#### Actividades

- ¿Qué repercusiones tuvo la política exterior de los Austrias mayores sobre los finanzas españoles y cómo se intentaron paliar?
- ¿En qué consistía la Carrera de Indias y por qué tenía lugar?

### 3.2. Sociedad

A nivel social, cabe destacar la aparición de los Grandes de España, máxima distinción nobiliaria perteneciente a la alta nobleza, instaurada por Carlos I a comienzos de su reinado. Por otro lado, la pequeña nobleza fue perdiendo importancia y poder económico a medida que transcurría el siglo XVI, cayendo en la pobreza muchos de sus integrantes.

Finalmente, la conversión de los judíos y su transformación en judeoconversos generaron tensiones con los cristianos viejos, quienes, movidos por la envidia de su éxito profesional, acusaban a los conversos de practicar el judaísmo en la intimidad, siendo llamados marranos (judeoconversos judaizantes o criptojudíos). Muchos de ellos sufrieron una persecución brutal a manos de la Inquisición, especialmente a raíz de la llegada de un gran número de judeoconversos portugueses con la anexión de Portugal a la Monarquía hispánica en 1580.

La discriminación contra los judeoconversos dio lugar a la generalización de los estatutos de limpieza de sangre: la obligación de demostrar que se descendía de cristianos viejos impuesta a todo aspirante a ingresar en una determinada institución u oficio o a viajar a las colonias españolas en América.

**Vocabulario**

**Cristiano viejo:** persona cuya ascendencia siempre había sido cristiana, en contraposición al cristiano nuevo, o converso de origen musulmán o judío.

**Miserias de la baja nobleza española del siglo XVI**

Andando así discurrendo de puerta en puerta, [...] luego Dios con un escudero que iba por la calle con monedero envidia, bien peinado, su paño y compás en orden. Míreme, y yo a él, y dije: «¡Abuchachos, ¡abuchachos!», yo le dije: «¡Salón!».

«¡Vaya, venga tras mí, me respondí: que Dios se ha hecho merced en topas cosas! [...] En este tiempo dió el reloj la una después de mediodía, y llegamos a una casa. [...] ¡Llévame una llave de la llave y abrió su puerta. [...] ¡Tú, mozo, ¡has comido!», «¡Vaya, señor-dijo yo, que aún no me acordaba los ocho cuando con vuestra merced me acordé, y dije: «¡Vaya, aunque de mañana, yo había almorzado, y cuando así como algo, ¡hágale saber que hasta la noche me estoy así! Por eso pasaba como pueriles, que después cenáramos. [...] ¡Písemme a un cabo del portal y saqué unos pedacitos de pan del seno, que me habían quedado de los de por Dios. El, que me vio esto, dijo: «¡Vaya, mozo, ¡qué comes!», yo leagué a él y moztale el pan. Tomóme el pan el pedazo, de tan que me era el mejor y más grande [...] y llevándolo a la boca, comió a él en tan finos bocaditos como yo en la boca [...]».

Adaptación de un fragmento de *La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, anónimo (1554).

#### Actividades

- ¿Qué fin perseguían los estatutos de limpieza de sangre?
- Según la mentalidad de la España del siglo XVI, ¿qué era un marrano?

## Epígrafe 4. Arte y cultura

### Subepígrafes 4.1. Humanismo y Renacimiento, 4.2. Lengua y literatura y 4.3. Arte

Este epígrafe presenta una serie de ideas y conceptos complejos y abstractos que, aunque ya se han trabajado en la anterior unidad, deben ser tratados con la técnica expositiva. En los subepígrafes 4.1. y 4.2. se debe insistir en la importancia de las principales figuras del humanismo en España y en Portugal. Para ello se cuenta con un recurso sobre Sofonisba Anguissola, una de las grandes retratistas de la época, olvidada por ser mujer.

Para el tema del arte, se debe seguir el mismo esquema: el docente explica los conceptos complejos y abstractos con apoyo de abundantes imágenes como las mostradas en el libro (sobre todo las relacionadas con los estilos artísticos) y, a partir de ahí, el alumnado trabaja de una forma más autónoma mediante la realización de actividades de consolidación y análisis.

### 4. ARTE Y CULTURA

Durante el siglo XVI, las monarquías ibéricas vivieron un resurgir literario y artístico dentro del marco europeo. Este impulso de la cultura y del arte se vio después encajonado por el gran siglo de las letras y del arte, que fue el siglo XVI.

#### 4.1. Humanismo y Renacimiento

En esta época se extendieron por Castilla, Portugal y Aragón las ideas del humanismo y del Renacimiento. Se prestó especial atención a las ideas pedagógicas, la enseñanza de la poesía, la retórica, la filosofía y los autores clásicos. Las universidades acogieron importantes novedades científicas, como el estudio de la anatomía, al tiempo que progresaban la cartografía y las matemáticas.

El humanismo fue introduciéndose poco a poco, sobre todo gracias a la obra de algunas personalidades como el cardenal Cisneros (bajo cuyo auspicio se creó en 1508 la Universidad de Alcalá de Henares), el filósofo Luis Vives o el gramático Antonio de Nebrija.

#### 4.2. Lengua y literatura

En el transcurso del siglo XV el XVI se produjo un gran desarrollo del castellano, que adquirió una expresión literaria de gran perfección. Antonio de Nebrija publicó en 1492 la primera *Gramática castellana*.

En literatura destaca *La Celestina* (la mayor parte de la cual se atribuye a Fernando de Rojas), una tragicomedia que mezcla elementos medievales y renacentistas. La obra de Garcilaso de la Vega llevó al esplendor la poesía castellana, con sus sonetos y canciones. En esta época también apareció un nuevo género literario, la novela picaresca, cuya obra más significativa en el siglo XVI fue *El Lazarillo de Tormes* (1554).

La literatura religiosa experimentó un gran auge por efecto de la defensa del cristianismo frente a la reforma protestante. Destacaron fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.

El portugués se muestra como una lengua madura y con una producción literaria importante. Uno de los escritores más famosos fue Luis Vaz de Camões, autor del poema *Os Lusíadas*. Esta obra relata las grandes hazañas realizadas por los portugueses en la época de los descubrimientos.

#### Actividades

- ¿A qué nuevo género literario dio origen la novela *El Lazarillo de Tormes*?
- Busca en la biblioteca de tu centro o localidad información sobre *El Lazarillo de Tormes* y haz un breve resumen de su argumento.
- ¿Quiénes fueron los mayores representantes del humanismo español?
- ¿Qué institución educativa, que aún hoy sigue existiendo, fue muy importante para la difusión del humanismo en España? ¿Por qué consideras que fue tan importante?

### 4.3. Arte

El arte fue la primera inversión, y sin duda la más duradera, del siglo XVI en España, ya que una gran parte del oro y de la plata americanos se usaron para el desarrollo de una intensa actividad artística.

El Renacimiento artístico penetró en los reinos peninsulares de forma muy lenta entre finales del siglo XV y principios del XVI, por lo que, en un principio, tuvo una fuerte influencia gótica y mudéjar.

En arquitectura el desarrollo de esta corriente artística se divide en varias etapas:

- Inicialmente los arquitectos combinaron los elementos constructivos del estilo imperante en ese momento, el gótico, con una profusa decoración renacentista, compuesta principalmente por grotescos, desarrollando un estilo propio, el plateresco. Uno de los ejemplos más famosos es la fachada de la Universidad de Salamanca.
- Con el paso de las décadas, la arquitectura se liberó de la influencia del gótico. En esta fase, llamada *purista*, predominan, por tanto, los elementos constructivos del arte clásico: uso de los órdenes, de arcos de medio punto, de columnas, de bóvedas de cañón, etc. La ornamentación disminuye. Destaca el Palacio de Carlos V de Pedro Machuca, en la Alhambra de Granada.
- La construcción del monasterio de San Lorenzo de El Escorial como símbolo del poder de Felipe II, a cargo del arquitecto Juan de Herrera, supuso la perfección de un estilo propio renacentista, el *herreano*. Está caracterizado por la pureza de líneas, su monumentalidad (gran tamaño) y la ausencia de elementos ornamentales.
- En escultura destacaron Alonso Berruguete (*Martirio de San Sebastián*) y Juan de Juni (*Entierro de Cristo*), los cuales muestran en sus obras un sentimiento religioso expresivo y realista que anuncia el Barroco.
- En pintura, el autor más importante fue El Greco. La mayoría de su producción fue religiosa y estuvo vinculada a la ciudad de Toledo, en la que residió muchos años. Destacan sus colores blanquecos y grisesos, sus figuras alargadas y su gran realismo. Entre sus pinturas más importantes podemos destacar *El entierro del conde de Orgaz* o *El Expolio*.

El Greco, el autor más importante fue El Greco. La mayoría de su producción fue religiosa y estuvo vinculada a la ciudad de Toledo, en la que residió muchos años. Destacan sus colores blanquecos y grisesos, sus figuras alargadas y su gran realismo. Entre sus pinturas más importantes podemos destacar *El entierro del conde de Orgaz* o *El Expolio*.

**Sofonisba Anguissola (1535-1625)**

«Esta retratista más exigente de la Corte española del siglo XVI [...] fueron atribuidas a otros creadores, y el nombre de Sofonisba Anguissola, como tantas veces ha ocurrido con las mujeres artistas, se separó en el olvido [...] Sofonisba aprendió el arte del retrato en el estudio de Bernardino Campi (conocido como maestro), y lo llegó a dominar con una pericia muy superior a la de su maestro, buscando unos poses idealizadas, inusuales para la época, que hablaban del espíritu innovador de una artista admirada por sus contemporáneos. En 1559 fue invitada a la Corte de Felipe II [...] y se trasladó a Madrid, donde ejerció de dama de compañía de la reina Isabel de Valois y contribuyó realizando sus apreciados retratos. [...] Para la historia, Sofonisba Anguissola no solo una dama elegante y algo excéntrica, notable frente a las costumbres de la época al tardar en casarse y obstinarse en pintar [...] En su momento de lo que bascular la innovación en el retrato del Renacimiento, que en sus pinturas mezclaba un poco de Italia y un poco de Flandes».

Anguissola, Estrella de Diego: «La pintura renacentista en los cuartos fueron atribuidas a hombres», *El País* (19/08/2018).

Autoretrato con cuervo, de Sofonisba Anguissola (1556).

#### Actividades

- ¿Quiénes fueron los mayores representantes de las artes españolas del siglo XVI? Señala en qué campos destacaron.
- Cita las etapas en las que se divide la arquitectura renacentista en España, resume sus características y enumera sus obras más representativas.
- Busca en Internet información sobre otros autores de El Greco y realiza un comentario de una de ellas, siguiendo la técnica de comentario que ya has trabajado en este libro.
- Investiga en Internet sobre las obras escultóricas renacentistas que se encuentran en Andalucía. A continuación, elige una de ellas y coméntala.



## Aprendizaje basado en problemas: El espacio, la próxima frontera

En este apartado proponemos al alumnado la resolución de un problema imaginario: planear una propuesta de expedición a la Luna, Marte u otros cuerpos celestes. En este sentido se pretende trabajar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor tomando como ejemplo las grandes colonizaciones del siglo XVI y extrapolándolas a un tema de actualidad. Este apartado del libro pretende afianzar parte de los conocimientos y habilidades adquiridas mediante el trabajo de investigación cooperativo. En este apartado la labor del docente consistirá en motivar a su alumnado, aclararle dudas e instruirlo en las técnicas básicas de colaboración en el trabajo en equipo. Es fundamental que los grupos tengan una composición heterogénea, que sean de pequeño número (3, 4 alumnos) y que en la medida de lo posible no varíen a lo largo del curso. En la formación de cada grupo debe existir al menos un alumno con buenas capacidades, estando el resto constituido por alumnos con capacidades intermedias o bajas. Los primeros trabajos realizados según esta metodología serán más difíciles, por lo que se recomienda que se comiencen en clase. Es probable que cada grupo necesite al principio la mediación del docente para la distribución de las tareas.

### Aprendizaje basado en problemas

#### El espacio, la próxima frontera

##### 1. Introducción

El siglo XVI supuso la culminación del proceso exploratorio iniciado a finales del siglo XV por castellanos y portugueses, con grandes hitos como la primera circunnavegación del planeta de la historia a través de la expedición Magallanes-Elcano. En la actualidad, el espectacular desarrollo técnico y científico está haciendo posible lo que hasta no hace mucho parecía ciencia ficción: plantear de manera seria la realización de viajes tripulados a Marte y el asentamiento de colonias humanas permanentes en suelo marciano y lunar. No obstante, ¿qué desafíos deberemos vencer para hacer realidad estos proyectos que permitirán al ser humano iniciar su expansión fuera de su planeta de origen?

##### 2. El desafío: ¿cómo impulsar la colonización espacial?

En la presente actividad, y trabajando de forma cooperativa, deberán diseñar una propuesta de expedición a la Luna, a Marte o a otros cuerpos celestes próximos a la Tierra, tratando de convencer a vuestros patrocinadores (Instituciones públicas, empresas privadas) de la viabilidad de vuestro proyecto y de su futura rentabilidad económica. Para ello tendréis que:

- Determinar las características físicas (atmósfera, geografía, temperatura, distancia...) de los planetas y/o satélites a los que se dirigirá vuestra expedición.
- Anticipar los desafíos técnicos que la realización de vuestra expedición exigirá, adoptando las medidas necesarias para superarlos.
- Identificar las repercusiones científicas y económicas que podría tener el desarrollo de vuestro proyecto, elaborando un discurso que permita convencer a vuestros potenciales patrocinadores de la necesidad de apostar por vuestra idea.

proponer de la empresa de Elon Musk, SpaceX, para llevar a cabo una misión tripulada a Marte.

##### 3. El punto de partida

Para facilitaros la labor de diseñar vuestro proyecto de exploración, os ofrecemos un ejemplo visual de la propuesta de misión a Marte de SpaceX.

##### 4. Los recursos

Os ofrecemos varios enlaces a páginas web que os serán de gran utilidad en vuestra investigación:

**Sobre el programa espacial de Lockheed Martin para explorar la Luna y Marte:**

- <https://danielmarin.naukas.com/2018/10/25/el-ambicioso-programa-espacial-de-lockheed-martin-para-explorar-la-luna-y-marte/>

**Sobre el proyecto Moon Village de la Agencia Espacial Europea:**

- <https://www.anten3.com/noticias/ciencia/asi-sera-el-primer-asentamiento-humano-en-luna-202012145877920d4a1e00012e0b66.html>

**Sobre los principales problemas del programa de exploración espacial de la NASA:**

- <https://danielmarin.naukas.com/2020/10/02/los-problemas-del-programa-de-exploracion-planetary-de-la-nasa/>

**Sobre cómo podría ser una base en Marte:**

- <https://www.anten3.com/noticias/ciencia/asi-seran-las-proximas-casas-de-marte-20160731579e34eb2802b324367.html>

##### 5. El guion de trabajo

A la hora de realizar vuestra investigación, seguid los siguientes pasos:

- 1.º fase:** Reparto de tareas y análisis de los documentos.
- 2.º fase:** Elaboración de una presentación multimedia en la que explicéis vuestro proyecto. Dicha presentación constará de los siguientes elementos:
  - Una portada, con el nombre de vuestro proyecto, una imagen representativa del mismo y los integrantes de vuestro grupo de trabajo (podéis constituirnos como una empresa ficticia dedicada a la investigación y exploración del espacio, adoptando un nombre comercial para ello).
  - Una introducción, en la que, de manera general y atractiva, habléis de vuestro proyecto y del modo en el que repercutirá positivamente en la humanidad.
  - Un desarrollo del proyecto, dividido, a su vez, en las siguientes partes:
    - A la hora de evaluar vuestra investigación, se tendrán en cuenta la originalidad de la información utilizada, la riqueza de los recursos empleados y la claridad expositiva, tanto a la hora de exponer el resultado de vuestra investigación como de debatir con vuestros compañeros cualquier cuestión relacionada con la misma. También se tendrán en cuenta la capacidad para trabajar de forma cooperativa y el papel que cada miembro de la clase ha desempeñado en el trabajo grupal que se ha desarrollado.
- 3.º fase:** Realización de una mesa redonda, donde el representante de cada grupo defenderá su propuesta frente a los de la competencia.

##### 6. Valoración

A la hora de evaluar vuestra investigación, se tendrán en cuenta la originalidad de la información utilizada, la riqueza de los recursos empleados y la claridad expositiva, tanto a la hora de exponer el resultado de vuestra investigación como de debatir con vuestros compañeros cualquier cuestión relacionada con la misma. También se tendrán en cuenta la capacidad para trabajar de forma cooperativa y el papel que cada miembro de la clase ha desempeñado en el trabajo grupal que se ha desarrollado.

## Tarea competencial: El coste de un imperio

En este apartado se busca el desarrollo de las competencias curriculares a través del trabajo cooperativo, pero en esta ocasión de una manera muy pautada, primando el aprendizaje por descubrimiento. Mediante la lectura de un texto, la utilización de dos tablas de datos que relacionan el coste militar con el sanitario y la realización de actividades de investigación se pretende que el alumnado termine por comprender los conceptos tratados en varios epígrafes de la unidad didáctica, además de fomentar la cultura de la no violencia, por lo que tiene un valor de refuerzo, síntesis y ampliación. Sería conveniente que se leyera el texto en clase para aclarar conceptos y términos antes de realizar las actividades.

### Tarea competencial

#### El coste de un imperio

El imperio español tuvo que invertir enormes cantidades de recursos económicos para mantener su poderío militar en el mundo del siglo XVI, lo que, con el tiempo, condujo a la decadencia y final del dominio español en Europa ante la incapacidad de la Monarquía Hispánica de mantener un esfuerzo de guerra constante contra multitud de enemigos. En la actualidad, numerosos países destinan enormes cantidades de dinero a fortalecer sus ejércitos, con el fin de garantizar su superioridad en los campos de batalla.

Lee el siguiente texto y observa las imágenes:

#### ¿Qué competencias vamos a trabajar?

- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

#### El gasto militar registró antes de la pandemia la mayor alza en una década

El gasto militar en el mundo no deja de crecer, aunque la incertidumbre ante la crisis económica desatada por el coronavirus pone en cuarentena la tendencia al alza en los próximos años. La inversión global en defensa superó en 2019 los 1,9 billones de dólares (1,75 billones de euros) y marcó un nuevo récord por tercer año consecutivo. El aumento generalizado entre los países de la OTAN, que representan el 54% del total, además de las subidas en China, la India y Rusia, lleva a un aumento del 3,6%, el mayor desde 2009, según datos publicados este lunes por el Instituto Internacional de Estudios para la Investigación de la Paz (IIEP).

La inversión militar de Estados Unidos sigue en la senda del crecimiento (5,3%) —más que en el ejercicio anterior— tras un periodo de fuertes recortes (2011-2017). Washington dedicó a defensa 732.000 millones (el 38% de global). El aumento se debe, fundamentalmente, a los costes de personal tras el reclutamiento de 16.000 nuevos militares y a la continua modernización de su inventario de armas convencionales y nucleares. Asimismo, la suma representa un 15% menos que la de diez años antes —cuando el Pentágono tenía desplegados a decenas de miles de tropas en Afganistán e Irak—. Su rival estratégico, China —en segunda posición por undécimo año seguido—, también incrementó el gasto un 5,1% hasta los 261.000 millones. Pekín ha aumentado su inversión cada año desde 1994, en un porcentaje similar al crecimiento de su PIB. Entre los dos, alcanzan el 52% de la inversión mundial. [...] En conjunto, el gasto representó el 2,2% del PIB mundial, lo que equivale a 249 dólares por habitante.

Adaptado: Carlos Torralba  
«El gasto militar registró antes de la pandemia la mayor alza en una década», *El País* (27/4/2020).

#### Los diez países con mayor gasto militar en 2019 (en miles de mil. de \$)

País	Gasto	% respecto a 2018
Estados Unidos	732	+ 5,3
China	261	+ 5,1
India	71	+ 6,8
Rusia	65	+ 4,5
Arabia Saudí	62	- 16
Francia	50	+ 1,6
Alemania	49	+ 10
Reino Unido	48	0
Japón	47	- 0,1
Corea del Sur	43	+ 7,5

#### Gasto en armamento en comparación con el coste de servicios y equipamiento sanitario

Armamento	Coste del programa	Coste por día	Equipamiento sanitario	Coste por día
EUROFIGHTER EF-2000	12.843 MILLONES € ARMANDO EURO 2019 +906 M €	35 HOSPITALES MILITARES 515 M €		
AVIÓN A-400M	5.018 MILLONES € ARMANDO EURO 2019 +1772 M €	27720 CANAS DE HOSPITAL MANTENIMIENTO 181056 €		
SUBMARINO S-80	2.000 MILLONES € ARMANDO EURO 2019 +1772 M €	62722 ENFERMEROSAS SUJETO MEDIO EN ESPAÑA SEGUN OCDE 45000 €		
FRAGATA F-110	800 MILLONES € ARMANDO EURO 2019 +4326 M €	15084 MEDICOSAS SUJETO MEDIO EN ESPAÑA SEGUN OCDE 53000 €		
BLINDADOS LEOPARD	2.800 MILLONES €	100982 RESPIRADORES PULMONES 25000 €		
HELICOPTERO NH-90	1.585 MILLONES € ARMANDO EURO 2019 +1551 M €	990712 CANAS DE UCI COSTE POR DIA 1600 €		
VCR BXR	COSTE ARMANDO DESDE 2018 2101 MILLONES €	140 MILLONES DE TESTES DE COVID-19 COSTE POR DIA 15 €		
MISILES K80-150 Taurus, SPICE 2 y SPICE 3	COSTE DEL PROGRAMA 706 MILLONES €	736 MILLONES DE MASCARILLAS PRECIO UNITARIO 0,96 €		

#### Tareas propuestas

- Recuerda lo aprendido en la unidad didáctica y señala razonadamente por qué crees que el mayor gasto militar en el mundo lo presenta Estados Unidos. ¿Crees que es posible establecer semejanzas entre el Imperio español del siglo XVI y Estados Unidos en el momento actual? Justifica tu respuesta.
- ¿Consideras que incrementar el gasto militar garantiza la seguridad de un país frente a sus potenciales enemigos? Razona tu respuesta.
- A partir del recurso sobre los diez países con mayor gasto militar en el mundo en 2019:
  - Clasifica de mayor a menor los países donde se ha registrado un incremento del gasto militar.
  - Clasifica de mayor a menor los países donde se ha registrado un descenso del gasto militar.
  - El gasto en armamento supone dejar desatendidos aspectos esenciales para el bienestar de todo un país, especialmente en los difíciles tiempos que la pandemia de la covid-19 ha traído consigo. A partir del recurso sobre el gasto en armamento en comparación con el coste de servicios y equipamiento sanitario, realiza un debate en clase en el que valores el gasto en defensa a nivel mundial, indicando de manera razonada si os parece adecuado o no.

## Taller de historia: Comentario de textos históricos

Esta parte de la unidad presenta un enfoque fundamentalmente constructivista, en el que el profesor solo debe establecer una serie de directrices para que el alumnado aprenda a comentar textos históricos.

En esta parte de la unidad, el profesor explicará qué y para qué sirve analizar y comentar una fuente escrita histórica. Primero les mostraremos a los alumnos un ejemplo ya resuelto, para después proponerles el comentario de otra obra.

### Taller de historia. Técnicas de trabajo

#### Comentario de textos históricos

Comentar un texto histórico es una forma de comprender el pasado. Es, por lo tanto, un ejercicio fundamental del trabajo de los historiadores. Hay muchas formas de realizarlo.

#### Pasos para comentar un texto histórico

##### 1. Fase previa

- Preparar el material de apoyo: un diccionario impreso o digital es una buena ayuda, así como un mapa histórico del tema para saber dónde suceden los hechos y un eje cronológico del periodo para poder situarnos en el tiempo.
- Realizar una lectura atenta del texto para entenderlo. Nos ayudaremos del mapa y del eje cronológico para situarnos espacial y temporalmente.
- Apuntar las palabras y términos desconocidos. Algunos de ellos pueden que estén en castellano antiguo, por lo que tendremos que realizar una búsqueda de su significado o intentar averiguarlo según el contexto de la frase en la que aparece.
- Subrayar o anotar las ideas principales.

##### 2. Clasificación del texto según su tipología

- Histórico, si habla de un fenómeno histórico. Si es un historiador el que comenta el fenómeno entonces será un texto historiográfico, ya que un especialista realiza un estudio del fenómeno.
- Literario, si se trata de una obra literaria, como una novela o relato.
- Periodístico, si su origen es un periódico.
- Legislativo, si nos encontramos con códigos de leyes, constituciones políticas o textos similares.
- Biográfico, si nos relata la vida de un personaje importante.
- Textos histórico-descriptivos, si nos habla de las características de un determinado fenómeno o momento histórico.

##### 3. Autor/a del texto y fecha de creación

- Anotar el autor/a del texto y la fecha y el lugar donde se redactó si se conoce o buscarlo en algún tipo de material auxiliar. Esto nos ayudará a diferenciar si es una fuente primaria, o sea, un escritor que vivió los hechos o tuvo un conocimiento próximo de los mismos, o por el contrario se trata de una fuente secundaria, en la que el autor escribe sobre unos hechos de los que tuvo conocimiento por otros escritos.

#### 4. Comentario de texto

- Análisis temático: expresar las ideas principales por orden de aparición, explicando quiénes son los personajes y los hechos relevantes.
- Interpretación: relacionar lo que hemos analizado del texto con lo que ya sabemos de ese tema histórico a través de nuestros estudios y del material adicional que tengamos o busquemos.
- Valoración: expresar con prudencia el interés que a nuestro juicio puede tener el texto para el conocimiento del fenómeno en cuestión, además de la visión que el autor del mismo nos da sobre los hechos, ya que sobre un mismo tema puede haber varias versiones que a veces pueden afectar al conocimiento de lo que sucedió en realidad con algún tipo de finalidad ideológica. Por eso es importante conocer al autor del texto.

#### Ejemplo de comentario de texto histórico

Sevilla es una de las más nobles y riquísimas ciudades de las Españas. Coloca del reino y provincia de Andalucía. Es ciudad muy apacible, muy sana y muy alegre. Buena de gente muy noble y casa antigua. Está puesta a la ribera del río Guadalquivir que se llamaba antiguamente Bétis: que allí es tan ancho y hondo que pueden bien llegar junto a la ciudad grandísimos navíos de quinientas y quinientas y más toneladas. Es uno de los más principales puertos de España, donde salen cada año grandísimas armadas y navíos o galeones para las Indias Occidentales cargados de todas mercaderías, de manera que es esta ciudad está el trato principal de las Indias del Príncipe. Tienen aquí su trato casi todas las naciones: alemanes, flamencos, franceses, italianos.

Diego Cuelbidas (1599):  
Thesoro chorographico de las Españas,  
en <https://personal.us.es/ajalon/histevilla/sevillaiglo16.htm>

Vista de Sevilla, antiguo (hacia 1720).

#### 1. Fase previa

Definición de palabras desconocidas:

- Cabeza de reino: se refiere a la importancia de Sevilla como capital del Reino de Sevilla, perteneciente a la Corona de Castilla.
- Indias Occidentales: posesiones españolas en América.

Ideas principales:

- Sevilla es uno de los más principales puertos de España, desde donde salen cada año grandísimas armadas y navíos o galeones para las Indias Occidentales.
- Tienen aquí su trato casi todas las naciones: alemanes, flamencos, franceses, italianos.

#### 2. Clasificación

Al describir con gran detalle la ciudad de Sevilla, podemos definir al texto como histórico-descriptivo, siendo una fuente primaria.

#### 3. Autor/a del texto y fecha de creación

Diego Cuelbidas realizó esta descripción de Sevilla en 1599. Era un alemán, tal vez natural de Leipzig, que llegó a España en mayo de 1599 acompañado de un amigo y de un criado español. Permaneció en nuestro país hasta el año siguiente. Se detiene en las principales ciudades, como Sevilla, describiéndolas con detalle y proporcionando información sobre sus calles, plazas, iglesias y puertos. Era una persona culta para la época que hablaba latín.

#### 4. Comentario del texto

- En este texto no aparecen personajes ni hechos relevantes. Es un texto descriptivo de una de las ciudades más importantes de la época desde el punto de vista económico, como puerto y puerta de las Indias en el siglo XVI. Además, era una ciudad en la que habitaban gran cantidad de personas procedentes de otros países, tal y como establece el texto en su final: alemanes, flamencos (de Flandes), franceses o italianos. Todos vinculados al comercio que la ciudad establecía con América, puesto que a Sevilla llegaban todos los metales preciosos y mercancías procedentes de las colonias americanas.
- Es un texto muy interesante para conocer el papel que la ciudad de Sevilla tenía en la Monarquía Hispánica de la época, así como su carácter cosmopolita; es decir, una ciudad con muchos inmigrantes de todas partes de Europa.

#### Ahora hazlo tú

Lee el siguiente texto histórico y, con la ayuda de Internet y las indicaciones del docente, comenta según los pasos descritos:

Que deberíamos mandar y mandamos a todas las Justicias de nuestros reinos y a todas cualquier persona de cualquier calidad [...] que de aquí en adelante ninguno de los nuestros señores y naturales, eclesiásticos y seculares, frailes y clérigos ni otros alguno, no puedan ir ni salir de esos reinos a estudiar ni enseñar ni aprender, ni estar ni residir en universidades, estudios ni colegios fuera de estos reinos [...].

Pragmática de Aranjuez (1559), por la que se prohíbe estudiar a los españoles en universidades extranjeras.

## Actividades finales

Estas actividades tienen una triple finalidad. En primer lugar, suponen una buena ocasión para reforzar los aprendizajes contruidos a lo largo de la unidad, tal y como sucede, por ejemplo, con las actividades 1 a 9. En segundo lugar, vamos a encontrar actividades que amplían conocimientos, como la 10. Por último, la totalidad de las actividades tienen relación con el trabajo de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, por lo que tienen un claro fin evaluador, tal y como puede verse en la tabla de concreción curricular.

### Actividades finales

- Dibuja en tu cuaderno el eje cronológico y ordena sobre el mismo los siguientes acontecimientos de la España de fines del siglo XVI:
 

a) Concilio de Trento	b) Llegada de Carlos I a España	c) Muerte de Felipe II
d) Rebelión de las Alpujarras	e) Rebelión de las Comunidades en Castilla	f) Batalla de Lepanto
g) Rebelión de los Países Bajos españoles	h) Rebelión de las Germanías en Aragón	i) Abdicación de Carlos I
j) Firma de la Paz de Cateau-Cambrésis	k) Firma de la Grande y Felicísima Armada	l) Expedición de Magallanes-Elcano
- Explica brevemente las nuevas formas de explotación de la América colonial.
- Clasifica en tu cuaderno los siguientes acontecimientos y personajes según el conflicto político del reinado de Felipe II al que pertenecen:
 

Países Bajos	Guerra de religión en Francia	Inglaterra	Mediterráneo
• Batalla de Lepanto.	• Paz de Vervins.	• Guillermo de Orange.	• Isabel I.
• Armada invencible.	• Unión de Utrecht.	• Enrique IV.	• Liga Santa.
- Comenta el siguiente texto histórico según lo aprendido en el «Taller de historia» de esta unidad.
 

«El miércoles 28 de noviembre desembarcamos del estrecho para entrar en el gran mar, al que enseguida llamamos mar Pacífico, en el cual navegamos durante tres meses y veinte días sin probar ningún alimento fresco. El biscocho que comíamos no era ya pan, sino un polvo mezclado con ginepro [...]. El agua que nos veíamos obligados a beber era igualmente pútrida y hedionda. Para no morir de hambre llegamos al terrible trance de comer pedruzcos de cuero [...]. Este cuero, siempre expuesto al agua, al sol y a los vientos, estaba tan duro que había que remojarlo en el mar durante cuatro o cinco días para ablandarlo un poco, y enseguida lo cocíamos y lo comíamos. Frequentemente quedó reducida nuestra alimentación a servir de madre como única comida, pues hasta las ratas, tan repugnantes al hombre, llegaron a ser un manjar tan caro, que se pagaba cada una a medio ducado. Mas no fue esto lo peor. Nuestra mayor desdicha era vernos atacados de una enfermedad por la cual los enfermos se hinchaban hasta el punto de sobrepasar los dientes, tanto de la mandíbula superior como de la inferior, y los atacados de ella no podían tomar ningún alimento.

Antonio Pigafetta. Relación del primer viaje alrededor del mundo, 1519.

### Actividades finales

- Analiza el siguiente fragmento de El Lazarillo de Tormes:
 

Ubaldo jet ciegos poner cabe si un jarrito de vino, comíamos, y yo, muy de presto (rápido), le avisé y díale un par de besos (tragó) callado, y tornóbase a su lugar. Mas diuturno poco, que en los tragos, conocía la falta, y por reservar su vino a salvo, nunca desamparaba el jarro [...]. Yo, que estaba hecho un vivo, moría por él; y [...] acordé en el suelo del jarro hacer una fuentecilla y agüerarlo así, y dedicadamente, con una muy delgada tortilla de cera, taparlo. Y al tiempo de comer, fingiendo hablar frío, ensablame entre las piernas del triste ciego a culatame en la pederneña (bambaca) que teníamos, y al calor de ella, luego derretida la cera, por ser muy poca, comóvala la fuentecilla a desfilarme en la boca.

Adaptación de un fragmento de El Lazarillo de Tormes.
- ¿A qué género pertenece esta obra? ¿Cuándo se escribió? ¿Quién escribió en España? ¿Cómo crees que era la vida de Lazarillo y del ciego según este fragmento? ¿Qué rasgos conoces de la sociedad y la economía de la época? ¿Se puede deducir alguno a partir del texto? ¿Cuál? ¿A qué grupo social pertenecían el ciego y Lazarillo?
- ¿A qué obras artísticas pertenecen estas ilustraciones? Busca información sobre ellas en Internet o en una enciclopedia e indica quiénes fueron sus autores, sus fechas de realización, los estilos a los que pertenecen y sus características principales. A continuación, busca otras cuatro imágenes con obras de los mismos estilos o autores.
- Elabora una redacción donde muestres todo lo aprendido a lo largo de esta unidad. Concretamente deberás exponer las características de los reinados de Carlos I y Felipe II, de la España del siglo XVI y de los descubrimientos y colonizaciones de españoles y portugueses, a partir de los siguientes términos:
 

Monarquía autoritaria	Unión dinástica	Consejos
Colonización	Protestantismo	Humanismo
Renacimiento	Mestizaje	Imperio otomano
Especies	Sociedad estamental	Estado moderno
- Copia en tu cuaderno los siguientes mapas y representa sobre los mismos los sucesos más importantes de la política interior y exterior de Carlos I y Felipe II, elaborando una leyenda explicativa para cada uno de los mapas trabajados:
- Señala los acontecimientos, personalidades, obras artísticas o instituciones analizadas que aparecen en esta unidad. A continuación, busca información en Internet sobre esas realidades de la historia andaluza y explica su importancia en la historia general de la España del siglo XVI.
- A partir del siguiente mapa, y con la ayuda de Internet, realiza un trabajo de investigación sobre la expedición de Magallanes-Elcano explicando su desarrollo e ilustrándolo con imágenes de algunos de los lugares que recorrió dicha expedición.



## La unidad en 10 preguntas

Esta sección pretende ser un resumen guiado de los aspectos fundamentales de la unidad didáctica, sirviendo como repaso, guía y orientación de lo que es más importante en la unidad didáctica, por lo que para nuestro alumnado puede tener mucha utilidad, ya que en estas edades, seguir una pauta ordenada como guía de trabajo y estudio es muy importante. Además, puede servir como ejemplo de prueba escrita para atender a la diversidad.

**La unidad en 10 preguntas**

1. ¿Cuáles fueron los principales acontecimientos de la política interior y exterior del reinado de Carlos I? En materia de política interior, Carlos I tuvo que hacer frente a la revuelta de las Comunidades, debido a sus agravios a sus súbditos castellanos, así como a la revuelta de las Germanías, debido a la lucha de los grupos populares de Valencia y Mallorca contra el control que la oligarquía urbana ejercía sobre el poder municipal. En materia de política exterior, Carlos I trató de hacer valer su autoridad como emperador cristiano en toda Europa, teniendo que enfrentarse con Francia, con los príncipes protestantes alemanes y contra la amenaza del Imperio turco en el Mediterráneo.
2. ¿Cuáles fueron los principales acontecimientos de la política interior y exterior del reinado de Felipe II? En materia de política interior, Felipe II tuvo que hacer frente a la revuelta morisca de las Alpujarras, a la cuestión del príncipe Carlos y al desafío institucional planteado por la conjura del secretario Antonio Pérez, que condujo a la rebelión de Aragón. En materia de política exterior, Felipe II intentó hacer prevalecer la fe católica y la hegemonía española en toda Europa, teniendo que enfrentarse con los rebeldes protestantes holandeses, intervenir en las guerras de religión de Francia, luchar contra la Inglaterra de Isabel I, frenar la amenaza turca en el Mediterráneo y anexionarse Portugal.
3. ¿Qué acontecimientos importantes ocurrieron en el siglo XVII relacionados con los descubrimientos geográficos? Durante el siglo XVII tuvo lugar la circunnavegación de la Tierra a través de la expedición Magallanes-Elcano, la expedición y colonización de Argentina y Paraguay, la expedición de Coronado al norte del virreinato de Nueva España, la conquista de Chile por Pedro de Valdivia, la expedición por el Amazonas de Orellana y el inicio de la conquista de Filipinas por Legazpi.
4. ¿Qué instituciones se crearon para la administración de los territorios americanos? En los dominios castellanos se crearon los virreinatos de Nueva España y del Perú. Por su parte, los portugueses administraron sus territorios mediante capitanías.
5. ¿Cuáles fueron las instituciones encargadas de explotar los recursos naturales de América y en qué consistían? La explotación se realizó a través de la encomienda y la mita. La encomienda consistió en el reparto de indios entre colonos españoles, que debían encargarse de su protección y evangelización a cambio de su trabajo. Por su

parte, la mita consistió en una prestación forzosa de trabajo por parte de los nativos.

6. ¿Qué características presentaba la economía española del siglo XVI? Durante el reinado de Carlos I y Felipe II, la Monarquía Hispánica tuvo que depender de los préstamos de los bancos imperiales para sostener su esfuerzo de guerra en Europa, cayendo varias veces en bancarrota durante la segunda mitad del siglo. Por otro lado, España mantuvo un intenso comercio con sus colonias de ultramar (Camerá de Indias), recibiendo enormes cantidades de metal precioso americano que originaron el fenómeno conocido como revolución de los precios.
7. ¿Qué características tenía la sociedad española durante los reinados de Carlos I y Felipe II? A grandes rasgos, aparecieron los Grandes de España a partir del reinado de Carlos I, al mismo tiempo que la pequeña nobleza se empobreció. Por otro lado, la conversión forzosa de los judíos al cristianismo generó tensiones con los cristianos viejos.
8. ¿Quiénes fueron las principales personalidades del humanismo en Castilla y Aragón? Las personalidades más destacadas del humanismo español fueron el cardenal Cisneros, Luis Vives y Antonio de Nebrija.
9. ¿Cuáles fueron los autores más importantes de la literatura española del siglo XVI? Los autores más destacados fueron Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús.
10. ¿Cuáles fueron los artistas más importantes del Renacimiento español? Destacaron especialmente Pedro Machuca (Palacio de Carlos V), Juan de Herrera (San Lorenzo de El Escorial), Alonso Berruguete (Martirio de San Sebastián), Juan de Juni (Entierro de Cristo) y El Greco (El entierro del Conde de Orgaz, El Espolio).

Unidad 10. Los reinados de los Austrias mayores

## 4. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado debe ser continua (en el sentido de constante), formativa, integradora y criterial. Los instrumentos que debemos utilizar servirán para valorar el grado de desarrollo o adquisición de las competencias clave y de consecución de los objetivos de etapa y materia. Los referentes fundamentales son los criterios de evaluación establecidos en el currículo, que son además desglosados en los estándares de aprendizaje evaluables. En cada unidad didáctica se especifican cuáles van a ser valorados, sin perjuicio de que algunos de ellos puedan aparecer en varias unidades didácticas debido a su propia formulación genérica o polivalente.

Entre los instrumentos que utilizaremos para llevar a cabo la evaluación de los alumnos y alumnas destacamos:

- PRE (pruebas escritas): algunas actividades finales y la prueba de evaluación de la unidad disponible en la Propuesta didáctica.
- CUA (cuaderno de clase): actividades del libro realizadas en el cuaderno y actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- EOBS-RÚB (escala de observación-rúbricas): rúbricas de evaluación en el **I. Proyecto pedagógico** y en el **III. Solucionario**. Mediante este instrumento se valorarán la actitud, la disposición y la participación en las tareas y actividades individuales y cooperativas, especialmente en el Aprendizaje basado en problemas: El espacio, la próxima frontera.
- PRÁC (práctica): Tarea competencial: El coste de un imperio, Aprendizaje basado en problemas: El espacio, la próxima frontera y Taller de historia: Comentario de textos históricos.
- PORT (portfolio): Aprendizaje basado en problemas: El espacio, la próxima frontera y Tarea competencial: El coste de un imperio.

Los anteriores **instrumentos deben ser entendidos como los medios** que nos proporcionarán las calificaciones para valorar los criterios de evaluación, que deben ser los que nos ofrezcan los resultados parciales sobre el progreso del alumnado. Por lo tanto, **es necesario realizar una ponderación porcentual sobre el valor que cada criterio aportará a la nota final**. Esa ponderación debe partir de la propia experiencia en la práctica docente ya que algunos criterios son muy específicos y otros son muy genéricos y abarcan contenidos de varias unidades, siendo lógico, por tanto, dar a estos criterios un mayor valor que a los primeros.

**Los criterios se convierten así en el verdadero referente de la evaluación del alumnado:** no se evalúa el cuaderno o el examen, ni siquiera la unidad didáctica. Las calificaciones deben ser para cada criterio en concreto y ese criterio tendrá un valor sobre el total de los trabajados en cada evaluación trimestral y sobre la nota final.