

1. ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD

1. El reinado de los Reyes Católicos

- 1.1. La creación del Estado moderno
- 1.2. La política exterior de los Reyes Católicos

2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal

- 2.1. Causas de los descubrimientos geográficos
- 2.2. Las grandes empresas exploratorias
 - Portugal
 - Castilla

3. Conquista y colonización de América

- 3.1. Los pueblos precolombinos
 - Mexicas o aztecas
 - Mayas
 - Incas

3.2. La conquista española de América

- La conquista del Imperio azteca (1519-1521)
- La conquista del Imperio inca (1531-1533)

3.3. La conquista portuguesa

3.4. Consecuencias inmediatas de la conquista y colonización española y portuguesa de América

- 3.5. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América
 - Sevilla, puerto de Indias
 - Los efectos del comercio con América en Andalucía
 - La emigración andaluza

4. Economía, sociedad y cultura en la España de los Reyes Católicos

- 4.1. Características económicas
- 4.2. Características demográficas y sociales
- 4.3. La cultura y el arte

► Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad

► Tarea competencial: Un viaje por la España del siglo XVI

► Taller de historia. La contextualización histórica

► Actividades finales

► La unidad en 10 preguntas

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

Justificación de la unidad

En la novena unidad, el alumnado trabajará los cambios que se producen en las sociedades de los reinos ibéricos al inicio de la Edad Moderna. Este momento supone la transformación de los reinos de la Corona de España en grandes potencias europeas y mundiales, de ahí su importancia. Al entrar en una nueva etapa histórica, los conceptos de ruptura y continuidad deben ser remarcados.

Objetivos

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (política, económica, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y del lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio

artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Contenido curricular

Bloque 3. La Historia

3.12. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.

3.13. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.

Obj.	Cont.	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	Evidencias: actividades y tareas	Instrumentos de evaluación
Bloque 3. La Historia						
1, 3, 5, 6, 7, 14, 15, 16	3.13.	3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. Ponderación <div>_____%</div>	33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	CCL	Actividades internas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 13, 15, 16, 18, 24, 25, 26, 27. Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad. Actividad final 2. La unidad en 10 preguntas: 1, 9, 10.	EOBS-RÚB, CUA, PRÁC, PORT, PRE
				CSC	Actividades internas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 13, 15, 16, 18, 24, 25, 26, 27. Actividad final 2. La unidad en 10 preguntas: 1, 9, 10.	
				CMCT	Actividad interna 12. Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad. Actividades finales 1, 5.	
				CAA	Actividades internas 11, 12. Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad. Actividad final 5.	
1, 3, 5, 6, 7, 14, 15, 16	3.12.	3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. Ponderación <div>_____%</div>	34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	CCL	Actividades internas 7, 8, 9, 13, 19, 20, 21, 23, 24, 25. Actividad final 4. La unidad en 10 preguntas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.	CUA, PRÁC, PRE
				CSC	Cuestiones iniciales. Actividades internas 7, 8, 9, 13, 23, 24, 25. Actividad final 7. La unidad en 10 preguntas: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.	
				CAA	Actividades internas 10, 12, 22. Actividades finales 4, 7.	
				SIEP	Actividades internas 10, 12, 22.	
1, 3, 5, 6, 7, 14, 15, 16	3.12.	3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC. Ponderación <div>_____%</div>	34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	CCL	Actividades internas 13, 14, 15, 16, 17, 18. Taller de historia: La contextualización histórica. Actividades finales 8, 9. La unidad en 10 preguntas: 6.	EOBS-RÚB, CUA, PRÁC, PORT, PRE
				CSC	Actividades internas 13, 14, 15, 16, 17, 18. Taller de historia: La contextualización histórica.	
				CCL	Actividades internas 28, 29. Tarea competencial: Un viaje por la España del siglo XVI.	
				CSC	Actividades internas 28, 29. Tarea competencial: Un viaje por la España del siglo XVI.	
1, 3, 5, 6, 7, 14, 15, 16	3.12. 3.13.		37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	CEC	Actividades internas 28, 29. Tarea competencial: Un viaje por la España del siglo XVI.	
Transversalidad						
Comprensión lectora a través de gran cantidad de textos históricos. Expresión oral y escrita a partir de actividades que fomentan el debate y la redacción de textos breves. Utilización de tecnologías de la información y la comunicación con actividades en las que el alumnado tendrá que utilizar recursos digitales (consultas en Internet, preparación de presentaciones multimedia). Espíritu emprendedor mediante la sección final «Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad», en la que el alumnado tendrá que afrontar un reto o desafío que solucionará por sí mismo. Autonomía y sentido crítico en el «Taller de historia: La contextualización histórica». Educación cívica y constitucional, así como la vida responsable de una sociedad libre y pacífica a través del conocimiento de las desiguales relaciones de las sociedades modernas peninsulares y americanas.						

Escenarios y contextos

Con esta unidad volvemos a tratar la historia de España, en este caso referida al periodo correspondiente al tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna con el reinado de los Reyes Católicos y el descubrimiento de América (siglo XV y principios del XVI). Presenta algunos conceptos adelantados anteriormente, pero otros muchos son nuevos, sobre todo los referidos a América.

Materiales y recursos

Materiales	Espaciales	Digitales y tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Propuesta didáctica. • Otros libros: <ul style="list-style-type: none"> ▶ SUÁREZ, Luis (2005): <i>Los Reyes Católicos</i>, Barcelona, Ariel. ▶ ESLAVA GALÁN, Juan (2004): <i>Los Reyes Católicos</i>, Barcelona, Planeta. ▶ ARNOLD, DAVID (2021): <i>La Era de los Descubrimientos (1400-1600)</i>, Alianza Editorial, Madrid. ▶ HUGH THOMAS (2020): <i>La conquista de México: Moctezuma, Cortés y la caída de un imperio</i>. Planeta, Barcelona. • Material audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>1492, la conquista del Paraíso</i> (1992), de Ridley Scott. ▶ <i>Érase una vez... el hombre</i>. Capítulo 15: El siglo de oro español. ▶ <i>Isabel</i> (serie). ▶ <i>Juan la Loca</i> (2001), de Vicente Aranda. ▶ <i>Réquiem por Granada</i> (serie). ▶ <i>Las mil y una... Américas</i> (serie). 	<p>Si hubiera posibilidad de hacerlo, se podría vincular esta unidad con una excursión a algún edificio renacentista de nuestra comunidad.</p> <p>También se podría realizar una excursión al Archivo General de Indias (Sevilla), al Muelle de las Carabelas (Palos de la Frontera, Huelva), a la Capilla Real de la catedral de Granada o al Parque Científico y Tecnológico Cartuja (Sevilla). Igualmente podemos utilizar presentaciones multimedia que puedan proyectarse en la pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto digital. • Parque digital de Algaida. • Los sefardíes, una comunidad más allá de las fronteras: <ul style="list-style-type: none"> ▶ http://sefardiweb.com/node/1 • Página web donde encontrar información actualizada sobre la comunidad sefardí: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.soysefardi.org • Información sobre la cultura sefardí, proyecto de la Federación de Comunidades Judías de España: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.radiosefarad.com/category/cultura/ • Música sefardí: <ul style="list-style-type: none"> ▶ http://www.musicaantigua.com/la-musica-sefardi/ • El judeoespañol o ladino, idioma de la comunidad sefardí: <ul style="list-style-type: none"> ▶ http://sefardiweb.com/node/10 • La expulsión de los judíos: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.youtube.com/watch?v=b7kHRyATI_A • Visita virtual a la catedral de Sevilla: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.lacatedraldesevilla.org/mapa-virtual-catedral-sevilla.html • Los sefardíes y las llaves de España: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://elordenmundial.com/los-sefardies-y-las-llaves-de-espana/

Temporalización

Sesiones	Contenidos trabajados
1.ª sesión	Presentación de la unidad didáctica y cuestiones iniciales. Epígrafe 1. El reinado de los Reyes Católicos. Subepígrafe 1.1. La creación del Estado moderno. Actividades 1 a 4.
2.ª sesión	Epígrafe 1. El reinado de los Reyes Católicos. Subepígrafe 1.2. La política exterior de los Reyes Católicos. Epígrafe 2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Subepígrafes 2.1. Causas de los descubrimientos geográficos y 2.2. Las grandes empresas exploratorias. Actividades 5 a 12.
3.ª sesión	Epígrafe 3. Conquista y colonización de América. Subepígrafes 3.1. Los pueblos precolombinos, 3.2. La conquista española de América, 3.3. La conquista portuguesa, 3.4. Consecuencias inmediatas de la conquista y colonización española y portuguesa de América y 3.5. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Actividades 13 a 23.
4.ª sesión	Epígrafe 4. Economía, sociedad y cultura en la España de los Reyes Católicos. Subepígrafes 4.1. Características económicas, 4.2. Características demográficas y sociales y 4.3. La cultura y el arte. Actividades 24 a 29.
5.ª sesión	Realización del Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad.
6.ª sesión	Realización de la Tarea competencial: Un viaje por la España del siglo XVI. Realización del Taller de historia: La contextualización histórica.
7.ª sesión	Realización de las actividades finales y lectura de La unidad en 10 preguntas.
8.ª sesión	Prueba de evaluación.

3. METODOLOGÍA: ORIENTACIONES, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y CLAVES DIDÁCTICAS

Presentación

Al inicio de la unidad, el docente deberá despertar la curiosidad del alumnado por el conocimiento de la unificación territorial y religiosa peninsular (previa unión de las Coronas de Castilla y Aragón –Monarquía Hispánica–) y del descubrimiento de América, empleando para ello los recursos que aparecen en la doble página inicial. La imagen inicial nos muestra una fotografía del Archivo General de Indias, antigua Casa de la Contratación (Sevilla), la cual nos puede servir para introducir la importancia de Andalucía en el proceso de colonización de las tierras descubiertas por los españoles.

Con las cuestiones iniciales podemos recordarles a los alumnos contenidos de unidades anteriores sobre las monarquías precedentes a la de los Reyes Católicos. Otras preguntas están dirigidas a resaltar la importancia de los motivos de iniciar un descubrimiento, o la convivencia entre diferentes culturas. Con las respuestas a estas cuestiones, el profesorado puede ir recabando información sobre los conocimientos previos del alumnado con respecto a la unidad que vamos a tratar.

A continuación, varios alumnos y alumnas leerán el texto introductorio en voz alta y se les pedirá que traten de explicar el significado de lo leído. Puesto que las explicaciones seguramente no serán totalmente correctas, el docente debería matizar o puntualizar dichas explicaciones, además de preguntar si todo el alumnado ha entendido el texto y si hay alguna palabra que se deba explicar, bien por ser nueva para él, bien por no recordar su significado.

Epígrafe 1. El reinado de los Reyes Católicos

Durante este epígrafe se combinará el método expositivo, mediante el cual el docente explicará los conceptos más relevantes del epígrafe con apoyo de material gráfico, con el participativo, en el que los alumnos formularán sus dudas, responderán a las preguntas del profesor y realizarán actividades relacionadas con los contenidos tratados en el epígrafe.



Unidad 9

EJE cronológico

El reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América

- El reinado de los Reyes Católicos
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal
- Conquista y colonización de América
- Economía, sociedad y cultura en la España de los Reyes Católicos
- Taller de Historia. La contextualización histórica

Cuestiones

- Las monarquías medievales, ¿tenían un poder fuerte o débil? Justifica tu respuesta.
- El contacto entre diferentes grupos civilizatorios, ¿ha sido siempre un evento positivo o negativo? Justifica tu respuesta.
- ¿Es posible hablar de convivencia entre judíos, cristianos y musulmanes en la Péninsula y Baja Edad Media en España? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué elemento crees que pesa más de cara a emprender un descubrimiento geográfico, la curiosidad científica o los posibles beneficios económicos? Justifica tu respuesta.

¿No Plus Ultra?

El matrimonio de Isabel de Castilla y de Fernando de Aragón (los Reyes Católicos) supuso la ruptura definitiva con el tipo de monarquía existente en la península ibérica durante la Edad Media, así como el nacimiento de uno de los primeros Estados modernos de Europa: se reforzó la autoridad del monarca, se creó un ejército profesional al servicio del reino, se reorganizó la administración para dotarla de una mayor eficacia, se extendió la autoridad real a todos los rincones de su reino... Paralelamente, castellanos y portugueses impulsaron un proceso de exploración y descubrimiento geográfico, que les llevó a entrar en contacto con un continente desconocido hasta ese momento: América. Su colonización amplió el conocimiento geográfico de los europeos y proporcionó nuevas materias primas y, sobre todo, metales preciosos (oro y plata) fundamentales para impulsar la política hegemónica española por todo Europa. No obstante, también supondría el sometimiento de civilizaciones enteras (mayas, aztecas, incas...), que sucumbieron víctimas de sus propias divisiones internas, de la superioridad militar de los conquistadores y del impacto vírico derivado de la llegada de los europeos.

El reinado de los Reyes Católicos supondría, además, como consecuencia de su política matrimonial, el punto de partida de la creación del mayor imperio europeo del siglo XVI y primera mitad del XVII: la Monarquía Hispánica.

Unidad 9. El reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América

1. EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS

Isabel de Castilla y Fernando de Aragón se casaron en 1469 y accedieron al poder tras la guerra de sucesión castellana (1474-1479) contra los partidarios de Juana (hija de Enrique IV) y Portugal.

La guerra finalizó con la firma del **Tratado de Alcaçovas**, por el que Isabel y Fernando fueron reconocidos como reyes de Castilla, mientras que Portugal obtenía la exclusividad sobre la costa atlántica africana, excepto Canarias. Paralelamente, Fernando se convertía en rey de Aragón a la muerte de su padre, Juan II de Aragón, en 1479.

1.1. La creación del Estado moderno

El matrimonio de los Reyes Católicos supuso la **instauración de una monarquía autoritaria**, la Monarquía Hispánica, uno de los primeros Estados modernos del Occidente europeo en el que se asiste a la progresiva centralización y fortalecimiento del poder del soberano.

Fue ante todo una **unión dinástica**, donde cada uno de sus integrantes (las Coronas de Castilla y de Aragón) mantuvo sus propias tradiciones y formas de gobierno. Así, frente al centralismo castellano, la Corona de Aragón conservó su tradición pactista.

El Estado moderno de los Reyes Católicos se basó en una **profunda reorganización administrativa** que se desarrolló fundamentalmente en la Corona de Castilla, caracterizándose por:

Creación del Consejo Real	Con funciones consultivas, de gobierno y judiciales.
Reforma de la Hacienda	Para obtener los ingresos necesarios con el fin de impulsar la centralización y expansión del poder real dentro y fuera de los territorios de la Monarquía Hispánica, correspondiendo su recaudación a los Contadores Mayores.
Creación de las Chancillerías	Tribunales superiores de justicia, con sede en Valladolid y Ciudad Real (que se trasladó a Granada a comienzos del siglo XVI).
Generalización de la figura del corregidor	Representante del monarca en los municipios.
Creación de la Santa Hermandad	Un cuerpo armado encargado de velar por la seguridad en campos y caminos.
Reducción del poder de las Cortes	A una función meramente consultiva, de jura del heredero y de concesión de ayudas económicas a la Corona.
Creación de un ejército permanente	Manteniendo mediante impuestos y leal a la figura del soberano, quien gozaba así no dependía de la ayuda económica de los nobles.
Unificación religiosa	Estableciendo el catolicismo como única religión tolerada, rechazando la conversión al islam de los moriscos judíos y mudéjares. En 1478 se creaba en Sevilla el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, con el fin de perseguir a los judíos conversos, expulsando de la Monarquía Hispánica a los judíos que se mantuvieron fieles a su fe en 1492, a lo que siguió la expulsión de los musulmanes residentes en Granada en 1502. Mediante la cregión del reino nazarí de Granada (1492) y, posteriormente, de Navarra (1512).
La unificación territorial	



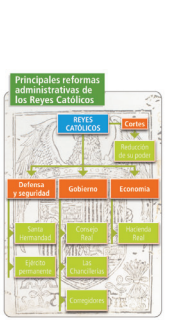
«¡A buenas horas, mangas verdes!»
La expresión «¡a buenas horas, mangas verdes!» tiene su origen en una unidad de carácter policial llamada Santa Hermandad, cuyos soldados se distinguían por su uniforme: un capote o chaleco de piel hasta la cintura con mangas de color verde. El carácter rural de este antecedente de la Guardia Civil en época de los Reyes Católicos hacía que llegaran tarde siempre al lugar del crimen. El pueblo castellano acuñó esta expresión popular como chanza de su hermandad.

Adaptado: César Cenarral: «¡a buenas horas, mangas verdes! la política policial de los Reyes Católicos que siempre llegaba tarde», ABC (11/10/2017).

Ajuda de la península por Santo Domingo de Guzmán, de Pedro Berruguete (1500).



La instauración de un Estado moderno por parte de los Reyes Católicos fue posible gracias al apoyo de los grupos dominantes de las ciudades y la pequeña nobleza, así como al **sometimiento de la alta nobleza y de los altos cargos de la Iglesia** tras la guerra civil castellana.



- ### Actividades
- ¿Cómo y cuándo llegaron al poder los Reyes Católicos?
 - ¿Qué territorios peninsulares incorporaron los Reyes Católicos a sus dominios?
 - Explica cómo consiguieron establecer una monarquía autoritaria los Reyes Católicos.
 - ¿Qué medidas religiosas tomaron los Reyes Católicos? ¿Qué otros hechos reforzaron su poder sobre la Iglesia?

Subepígrafe 1.1. La creación del Estado moderno

En este primer subepígrafe 1.1. La creación del Estado moderno, es importante que el alumnado relacione los cambios producidos en la Baja Edad Media con la nueva situación. Para ello es conveniente que el docente repase los conceptos aprendidos en unidades anteriores y que se refresquen estas ideas, sobre todo el reforzamiento de la autoridad real, de la que son plenos ejemplos los Reyes Católicos. Se deben recalcar las características básicas de esta monarquía autoritaria, así como dejar muy claro que, a pesar de la unificación territorial, no va a haber unificación legislativa ni administrativa. Como complemento a este proceso de reforzamiento de la autoridad real se presenta la tabla sobre la reorganización administrativa y un mapa conceptual. Para la unificación (relativa) se debe tratar la cuestión de la expulsión de los judíos y parte de los musulmanes. Para ayudar en la comprensión de la unificación religiosa se presenta la obra pictórica *Auto de fe presidido por Santo Domingo de Guzmán*, de Pedro Berruguete.

Además de eso y para comprender el proceso de reunificación territorial será necesario apoyarse en el mapa sobre la política territorial peninsular de los Reyes Católicos.

Subepígrafe 1.2. La política exterior de los Reyes Católicos

En el siguiente subepígrafe 1.2. La política exterior de los Reyes Católicos, es importante utilizar el mapa «Expansión extrapeninsular y política matrimonial de los Reyes Católicos». Más que un mero aprendizaje de las posesiones de la Monarquía Hispánica, es importante recalcar las dos direcciones e intereses complementarios que correspondían a Castilla (Atlántico y norte de África) y a Aragón (Mediterráneo). Asimismo, es importante hacer entender a los alumnos que estas posesiones no tenían su origen exclusivamente en conquistas militares, ya que la naciente diplomacia jugó un importante papel, consolidando una serie de alianzas con las principales casas gobernantes europeas, selladas con matrimonios que serían determinantes en el futuro de España y Europa. Podría ser interesante pedir a los alumnos que realizaran un mapa conceptual o incluso un *visual thinking* sobre la política matrimonial de los Reyes Católicos. Por último, la actividad 5 servirá para consolidar los aprendizajes realizados y la 6 para ampliar contenidos.

1.2. La política exterior de los Reyes Católicos

La política exterior se llevó a cabo según los intereses castellanos, por una parte, y los aragoneses, por otra.

Castilla estaba interesada en proseguir la Reconquista con el control de plazas norteafricanas y en competir con Portugal en el Atlántico, lo que se tradujo en la conquista de Melilla en 1497 y la expansión atlántica: la conquista de las islas Canarias (1492-1496) y el descubrimiento de América (1492).

Los intereses de la Corona de Aragón se centraban en el Mediterráneo e Italia, al igual que los de Francia. La intervención de los franceses en Nápoles al dethronar a Alfonso II (pariente de Fernando) en 1493 provocó que el papa Alejandro VI, de origen valenciano, pidiera ayuda a Fernando. El ejército español, al mando de Gonzalo Fernández de Córdoba (el Gran Capitán) expulsó a los franceses de Nápoles, produciéndose un nuevo enfrentamiento en 1500 que terminó con la incorporación de Nápoles a la Corona de Aragón.

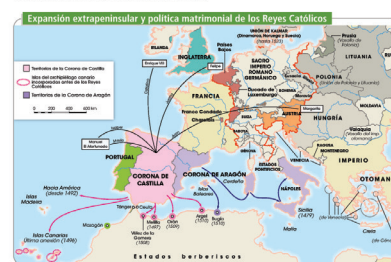
Además, con el objetivo de reforzar su política exterior y aislar a Francia, los Reyes Católicos casaron a sus hijos e hijas con los herederos de otras monarquías: Isabel se casó con el infante Alfonso de Portugal y, al morir este, con Manuel I de Portugal; Juan de Aragón y Castilla contrajo matrimonio con Margarita de Austria, hija del archiduque Maximiliano de Austria (hijo de Maximiliano I de Habsburgo), del Sacro Imperio Romano Germánico; Juana se casó con Felipe de Austria, convirtiéndose su hijo Carlos en el heredero de la Corona española; María de Aragón y Castilla se casó con Manuel I de Portugal al morir su hermana Isabel; Catalina de Aragón se casó con Arturo, heredero de Inglaterra; y, tras su muerte, con su hermano Enrique.



Los dos casados, de José Casado del Alisal (1866). El Gran Capitán contemplando al duque de Nemours, comandante de ejército francés, muerto en la famosa batalla de Cerinza por el control del reino de Nápoles.

Actividades

- Explica los intereses de la política exterior de las Coronas de Castilla y Aragón.
- Busca información en Internet sobre el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición y señala su forma de proceder.



Unidad 9. El reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América

Epígrafe 2. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal

2. LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS: CASTILLA Y PORTUGAL

Entre los siglos XV y XVI, Portugal primero y Castilla después, llevaron a cabo una serie de **movimientos exploratorios** que modificaron para siempre la concepción del mundo. Los europeos entraron en contacto con territorios hasta entonces muy lejanos o desconocidos en Asia, África y América, dando lugar a la **primera globalización de la historia**.

2.1. Causas de los descubrimientos geográficos

Los grandes descubrimientos geográficos estuvieron impulsados por **razones fundamentalmente económicas**. El deseo de encontrar nuevas tierras salidas y poder obtener así el máximo beneficio del comercio de la seda y de las especias, motivó los primeros intentos de exploración atlántica, que fracasaron al caer de embarcaciones adscuadas y de medios técnicos precisos para la navegación. Sin embargo, la difusión en el siglo XV de **nuevos instrumentos** (autolabio, brújula, portulanos) y de **nuevos conocimientos matemáticos** aplicados a la navegación, permitieron alcanzar el éxito.

La penúltima héroe fue el punto de partida de las **mensas campañas exploratorias** por varias razones:

- Fusión de las tradiciones marítimas mediterráneas y atlánticas**: Con la aparición de un nuevo tipo de embarcación: la carabela.
- Difusión de las técnicas náuticas y financieras italianas**: A partir de las colonias de genoveses presentes en territorio ibérico.
- Excelentes condiciones geográficas**: Como los vientos alisios, la corriente del Golfo y los vientos del Oeste, para la navegación de los viajes.
- Deseo de expandir la labor conquistadora**: Más allá de la península ibérica.

A todo ello habría que sumar, finalmente, el deseo de encontrar **nuevos yacimientos de oro y plata** (tras el agotamiento de los principales minas de metales preciosos de Centroeuropa) y el cierre del Mediterráneo oriental al comercio con Asia por parte de los turcos otomanos tras la conquista de Constantinopla en 1453.

2.2. Las grandes empresas exploratorias

Portugal

Portugal inició el proceso explorador al ser el primer reino peninsular en terminar su labor reconquistadora. La figura clave en este proceso fue el marino **Enrique el Navegante**, bajo cuyo impulso se conquistó Ceuta (1415) y se produjo el descubrimiento y colonización de la isla de Madeira (1418) y del archipiélago de las Azores (1427).

Posteriormente, **Bartholomé Díaz** logró doblar el cabo de Buena Esperanza (1488). Tras ello, **Vasco da Gama** alcanzó la India y el **estrecho adriático** (1498), donde los portugueses establecieron factorías que les permitieron controlar el comercio entre Asia y Europa.

Principales corrientes atlánticas

Algunos instrumentos de navegación del siglo XV: autolabio, brújula, portulano y ballesta.

Las Capitulaciones de Santa Fe

Alfonso Alonso [...] hecen desde ahora al dicho don Cristóbal Colón su alcaide en todas las partes que por su mar a descubrir se descubrieren o ganaren en las dichas Mares Océanas que aduante su villa y después de muerte a sus herederos y sucesores [...] Ocho que Vuestro Alteza hecen al dicho Cristóbal Colón su alcaide y gobernador general en todas las dichas tierras, islas y mares y vías que como dicho es el descubrimiento o ganaren en las dichas mares [...] [...] tiene que de todas o cualquiera manera [...] [...] que se compraren, trocaren, hallaren, ganaren y hubieren dentro en los límites de dicha alcaidía [...] [...] tiene la dicha decima parte para sí misma, y para ella su sucesión, quedando las otras nueve partes para Vuestro Alteza.

Capitulaciones de Santa Fe, 17 de abril de 1492.

Castilla

La figura clave en la expansión castellana fue **Cristóbal Colón**, un marino genovés que ofreció al rey portugués Juan II (1418-1495) un proyecto para alcanzar Asia navegando hacia el oeste. Los portugueses, al no disponer de una ruta alternativa hacia la India y al considerar erróneos los datos de Colón, se negaron a financiar su viaje. Por ello, Colón buscó el apoyo de los Reyes Católicos, logrando el respaldo de Castilla, —que ya tenía experiencia en el Atlántico con la conquista de parte de las islas Canarias— tras las **Capitulaciones de Santa Fe** (17 de abril de 1492).

Así, el 3 de agosto de 1492, las tres naves de Colón (*La Pinta*, *La Niña* y *La Santa María*) partieron de Palos de la Frontera (Huelva) y alcanzaron la isla de Guanahani (las Bahamas) el 12 de octubre. Los españoles iniciaron la explotación del oro de sus posesiones caribeñas y, cuando se agotó, se lanzaron a la conquista y colonización del continente.

Colón realizó un total de cuatro viajes, tratando de encontrar un paso hacia la tierra de las especias, pues creía encontrarse ante las puertas de Asia. En el transcurso de sus viajes, Colón alcanzó las costas de América Central y del norte de Sudamérica.

En 1494, los Reyes Católicos y Juan II de Portugal firmaron el **Tratado de Tordesillas**, que fijaba las zonas de navegación y conquista para ambos reinos en el Atlántico y América.

La carabela, el barco de los descubrimientos geográficos del siglo XV

Podían tener de dos a cuatro mástiles, aunque lo más común es que tuvieran tres.

Sólo llevar una tripulación inferior a 30 miembros.

Una idea audaz y equivocada

de ser y estar lejos a Cristóbal Colón la idea de que, siendo la Tierra redonda, la costa oriental de Asia podría alcanzarse siguiendo navegando hacia el oeste. Una serie de cálculos erróneos le habían hecho subestimar el verdadero tamaño y le llevaron a suponer, en consecuencia, que había un hallazgo a 2400 millas marinas de Canarias, distancia que, en realidad, es la que separa las Américas del archipiélago de las Azores.

Ruta, M. Fernández, 1.ª edición, 1. 100404. *El viaje de Cristóbal Colón*, en *Región y cultura*. La expedición hispanoamericana.

Los grandes descubrimientos geográficos castellanos y portugueses

Actividades

- ¿Cuáles fueron las motivaciones que impulsaron los descubrimientos geográficos?
- ¿Por qué la península ibérica jugó un papel tan importante en los descubrimientos geográficos?
- ¿Quiénes impulsaron los descubrimientos en Portugal y Castilla?
- ¿Busca información en Internet sobre los instrumentos de navegación empleados en el siglo XV y defínalos brevemente, señalando su función.
- Según el mapa, ¿cómo afectó el Tratado de Tordesillas al reparto de América?
- Usando Internet:
 - Busca información sobre el mapa del mundo según los cálculos de Toscanelli usados por Colón y señala sus diferencias con respecto a la realidad.
 - Busca información sobre el origen del nombre del continente americano, señalando a quién es debido dicho nombre y por qué.

La división del mundo entre castellanos y portugueses

«En España y Portugal se firmó el Tratado de Tordesillas, un acuerdo entre ambos países, donde media el papa alexandino Alejandro VI, para dividir los territorios que Cristóbal Colón descubrió en 1492. Todo lo que quedaba repartido entre los dos grandes potencias imperiales de su tiempo, y nada pudo haber Francia, ni Inglaterra, ni Turquía frente a aquella preeminencia [...] [...] El todo reservado para Portugal el Atlántico y los territorios que había hallado Colón [...] [...] por un meridiano fijo a 370 leguas al este del archipiélago de Cabo Verde. A España se le reconoció la libre navegación por las aguas del todo portugués para viajar a América y se le otorgó derechos de navegación y soberanía en las nuevas tierras occidentales».

«Cristóbal Colón no se representó el mundo [...] [...] España y Portugal en 1494 el Tratado de Tordesillas que dividía el mundo [...] [...] ABC (1962/1978)».

En el subepígrafe 2.1. Causas de los descubrimientos geográficos, el docente combinará el método expositivo con el deductivo para trabajar las causas de los descubrimientos mediante preguntas como las que siguen: «¿Qué importancia podrían

tener nuevos tipos de embarcaciones en un viaje de este calado?» (que además podemos contextualizar con el recurso de la página siguiente «La carabela: el barco de los descubrimientos geográficos del siglo XV»), o «¿Qué motivaciones pudieron tener los descubridores para emprender un viaje tan peligroso?», encaminadas a deducir la importancia de por qué se pudo producir este fenómeno. Para ello es importante utilizar soporte de mapas e imágenes como por ejemplo el recurso «Principales corrientes atlánticas» o algunos instrumentos de navegación del siglo XV, además del fragmento de las Capitulaciones de Santa Fe, para dejar claro el control que la Corona realizaba de estas expediciones, pero también el interés económico en las mismas.

Al abordar el subepígrafe 2.2. Las grandes empresas exploratorias, el profesor puede adoptar el método expositivo para relatar las principales empresas descubridoras, utilizando sobre todo el recurso «Los grandes descubrimientos geográficos castellanos y portugueses», recalando que tanto para los descubrimientos portugueses como para los castellanos el fin último era acceder a los mercados asiáticos, aunque se utilizaran rutas distintas. Por último, para contextualizar la importancia de las relaciones entre ambos reinos, es importante recalcar la importancia del Tratado de Tordesillas, que marcará las futuras zonas de expansión ibéricas con el recurso «La división del mundo entre castellanos y portugueses». Por último, los alumnos realizarán las actividades 7 a 12, sirviendo tanto la 10 como la 12 para ampliar contenidos.

Epígrafe 3. Conquista y colonización de América

3. CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

3.1. Los pueblos precolombinos

Tras su llegada al Nuevo Mundo, los españoles entraron en contacto con pueblos con diferentes grados de desarrollo técnico y político, desde aquellos que presentaban una organización primitiva (los pueblos indígenas de las Antillas, como los taínos y los caribes) hasta auténticas entidades estatales, con un alto grado de sofisticación y de complejidad organizativa (mayas, mexicas, incas).

Mexicos o aztecas

Los mexicas o aztecas habitaron la zona central de Mesoamérica, donde lograron crear a partir de la segunda mitad del siglo XIV un imperio que se extendió por el valle de México y que creaba integrado fundamentalmente por tres ciudades-Estado: Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopac (Triple Alianza), sometiendo a diversos pueblos como los tlaxcaltecos y los totonacas.

Los mexicas desarrollaron complejas técnicas de cultivo, destacando los cultivos sobre balsas (chinampas), que permitían la práctica de una prospera actividad agrícola sobre zonas lacustres (la propia Tenochtitlán era una ciudad levantada sobre un lago, el Texcoco, llegando a tener más de un cuarto de millón de habitantes en la época en la que se inició su conquista por los españoles). Además, practicaban un activo comercio mediante el trueque, con una importantísima actividad minera y textil basada en la explotación de la obsidiana y en la fabricación de tejidos de algodón y maguey.

El imperio mexica estaba dirigido por el emperador o tlaxtemac, considerado un dios viviente, asistido por la nobleza y la casta sacerdotal, que se encargaba de realizar cultos a los dioses aztecas mediante sacrificios humanos.

Mayas

Los mayas crearon una extraordinaria civilización que se desarrolló en torno a la península del Yucatán. El período de esplendor de la civilización maya tuvo lugar entre los siglos III y X d. C., cuando numerosas ciudades fueron abandonadas por razones desconocidas. A diferencia de mexicas e incas, los mayas no crearon un imperio, predominando una organización en ciudades-Estado independientes políticamente, como Tikal, Palenque, Copán o Chichén Itzá, dirigidas por reyes que actuaban como intermediarios entre los dioses y su pueblo. La economía maya se basaba en la práctica de un intenso comercio a lo largo de toda Mesoamérica, así como de una compleja actividad agrícola (maíz, frijoles, cacao, granito) y artesanal (cerámica, jade, metales preciosos). Al igual que los mexicas, los mayas rindieron culto a una gran variedad de dioses y practicaron el sacrificio humano.

Incás

Los incas crearon en el siglo XIII un imperio que se extendió a lo largo de la costa pacífica de América del Sur: el Tahuantinsuyo, que tenía su capital en Cusco. El poder soberano estaba en manos del Inca, un jefe guerrero considerado un dios viviente que asumía la dirección de todos los asuntos de su inmenso imperio, actuando asistido por un Consejo imperial. Los incas realizaron increíbles obras de ingeniería, destacando la red de caminos que recorría todo el imperio y sus ciudades de carácter religioso, militar y administrativo, siendo uno de los ejemplos más impactantes Machu Picchu, ciudad situada entre los Andes y la selva amazónica.

Dado el carácter montañoso de buena parte del Imperio inca, la actividad agrícola se desarrolló mediante el uso de terrazas (andenes), utilizadas para el cultivo de patatas, batatas, frijoles y maíz. En cuanto a sus principales manifestaciones artísticas, los incas destacaron por sus excelentes orfebres, elaborando bellas figuras, objetos ceremoniales, brazaletes o vasijas en oro y plata.

3.2. La conquista española de América

La conquista española de América se caracterizó por:

- La superioridad militar española**
Al poseer armas y animales desconocidos por los americanos, como las espadas de acero, los arcabuces o el caballo.
- La participación de un reducido número de conquistadores**
Movidos por el afán de fortuna y gloria, actuando muchos veces por cuenta propia.
- La alianza con diversos pueblos indígenas**
Lo que favoreció la victoria sobre civilizaciones como la azteca o la inca, con importantes conflictos internos.

La conquista del Imperio azteca (1519-1521)

La conquista del Imperio azteca fue obra del extremeño Hernán Cortés, quien en 1519 partió desde Cuba al frente de unos soldados hispanos, desembarcando en las costas del actual México. Tras sus primeras victorias sobre la población nativa, forjó una alianza con otros pueblos, como los tlaxcaltecos y los totonacas, siendo recibido en Tenochtitlán por el emperador Moctezuma, que creía que los españoles eran enviados de los dioses. Tras el asesinato del soberano y la reacción de los aztecos, los españoles tuvieron que huir de Tenochtitlán («Noche Triste»). Tras obtener refuerzos, Cortés llevó a cabo el asedio definitivo de la ciudad en 1521.

La llegada de los conquistadores a Tenochtitlán

«Luego otro día partieron de Española, muy acompañados de [...] grandes caudales, barcos por muchos caudales, de la cual era de mucho precio, y se dirigieron a la ciudad de México, que me pareció que no se tenía poco ni mucho, y parte que se iba hacia allá iba llena de aquellas gentes que no cubra, unas que estaban en México y otras que venían, y los indios que nos venían a ver [...] estaban llenos de tanta curiosidad y en las canoas y de todas partes de la laguna, y no era cosa de maravilla, porque jamás habían visto caballos ni barcos como nosotros».

Bernal Díaz del Castillo. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, 1568.

La conquista del Imperio inca (1531-1532)

Fue otro extremeño, Francisco Pizarro, quien llevó a cabo la conquista del Imperio inca, al avanzar en 1531 desde Panamá hacia el sur del continente, al frente de poco más de doscientos hombres. Pizarro aprovechó la guerra civil dentro del Imperio inca para llevar a cabo la conquista. El soberano inca Atahualpa, hijo del emperador Huáscar, heredó el reino de Quito en perjuicio de su medio hermano Huáscar, que recibió Cuzco. Inicialmente, las relaciones fueron pacíficas, pero en poco tiempo los hermanos se vieron enfrentados. Atahualpa, que resultó vencedor, invitó a los españoles antes de ser proclamado emperador a una entrevista en Cajamarca, pero Pizarro lo apremió y lo ejecutó. Tras su ejecución, las tropas españolas, apoyadas por los partidarios de Huáscar, tomaron Cuzco.

3.3. La conquista portuguesa

Por el Tratado de Tordesillas, correspondía a Portugal la ocupación de Brasil. Pedro Álvares Cabral fue el encargado de desembarcar en la costa brasileña en 1500 (en la actual Porto Seguro), tomando posesión del territorio en nombre del reino de Portugal e iniciando la exploración interior del mismo. No fue hasta 1530 cuando Portugal decidió impulsar la dominación efectiva de Brasil, con el objetivo de expulsar a los franceses de su zona de influencia y de aprovechar el lucrativo negocio de la caña de azúcar.

3.4. Consecuencias inmediatas de la conquista y colonización española y portuguesa de América

La conquista del continente supuso la ocupación por parte de la población peninsular de los territorios conquistados en el Nuevo Mundo y la alteración de las formas de vida de sus habitantes.

En primer lugar, se produjo una grave crisis demográfica entre la población indígena, debido a la transmisión de enfermedades desconocidas para ella (viruela, sarampión, viruela). Además, se impuso la lengua y la religión de los conquistadores, con la difusión del castellano y del portugués y del catolicismo. Por otro lado, la colonización permitió la introducción de nuevos productos vegetales en Europa como la patata, el tomate, el maíz, etc. Además, se produjo la explotación de los metales preciosos (minas de toneladas de oro y plata), que fueron trasladados al Viejo Continente. Dado que los nativos fueron considerados súbditos de la Corona por las Leyes de Burgos (1512), la explotación de los recursos naturales americanos se realizó con mano de obra esclava procedente de África.

Actividades

- ¿Qué aspectos favorecieron la conquista de América por los españoles?
- ¿Qué características tenía el Imperio azteca? ¿Y el inca?
- ¿En qué se parecían?
- Observa el mapa de los territorios conquistados por los españoles en América y señala con qué países se corresponden en la actualidad.
- ¿Qué consecuencias tuvo la conquista de América?
- Elabora una pequeña redacción sobre las influencias culturales que recibe actualmente nuestra sociedad de otras culturas y países.
- ¿Cómo valoras la conquista de América? Justifica tu respuesta.

Subepígrafe 3.1. Los pueblos precolombinos

Para el subepígrafe 3.1. Los pueblos precolombinos, y debido a su carácter descriptivo, se puede dejar que el alumnado trabaje de forma autónoma realizando un esquema; se sugiere para ello la técnica de folio giratorio: en pequeño grupo cada alumno realiza una parte del trabajo (aztecas, mayas, incas), y una vez realizada la pasa al compañero para que este le realice correcciones o complementa su trabajo, así hasta que todos los alumnos hayan revisado el trabajo de sus compañeros. En este caso el docente se limitará a clarificar conceptos o hacer sugerencias.

Subepígrafe 3.2. La conquista española

En el subepígrafe 3.2. La conquista española de América se debe combinar el método expositivo con el participativo. El docente realizará una labor de incentivación de la curiosidad de los alumnos para que deduzcan los conceptos más importantes, como los factores que favorecieron la conquista de América; utilizará el método expositivo para explicar el proceso de conquista de los grandes imperios azteca e inca. Todo ello con el apoyo gráfico de los mapas («Pueblos precolombinos» y «Conquista española de América») y de las imágenes de Pizarro apoderándose del Inca del Perú y de importantes ciudades precolombinas (Machu Picchu); el objetivo es entender la magnitud de los procesos de conquista y la importancia de las sociedades conquistadas.

Subepígrafe 3.3. La conquista portuguesa

El subepígrafe 3.3. La conquista portuguesa es más breve; se puede completar con el trabajo personal del alumnado, limitándose el docente a clarificar conceptos y resolver dudas.

Subepígrafe 3.4. Consecuencias inmediatas de la conquista y colonización española y portuguesa de América

El subepígrafe 3.4. Consecuencias inmediatas de la conquista y colonización española y portuguesa de América es el que plantea más dificultades y puede ser el más polémico. Las terribles consecuencias demográficas para los indígenas, para lo que podemos utilizar el recurso del descenso demográfico en México central a causa de la viruela, y la llegada de esclavos negros para paliar la falta de mano de obra son dos terribles sombras que oscurecen el proceso descubridor y colonizador. Esta parte puede ser trabajada desde el método expositivo en combinación con el deductivo e inductivo, e incluso se puede trabajar desde el debate. Se puede preguntar a los alumnos cuántos productos alimenticios habituales de su dieta provienen de América o por qué se habla español en unas partes de América e inglés o portugués en otras. Para entender las consecuencias terribles para los indios, y también para mostrar que algunos españoles intentaron defenderlos, se podría adelantar la realización a esta parte de la unidad didáctica del Taller de historia: La contextualización histórica. Por otra parte, las actividades 13 a 18 nos ayudaran a sintetizar los aprendizajes realizados además de ayudar a comprender la influencia que unas sociedades ejercen sobre otras.

Subepígrafe 3.5. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América

El subepígrafe 3.5. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América remarca la importancia de Andalucía para el proceso conquistador y colonizador. Se puede combinar el método expositivo, para aclarar los factores que favorecieron el protagonismo andaluz y las consecuencias que se produjeron en Andalucía tras el descubrimiento, con el participativo, mediante la realización de abundantes actividades por parte del alumnado, relativas a la consolidación de ideas y conceptos y la búsqueda de información e investigación sobre las consecuencias de la colonización de América o sobre el Archivo de Indias.

3.5. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América

Andalucía desempeñó un papel muy importante en la conquista y colonización del continente americano.

En Santa Fe (Granada) se firmó el documento por el que los Reyes Católicos se comprometían a financiar la expedición, desde Palos de la Frontera (Huelva) salió la expedición colombina y Sevilla se convirtió en el puerto de conexión entre España y América durante tres siglos. Este protagonismo andaluz se basó en tres factores:

- Los vientos y corrientes desde nuestras costas favorecieron las travesías de ida y vuelta.
- Nuestras costas eran más seguras que las de otros lugares, plagadas de piratas.
- El valle del Guadalquivir era una zona con una gran riqueza agrícola.

Sevilla, puerto de Indias

Tras el descubrimiento, Sevilla se convirtió en el único puerto de la Península desde el cual se podía flotar y recibir barcos desde América. Allí embarcaban todas las personas y mercancías que iban al nuevo continente (después de un exhaustivo registro que se conserva en el llamado Archivo General de Indias de Sevilla). Asimismo, en el puerto hispalense desembarcaban (procedentes de América) todas las personas y mercancías (sobre todo metales preciosos) que llegaban de América. De hecho, en 1502 se creó la Casa de Contratación en Sevilla, siendo el organismo encargado de regular la navegación entre la Monarquía Hispánica y sus colonias en ultramar hasta su traslado, a comienzos del siglo XVIII, a Cádiz.

Los efectos del comercio con América en Andalucía

Gracias al impulso del comercio americano, Sevilla y Andalucía adquirieron un importante desarrollo económico y demográfico. Desde nuestra región se exportaban fundamentalmente productos agrícolas (vino y aceite, sobre todo), importándose tabaco, azúcar, algodón, cacao, plata y oro.

No solo el comercio y la agricultura salieron favorecidos de las relaciones con América; también la artesanía disfrutó de los efectos económicos de las relaciones comerciales con el nuevo continente: desde la construcción de barcos, toneles o recipientes de cerámica para el transporte de mercancías, hasta los encargos que los artistas recibieron gracias al enorme flujo de dinero que procedía del comercio americano.

La emigración andaluza

Fueron muchas las personas andaluzas que vieron en la emigración al nuevo continente una aventura, además de una oportunidad para enriquecerse y liberarse de la rigidez de la sociedad estamental castellana: artesanos que buscaban mejores oportunidades, soldados en busca de botín que los hicieran ricos, funcionarios y miembros de la Iglesia que querían evangelizar a las poblaciones indígenas americanas... Se calcula que un 40% de los españoles que poblaban América provenía de Andalucía. Entre 1492 y 1650 emigraron unas 120.000 personas a América.



Real Monasterio de Santa María de la Rábida (Palos de la Frontera, Huelva), lugar donde Cristóbal Colón encontró refugio y apoyo antes de partir al descubrimiento de América.

Actividades

- ¿Cuáles son los factores que hicieron de Andalucía un lugar tan importante para la conquista y colonización de América?
- ¿Qué consecuencias positivas tuvo el descubrimiento de América para Andalucía?
- Sevilla es todavía el único puerto fluvial de España. ¿Crees que esto tuvo algo que ver en el monopolio que ejerció Sevilla en el comercio con América?
- Busca en Internet información sobre el Archivo General de Indias. ¿Dónde está? ¿Qué información podemos encontrar en él?
- ¿Cómo crees que influyó la llegada a Andalucía de enormes cantidades de oro y plata de cara a la realización de obras de arte?



Grupo escultórico que representa a Isabel la Católica y Colón en el momento de acordar las Capitulaciones de Santa Fe (Granada).

Unidad 9. El reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América

Epígrafe 4. Economía, sociedad y cultura en la España de los Reyes Católicos

Subepígrafes 4.1. Características económicas y 4.2. Características demográficas y sociales

4. ECONOMÍA, SOCIEDAD Y CULTURA EN LA ESPAÑA DE LOS REYES CATÓLICOS

4.1. Características económicas

El reinado de los Reyes Católicos asistió a una etapa inicial de estancamiento, descascando el peso económico de la Monarquía Hispánica sobre la Corona de Castilla, posiblemente el reino europeo más próspero de finales del siglo XV. En Castilla destacó el enorme predominio de la actividad ganadera, basada en la cría de oveja para la exportación de su lana con destino a los talleres artesanos textiles del norte de Europa. La importancia de la ganadería se tradujo en la concesión por parte de los monarcas de enormes privilegios a la Mesta, en perjuicio de los agricultores y de los artesanos textiles locales. La importancia de la exportación de lana para la economía castellana hizo posible el desarrollo de una importante flota mercante, convirtiéndose Bilbao en el principal puerto cantábrico de la Corona.

En cualquier caso, el descubrimiento de América supondría el traslado del centro económico europeo del Mediterráneo al Atlántico. Esto otorgaría una enorme importancia a Sevilla como principal puerto atlántico de la Corona de Castilla, desde el que se exportaban productos agrícolas con destino a las colonias americanas, estimulando el desarrollo agrícola del valle del Guadalquivir.

En cuanto a la Corona de Aragón, Valencia se convertiría en el principal puerto mediterráneo a raíz de la crisis sufrida por Barcelona como consecuencia de la guerra civil catalana.

4.2. Características demográficas y sociales

Tras la conquista de Granada y la anexión de Navarra, la Monarquía Hispánica alcanzaría los 5,1 millones de habitantes, destacando el enorme peso demográfico de la Corona de Castilla (4,3 millones de habitantes). En cualquier caso, la expulsión de los judíos (en 1492) y de los mudéjares (en 1502) supuso la pérdida de más de 200.000 habitantes, muchos de ellos trabajadores altamente cualificados.

La sociedad seguía manteniendo su estructura estamental típicamente medieval.

Estamento eclesiástico	<ul style="list-style-type: none"> • Fuerte de extensas propiedades. • Colaboraba estrechamente con el poder real.
Estamento nobiliario	<ul style="list-style-type: none"> • Vio disminuir su poder político en beneficio del aumento de su capacidad económica y social gracias a la institución del mayengo. • Destacó la nobleza titulada gracias a su control de la tierra y del desempeño de altos cargos en el ejército y en la jerarquía eclesiástica.
Tercer estado	<ul style="list-style-type: none"> • Formado mayoritariamente por campesinos, sobre los que pesaba el sostenimiento económico de la Monarquía Hispánica.



Expulsión de los judíos de España (año 1492), de Emilio Sala (1889).

La expulsión de los judíos de España

«Españoles e saber debades que porque Nos fuimos informados que hay en nuestra reino algunos malos cristianos que judaizan de nuestra Santa Fe Católica, de la cual era mucha culpa la comunicación de los judíos con los cristianos [...]. Y como sea tanto el daño que se sigue a los cristianos de la comunicación con los judíos, los cuales se jactan de subvertir la fe católica [...], acordamos demandar salir a todos los judíos de nuestros reinos, que jamás tornen [...]. Que faga el fin del mes de julio que viene salgan todos con sus fijos, de cualquier edad que sean, e non oren tomar [...]. bajo pena de muerte. [...] Y porque los judíos puedan actuar como más les convenga en este plazo, les ponemos bajo nuestra protección, para que puedan vender, enajenar o trocar sus bienes. Les autorizamos a sacar sus bienes por tierra y mar, en tanto non vayan sin plata, sin moneda ni las otras cosas señaladas».

Decreto de expulsión de los judíos de Aragón y Castilla (Granada, 31 de marzo de 1492).

Actividades

- ¿Qué importancia tenía Castilla para la economía de la Monarquía Hispánica?
- ¿Cuáles fueron los principales puertos castellanos y a qué se dedicaban?
- ¿Qué repercusiones demográficas tuvo la expulsión de los judíos y de los mudéjares de España?
- ¿Por qué se dice que la estructura social de la Monarquía Hispánica era típicamente medieval?

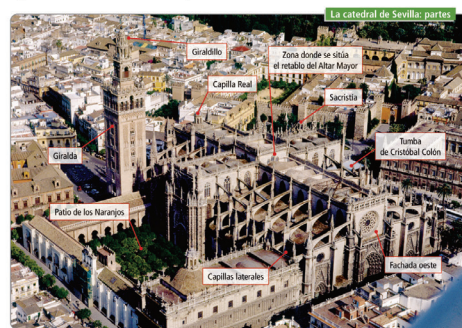
4.3. La cultura y el arte

Castilla se convirtió en el centro de la producción cultural y artística de la Monarquía Hispánica. Durante el reinado de los Reyes Católicos, las manifestaciones artísticas se caracterizaron por la pervivencia del gótico, al que habría que añadir la influencia del arte mudéjar y del arte renacentista italiano. Cabe destacar la fachada del Colegio de San Gregorio, así como el palacio de Santa Cruz, ambas obras localizadas en Valladolid. Además, en 1506 se culminaba la construcción de la catedral de Sevilla, el templo gótico más grande del mundo, que seguiría recibiendo añadidos y modificaciones durante los siguientes siglos.

Bajo el impulso del cardenal Cisneros se fundó la Universidad Complutense o de Alcalá, con un plan de estudios influido por el humanismo cristiano y orientado a capacitar a sus estudiantes para el desempeño de cargos de gobierno al servicio de la Corona. Por su parte, en 1492 se publicaba la *Gramática castellana*, obra de Antonio de Nebrija, siendo la primera obra dedicada al estudio de la lengua castellana.



Retablo del Altar Mayor de la Catedral de Sevilla.



- ¿Cuáles fueron las principales manifestaciones artísticas del reinado de los Reyes Católicos? ¿Y culturales?
- Busca información en Internet sobre la catedral de Sevilla y escribe una pequeña redacción sobre su evolución arquitectónica a lo largo de toda su historia.

Actividades

El primer subepígrafe 4.1. Características económicas puede trabajarse de forma autónoma por parte del alumnado ya que se trata de conceptos que ya habían aparecido en unidades anteriores. Lo mismo sucede con el 4.2. Características demográficas y sociales, por lo que sugerimos que estos dos subepígrafes sean trabajados de forma autónoma por el alumnado realizando las actividades 24 a 27, adelantando, si el profesorado lo estimase oportuno, la realización de la Tarea competencial: Un viaje por la España del siglo XVI.

Subepígrafe 4.3. La cultura y el arte

Para el epígrafe 4.3 La cultura y el arte, sí sugerimos el método expositivo ya que aparecen numerosos estilos artísticos que, aunque ya vistos, podrían provocar confusión en el alumnado. Fundamental debe ser la utilización de los recursos «Retablo del Altar Mayor de la Catedral de Sevilla» y «La Catedral de Sevilla: partes». Además de estos recursos, sería conveniente proyectar otros en la PDI (si se dispone de una) para ir ilustrando cada uno de los estilos con al menos una o dos imágenes de los mismos.

Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad

En este apartado propondremos al alumnado la resolución de un problema real, dar a conocer la cultura sefardí en su centro educativo. Este apartado del libro pretende afianzar parte de los conocimientos y habilidades adquiridas mediante el trabajo de investigación cooperativo. En este apartado la labor del docente consistirá en motivar a su alumnado, aclararle dudas e instruirlo en las técnicas básicas de colaboración en el trabajo en equipo. Es fundamental que los grupos tengan una composición heterogénea, que sean de pequeño número (3, 4 alumnos) y que, en la medida de lo posible, no varíen a lo largo del curso. En la formación de cada grupo debe existir al menos un alumno con buenas capacidades, estando el resto constituido por alumnos con capacidades intermedias o bajas. Los primeros trabajos realizados según esta metodología serán más difíciles, por lo que se recomienda que se comiencen en clase. Es probable que cada grupo necesite al principio la mediación del docente para la distribución de las tareas.

Aprendizaje basado en problemas

Los sefardíes en la actualidad

1. Introducción

Hasta 1492, durante la Edad Media en la península ibérica convivieron de manera pacífica las culturas cristiana, judía y musulmana. A partir de entonces, se inició la conversión obligatoria al cristianismo de los miembros de la comunidad judía tras la promulgación del Edicto de Granada (1492).

Quiénes no aceptaron convertirse tuvieron que abandonar sus hogares y despojarse de todas sus posesiones y partir hacia un exilio incierto a otros lugares, bajo la pena de muerte si permanecían en los territorios de Castilla y Aragón. Los más afortunados llegaron a mantener sus propiedades y otros muchos se bautizaron para intentar permanecer en sus hogares.

2. El desafío: ¿cómo dar a conocer la cultura sefardí en tu centro educativo?

Trabajando de manera cooperativa, deberéis llevar a cabo las siguientes tareas:

- Buscar información sobre el número y la procedencia de los sefardíes expulsados tras la promulgación del Edicto de Granada de 1492.
- Averiguar el recorrido que siguieron y los lugares donde se fueron asentando los miembros de esta comunidad tras su expulsión.
- El punto de partida

Para que podáis iniciar vuestra investigación, os ofrecemos un mapa sobre los lugares donde se fueron asentando los sefardíes tras la promulgación del Edicto de Granada, así como algunas imágenes de su legado arquitectónico:

4. Los recursos

A continuación, os ofrecemos enlaces a diversas páginas web que os serán de gran utilidad en la investigación:

Los sefardíes, una comunidad más allá de las fronteras:

- <http://sefardiweb.com/node/1>

Los sefardíes y las llaves de España:

- <https://elordenmundial.com/los-sefardies-y-las-llaves-de-espana/>

La expulsión de los judíos:

- https://www.youtube.com/watch?v=b7KHtAT1_A

Página web donde encontrar información actualizada sobre la comunidad sefardí:

- <https://www.soysefardi.org>

Cocina sefardí:

- <https://www.enciopiedegastronomia.es/recetas/cocinas-exoticas/cocina-sefardi/index.html>
- <https://www.sefardi.org/2015/06/recetas-sefardies-en-cocina-espanola.html>

Información sobre la cultura sefardí, proyecto de la Federación de Comunidades Judías de España:

- <https://www.federacionjudica.com/category/cultura/>

El judeoespañol o ladino, idioma de la comunidad sefardí:

- <http://sefardiweb.com/node/10>

Música sefardí:

- <http://www.musicantigua.com/a-la-musica-sefardi/>

5. El guion de trabajo

A la hora de realizar vuestra investigación, seguid los siguientes pasos:

- 1.º fase:** Reparto de tareas y análisis de documentos.
- 2.º fase:** Realizad una presentación multimedia en la que aparezcan los lugares de origen de las comunidades sefardíes que salieron de los reinos cristianos, la ruta que siguieron hasta las zonas donde se asentaron, la cantidad de población que se exilió y los rasgos de su cultura y tradiciones conservadas hasta el día de hoy.
- 3.º fase:** Exponed la presentación en clase y resolved las dudas que os puedan plantear los compañeros.

6. Valoración

A la hora de evaluar vuestra investigación, se tendrán en cuenta la originalidad de la información utilizada, la riqueza de los recursos empleados y la claridad expositiva, tanto a la hora de exponer el resultado de vuestra investigación como de debatir con vuestros compañeros y vuestras compañeras cualquier cuestión relacionada con la misma. También se tendrán en cuenta la capacidad para trabajar de forma cooperativa y el papel que cada cual haya desempeñado en el trabajo grupal desarrollado.

Tarea competencial: Un viaje por la España del siglo XVI

En este apartado se busca el desarrollo de las competencias curriculares a través del trabajo cooperativo, pero en esta ocasión de una manera muy pautada, primando el aprendizaje por descubrimiento. Mediante la lectura de cinco textos relacionados con la vida cotidiana en un municipio del siglo XVI y la realización de actividades de investigación se pretende que el alumnado termine por comprender los conceptos tratados en varios epígrafes de la unidad didáctica, por lo que tiene un valor de refuerzo y síntesis. Sería conveniente que se leyera los textos en clase para aclarar conceptos y términos antes de realizar las actividades.

En este caso la labor del docente se limitará a motivar al alumnado y resolver dudas o facilitar recursos.

Taller de historia: La contextualización histórica

Esta parte de la unidad presenta un enfoque fundamentalmente constructivista, en el que el profesor solo debe establecer una serie de directrices para que el alumnado aprenda a analizar la veracidad y utilidad de las fuentes históricas.

En esta parte de la unidad, el profesor explicará qué y para qué sirve analizar y contextualizar una fuente escrita histórica. Primero les mostraremos a los alumnos un ejemplo ya resuelto, para después proponerles el comentario de otra obra.

Tarea competencial

Un viaje por la España del siglo XVI

Imagina que pudieras hacer un viaje en el tiempo y retrocedieras a la España de hace 500 años. Seguramente te sorprendería escuchar la forma de hablar de la gente, saber lo que comían, conocer qué sentían o cómo enfermaban y morían. Te resultaría muy extraña una sociedad en la que el ritmo de vida era más lento, en la que no existían los rápidos medios de comunicación actuales. Acompañanos en un viaje en el tiempo por la España del siglo XVI.

Las ordenanzas eran los preceptos que dictaban los ayuntamientos con las normas que tenían que cumplir los habitantes de una ciudad o pueblo. Solían establecer multas por aquellos hechos que se repetían con frecuencia entre el vecindario, y nos proporcionan pistas sobre las costumbres de las gentes que vivían en esa época. Son, por tanto, una fuente histórica muy importante.

Lee los siguientes textos extraídos de las Ordenanzas del concejo de Écija (1465-1600) y contesta a las preguntas:

Las pescaderías

«Que de aquí en adelante ninguna mujer, de todas las que venden pescado en la plaza, ni ningún platero ni pescador de río se atreva de dar ni vender ni apartar ningún pescado, de cualquier calidad que sea, fresco ni salado».

Las carnicerías

«Que de aquí en adelante todos los que fueren obligados de la carnicería, cada sábado hagan limpiar los tajantes con agua, para que toda la suciedad de la semana anterior no esté en dicho tajón, y limpien los pesos, y si no lo hicieren o fueren hallados, que paguen en pena 100 maravedís».

«Que todas las azafra y pajillas de los puerros y carneros y cabras y cabritos que se vendieren en la carnicería el sábado, las vendan a peso como los otros días de la semana».

La limpieza de las ciudades

«Mandamos de aquí en adelante que ninguna persona se atreva a echar caca en las calles de esta ciudad, o pena a cada uno de 300 maravedís, lo cual se entiende que si lo echare en la calle que lo limpie dentro del tercer día desde el que lo echó. Y que no echen basuras, gallina, perro o gajo muerto u otra suciedad en la calle».

Venta de productos

«Que todas y cualquier persona, mercaderías así como patos y fustanes, leones, miel, cera, paja, trigo, cebada, maderas, pez, varas de lizas, hierros o herrajes u otras cualquiera mercaderías que los mercaderes de fuera trajeran a vender a esta ciudad, estén tres días en esta ciudad, vendiéndolas en la plaza».

«Mandamos que las panaderías de esta ciudad que amasasen pan para vender, lo vendan a peso y que hagan los panes de una libra y media, de dos y de tres».

«Mandamos que en cada molino de moler acetiña de esta ciudad no haya ni pueda haber más de un macedero y un molidero y un molidero».

«Que los curtidores y otras cualesquiera personas, que labran y curtan cueros, que los labren y remojen debajo de los pontones de las aceñas de la Puerta Palma».

Venta de fruta

«Que toda naranja y otra fruta cualquiera que se viniera a vender a esta ciudad de otra parte, se descargue en la plaza y allí se venda en los puestos».

Tareas propuestas

1. Enumera los oficios que aparecen en los textos. ¿Cuáles de estos oficios se mantienen en la actualidad y cuáles han desaparecido? ¿Por qué han desaparecido?
2. Busca el significado de las palabras subrayadas.
3. ¿Cómo crees que era la higiene en aquella época? ¿Qué diferencias existen con la limpieza de los espacios públicos de nuestros pueblos y ciudades en la actualidad?
4. ¿Qué alimentos predominaban en la dieta de esa época? Compara la alimentación de entonces con la actual y señala qué diferencias y semejanzas puedes observar.
5. ¿Dónde se compraban los alimentos en aquella época?
6. Investiga si en tu localidad se conservan las ordenanzas municipales del siglo XVI. Para ello puedes preguntar en el Archivo o Biblioteca Municipal, o en el Ayuntamiento. Si se conservan, explica cuándo se dictaron y cita algún ejemplo de las normas que aparecen en ellas.
7. Observa las imágenes de esta sección e indica qué información sobre la vida cotidiana nos proporcionan.



Alcornoque de San Bernado, de Alejandro de Loarte (hacia 1520).



Cocina, de Alejandro de Loarte (comienzos del siglo XVI).

Unidad 9. El reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América

Unidad 9. El reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América



Taller de historia. Técnicas de trabajo

La contextualización histórica

La historia basa su conocimiento en el estudio de las fuentes históricas. Cuando estudiamos fuentes históricas para obtener una información veraz que arroje luz sobre los hechos del pasado, debemos partir de su contextualización. Es decir, debemos responder a toda una serie de interrogantes previos para determinar el valor y la fiabilidad de la fuente:

- a) ¿Cuándo se creó la fuente histórica y en qué circunstancias?
- b) ¿Quién fue su autor?

Ejemplo

A modo de ejemplo, contextualizaremos un fragmento de la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, de Fray Bartolomé de las Casas, escrita en 1552.

Fragmento de *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*

Los españoles, al hacer la guerra, tenían la costumbre de llevar consigo tantos indios como podían, para que les ayudasen en los enfrentamientos con otros indios. Al no alimentarlos, los permitían que se comieran a los indios que capturaban, produciendo una enorme carnicería humana en la que se mataban y asaban niños.



Unidad 9. El reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América

- a) ¿Cuándo se creó la fuente y en qué circunstancias? La obra apareció en 1552, en plena colonización española de América.
- b) ¿Quién fue su autor? El autor es Fray Bartolomé de las Casas, sacerdote que decidió adoptar una postura de clara defensa de los indios frente a los abusos de los españoles.
- c) ¿Sobre qué aspecto trata y cuáles parecen ser las intenciones del autor? Fray Bartolomé de las Casas describe el uso de los indios por los españoles como armas humanas en la lucha por la dominación de otros pueblos indígenas. Destaca la brutalidad con que eran tratados los indios afirmando «quid exasperantemur» que los españoles alentaban el cannibalismo entre los indígenas. Su intención es denunciar los abusos a los que eran sometidos los indios por los colonizadores españoles.
- d) ¿De qué tipo de texto se trata? Es una crónica: un conjunto de noticias sobre la actuación española en América.

Ahora hazlo tú

Contextualiza el siguiente texto de Bernal Díaz del Castillo. Recuerda que, con la ayuda de Internet, deberás documentarte sobre el período histórico, la sociedad y la vida del autor, para poder así responder a las preguntas pertinentes y aclarar el significado del texto:

Fragmento de *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*

Y lleváronnos a unas casas muy grandes, que eran adoratorios de sus ídolos, y bien labradas de cal y canto, y tenían figurado en unas paredes muchos bultos de serpientes y calchuras grandes y otras pinturas de ídolos de males figuras, y alrededor de uno como altar, le no de gotas de sangre. Y en otra parte de los ídolos tenían unos como a manera de señales de cruces, y todo pintado, de lo cual nos admiramos como cosa nunca vista ni oída. Y según pareció, en aquella sacra habían sacrificado a sus ídolos ciertos indios, para que les diesen victoria contra nosotros.

Bernal Díaz del Castillo: *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (1568).



Unidad 9. El reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América

Actividades finales

Estas actividades tienen una triple finalidad. En primer lugar, suponen una buena ocasión para reforzar los aprendizajes contruidos a lo largo de la unidad, tal y como sucede, por ejemplo, con las actividades 1 a 9. En segundo lugar, vamos a encontrar actividades que amplían conocimientos, como la 10. Por último, la totalidad de las actividades tienen relación con el trabajo de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, por lo que tienen un claro fin evaluador, tal y como puede verse en la tabla de concreción curricular.

Actividades finales

1. Dibuja en tu cuaderno el siguiente eje cronológico y ordena sobre el mismo los principales acontecimientos de la España de finales del siglo XV y comienzos del siglo XVI:

a) Guerra de sucesión en Castilla

b) Descubrimiento de América

c) Expulsión de los judíos

d) Conquista del Perú

e) Conquista del imperio azteca

f) Tratado de Tordesillas

g) Conquista de las islas Canarias

h) Guerras entre España y Francia por el control de los territorios italianos

En tu cuaderno

2. Copia en tu cuaderno un mapa mudo del mundo y sitúa sobre el mismo los principales descubrimientos geográficos de castellanos y portugueses.

3. Señala cómo consiguió crear un Estado moderno los Reyes Católicos, indicando qué medidas tomaron para afianzar su poder. Además, completa en tu cuaderno el siguiente esquema:

Principales reformas administrativas de los Reyes Católicos

Reforma judicial

Reforma militar

Reforma económica

Reforma educativa

Reforma religiosa

4. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre las causas que impulsaron las grandes exploraciones atlánticas del siglo XV y XVI.

Causas de las exploraciones atlánticas

Técnicas

Económicas

Geográficas

Políticas

5. Calca y completa en tu cuaderno el siguiente mapa, señalando sobre el mismo los imperios precolombinos, los nombres de las ciudades marcadas y las distintas etapas de la conquista española de América estudiadas en esta unidad:

Océano Atlántico

Océano Pacífico

En tu cuaderno

6. Contrasta las interpretaciones sobre la conquista y colonización de América que encontrarás en los siguientes textos. ¿Son coincidentes o contradictorias? Razona tu respuesta:

«Los indios tenían una costumbre horrible, mercederos de castigo, que no habíamos visto en ninguna parte: cuando querían obtener el favor de sus señores, cogían a niños, mujeres y hombres, y en presencia de sus señores, les abrían el pecho y les sacaban el corazón y las entrañas, que eran quemadas para ofrecer el humo en sacrificio. Quiénes lo han visto aseguran que se trata del espectáculo más espantoso que jamás han presenciado. Su majestad debe decir si hay que evitar tal atrocidad, para que la enorme fe que esas gentes tienen en sus señores sirva a Dios Nuestro Señor, y a su servicio se empleen esas gentes para acercarse a la única fe verdadera».

Fuente: Hernán Cortés, Primera Carta de Relación, 1519.

«Majestad, le suplico una solución a los problemas de las gentes que viven en las Indias, poniendo fin a las matanzas y abusos que injustamente se llevan a cabo contra ellas. La voluntad real dispone que la justicia reine entre las gentes de las Indias, no consintiendo que fueran dañados, sin embargo, los españoles, una vez llegados a estas tierras, no han cumplido las disposiciones reales, engañando a la voluntad real. Así, dos grandes males han afectado a estas tierras: su conquista y el opresor gobierno que dispuso el repartimiento y la encomienda de los indios. Con estas medidas, los españoles han despojado a los reyes naturales de estas tierras y sus súbditos de su libertad y de sus vidas».

Fuente: Fray Bartolomé de las Casas, Memorial, 1562-1563.

7. Copia y completa en tu cuaderno la siguiente tabla sobre el papel de Andalucía en los descubrimientos geográficos:

El papel de Andalucía en los descubrimientos geográficos

Valor geográfico

Repercusiones económicas

Repercusiones demográficas y sociales

8. A partir de los siguientes datos, elabora dos gráficos lineales que expresen la evolución de la población americana a raíz del proceso colonizador español, señalando las causas de esa evolución:

Crisis demográfica indígena

Perú (zona andina)

México central

9. Analiza el siguiente fragmento de Historia verdadera de la conquista de la Nueva España de Bernal Díaz del Castillo y contesta a estas preguntas:

«... ¡Pues a tan excesivos riesgos de muerte y heridas y mil cuentos de miserias postreras y avaros nuestros vides, así por la mar descubriendo tierras que jamás se había tenido noticia de ellas, y de día y de noche batallando con multitud de belicosos gentes, y tan aporados de Castilla; sin tener socorro ni ayuda ninguna, salvo la gran misericordia de Dios Nuestro Señor, que es el acierto verdadero, que fue servirlo que ganásemos la Nueva España y la muy nombrada y gran ciudad de Temauhtlan-México».

a) ¿A qué hechos se refiere este fragmento?

b) ¿A qué dificultades se enfrentaron los conquistadores según el texto?

c) ¿Por qué pudieron solventar esas dificultades?

10. La expulsión de los judíos de España en 1492 forma parte de un proceso más amplio que venía desarrollándose en Europa desde comienzos de la Edad Media. A partir del siguiente mapa, reflexiona sobre las posibles causas de la persecución sufrida por los judíos de Europa y explícalas:

Expulsiones de los judíos (siglos XII-XVI)

La unidad en 10 preguntas

Esta sección pretende ser un resumen guiado de los aspectos fundamentales de la unidad didáctica, sirviendo como repaso, guía y orientación de lo que es más importante en la unidad didáctica, por lo que para nuestro alumnado puede tener mucha utilidad, ya que en estas edades, seguir una pauta ordenada como guía de trabajo y estudio es muy importante. Además, puede servir como ejemplo de prueba escrita para atender a la diversidad.

La unidad en 10 preguntas

1. ¿Qué supuso el reinado de los Reyes Católicos?

Supuso la implantación de un Estado moderno, la unión dinástica de Castilla y Aragón, la reorganización administrativa del Estado, la consolidación religiosa y territorial y la proyección territorial sobre el Mediterráneo y el Atlántico.

2. ¿Cuáles fueron las causas de los descubrimientos geográficos?

La fusión de las tradiciones marítimas mediterráneas y atlánticas, la aparición de nuevos instrumentos náuticos y embarcaciones, la difusión de técnicas mercantiles y financieras italianas, las excelentes condiciones geográficas de la península ibérica, el deseo de expandir la labor reconquistadora, el deseo de encontrar nuevos yacimientos de oro y plata y la búsqueda de nuevas rutas para el comercio con Asia.

3. ¿Cuáles fueron las grandes empresas de exploración?

Los portugueses buscaron circunnavegar África para llegar a la India, lo que les permitió colonizar Madeira y el archipiélago de las Azores, doblar el cabo de Buena Esperanza y llegar, finalmente, a la India. Por su parte, en Castilla, Colón ofreció a los Reyes Católicos un proyecto para llegar a Asia navegando hacia el oeste, alcanzando el continente americano por accidente el 12 de octubre de 1492.

4. ¿Qué caracterizó la conquista española de América?

La conquista española de entidades estatales como los imperios azteca e inca fue posible gracias a la superioridad militar de los españoles, al afán de fortuna y gloria de los conquistadores y al aprovechamiento de los conflictos internos de esos pueblos.

5. ¿Cómo fue la conquista de América?

El imperio azteca fue conquistado por Hernán Cortés entre 1519 y 1521 tras someter su capital, Tenochtitlán. Por su parte, el imperio inca fue conquistado por Francisco Pizarro entre 1531 y 1533 al entrar en Cuzco tras capturar y ejecutar a Atahualpa. Finalmente, Brasil fue conquistado por Pedro Álvares Cabral gracias al reparto del mundo fijado por el Tratado de Tordesillas.

6. ¿Qué consecuencias inmediatas tuvo la conquista y colonización de América?

Provocó una grave crisis demográfica entre los indígenas, la explotación de los recursos naturales americanos mediante mano de obra esclava procedente de África.

7. ¿Qué papel jugó Andalucía en el proceso colonizador?

Andalucía fue muy influyente en el proceso colonizador debido a la importancia de Sevilla como puerto desde el que mandaron y recibían barcos desde América, la mayor seguridad y el aprovechamiento de los vientos y corrientes de nuestras costas y la riqueza agrícola del valle del Guadalquivir.

8. ¿Qué consecuencias tuvo para Andalucía la colonización de América?

Desde nuestra región se exportaban fundamentalmente productos agrícolas, importándose tabaco, azúcar, algodón, cacao, plata y oro, lo que impulsó la construcción de barcos así como de toneles y recipientes de cerámica para el transporte de mercancías. Además, se calcula que un 40 % de los españoles que poblaban América eran andaluces.

9. ¿Qué características tenía la economía en la España de los Reyes Católicos?

La economía se basaba inicialmente en la ganadería ovina y en la exportación de su lana, produciéndose un importante desarrollo a partir del descubrimiento de América y de la llegada de productos coloniales a Sevilla.

10. ¿Qué características poseía la sociedad en la España de los Reyes Católicos?

La organización social era de tipo estamental, con unos estamentos eclesiástico y nobiliario que eran dueños de enormes extensiones de tierra y que colaboraban con la Corona en los tareas de gobierno, descargando el sostenimiento de la Monarquía hispánica sobre el tercer estado.

Rodrigo de Triana, primer europeo documentado en ver tierras americanas.

192

El reinado de los Reyes Católicos y la conquista de América

algaia editores S.A.

► 4. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado debe ser continua (en el sentido de constante), formativa, integradora y criterial. Los instrumentos que debemos utilizar servirán para valorar el grado de desarrollo o adquisición de las competencias clave y de consecución de los objetivos de etapa y materia. Los referentes fundamentales son los criterios de evaluación establecidos en el currículo, que son además desglosados en los estándares de aprendizaje evaluables. En cada unidad didáctica se especifican cuáles van a ser valorados, sin perjuicio de que algunos de ellos puedan aparecer en varias unidades didácticas debido a su propia formulación genérica o polivalente.

Entre los instrumentos que utilizaremos para llevar a cabo la evaluación de los alumnos y alumnas destacamos:

- PRE (pruebas escritas): algunas actividades finales y la prueba de evaluación de la unidad disponible en la Propuesta didáctica.
- CUA (cuaderno de clase): actividades del libro realizadas en el cuaderno y actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- EOBS-RÚB (escala de observación-rúbricas): rúbricas de evaluación en el **I. Proyecto pedagógico** y en el **III. Solucionario**. Mediante este instrumento se valorarán la actitud, la disposición y la participación en las tareas y actividades individuales y cooperativas, especialmente en el Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad.
- PRÁC (práctica): Tarea competencial: Un viaje por la España del siglo XVI, Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad y Taller de historia: La contextualización histórica.
- PORT (portfolio): Aprendizaje basado en problemas: Los sefardíes en la actualidad y Tarea competencial: Un viaje por la España del siglo XVI.

Los anteriores **instrumentos deben ser entendidos como los medios** que nos proporcionarán las calificaciones para valorar los criterios de evaluación, que deben ser los que nos ofrezcan los resultados parciales sobre el progreso del alumnado. Por lo tanto, **es necesario realizar una ponderación porcentual sobre el valor que cada criterio aportará a la nota final**. Esa ponderación debe partir de la propia experiencia en la práctica docente ya que algunos criterios son muy específicos y otros son muy genéricos y abarcan contenidos de varias unidades, siendo lógico, por tanto, dar a estos criterios un mayor valor que a los primeros.

Los criterios se convierten así en el verdadero referente de la evaluación del alumnado: no se evalúa el cuaderno o el examen, ni siquiera la unidad didáctica. Las calificaciones deben ser para cada criterio en concreto y ese criterio tendrá un valor sobre el total de los trabajados en cada evaluación trimestral y sobre la nota final.