

La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

1. ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. La formación de los primeros núcleos de resistencia cristiana | 4.1. La organización política | 6.2. El arte de los reinos cristianos peninsulares |
| 1.1. Núcleos de resistencia cantábricos | 4.2. Características sociales | • Arte prerrománico (siglos VIII-X) |
| 1.2. Núcleos de resistencia pirenaicos | • Grupo privilegiado | • El arte románico (siglos XI-XIII) |
| 2. La expansión de los reinos cristianos en la península ibérica | • Grupo no privilegiado | • El arte gótico (siglos XIII-XVI) |
| 2.1. El nacimiento de los reinos de Castilla y Aragón | 4.3. Características económicas | ► Aprendizaje basado en problemas: El Camino de Santiago |
| 2.2. La expansión cristiana de los siglos XI y XII | 5. La crisis de la Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y Aragón | ► Tarea competencial: La conquista y repoblación del valle del Guadalquivir |
| 2.3. La gran expansión cristiana del siglo XIII | • Crisis de la Baja Edad Media en la Corona de Castilla | ► Taller de historia. Análisis de fortificaciones medievales |
| 3. La repoblación | • Crisis de la Baja Edad Media en la Corona de Aragón | ► Actividades finales |
| 4. Características políticas, económicas y sociales de los reinos cristianos peninsulares | 6. Cultura y arte | ► La unidad en 10 preguntas |
| | 6.1. La cultura de los reinos cristianos peninsulares | |

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

Justificación de la unidad

La presente unidad didáctica es la última dedicada al periodo medieval, y pretende ser una síntesis del devenir de los reinos cristianos peninsulares a lo largo de toda la etapa medieval desde la llegada del islam hasta su desaparición. Es fundamental para entender el desarrollo de las identidades nacionales y culturales que van a florecer a posteriori, conformando las unidades territoriales y políticas, pero también las sociedades que a la poste formarán el Estado español.

Objetivos	Contenido curricular
<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (política, económica, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y del lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio</p> <p>artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p> <p>15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.</p> <p>16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.</p>	<p>Bloque 3. La Historia</p> <p>3.4. Emirato y califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).</p> <p>3.7. Reconquista y repoblación en Andalucía.</p> <p>3.8. El arte románico y gótico e islámico.</p> <p>3.9. Principales manifestaciones en Andalucía.</p> <p>3.10. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la peste negra y sus consecuencias; al-Ándalus: los reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>

Obj.	Cont.	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	Evidencias: actividades y tareas	Instrumentos de evaluación
Bloque 3. La Historia						
1, 3, 5, 6, 7, 14, 15, 16	3.4.	3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica. CSC, CCL, CAA. Ponderación _____%	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.	CSC	Actividades internas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 18. Tarea competencial: La conquista y repoblación del valle del Guadalquivir. Actividades finales 1, 2, 5, 6, 7, 9 y 10. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Actividades internas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18. Tarea competencial: La conquista y repoblación del valle del Guadalquivir. Actividades finales 3, 5, 7.	EOBS-RUB, CUA, PRÁC, PORT, PRE
				CCL	Actividad interna 15. Tarea competencial: La conquista y repoblación del valle del Guadalquivir. Actividad final 8.	
				CAA	Cuestiones iniciales. Aprendizaje basado en problemas: El Camino de Santiago. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	
				CSC	Aprendizaje basado en problemas: El Camino de Santiago.	
				CCL	Aprendizaje basado en problemas: El Camino de Santiago.	
1, 3, 5, 6, 7, 14, 15, 16	3.8. 3.9.	3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL CEC. Ponderación _____%	29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	CSC	Actividades internas 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27. Taller de historia: Análisis de fortificaciones medievales. Actividad final 4.	
				CEC	Actividades internas 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27. Taller de historia: Análisis de fortificaciones medievales. Actividad final 4. La unidad en 10 preguntas: 8, 9, 10.	PRÁC, CUA, PRE
				CCL	Actividades internas 19, 20, 22, 23, 25, 26 Taller de historia: Análisis de fortificaciones medievales. Actividad final 4.	
				CD	Taller de historia: Análisis de fortificaciones medievales.	

Transversalidad

Comprensión lectora a través de gran cantidad de textos históricos. Expresión oral y escrita a partir de actividades que fomentan el debate y la redacción de textos breves. Utilización de tecnologías de la información y la comunicación con actividades en las que el alumnado tendrá que utilizar recursos digitales (consultas en Internet, preparación de presentaciones multimedia). Espíritu emprendedor mediante la sección final «Aprendizaje basado en problemas: El camino de Santiago», en la que el alumnado tendrá que afrontar un reto o desafío que solucionará por sí mismo. Autonomía y sentido crítico en el Taller de historia: Análisis de fortificaciones medievales. Educación cívica y constitucional, así como para la vida responsable de una sociedad libre y pacífica a través del conocimiento de las desiguales relaciones de las sociedades medievales peninsulares.

Escenarios y contextos
Con esta unidad volvemos a tratar la historia de España, en este caso referida al periodo correspondiente a la Edad Media (siglos VIII a XV). A priori, esta unidad debe ser algo más fácil que las abordadas anteriormente, puesto que la mayoría de los conceptos políticos, sociales, económicos y culturales (relacionados con el arte, por ejemplo) ya han sido tratados en unidades anteriores a nivel general para Europa.

Materiales y recursos		
Materiales	Espaciales	Digitales y tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Propuesta didáctica. • Otros libros: <ul style="list-style-type: none"> ▶ AZNAR, Fernando (2004): <i>España medieval: musulmanes, judíos y cristianos</i>, Madrid, Anaya. ▶ RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, Enrique (2001): <i>La Corona de Castilla en la Edad Media</i>, Madrid, Akal. ▶ MARÍN RODRÍGUEZ, J. L. (2008): <i>La Edad Media en España. El predominio cristiano</i>, Madrid, Anaya. ▶ VALDEÓN, Julio (2005): <i>La Baja Edad Media</i>, Madrid, Anaya. ▶ MONSALVO ANTÓN, José María (2010): <i>Atlas histórico de la España medieval</i>, Madrid, Síntesis. • Material audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>El Cid</i> (1961), de Anthony Mann. ▶ <i>Ruy, el pequeño Cid</i> (serie de animación). ▶ <i>Toledo, cruce de destinos</i> (serie). ▶ <i>El final del camino</i> (serie). ▶ <i>Memoria de España</i>. Capítulos 6 «El islam y la resistencia cristiana (la civilización árabe)», 7 «La disgregación del islam andalusí y el avance cristiano (polvo, sudor y hierro)», 8 «La península de los cinco reinos» y 9 «La época de las calamidades». 	<p>Si hubiera posibilidad de hacerlo, se podría vincular esta unidad con una excursión a una fortificación medieval, aunque sea musulmana, ya que guarda características similares a las fortificaciones cristianas de la época.</p> <p>Igualmente podemos utilizar presentaciones multimedia que puedan proyectarse en la pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto digital. • Parque digital de Algaïda. • Los caminos de Santiago: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.caminodesantiago.gal/es/inicio ▶ https://www.caminosantiago.org/cpperegrino/comun/inicio.asp ▶ https://www.pilgrim.es/camino-de-santiago/ ▶ https://todosloscaminosdesantiago.com/ ▶ https://caminodesantiago.consumer.es/ • Los caminos desde Andalucía: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://es.wikipedia.org/wiki/Camino_de_Santiago_Moz%C3%A1rabe • Castillos medievales: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.youtube.com/watch?v=hkksEFXPvtU ▶ https://www.xn--castillosdeespaa-lub.es/es/buscadorc-castillos • Consejos prácticos para hacer el Camino de Santiago por primera vez: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.traveler.es/naturaleza/articulos/camino-de-santiago-cosas-que-hay-que-saber-preguntas/14815 • La historia del origen del Camino de Santiago: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.youtube.com/watch?v=ltir6QyhPQw ▶ https://www.youtube.com/watch?v=iL5EB3zRFRg

Temporalización	
Sesiones	Contenidos trabajados
1.^a sesión	Presentación de la unidad didáctica y cuestiones iniciales. Epígrafe 1. La formación de los primeros núcleos de resistencia cristiana. Subepígrafes 1.1. Núcleos de resistencia cantábricos y subepígrafe 1.2. Núcleos de resistencia pirenaicos. Epígrafe 2. La expansión de los reinos cristianos en la península ibérica. Subepígrafe 2.1. El nacimiento de los reinos de Castilla y Aragón. Actividades 1 y 2.
2.^a sesión	Epígrafe 2. La expansión de los reinos cristianos en la península ibérica. Subepígrafes 2.2. La expansión cristiana de los siglos XI y XII y 2.3. La gran expansión cristiana del siglo XIII. Actividades 3 y 4.
3.^a sesión	Epígrafe 3. La repoblación. Actividades 5 y 6. Tarea competencial: La conquista y repoblación del valle del Guadalquivir.
4.^a sesión	Epígrafe 4. Características políticas, económicas y sociales de los reinos cristianos peninsulares. Subepígrafes 4.1. La organización política, 4.2. Características sociales y 4.3. Características económicas. Actividades 7 a 16.
5.^a sesión	Epígrafe 5. La crisis de la Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y Aragón. Actividades 17 y 18. Epígrafe 6. Cultura y arte. Subepígrafe 6.1. La cultura de los reinos cristianos peninsulares. Actividades 19 y 20.
6.^a sesión	Epígrafe 6. Cultura y arte. Subepígrafe 6.2. El arte de los reinos cristianos peninsulares. Actividades 21 a 27.
7.^a sesión	Aprendizaje basado en problemas: El Camino de Santiago. Taller de historia: Análisis de fortificaciones medievales.
8.^a sesión	Realización de las actividades finales y lectura de La unidad en 10 preguntas.
9.^a sesión	Prueba de evaluación.

3. METODOLOGÍA: ORIENTACIONES, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y CLAVES DIDÁCTICAS

Presentación

Al inicio de la unidad, el docente deberá despertar la curiosidad del alumnado por el conocimiento de la historia de los reinos cristianos, empleando para ello los recursos que aparecen en la doble página inicial. La ilustración inicial nos muestra un fragmento de una ilustración de una batalla entre cristianos y musulmanes que nos puede servir para introducir a los alumnos sobre el concepto de la «Reconquista», matizando que en tan largo periodo no solo hubo conflictos violentos sino también épocas de paz y relativa convivencia entre diferentes pueblos y culturas.

Con las cuestiones iniciales podemos recordarles a los alumnos contenidos de unidades anteriores sobre la llegada de los musulmanes a la Península. Otras preguntas están dirigidas a resaltar la importancia del Camino de Santiago. Con las respuestas a estas cuestiones, el profesorado puede ir recabando información sobre los conocimientos previos del alumnado con respecto a la unidad que vamos a tratar.

A continuación, varios alumnos y alumnas leerán el texto introductorio en voz alta y se les pedirá que traten de explicar el significado de lo leído. Puesto que las explicaciones seguramente no serán totalmente correctas, el docente debería matizar o puntualizar dichas explicaciones, además de preguntar si todo el alumnado ha entendido el texto y si hay alguna palabra que se deba explicar, bien por ser nueva para él, bien por no recordar su significado.

Epígrafe 1. La formación de los primeros núcleos de resistencia cristiana

Subepígrafes 1.1. Núcleos de resistencia cantábricos y 1.2. Núcleos de resistencia pirenaicos

Al principio de este subepígrafe abordaremos la evolución histórica en la Península desde el lado cristiano. Será importante utilizar mapas y recursos para que queden claras las etapas en las que dividimos la evolución de los reinos cristianos. Necesariamente debe ser este apartado sintético; además de los nombres de los caudillos militares, será importante esquematizar la aparición de estos núcleos de resistencia cristiana. Sería buena idea que el alumnado hiciera un esquema, mientras que la labor del docente debería ir encaminada a clarificar conceptos algo más complejos como la aparición del condado de Castilla y la progresiva independencia de los núcleos orientales respecto del Imperio carolingio. Fundamental será la utilización del mapa «Núcleos de resistencia cristiana (siglo VIII)», para situar cada entidad territorial al comienzo del periodo de la reconquista.



Unidad 7



La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

- La formación de los primeros núcleos de resistencia cristiana
- La expansión de los reinos cristianos en la península ibérica
- La repoblación
- Características políticas, económicas y sociales de los reinos cristianos peninsulares
- La crisis de la Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y Aragón
- Cultura y arte
- Taller de historia. Análisis de fortificaciones medievales

Cuestiones

- a) ¿Qué reinos cristianos crees que comenzaron la Reconquista?
- b) ¿Cómo fue posible que se manuversen pequeños núcleos de resistencia frente al avance musulmán?
- c) ¿Cuáles fueron las razones que motivaron a los musulmanes a abandonar la Península Ibérica?
- d) ¿Qué importancia tuvo el Camino de Santiago para los reinos cristianos?

Una cristianidad en expansión

Con la invasión musulmana de la península ibérica en el 711, paró que todo el territorio peninsular caería bajo poder islámico. No obstante, desde sus refugios en el norte de la península, los cristianos se pusieron a expandiendo sus dominios a través de campañas militares y repoblación. Así comenzaron los momentos de consolidación militar y repoblación que marcarían la historia de la Península en épocas posteriores. Portugal, Castilla y Aragón se hicieron fuertes a medida que avanzaban la reconquista y la repoblación. Mientras tanto, en el sur de la Península, tanto los franceses como los árabes, perdieron su influencia y su poder, dando paso a la desaparición del último reino musulmán de Granada.

Asimismo, durante este período se irán configurando las particularidades culturales y lingüísticas peninsulares, fruto de la amalgama e interacciones con el mundo musulmán y con las influencias europeas que penetraron a través del Camino de Santiago. La Edad Media fue, sin duda, un período de transiciones y cambios, tanto en la sociedad como en la cultura, que sirvió un punto de partida para el desarrollo de la identidad histórica y cultural de la España actual, especialmente a partir del papel desempeñado por las dos grandes entidades políticas de finales de la Edad Media españolas, las Coronas de Castilla y de Aragón.

Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

1. LA FORMACIÓN DE LOS PRIMEROS NÚCLEOS DE RESISTENCIA CRISTIANA

La derrota de Don Rodrigo en la batalla de Guadalete en 711 supuso el comienzo de la conquista musulmana de la península ibérica, culminando en 718 con el control de casi todo el territorio peninsular. No obstante, al norte de la Península surgieron dos focos de resistencia cristiana: uno en torno a la cordillera Cantábrica y otro al sur de los Pirineos, donde surgieron los primeros reinos cristianos peninsulares.

1.1. Núcleos de resistencia cantábricos

En la cordillera Cantábrica se refugiaron, junto a los astures, grupos de vistigios de los tres estamentos que huían de los musulmanes. En 722, el caudillo visigodo Don Pelayo logró reunir a los restos de la antigua aristocracia visigoda y reconquistó lo que marca el comienzo de la reconstrucción militar de los territorios conquistados por los musulmanes por parte de los grupos cristianos, que se consideraban legítimos herederos de los antiguos reyes visigodos. Este hecho es conocido en la historiografía como las *reconquistas*.

Durante los dos siglos siguientes, Don Pelayo, considerado el primer monarca del reino de Asturias, y sus sucesores, situaron la capital en Oviedo y llevaron a cabo un proceso de expansión hacia el oeste y hacia la línea del río Duero, surgiendo en 910 el reino de León con Ordoño II, quien estableció la capital en León.

Mientras tanto, en la parte oriental del reino de León surgieron el condado de Castilla, zona fortificada que tenía como objetivo frenar las expediciones militares musulmanas sobre el territorio leonés. El conde Fernán González, vasallo del rey de León, comenzó a actuar de forma cada vez más independiente, aprovechando los conflictos internos por los que atravesaba el reino leonés durante la segunda mitad del siglo X.

1.2. Núcleos de resistencia pirenaicos

Al sur de los Pirineos se encontraba la Marca Hispánica, ideada por el emperador Carlomagno con el objetivo de frenar las incursiones de los musulmanes sobre el reino franco. Estaba formada por un conjunto de condados al frente de los cuales se encontraban condes sometidos al emperador por vínculos de vasallaje. La decadencia del Imperio carolingio permitió a los condes actuar con mayor autonomía hasta llegar a la total independencia en la administración de los territorios. De esta forma surgieron los núcleos de resistencia cristiana al sur de los Pirineos, constituidos por el reino de Pamplona y los condados aragoneses (Aragón, Sobrarbe y Ribagorza) y los condados catalanes.



Actividades

1. ¿Qué entidades políticas surgieron en la zona cantábrica y pirenaica?
2. ¿Qué importancia tuvo la batalla de Covadonga para la evolución política de los reinos cristianos durante la Edad Media?

Epígrafe 2. La expansión de los reinos cristianos en la península ibérica

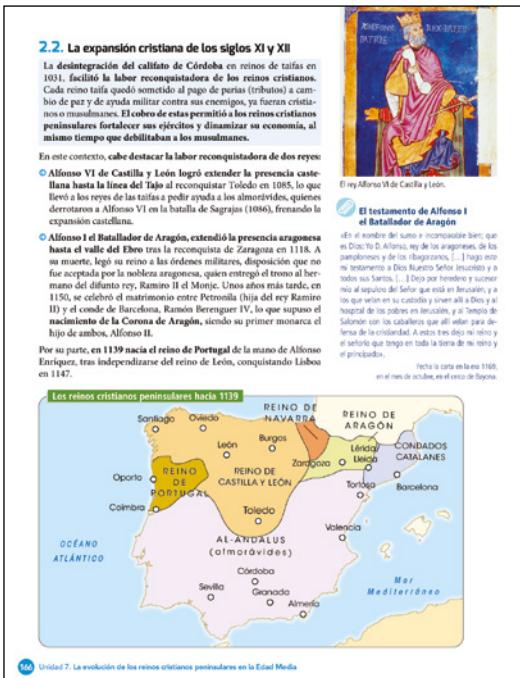
En este epígrafe dedicado a la expansión cristiana será importante resaltar los constantes cambios políticos y territoriales como consecuencia de las uniones y divisiones entre los propios territorios cristianos.

Subepígrafe 2.1. El nacimiento de los reinos de Castilla y Aragón

A la hora de abordar este subepígrafe, deberemos partir del reinado de Sancho III el Mayor y de la unificación del norte cristiano en torno al reino de Pamplona, destacando a continuación la división de ese reino entre sus hijos. Para ello será fundamental utilizar el mapa «Los reinos cristianos peninsulares hacia 1035».

Subepígrafe 2.2. La expansión cristiana de los siglos XI y XII

Podría ser interesante comenzar repasando lo sucedido con la desintegración del califato de Córdoba. Es importante resaltar que la división musulmana permitió el gran salto en la labor reconquistadora, en especial la de Alfonso VI de Castilla y la de Alfonso I el Batallador de Aragón. Con relación a este último, se presenta el recurso «El testamento de Alfonso I el Batallador de Aragón», y sus peculiaridades en relación con las órdenes militares, lo cual nos puede ayudar a entender el cariz de guerra santa que se dio a la lucha contra el islam y la presencia de órdenes de monjes-guerreros en suelo peninsular, aunque no solo por parte cristiana, sino también por parte musulmana, sobre todo con la aparición de los almorávides en 1086. Nuevamente la utilización del mapa debe ser primordial, ya que en los territorios se habla y comprendan la realidad territorial de los cambios que



Subepígrafe 2.3. La gran expansión cristiana del siglo XIII

Completamos este avance de los reinos cristianos con el subepígrafe 2.3. La gran expansión cristiana del siglo XIII. En este subepígrafe es importante resaltar la presencia de un nuevo pueblo norteafricano, los almohades, que sustituyen a los almorávides y frenan a los cristianos en la batalla de Alarcos, pero que a su vez provocan la alianza cristiana, lo que llevó a la batalla de Las Navas de Tolosa. Para entender este proceso y su significación, utilizaremos el recurso «La importancia de la batalla de Las Navas de Tolosa».

2. LA EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

La expansión de los territorios cristianos en la península ibérica se caracterizó por continuas y numerosas divisiones, uniones y anexiones entre los diferentes reinos y condados.

2.1. El nacimiento de los reinos de Castilla y Aragón

La entronización de Sancho III el Mayor como rey de Pamplona, en 1094, convirtió a este reino en el más poderoso de los reinos cristianos peninsulares al anexionarse los condados de Castilla, Aragón, Sobrarbe y Ribagorza, sometiendo al rey de León y extendiendo su autoridad a los condados catalanes.

La muerte de Sancho III en 1055 supuso la división de su reino entre sus hijos, así como el nacimiento de los grandes reinos cristianos que protagonizarían la Reconquista a partir de mediados del siglo XI:

García	Obtuvo el reino de Pamplona
Fernando	Reino de Castilla, convirtiéndose así en su primer monarca (Fernando I)
Gonzalo	Heredó Sobrarbe y Ribagorza
Ramiro	Obtuvo Aragón, convirtiéndose en su primer rey (Ramiro I)

Más adelante, Ramiro I se anexionaría los territorios de Sobrarbe y Ribagorza, mientras que, durante el reinado de Fernando I, se produciría la unión entre Castilla y León (tras la muerte de su hermano Gonzalo III en 1057), al haberse convertido en herederos legítimos tanto como herederos separados hasta su unión definitiva en el primer tercio del siglo XII.

Por su parte, en los condados catalanes, a finales del siglo IX, el conde de Barcelona, Wifredo el Velloso, lograba unificar el territorio, que se independizó plenamente del control franco a finales del siglo X con su nieto, Borrell II.

Los reinos cristianos peninsulares hacia 1055

Este mapa ilustra la situación política de los reinos cristianos en la Península Ibérica alrededor de 1055. Los reinos existentes son: Reino de León, Reino de Castilla, Reino de Asturias, Reino de Galicia, Reino de Pamplona, Reino de Aragón, Condados de Ribagorza y Sobrarbe, y el Condado de Barcelona. La situación de los musulmanes y los visigodos es indicada con un cuadro en la parte superior izquierda.

Sancho III el Mayor.

Sancho III el Mayor.

El testamento de Sancho III el Mayor

«...tan grande era el rey Sancho III muriendo dilatar largo tiempo y con felicidad de la concepción de su hijo, a lo que tuvo en vida, con gran bondad, respetar entre ellos las reinas. A su principio la Guerra le puso contra su hermano Gonzalo, que se apoderó de la mitad de su padre, le arrancó el gobierno de la bética Castilla, a Ramiro, que había nacido de concubina, le dio Aragón, que era cosa más alejada de todos sus deseos, y a su hermano Fernando, que era uno de los suyos hermanos, se le devolvió en el linaje maternal, no fui que igual en la herencia de sus Estados. [...] El rey Sancho III tuvo una larga vejez, y cuando su hijo, el rey García, hubo regresado de la ciudad de Roma, donde se había formado su educación en el año 1073, su hijo Fernando lo entró, con todos los honores que le eran debidos, en un monasterio de Olavá.»

Cristina Algora.

Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media



Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media | 16

Subepígrafe 2.3. La gran expansión cristiana del siglo XIII

Completamos este avance de los reinos cristianos con el subepígrafe 2.3. La gran expansión cristiana del siglo XIII. En este subepígrafe es importante resaltar la presencia de un nuevo pueblo norteafricano, los almohades, que sustituyen a los almorávides y frenan a los cristianos en la batalla de Alarcos, pero que a su vez provocan la alianza cristiana, lo que llevó a la batalla de Las Navas de Tolosa. Para entender este proceso y su significación, utilizaremos el recurso «La importancia de la batalla de Las Navas de Tolosa».

El resto del subepígrafe puede ser trabajado de forma independiente por parte del alumnado con la ayuda del cuadro-resumen sobre la expansión de los reinos cristianos y del mapa «Expansión de los reinos cristianos (siglo XIII)».

Podría ser interesante que los alumnos realicen una tabla similar en la que aparezcan las conquistas de los reinos cristianos desde el siglo XI a modo de resumen final de todo el epígrafe. Por último, las actividades 3 y 4 ayudarán a reforzar los aprendizajes adquiridos.

Epígrafe 3. La repoblación

En este epígrafe aparecen nuevos conceptos que deberán ser explicados por el docente, sobre todo los diferentes tipos de repoblación. Una vez aclarados, se puede dejar trabajar al alumnado de manera autónoma. Podría ser interesante proponer al alumnado que haga una comparativa de cada etapa de la Reconquista con el tipo de repoblación correspondiente y la elaboración de un mapa que integrase ambos fenómenos. Podría realizarse en pequeño grupo colaborativo.

Por último, las actividades 5 y 6 reforzarán los conceptos trabajados.

3. LA REPOBLACIÓN

La repoblación supuso la **ocupación y puesta en explotación de las tierras ocupadas o conquistadas** a los musulmanes por los cristianos con el objetivo de garantizar su dominio y anexión.

A lo largo del periodo comprendido entre los siglos VIII y XIII podemos distinguir las siguientes tipos de repoblación:

Siglos VIII y X. Periodo presbiteral.	Siglos X y XII. Repoblación concejil.	Primeras mitades del siglo XIII. Repoblación por los órdenes militares.	Segunda mitad del siglo XIII. Repoblación por mercantilismo.
Se desarrolló a lo largo del valle del Duero y al sur de los Pirineos. La repoblación fue libre y de manera privada, siguiendo la modalidad de la repoblación presbiteral , según la cual aquella permitía a los clérigos (obispados y eclesiásticos) que ocupaban y ponían en explotación un terreno se convirtieran automáticamente en sus dueños.	Los cristianos se establecieron hasta la línea del Tajo y el Ebro como consecuencia de la desintegración del poder califal. Se creó la Repoblación concejil , por la cual los reyes dividían los territorios ocupados en concejos, que eran grandes extensiones de terreno con una alta tasa de población que se administraba a la que se otorgaba un fuero o carta puebla, documento por el que se concedían privilegios a los repobladores.	Entregó de gran parte de su territorio a los órdenes militares de Santiago, Calatrava y Alcántara al norte de Sierra Morena por su servicio militar en la reconquista. Ellos se encargaron de la repoblación y consolidación de los territorios que les fueron dados, así como de la construcción de fortificaciones y castillos para la defensa y organización del cristianismo contra la expansión del Islam.	Desarrolló el poder alicantino de la península ibérica. La repoblación del valle del Guadalquivir y del Levante se realizó en regimientos, ofreciéndose a los mercaderes y campesinos de estos regimientos la posibilidad de quedarse a vivir en los territorios que les fueran asignados según su papel en la conquista, ya que la noblesa consagró grandes extensiones de tierra a los mercaderes cristianos y pidió que por su prosperidad cose el reino musulmán de Granada, la monarquía hizo concesiones mediante el otorgamiento de ciertas tierras y de derechos para obtener producción.

Vocabulario

Ordenes militares: instituciones religiosas en Europa creadas en la Plena Edad Media para la defensa y organización del cristianismo contra la expansión del Islam.

El sistema de presura

«Veo con gozo esta carta a vosotros cristianos mis señores, y en la cual me ordenáis el poder de los sacerdotes y rendir a los cristianos. Me complacé [...] considerar buenas fueras en todo lo demás, que solo libres y fríos vuestros y vuestras hijos, en todo caso, no debían ser sometidos a la muerte, ni que yo os diera Andalucía libre y segura por cada mil libra sin que nadie os dañase de lo contrario, pero si algunos os agravia pagará mucha de mi manzana [...]». J.M. Llorca. Documentos para el conocimiento y reproducción del arte de la Edad Media.

Actividades

5. ¿Qué fue la repoblación y por qué se llevó a cabo?

6. Observa el mapa sobre los sistemas de repoblación y señala las modificaciones que se produjeron en los territorios, considerando, el momento en el que tuvieron lugar, sus características básicas y los territorios afectados por cada una de ellas.

Epígrafe 4. Características políticas, económicas y sociales de los reinos cristianos peninsulares

Subepígrafe 4.1. La organización política

En este momento podemos recordar cómo era la organización política en el mundo cristiano según lo estudiado en la unidad 5 y contrastándola con las peculiaridades de los territorios peninsulares, en especial la de territorios como Castilla y Portugal, que terminarán independizándose de León. Especial atención se debe prestar a la aparición de las Cortes estamentales, para lo cual se puede recordar lo ya trabajado en anteriores unidades. Para finalizar se puede establecer la diferenciación de la evolución de las monarquías en Castilla y Aragón, con el progresivo fortalecimiento de la monarquía en el primero y la influencia de las Cortes en el segundo. Para ello se debe utilizar los recursos sobre la organización política de ambos reinos, animando a los alumnos a realizar su propia versión, ya sea mediante un *visual thinking* o un mapa conceptual. Las actividades nos servirán para comprobar cómo evolucionan los aprendizajes de nuestros alumnos y consolidar lo ya tratado.

4. CARACTERÍSTICAS POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES DE LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES

4.1. La organización política

La organización política de los territorios cristianos consistía inicialmente en jefaturas militares, donde un conde o un rey era capaz de liderar sus fuerzas frente a los musulmanes y otros reyes cristianos. Asimismo, los reyes podían conseguir a los nobles de su confina que formaban el **Consejo Real** o **Cortes Regias**. Para las **tareas administrativas**, los reyes se ayudaban sobre todo de **eclesiásticos**.

En determinados territorios el rey dejaba las **tareas de gobierno a nobles de alto rango**, en la práctica, actuaban con bastante autonomía y se formó en los territorios leoneses de Castilla y Portugal, que terminarían independizándose.

A partir de finales del siglo XII, y como consecuencia del resurgimiento urbano, fueron apareciendo las **Cortes estamentales**, con participación de los tres brazos de la sociedad estamental: nobleza, clero y representantes de las ciudades. Las primeras se celebraron en León en 1188, convocadas por Alfonso IX de León.

Durante los últimos siglos medievales se asistió al progresivo fortalecimiento del poder real, especialmente en Castilla, donde el rey gobernaba directamente las tierras que poseía y se centraba en la protección de los intereses del soberano. Por el contrario, en la Corona de Aragón siguió la tradición pactista: el rey debía tener en cuenta las peticiones e intereses de los diferentes territorios que gobernaba (Aragón, Valencia, Cataluña y Mallorca) a la hora de llevar a cabo determinadas acciones y de obtener su respaldo económico.

Organización política de Castilla

```

    graph TD
      Rey[REY] --> Gobernacion[Gobernación]
      Gobernacion --> Monarquia[La alta nobleza influye en las decisiones del monarca]
      Monarquia --> Fortalecimiento[FORTEALECIMIENTO DEL REY]
      Fortalecimiento --> Subordinacion[Subordinadas al poder del rey o reina]
      Subordinacion --> Estamentos[Formadas por los estamentos]
      Estamentos --> Cortes[CORTES]
      Cortes --> Escucha[Escucha las peticiones de los nobles que gobiernan]
      Escucha --> Sesion[Sesión de las Cortes de cada territorio]
      Sesion --> Tradicion[TRADICIÓN PACTISTA ENTRE EL REY Y LAS CORTES]
      Tradicion --> Control[Controlar la acción del rey]
      Control --> Formulas[Formular peticiones al rey]
  
```

Organización política de Aragón

```

    graph TD
      Rey[REY] --> Cortes[CORTES]
      Cortes --> Escucha[Escucha las peticiones de los nobles que gobiernan]
      Escucha --> Sesion[Sesión de las Cortes de cada territorio]
      Sesion --> Tradicion[TRADICIÓN PACTISTA ENTRE EL REY Y LAS CORTES]
      Tradicion --> Control[Controlar la acción del rey]
      Control --> Formulas[Formular peticiones al rey]
  
```

Actividades

7. ¿Cómo evolucionó la organización política de los reinos cristianos peninsulares durante la Edad Media?

8. ¿Qué elementos en común tenía la organización política de los reinos cristianos peninsulares durante los primeros siglos medievales con la existente en el resto de Europa en la misma época?

9. ¿Qué elementos muestran la evolución política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón durante los últimos siglos medievales?

10. ¿En qué consistía el pactismo?

160 La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

algaida editores S.A.

Subepígrafe 4.2. Características sociales

Para el subepígrafe 4.2. Características sociales podemos dejar trabajar de forma autónoma a nuestro alumnado, ya que muchos de los conceptos ya han aparecido en unidades didácticas anteriores. El docente solo debería intervenir para recordar conceptos o clarificar algunos nuevos, como el grupo de los ricos hombres y los fijos daldo y el del patriarcado urbano. Además de eso, se debe insistir en la presencia de minorías étnicas y religiosas como los mudéjares y los judíos, para lo cual se cuenta con el recurso de «La minoría hebrea». El alumnado podría trabajar este subepígrafe elaborando una pirámide social, además de realizar las actividades 11 y 12, con las que se consolidarán los contenidos trabajados.

Subepígrafe 4.3. Características económicas

El trabajo del subepígrafe 4.3. Características económicas necesitará de un mayor apoyo del docente, ya que se van a producir una serie de cambios a lo largo de todo el periodo medieval que el docente debe contextualizar. Hay que ir precisando cómo las progresivas conquistas van a ir añadiendo nuevas características a la sencilla economía rural de subsistencia de los primeros siglos medievales. Se podría sugerir la realización de una línea temporal en la que el alumnado, en pequeños grupos y de forma colaborativa, vaya insertando las características económicas que vayan apareciendo en cada periodo. Por último, los mapas nos ayudarán a entender el fenómeno de la trashumancia y la Mesta (rutas de la Mesta), y la creación de un imperio ultramarino por la Corona de Aragón («Posesiones de la Corona de Aragón en el Mediterráneo») a la par que evolucionaba su comercio en esa zona.

Finalmente, las actividades 13 a 16 terminarán de asentar los aprendizajes trabajados, si bien la 15 tiene un carácter de pequeña investigación.

Epígrafe 5. La crisis de la Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y Aragón

Este epígrafe contiene ideas que ya se han trabajado en anteriores unidades y otras más específicas, como la guerra civil castellana o la guerra de los Remensas y la guerra civil catalana que debido a su complejidad deberían ser explicadas por el docente. Ambas deben ser contextualizadas en la crisis global de la Baja Edad Media, demográfica, económica y social. Por ello, es conveniente que el docente conduzca la clase a través de preguntas como «si la nobleza perdió parte de sus rentas, ¿qué creéis que hizo para recuperarlas?» o «¿cómo afectaba esto a los campesinos?», o bien «¿por qué los reyes aragoneses apoyaron a los mercaderes y artesanos frente al patriarcado urbano?», «¿puede tener esto que ver con el intento de los mismos de recortar poder a los grupos poderosos?». El conjunto de ideas que se vayan desarrollando deberían apuntarse en la pizarra, para ordenarlas a posteriori y compararlas con los contenidos expuestos. Para exemplificar esta época de conflictos contamos con los recursos de «Miniatura de la lucha de Pedro I y Enrique de Trastámara», «La Revuelta Irmandiña» y el mapa conceptual sobre la guerra civil catalana.

4.2. Características sociales

La sociedad cristiana peninsular se caracterizaba por la organización piramidal de la población, mediante un estricto sistema de fidélidades y lealtades y de acuerdo con los servicios y trabajos desempeñados por cada uno de sus miembros; es decir, era de tipo feudal.

De esta manera, encontramos los siguientes grupos o estamentos:

Grupo privilegiado

Representaba una mínima parte de la población y estaba integrado por miembros de la nobleza y del clero. En el *capítulo de este grupo* se mencionaba el rey, del cual gobernaban las leyes del reino.

Estructura de grupos y extensiones de poder: existían extensos del *poder imperial* y podían ser juzgados por leyes especiales. La alta nobleza y el alto clero desempeñaban un papel ejemplar como bronce armado y elemento asesor en las Cortes de los reyes cristianos peninsulares.

La alta nobleza (o ricoshombres)

Ducha de grandes señoríos (feudos), cuyos tenores controlaba y administraba desde sus castillos y residencias fortificadas, y que legaba a sus hijos príncipes.

La pequeña nobleza (o fijos daldo)

Estaba formada por segundas de familias nobles que se veían obligados a formar parte de las huertas o mesadas de otro señor.

El clero

Composto por miembros procedentes de la nobleza que ocupaban posturas destacadas dentro de la jerarquía eclesiástica (obispados, obispados).

Bajo clero

Comprendido por personas procedentes de los sectores más humildes de la sociedad (casas, maestros), con unas condiciones de vida muy diferentes a las de estos.

Grupo no privilegiado

Constituía la mayoría de la población cristiana, integrada fundamentalmente por campesinos (aldeanos y albureros) y, sobre todo, de los del resurgimiento urbano de finales del siglo XII, por artesanos, comerciantes, prestamistas y profesionales liberales, además de por gente de condición marginal (vagabundos, mendigos).

Desde el siglo XIII, parte de la nobleza se trasladaría a las ciudades, estableciendo alianzas con las capas más altas de la burguesía para controlar los gobiernos municipales, surgiendo así la **oligarquía o patriarcado urbano**.

Por otro lado, y a raíz del avance del proceso reconquistador a partir del siglo XI, se produjo la **incorporación de grandes cantidades de población musulmana (mudéjares)**. Mientras que en la Corona de Castilla permanecieron como una minoría urbana (moriscos) bajo autoridad real, en la Corona de Aragón tuvieron una base de agricultores labradores que permanecieron como siervos de la nobleza y del rey, sobre todo en Valencia.

Vocabulario

Profesión liberal: tipo de oficio para cuya desempeñado se requiere tener con una formación académica (médicos, abogados, etc.)

Rendición: persona que vivía o vivía en comunidades rurales, formando parte de una banda.

La minoría hebrea

Escultura de Yeshua ben Yosef (Granada).

Los judíos constituyeron una minoría muy activa económica e intelectualmente, acudiendo al servicio de los reyes como medicinas, diplomáticos, mercaderes, médicos y en el campo de las artes. Tanto que originó una saga muy conocida de productores y médicos que llevaron sus conocimientos por toda la cuenca mediterránea.

Por su parte, la cristiandad de la Baja Edad Media llevó a los judíos a la marginación, privándoles de las pueblos más barrios de residencial y de paso y de paseo a costa de las explotaciones agrícolas.

Actividades

11. ¿Qué elementos en común presenta la organización social de los reinos cristianos peninsulares con la existente en el resto de la Europa feudal?

12. ¿Cómo era la situación que vivían las minorías religiosas dentro de la sociedad cristiana peninsular? Razóna tu respuesta.

170 Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

4.3. Características económicas

Durante los primeros siglos medievales (siglos VIII al XII), en los reinos cristianos predominó una economía de subsistencia (es decir, que se producía para vivir) con escasa actividad económica.

La agricultura se practicaba con el empleo de herramientas manuales (hoces, matriles, guindillas, aradas) y de técnicas rudimentarias. Era secano (cereales, vid, y regadío (cultivos hortofrutícolas) allí donde las condiciones eran propicias, como el valle del Ebro. Por su parte, la ganadería destacó sobre todo por la cría de ganado ovino, vacuno y porcino, tanto para obtener fuerza de trabajo en las tareas agrícolas (vacas, bueyes) como para la obtención de carne (ovino y cerdo).

La expansión territorial y las conquistas conseguidas en el siglo XIII y las guerras civiles con anterioridad impulsaron para los reinos cristianos una fuerte invocación de riqueza, permitiendo la diversificación económica y el uso de la moneda. Además, la conquista de grandes núcleos urbanos impulsó la artesanía y el comercio. A ello hay que añadir el establecimiento de relaciones comerciales con los países del norte de Europa, situados principalmente en Flandes, Inglaterra y en la costa francesa, los que se expandieron por todo el litoral y desde los que se iniciaron las rutas marítimas elaboradas.

Todo ello implicó un fuerte empleo de la ganadería ovina en la Corona de Castilla, que se desarrolló en las grandes extensiones del sur con escasa población. Para organizar estas grandes rebaños, en 1273 Alfonso X el Sabio creó el *Horno Concejo de la Mesta*, una institución destinada a proteger los intereses de los grandes propietarios ganaderos (ordenes militares, nobleza y reyes), que consiguieron numerosos derechos de paso y de paseo a costa de las explotaciones agrícolas.

En la Corona de Aragón la conquista de territorios en el Mediterráneo central supuso un aumento del comercio sobre todo para la burguesía catalana. Por otra parte, la permanencia de numerosas poblaciones de origen musulmán, sobre todo en Valencia, permitió el mantenimiento de una agricultura de regadío muy productiva.

Actividades

13. ¿Qué consecuencias tuvo el gran impulso reconquistador del siglo XIII sobre la economía de los reinos cristianos peninsulares?

14. ¿Qué diferencias observas entre la economía de la Corona de Castilla y la de la Corona de Aragón?

15. Busca información en Internet sobre la ganadería trashumante y señala razonadamente si sus características coinciden con las de la ganadería castellana.

16. Con qué territorios mantienen relaciones comerciales la Corona de Aragón? ¿Cuáles pasaron a formar parte de sus dominios en el Mediterráneo?

Posesiones de la Corona de Aragón en el Mediterráneo

171 Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

5. LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA EN LAS CORONAS DE CASTILLA Y ARAGÓN

Los efectos de la crisis de los siglos XIV y XV se dejaron sentir de manera desigual en las Coronas de Castilla y de Aragón.

Crisis de la Baja Edad Media en la Corona de Castilla

La caída de las rentas señoriales llevó a muchos señores feudales a intentar recuperarlas mediante la imposición de los conocidos como «malos usos», que consistían en la negación de las obligaciones, fiscales y económicas, de los siervos para aumentar el poder de los señores y provocar el descontento entre el campesinado. Además, se produjo un enfrentamiento entre el rey Pedro I el Crudo y su medio hermano y pretendiente al trono Enrique, en lo que se conoce como *primera guerra civil castellana*. La burguesía apoyó al primero de ellos, los nobles al segundo. Finalmente, en la batalla de Montiel de 1369 muere Pedro I y Enrique II llega al trono castellano, inaugurando una nueva dinastía, la de los Trastámaras, que desarrolló una política de sumisión a los altos nobles.

Crisis de la Baja Edad Media en la Corona de Aragón

La muerte de Martín I el Humano sin descendencia en 1410, dio lugar a la **entronización de Fernando de Antequera** tras el acuerdo establecido entre los representantes de los reinos de Aragón, Valencia y Mallorca y el prior de la Orden de Alcántara para que el prior gobernara el reino. Esto también supuso la llegada de la dinastía de los Trastámaras a Aragón. Al igual que en Castilla, en Aragón los malos usos provocaron el descontento entre los campesinos, dando pie a la *Guerra de los Remensas* (1460). La solución al conflicto campesino vendría con Fernando II, el cual eliminó los malos usos y concedió libertad para el campesinado en la *Sentencia de Guadalupe* (1462). Poco después, el rey cedió su corona a su hermano Juan II, que gobernó hasta el año 1479, cuando el rey don Juan II falleció sin descendencia, lo que provocó la *guerra civil catalana* (1462-1472), con victoria real, aunque ello no pudo evitar la decadencia económica de Aragón.

La guerra civil catalana 1462-1472

```

    graph TD
      CAMPO[CAMPO] --> REY[REY JUAN II]
      REY --> CAMPESINOS[Campesinos y artesanos]
      CAMPESINOS --> ENFERMEDADES[enfermedades de los malos usos]
      ENFERMEDADES --> SEÑORES[SEÑORES malos usos]
      SEÑORES --> SCIENTIAS[SCIENTIAS malos usos]
      SCIENTIAS --> LUCHA[LUCHA por el poder político]
      LUCHA --> CAMPESINOS
      CAMPESINOS -- apoyan --> REY
      CAMPESINOS -- apoyan --> CIUDAD[CIUDAD]
      CIUDAD --> ENFERMEDADES
      ENFERMEDADES --> PATRICIADE[patriciado urbano]
      PATRICIADE --> ACTIVIDADES[Actividades]
    
```

172 Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

La Revuelta Irmandiña

Entre 1487 y 1489, durante el reinado de Enrique IV, se produjo en Galicia, una revuelta social campesina contra el endeudamiento de los campesinos, que consistió en la reducción de los cargos y de los habitantes de las ciudades. Los campesinos se negaron a pagar sus deudas y a cumplir con las deudas que tenían con los nobles y con el rey. La revuelta se extendió a otras zonas de Galicia y a otras provincias de España, como Andalucía y Castilla. La revuelta fue sofocada por el ejército real, que derrotó a los revolucionarios y ejecutó a muchos de ellos.

Ciudad de Pamplona (País Vasco, Reino de Navarra)

Ciudad de Pamplona (País Vasco, Reino de Navarra), una de las pocas ciudades que sobrevivieron a la Revuelta Irmandiña.

Actividades

173 ¿Qué grandes conflictos encontramos en Castilla y Aragón durante la Baja Edad Media? ¿Cuáles fueron sus causas?

174 Explica a grandes rasgos los bandos enfrentados en la guerra civil catalana, señalando sus motivaciones.

La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

161

algaida editores S.A.

Además, contamos con las actividades 17 y 18 para consolidar los aprendizajes trabajados y reconocer las dificultades que nuestros alumnos pudieran haber encontrado.

Epígrafe 6. Cultura y arte

Subepígrafe 6.1. La cultura de los reinos cristianos peninsulares

Comenzaremos el subepígrafe 6.1 La cultura de los reinos peninsulares recordando el hito cultural que supuso la Escuela de Traductores de Toledo, ejemplo de convivencia en una época convulsa. Podemos preguntar a los alumnos por qué fue tan importante, recordándoles que a través de las traducciones árabes van a llegar a Europa nuevamente los manuscritos de numerosas obras clásicas de época griega o romana. Para ilustrarlo podemos comentar el recurso «Alfonso X con sus colaboradores en su escritorio real». Además de ello señalaremos la composición del *Cantar de mio Cid* como primera obra literaria extensa en castellano. De ahí pasaremos a citar las obras críticas y relajadas del siglo XIV, siempre recordando que ambos tipos de obras son hijas de su tiempo y surgen como respuesta de una sociedad angustiada en el contexto de crisis de la Baja Edad Media.

Subepígrafe 6.2. El arte de los reinos cristianos peninsulares

Para el subepígrafe 6.2. El arte de los reinos cristianos peninsulares, estableceremos los estilos artísticos existentes en los reinos cristianos durante la Edad Media: prerrománico; siglos XI al XIII, románico; y siglos XIII al XVI, gótico. Destacaremos los tipos de arte prerrománico (asturiano y mozárabe fundamentalmente), ilustrando la explicación de sus características y edificios más importantes con imágenes que deberían proyectarse en una pantalla o pizarra digital, además de las del libro. En cuanto a la arquitectura románica, aquí se trata sobre todo de repasar las características ya abordadas en la unidad 5, aprovechando el recurso «Elementos arquitectónicos románicos en la catedral de Santiago de Compostela». Podemos también utilizar el recurso referido al Pórtico de la Gloria y al interior de la catedral de Santiago de Compostela. En escultura y pintura recordaremos de nuevo las características de estas manifestaciones artísticas, en este caso referidas a obras como el Pórtico de la Gloria o el Pantocrátor de San Clemente de Tahull. En cualquier caso, para los apartados del románico y gótico podemos dejar trabajar de forma más independiente a nuestro alumnado. Podríamos sugerir la realización de una exposición de obras del gótico y del estilo mudéjar que existan en Andalucía mediante un trabajo en grupo colaborativo aprovechando aplicaciones como *Genially* o *Canva*, de sencillo manejo y muy intuitivas.

En las actividades el alumnado resumirá las características de los distintos estilos artísticos, sobre todo describiendo algunas de las imágenes del libro. El docente puede optar por utilizar otras imágenes para ampliar las actividades o utilizar las que los alumnos hayan recopilado en el trabajo sugerido con anterioridad. Asimismo, sería recomendable proyectar algunos vídeos donde aparezcan las obras más importantes del románico, como alguno de la serie de RTVE *Las claves del románico*.

Aprendizaje basado en problemas: El Camino de Santiago

En este apartado propondremos al alumnado la resolución de un problema real: proyectar un viaje a través de una ruta del Camino de Santiago. Este apartado del libro pretende afianzar parte de los conocimientos y habilidades adquiridos mediante el trabajo de investigación cooperativo. En este apartado la labor del docente consistirá en motivar a su alumnado, aclararle dudas e instruirlo en las técnicas básicas de colaboración en el trabajo en equipo. Es fundamental que los grupos tengan una composición heterogénea, que sean de pequeño número (3, 4 alumnos) y que en la medida de lo posible no varíen a lo largo del curso. En la formación de cada grupo debe existir al menos un alumno con buenas capacidades, estando el resto constituido por alumnos con capacidades intermedias o bajas. Los primeros trabajos realizados según esta metodología serán más difíciles, por lo que se recomienda que se comiencen en clase. Es probable que cada grupo necesite al principio la mediación del docente para la distribución de las tareas.



Aprendizaje basado en problemas

El Camino de Santiago

1. Introducción

Anualmente, decenas de miles de personas procedentes de todo el mundo, acuden en peregrinación a la catedral de Santiago de Compostela para visitar el sepulcro del apóstol Santiago. Os proponemos preparar un viaje a la ciudad de Santiago. Os ofrecemos información sobre los muchos Caminos de Santiago que existen.

2. El desafío: ¿cómo peregrinar a Santiago de Compostela?

En la presente actividad, y trabajando de forma cooperativa, debemos llevar a cabo las siguientes tareas para elegir el Camino de Santiago que más se ajusta a nuestro perfil:

- Buscar información sobre los caminos y las etapas que tiene cada uno, y elegir uno.
- Elegir la modalidad del camino (a pie, en bicicleta, corriendo o a caballo) y preparar o tener en cuenta qué equipaje hay que llevar y dónde dormir.

3. El punto de partida

Para que podáis realizar vuestro trabajo de investigación, os ofrecemos un mapa con los caminos más importantes utilizados por los peregrinos para llegar a Santiago:



176 Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

4. Los recursos

A continuación, os ofrecemos varios enlaces a páginas web que os serán de gran utilidad:

Los Caminos de Santiago:

- <https://www.caminoesdeagogo.gal/es/inicio>
- <https://www.caminoesantiago.org/epiperegrina/comun/inicio.asp>
- <https://www.pilgrim.es/camino-de-santiago/>
- <https://www.caminoesantiago.consumer.es/>

Los caminos desde Andalucía:

- https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Camino_de_Santiago,_M%C3%A9jico&oldid=14815

Consejos prácticos para hacer el Camino de Santiago por primera vez:

- <https://www.investigacionesuniversitarias.net/cuadernos/camino-de-santiago/cosas-que-hay-que-saber-preguntas/14815>
- **La historia del origen del Camino de Santiago:**
- <https://www.youtube.com/watch?v=l6rQyPQDr>
- <https://www.youtube.com/watch?v=LSEB3zRPRg>

5. El guion de trabajo

A la hora de realizar vuestra investigación, seguirléis los siguientes pasos:

- 1.^a fase: Recogido de tareas y análisis de los documentos.
- 2.^a fase: Elaboración de una infografía con el recorrido que vais a realizar según la modalidad del camino elegida. Deberá incluir las localidades más importantes por las que vais a pasar así como las etapas claramente diferenciadas, con la información relativa a los días y kilómetros recorridos.
- 3.^a fase: Realización de un vídeo en el que desarrollareis la información recogida en la infografía, describiendo con precisión el recorrido que vais a seguir, los aspectos más relevantes de las localidades principales por las que pasareis, así como el tiempo atmosférico que esperáis tener en vuestros recorridos. Recordad tener en cuenta este último, la importancia de la estación durante la cual realizaráis la actividad.
- 4.^a fase: Exposición de vuestro trabajo. Se rendirá en cuenta la originalidad de la información utilizada, la riqueza de los datos y la calidad de la presentación. A la hora de exponer el resultado de vuestra investigación, como de debatir con vuestros compañeros y vuestras compañeras cualquier cuestión relacionada con la misma. También se tendrán en cuenta las habilidades para trabajar de forma cooperativa y el papel que cada uno haya desempeñado en el trabajo grupal desarrollado.

6. Valoración

A la hora de evaluar vuestra investigación, se tendrá en cuenta la originalidad de la información utilizada, la riqueza de los datos y la calidad de la presentación. A la hora de exponer el resultado de vuestra investigación, como de debatir con vuestros compañeros y vuestras compañeras cualquier cuestión relacionada con la misma. También se tendrán en cuenta las habilidades para trabajar de forma cooperativa y el papel que cada uno haya desempeñado en el trabajo grupal desarrollado.

177 Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

Tarea competencial: La conquista y repoblación del valle del Guadalquivir

En este apartado se busca el desarrollo de las competencias curriculares a través del trabajo cooperativo, pero en esta ocasión de una manera muy pautada, primando el aprendizaje por descubrimiento. Mediante la lectura de dos textos, la ayuda de un mapa y la realización de actividades de investigación, se pretende que el alumnado termine por comprender los conceptos tratados en varios epígrafes de la unidad didáctica, por lo que tiene un valor de refuerzo y síntesis. Sería conveniente que se leyera el texto en clase para aclarar conceptos y términos antes de realizar las actividades. En este caso la labor del docente se limitará a motivar al alumnado y resolver dudas o facilitar recursos.



Tarea competencial

O La conquista y repoblación del valle del Guadalquivir

La conquista del valle del Guadalquivir enriqueció al rey y a los nobles, que se repartieron las mejores tierras y las riquezas de las ciudades. En los siguientes documentos podrás ver varios ejemplos de ello en algunos pueblos cercanos a la ciudad de Sevilla.

Lee los textos y observa el siguiente mapa:

Textos

Texto 1

«Este es el heredamiento que dio el rey don Alfonso al infante don Federico, su hermano, en Sevilla: Dijo Solitair Alburda, que es también del término de Sóller, y dijeron que solía haber siete mil pies de olivar [...]. Otros le dio Gelves, que está en el término de Sóller; aquí solía haber tres mil pies de olivar [...]. Y díole también Gízara Abnálmir, que está en el término de Alcalá del Río y hay en el tres mil pies de olivar [...]».

Texto 2

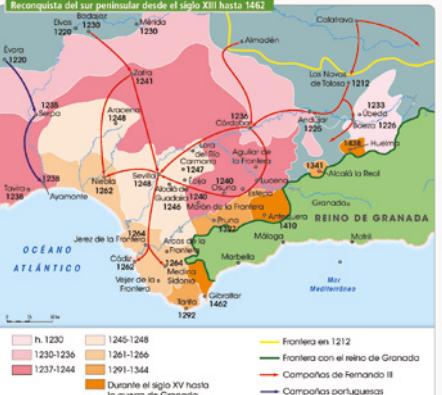
«Este es el heredamiento de la reina doña Juana: En Rogena, que el rey le puso en nombre de Potts, en el término de Almadén; había en ella treinta y dos mil pies de olivar y de higuera [...]». Y díole en la puerta de la Macarena doce aranzadas de huerta y unos barrios en Sevilla [...] Y una tahona con tres tiendas, y díole dos hornos, uno de la púbera y el otro en San Bartolomé; y díole un molino de aceite [...] Y díole una casa en la que se fabrica jabón; y díole una carnicería de los moros; y díole diecisiete tiendas alrededor de Santa María; y díole una casa de molinos en Gaudete, cerca del Guadalquivir [...]».

Fuente: Libro de Repartimiento de Sevilla. Siglo XIII.

178 Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media



Reconquista del sur peninsular desde el siglo XII hasta 1462



1. Busca en Internet información sobre los personajes que aparecen en los textos. Elabora una breve biografía de los mismos.

2. Localiza en un mapa de Sevilla las localidades que aparecen nombradas en ambos textos.

3. ¿Cuántos pies de olivar entrega el rey en el texto?

4. ¿Qué es una tahona?

5. ¿Qué diferencias existen entre la repoblación del valle del Guadalquivir y la que se produjo en el norte de España?

6. Observa el mapa y realiza una breve descripción del proceso de conquista del valle del Guadalquivir.

179 Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

163

algaida editores S.A.

Taller de historia: Análisis de fortificaciones medievales

Taller de historia. Técnicas de trabajo

Análisis de fortificaciones medievales

Nuestro país tiene un abundante patrimonio arquitectónico en forma de fortificaciones de la época medieval, los cuales nos sirven a la narración de una frontera cambiante entre los reinos cristianos y los territorios musulmanes de al-Ándalus. En esta sección te vamos a ayudar a que identifiques y analices las partes de una fortificación medieval y su función.

Lo primero que tenemos que hacer es aprender a diferenciar las partes de una fortificación:

Partes de una fortificación medieval común

1. Torre del homenaje. Es el edificio principal del castillo, donde reside el señor feudal. Es el edificio más grande y contiene además de la residencia, armazones para el salón de festos.
2. Torre caballera. Es una torre superpuerta en la parte superior de la torre del homenaje. Normalmente tenía funciones de torre de vigilancia.
3. Torres circulares. Las primeras fortificaciones de piedra, las torres que reforzaban la muralla eran cónicas y servían de dependencias para almacenes y soldados, pero las esquinas constituyan puntos débiles frente a las armas de asedio, por lo que con el tiempo fueron construyendo torres circulares.
4. Torres barbacanas. Torres separadas del cuerpo principal del castillo para defender un punto estratégico o una puerta. Pueden estar unidas a las murallas principales por murallas de menor entidad llamadas antemurallas o por puentes.
5. Murallas. Los muros defensivos tenían una altura y anchura variables, pero su función principal era dificultar el acceso a los ataques y proporcionar protección a los habitantes del castillo en caso de una攻撃. La parte principal era el patio de murallas o cortina, avanzada la Edad Media, se base se reforzó con un talud que hacía más difícil derribarla con proyectiles o atacarla a través de la muralla principal realizaba los edificios principales del castillo: la torre del homenaje, el patio de armas, almacenes, un taller o pozo del que abastecía de agua, edificios auxiliares como establos, barracones para los soldados, hornos, etc.
6. Foso. Era una zanja excavada alrededor del castillo y ocasionalmente rellena de agua, cuya misión era dificultar el avance enemigo y un posible ataque a las murallas. El foso se salvaba a través de un puente de madera levadizo, que conducía a las puertas de entrada.
7. La puerta de entrada. Se reforzaba con torres barbacanas y en ocasiones había dos puertas situadas en recodo para dificultar el avance enemigo. Al ser una de las zonas más débiles del castillo, se protegían con elementos como el risco o reja metálica, que se abría por la parte anterior de la puerta para romper un ataque o dificultar aún más el acceso a la puerta.
8. Patio de armas. Espacio que daba acceso desde la puerta a la torre del homenaje y servía como plaza del castillo y lugar de entrenamiento y concentración de sus tropas.

Todos estos elementos respondían a la función principal de un castillo, que era la de servir de edificio defensivo, base de operaciones militares y residencia de un señor feudal. Pero los castillos también vigilaban el territorio y por ello se situaban sobre lugares estratégicos como montañas, ríos, etc. De este modo, no solo ejercían el poder del señor feudal o del rey y con su presencia, servían de coacción ante posibles revueltas.

Esta situación estratégica del castillo y su capacidad defensiva arraigaron de modo habitual a la población, por lo que a veces los castillos convirtieron en los núcleos de grandes poblaciones.

Otro motivo que impulsó a las personas a querer vivir cerca de los castillos fue su función como centros de gobierno en grandes poblaciones, como sucede en las alcazabas musulmanas en las ciudades de al-Ándalus.

Vista del castillo medieval de Almodóvar del Río (Córdoba).

Ahora hazlo tú

Elegir uno de los castillos que aparecen en el video e identifica los diferentes elementos que lo componen:
<https://www.youtube.com/watch?v=nlk3EF9VvtU>
 Para ayudarte, también puedes utilizar esta web donde aparecen fotografías de cientos de castillos españoles:
<https://www.un-castillodesepa.iub.es/es/buscador-castillos>
 No olvides que debes elegir un castillo erguido durante la Edad Media.

Esta parte de la unidad presenta un enfoque fundamentalmente constructivista, en el que el profesor solo debe establecer una serie de directrices para que el alumnado aprenda a analizar una fortificación medieval.

En esta parte de la unidad, el profesor explicará qué y para qué sirve analizar una fortificación medieval, qué elementos la componen y cómo se elabora un sencillo comentario. Primero les mostraremos a los alumnos un ejemplo ya resuelto, para después proponerles el comentario de otra obra.

Actividades finales

Actividades finales

1. Copia en tu cuaderno el siguiente eje cronológico y sitúa sobre él los diferentes acontecimientos expuestos a continuación:

- a) Alfonso VI de Castilla y León conquista Toledo
- b) Batalla de Covadonga
- c) León, capital del reino asturiano
- d) Sanchón II de Navarra se convierte en el rey cristiano más poderoso
- e) Batalla de Las Navas de Tolosa
- f) Castilla conquista Granada. Cristóbal Colón descubre América
- g) Sevilla es tomada por los castellanos
- h) Comienza la peste negra
- i) Batalla de Córdoba por los castellanos
- j) Desembarco de la tumba del apóstol Santiago
- k) Alfonso V de Aragón conquista Nápoles
- l) Batalla de Guadalete
- m) Los castellanos conquistan Gibralfaro
- n) Toma de Valencia por los aragoneses
- o) Los castellanos conquistan Gibralfaro

2. Valora las consecuencias de la Reconquista desde los puntos de vista económico y cultural.

3. Define los siguientes términos en tu cuaderno:

Fuero	Presura	Ricosobreros
Camino de Santiago	Repoblación	Órdenes militares
Repartimiento		
Mudéjar		
Pogromos		

4. Observa estas imágenes sobre el arte románico y el gótico, y señala las características esenciales de la arquitectura y la pintura de estos estilos:

Actividades finales

5. Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre los procesos de conquista y repoblación llevados a cabo por los reinos cristianos:

Conquista y repoblación cristianas	
Siglos	Zona de conquista
VIII-X	Extremadura, Andalucía, Levante
XI-XII	Extremadura, Andalucía, Levante, Aragón, Valencia, Baleares, Lérida, Tortosa

6. Lee el siguiente texto y explica a qué suceso de la historia medieval de España hace referencia:

Bajo es el documento de Abú al-Azr Ibn-Muà para Abu'l-Fárid Qandil. «Ya que se ha sonoreado en lucha, se le reconoce el pacto siguiente: tenida la protección de Alá y su Profeta. No se impidió la circulación de sus mercancías. No se le causaría el daño ni su gente ni sus bienes. No se le quitaría su tierra ni se le prohibiría su culto. No se le obligaría a gozarlos él, su familia y los habitantes de sus ciudades: Ólora, Mula, Lorca, Belmez, Lorca, Ily y Etche. Por su parte, el obispo comunicaemos a la mayor noticia que conocemos que agradece a nuestra seguridad y abonando el tributo de las parcas».

Punto de Todesón (año 710).

7. Analiza en tu cuaderno el siguiente mapa utilizando la técnica de comentaristas de mapas históricos del «Taller de historias» de la unidad didáctica 4.

8. La ganadería fue una actividad muy importante para la economía de los reinos peninsulares durante la Edad Media. Investiga en Internet si en tu provincia existen caminos destinados al paso de ganado. Si es así, en ese caso afirmativo, elige uno y responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué municipios discurre?
- ¿Cuál es su extensión total?

9. Copia y completa en tu cuaderno esta tabla sobre la economía de las Coronas de Castilla y de Aragón:

Corona de Castilla	Corona de Aragón
Comercio	En la corona
Ganadería / Agricultura	En la corona

10. Copia y completa en tu cuaderno estos esquemas sobre la organización política de las Coronas de Castilla y de Aragón:

Estas actividades tienen una triple finalidad. En primer lugar, suponen una buena ocasión para reforzar los aprendizajes construidos a lo largo de la unidad, tal y como sucede, por ejemplo, con las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 y 10. En segundo lugar, vamos a encontrar actividades que amplían conocimientos, como la 8. Por último, la totalidad de las actividades tienen relación con el trabajo de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables por lo que tienen un claro fin evaluador, tal y como puede verse en la tabla de concreción curricular.

164

La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

algaida editores S.A.

La unidad en 10 preguntas

Esta sección pretende ser un resumen guiado de los aspectos fundamentales de la unidad didáctica, sirviendo como repaso, guía y orientación de lo que es más importante en la unidad didáctica, por lo que para nuestro alumnado puede tener mucha utilidad, ya que en estas edades, seguir una pauta ordenada como guía de trabajo y estudio es muy importante. Además, puede servir como ejemplo de prueba escrita para atender a la diversidad.

La unidad en 10 preguntas



1. ¿Cómo se organizaban los reinos cristianos al principio?

Los reinos cristianos se organizaban en pruebas militares,

donde se reunían de un modo federal las fuerzas frente a los musulmanes y a los reinos cristianos. A su vez, los

reyes pedían consejo a sus consejos que formaban el Consejo Real o Curia Regia.

2. ¿Cuándo surgieron las Cortes estamentales y cómo se organizaban?

Surgieron a partir del siglo XI con la participación de los tres brazos de la sociedad feudal (nobles, clero y representantes de las ciudades). Las primeras Cortes estamentales se celebraron en León en 1118.

3. ¿Qué ocurrió con el poder político dentro de cada reino en los últimos siglos medievales?

Se produjo un progresivo fortalecimiento del poder real, especialmente en Castilla, donde el rey gobernaba de forma más centralizada. En el resto de los reinos cristianos, en la Corona de Aragón se siguió la tradición pactista; el rey debía tener en cuenta las peticiones e intereses de los diferentes territorios que gobernaba (Aragón, Valencia, Cataluña y Mallorca) a la hora de llevar a cabo determinadas acciones y de obtener su respaldo económico.

4. ¿Qué estamentos formaban la sociedad cristiana peninsular?

La sociedad cristiana peninsular estaba formada por un grupo privilegiado compuesto por la alta nobleza y la pequeña nobleza y el clero, dividido en alto clero y bajo clero; y un grueso no privilegiado compuesto por la mayoría de la población, integrado fundamentalmente por campesinos (obreros y siervos) y, a partir del siglo XII, por artesanos, comerciantes, prestamistas y profesionales liberales, además de gente de condición marginal (vagabundos, bandoleros).

5. ¿Qué características tenía la economía durante los primeros siglos medievales y el siglo XI?

Hasta mediados del siglo XII no se consolidó la economía rural de subsistencia, que se sustentaba en una agricultura

que empleaba técnicas rudimentarias de secano y regadío.

La ganadería destacó sobre todo por la cría de ganado ovino y por la cría de caballos.

Las invasiones normandas consiguieron que se perdieran

los conocimientos agrícolas y tecnológicos que se habían adquirido en el siglo VIII y las personas calificadas con

experiencia de riqueza, que permitió la diversificación económica y el uso de la moneda. La reconquista de

grandes núcleos urbanos impulsó la artesanía y el comer-

cio, que se desarrolló en las ciudades principales.

6. ¿En qué consistió la crisis de la Baja Edad Media en la Corona de Castilla?

En los siglos XIV y XV se produjo una caída de las rentas

señoriales, que llevó a muchos señores feudales a inter-

venir en la economía y la política peninsular.

7. ¿Cuáles fueron los principales acontecimientos de la crisis de la Baja Edad Media en Aragón?

A mediados del siglo XV, la Corona de Aragón sufrió la Guerra de los Reversos como reacción a los «malos usos», así como la guerra civil catalana, como conse-

cuencia de los conflictos entre la Iglesia y la Corona.

8. ¿Cuáles fueron las principales manifestaciones culturales en los reinos cristianos peninsulares?

A mediados del siglo XII se creó la Escuela de Traduc- tores de Toledo. Asimismo, más tarde surgieron obras como el Cantar de mio Cid, El conde Lucanor, el Libro de buen amor, Tirante el Blanco y El Condestable.

9. ¿Cuáles son las obras artísticas más relevantes del arte románico peninsular?

Entre las principales manifestaciones del románico pe-

ninsular destaca la iglesia de San Clemente y de San

Martín de Frómista; la catedral de Santiago de Compos- tele; el conjunto escultórico del Pórtico de la Gloría; y la

pintura del Pantocrator de San Clemente de Toledo.

10. ¿Cuáles fueron las obras artísticas más relevantes del gótico peninsular?

Entre las principales manifestaciones del gótico espa-

nol destaca la catedral de Barcelona, de Palma de Ma- lorca y de Sevilla, así como los retablos de las cate-

drales de Toledo, Sevilla y Zaragoza, y las pinturas de

Jaime Huguet y Bartolomé Bermejo.



Catedral de Sevilla. Arte gótico.

Unidad 7. La evolución de los reinos cristianos peninsulares en la Edad Media

► 4. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado debe ser continua (en el sentido de constante), formativa, integradora y criterial. Los instrumentos que debemos utilizar servirán para valorar el grado de desarrollo o adquisición de las competencias clave y de consecución de los objetivos de etapa y materia. Los referentes fundamentales son los criterios de evaluación establecidos en el currículo, que son además desglosados en los estándares de aprendizaje evaluables. En cada unidad didáctica se especifican cuáles van a ser valorados, sin perjuicio de que algunos de ellos puedan aparecer en varias unidades didácticas debido a su propia formulación genérica o polivalente.

Entre los instrumentos que utilizaremos para llevar a cabo la evaluación de los alumnos y alumnas destacamos:

- PRE (pruebas escritas): algunas actividades finales y la prueba de evaluación de la unidad disponible en la Propuesta didáctica.
- CUA (cuaderno de clase): actividades del libro realizadas en el cuaderno y actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- EOBS-RÚB (escala de observación-rúbricas): rúbricas de evaluación en el I. Proyecto pedagógico y en el III. Solucio- nario. Mediante este instrumento se valorarán la actitud, la disposición y la participación en las tareas y actividades individuales y cooperativas, especialmente en el Aprendizaje basado en problemas: El Camino de Santiago.
- PRÁC (práctica): Tarea competencial: La conquista y repoblación del valle del Guadalquivir, Aprendizaje basado en problemas: El Camino de Santiago y Taller de historia: Análisis de fortificaciones militares.
- PORT (portfolio): Tarea competencial: La conquista y repoblación del valle del Guadalquivir y Aprendizaje basado en problemas: El Camino de Santiago.

Los anteriores **instrumentos deben ser entendidos como los medios** que nos proporcionarán las calificaciones para valorar los criterios de evaluación, que deben ser los que nos ofrecen los resultados parciales sobre el progreso del alumnado. Por lo tanto, **es necesario realizar una ponderación porcentual sobre el valor que cada criterio aportará a la nota final**. Esa ponderación debe partir de la propia experiencia en la práctica docente, ya que algunos criterios son muy específicos y otros son muy genéricos y abarcan contenidos de varias unidades, siendo lógico, por tanto, dar a estos criterios un mayor valor que a los primeros.

Los criterios se convierten así en el verdadero referente de la evaluación del alumnado: no se evalúa el cuaderno o el examen, ni siquiera la unidad didáctica. Las calificaciones deben ser para cada criterio en concreto y ese criterio tendrá un valor sobre el total de los trabajados en cada evaluación trimestral y sobre la nota final.