

# Unidad 4

# El islam y al-Ándalus

## 1. ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD

### 1. El islam

#### 1.1. Nacimiento y principio de una nueva fe

- La península arábiga antes del islam
- Mahoma: el profeta del islam
- Las enseñanzas de Mahoma

#### 1.2. Expansión

### 2. Al-Ándalus

#### 2.1. Evolución política

- La conquista y el emirato dependiente (711-756)
- El emirato independiente (756-929)
- El califato de Córdoba (929-1031)
- Los reinos de taifas
- Los almorávides
- Los almohades
- El reino nazarí de Granada

### 3. Características de la civilización islámica y andalusí

#### 3.1. Sociedad

#### 3.2. Economía

#### 3.3. La ciudad islámica

#### 3.4. Arte y cultura

- El arte musulmán
- El arte en al-Ándalus
- El legado cultural islámico

#### ► Aprendizaje basado en problemas:

##### Dar a conocer nuestro patrimonio

#### ► Tarea competencial: La visión occidental del islam

#### ► Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico

#### ► Actividades finales

#### ► La unidad en 10 preguntas

## 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

### Justificación de la unidad

El estudio de la unidad didáctica es fundamental para conocer el origen y la evolución histórica de una de las tres grandes religiones monoteístas, el islam. En efecto, la civilización musulmana tuvo una importancia capital para la evolución de Occidente gracias a su interacción, a veces conflictiva, a veces pacífica, con el mundo cristiano. Destaca el caso peninsular, con casi ocho siglos de presencia musulmana en lo que se conoció como al-Ándalus: el territorio bajo dominio musulmán en la península ibérica entre el 711 y el 1492, una realidad cambiante y menguante que determinó enormemente las características culturales y artísticas españolas y andaluzas, algo que puede comprobarse tanto en nuestro rico y variado patrimonio artístico como en las propias características de nuestra lengua, de nuestra idiosincrasia y de nuestras costumbres. Finalmente, la unidad didáctica juega un papel clave a la hora de acabar con los prejuicios y estereotipos negativos que cada vez están más presentes entre el conjunto de la ciudadanía para con la comunidad islámica, enriqueciendo las relaciones entre los diferentes integrantes de la sociedad española más actual y proporcionando un caldo de cultivo propicio para que ideologías intolerantes y excluyentes encuentren acogida en sus discursos de odio gracias al desconocimiento que tienen amplias capas de la población acerca de su propia historia.

### Objetivos

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y del lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Aprender las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, de Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

### Contenido curricular

#### Bloque 3. La historia

- 3.1. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- 3.3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
- 3.4. Emirato y califato de Córdoba.
- 3.5. Andalucía en al-Ándalus.
- 3.8. El arte románico, gótico e islámico.
- 3.9. Principales manifestaciones en Andalucía.

Objetivos	Contenido curricular
<p><b>14.</b> Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p> <p><b>15.</b> Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.</p> <p><b>16.</b> Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.</p>	

Obj.	Cont.	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	Evidencias: actividades y tareas	Instrumentos de evaluación
Bloque 3. La historia						
1, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 16	3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.	<div>Ponderación</div> <div>_____%</div>	27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	CAA	Cuestiones iniciales. Actividades internas 3, 6, 7, 10, 11, 12, 17, 19 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Tarea competencial: La visión occidental del islam. Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico. Actividades finales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	CUA, PRÁC, PRE, PORT, EOBS-RÚB
				CCL	Actividades internas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Tarea competencial: La visión occidental del islam. Actividades finales 3, 9. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	
				CSC	Actividades internas 9, 18, 19. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Tarea competencial: La visión occidental del islam. Actividades finales 7, 8. La unidad en 10 preguntas: 3, 4.	
				CAA	Cuestiones iniciales. Actividades internas 10, 11, 12, 17, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico. Actividades finales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	
				CSC	Cuestiones iniciales. Actividades internas 18, 19. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Actividades finales 7, 8. La unidad en 10 preguntas: 3, 4.	
				CCL	Actividades internas 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Actividades finales 3, 9. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	
Transversalidad						
Comprensión lectora a través de gran cantidad de textos históricos. Expresión oral y escrita a partir de actividades que fomentan el debate y la redacción de textos breves. Utilización de tecnologías de la información y la comunicación con actividades en las que el alumnado tendrá que utilizar recursos digitales (consultas en Internet, preparación de presentaciones multimedia). Espíritu emprendedor mediante la sección «Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio», en la que el alumnado tendrá que afrontar un reto o desafío que solucionará por sí mismo. Autonomía y el sentido crítico con la sección final «Tarea competencial: La visión occidental del islam». Igualdad entre hombres y mujeres, analizando el papel de la mujer dentro de la civilización islámica y andalusí. Fomento del conocimiento de la realidad histórica andaluza a través del estudio de la evolución histórica y de la realidad política, social, económica, artística y cultural de al-Ándalus, así como mediante la investigación sobre nuestro patrimonio histórico-artístico de época andalusí a través de la sección «Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio».						

### Escenarios y contextos

En esta unidad didáctica abordaremos un triple objetivo: en primer lugar, analizaremos el origen y la evolución histórica de la civilización islámica, prestando especial importancia a la formación del Imperio musulmán durante la Edad Media; en segundo lugar, estudiaremos la evolución histórica de la presencia musulmana en la península ibérica, al-Ándalus, situándola dentro del contexto general de la civilización islámica y de su expansión territorial; finalmente, analizaremos las características políticas, económicas, sociales, culturales y artísticas de las civilizaciones islámica y andalusí, destacando la contribución del islam y de al-Ándalus a la cultura del Occidente cristiano durante la Edad Media.

### Materiales y recursos

Materiales	Espaciales	Digitales y tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro de texto.</b></li> <li>• <b>Propuesta didáctica.</b></li> <li>• <b>Otros libros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ SARDAR, Ziauddin (2005): <i>Islam para todos</i>, Barcelona, Ediciones Paidós.</li> <li>▶ NEWBY, Gordon D. (2004): <i>Breve enciclopedia del islam</i>, Madrid, Alianza Editorial.</li> <li>▶ ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (coord.) (2013): <i>Historia universal de la Edad Media</i>, Madrid, Ariel.</li> <li>▶ VV. AA. (2012): <i>Diccionario visual de términos arquitectónicos</i>, Madrid, Cátedra.</li> <li>▶ VV. AA. (2007): <i>Atlas histórico mundial</i>, Madrid, Akal.</li> <li>▶ GREUS, Jesús (2009): <i>Así vivieron en al-Ándalus. La historia ignorada</i>, Madrid, Anaya.</li> <li>▶ AZNAR, Fernando (2004): <i>España medieval: musulmanes, judíos y cristianos</i>, Madrid, Anaya.</li> <li>▶ CUÑAT, Daniel (1991): <i>Al-Ándalus: los omeyas</i>, Madrid, Anaya.</li> </ul> </li> <li>• <b>Material audiovisual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Érase una vez... el hombre</i>. Capítulo 8: «Las conquistas del islam».</li> <li>▶ <i>Mahoma, el mensajero de dios</i> (1977), de Moustapha Akkad.</li> <li>▶ <i>Islam: Imperio de fe</i> (episodios 1-3).</li> <li>▶ <i>Las siete maravillas del mundo musulmán</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Cabría la posibilidad de organizar para esta unidad didáctica una excursión a alguno de los múltiples ejemplos de arquitectura de época andalusí existentes en nuestra región. También se podría realizar un estudio de la configuración urbana de la propia localidad de residencia del alumnado, tratando con ello de encontrar paralelismos entre la ciudad musulmana de época medieval y los rasgos morfológicos de las localidades andaluzas actuales, aplicando de paso el contenido estudiado en la unidad didáctica 2. Igualmente podemos utilizar presentaciones multimedia que puedan proyectarse en la pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro de texto digital.</b></li> <li>• <b>Parque digital de Algaida.</b></li> <li>• <b>Página web de Blogger (elaboración de blogs):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.blogger.com/dashboard/reading">https://www.blogger.com/dashboard/reading</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Para diseñar folletos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.canva.com/es_es/crear/folletos/">https://www.canva.com/es_es/crear/folletos/</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre el II Congreso de Historia del CEIP Clara Campoamor de Huércal de Almería:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://campoamorcomunica.blogspot.com/2019/05/ii-congreso-de-historia-del-ceip-clara.html">https://campoamorcomunica.blogspot.com/2019/05/ii-congreso-de-historia-del-ceip-clara.html</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre las rutas del legado andalusí en Andalucía:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.legadoandalusi.es/las-rutas/">https://www.legadoandalusi.es/las-rutas/</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre la exposición «Letras del Sur de al-Ándalus» del IES Vázquez Díaz de Nerva (Huelva):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.europapress.es/esandalucia/huelva/noticia-ies-vazquez-diaz-nerva-huelva-acoge-exposicion-letras-sur-andalus-20191105143922.html">https://www.europapress.es/esandalucia/huelva/noticia-ies-vazquez-diaz-nerva-huelva-acoge-exposicion-letras-sur-andalus-20191105143922.html</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre la exposición «Al-Ándalus. Protagonistas de nuestra historia», de la Fundación Euroárabe de Granada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.fundea.org/es/noticias/ultima-semana-ver-exposicion-al-andalusprotagonistas-nuestra-historia-0">https://www.fundea.org/es/noticias/ultima-semana-ver-exposicion-al-andalusprotagonistas-nuestra-historia-0</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Sobre los estereotipos que existen acerca de los musulmanes actuales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.metropoliabierta.com/el-pulso-de-la-ciudad/en-la-calle/falsos-topicos-islam-musulmanes-bcn_3511_102.html">https://www.metropoliabierta.com/el-pulso-de-la-ciudad/en-la-calle/falsos-topicos-islam-musulmanes-bcn_3511_102.html</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Página web de una de las comunidades musulmanas españolas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="http://www.webislam.com/">http://www.webislam.com/</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Página web de la revista Muy Historia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="http://www.muyhistoria.es/">http://www.muyhistoria.es/</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Página web de la Mezquita-Catedral de Córdoba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="http://www.catedraldecordoba.es/">http://www.catedraldecordoba.es/</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Página web que permite realizar una visita virtual a la mezquita Masjid al-Haram en La Meca:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="http://www.3dmekanlar.com/en/masjid-al-haram--kaaba.html">http://www.3dmekanlar.com/en/masjid-al-haram--kaaba.html</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Herramienta online que permite elaborar ejes cronológicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="https://www.preceden.com/">https://www.preceden.com/</a></li> </ul> </li> <li>• <b>Página web de uno de los mayores atlas históricos online:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <a href="http://geacron.com/home-es/?lang=es">http://geacron.com/home-es/?lang=es</a></li> </ul> </li> </ul>

Temporalización	
Sesiones	Contenidos trabajados
1. <sup>a</sup> sesión	Presentación de la unidad didáctica y realización de las cuestiones iniciales. Epígrafe 1. El islam. Subepígrafe 1.1. Nacimiento y principio de una nueva fe. Actividades 1-6.
2. <sup>a</sup> sesión	Epígrafe 1. El islam. Subepígrafe 1.2. Expansión. Actividades 7-9.
3. <sup>a</sup> sesión	Epígrafe 2. Al-Ándalus. Subepígrafe 2.1. Evolución política. Actividades 10-17.
4. <sup>a</sup> sesión	Epígrafe 3. Características de la civilización islámica y andalusí. Subepígrafes 3.1. Sociedad y 3.2. Economía. Actividades 18-23.
5. <sup>a</sup> sesión	Epígrafe 3. Características de la civilización islámica y andalusí. Subepígrafes 3.3. La ciudad islámica y 3.4. Arte y cultura. Actividades 24-30.
6. <sup>a</sup> sesión	Realización del Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio.
7. <sup>a</sup> sesión	Realización de la Tarea competencial: La visión occidental del islam.
8. <sup>a</sup> sesión	Realización del Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico.
9. <sup>a</sup> sesión	Realización de las actividades finales y lectura de La unidad en 10 preguntas.
10. <sup>a</sup> sesión	Prueba de evaluación.



como, nuevamente, del mapa sobre la Arabia preislámica para ubicar algunos de los acontecimientos más importantes de la vida y predicación de Mahoma; igualmente, y con el mismo propósito, el docente se servirá de las actividades internas 3 y 4. Finalmente, el docente explicará las características básicas de la religión islámica, sirviéndose de la tabla sobre los pilares fundamentales de la fe islámica de la página 89 en combinación con la fotografía de la Kaaba y del texto sobre las normas alimenticias del islam de dicha página con el fin de ilustrar aspectos que afectan a la forma en la que los musulmanes profesan su fe y organizan su vida diaria. Además se servirá del recurso sobre las partes de la mezquita de la página 89 para señalar las características básicas del templo del islam, adelantando parte del contenido a tratar en los siguientes epígrafes de la unidad didáctica; de la imagen del Corán del lateral derecho de la página 90 para identificar el libro sagrado de la religión islámica; y del mapa sobre el islam en el mundo de la página 90 con el fin de señalar los países donde dicha fe es religión mayoritaria y de localizar las dos grandes corrientes en las que se divide el islam: los sunníes y los chiíes. La realización de las actividades internas 5 y 6 permitirá al docente comprobar el grado de asimilación de los contenidos tratados en la parte final del subepígrafe 1.1., además de ampliar conocimientos sobre la realidad actual de la comunidad islámica a nivel mundial.

Para concluir el subepígrafe, el docente suscitará un pequeño debate entre el alumnado sobre algunos de los aspectos más polémicos relacionados con la religión islámica, como la aplicación de la sharía o el concepto de yihad, pidiéndole que se exprese razonada y respetuosamente con relación a si considera o no que dichas manifestaciones son verdaderamente representativas de los musulmanes de todo el mundo, especialmente el concepto de yihad o guerra santa, que será necesario presentar como una realidad cuyo significado ha ido evolucionando a lo largo de la historia, siendo actualmente entendida por una inmensa mayoría de musulmanes como la lucha de todo creyente contra sus propias debilidades para hacerse merecedor de la gracia de Alá, lo que facilitará la realización de la tarea competencial de la presente unidad didáctica.

Los recelos de las autoridades de La Meca hacia Mahoma fueron en aumento. Así, y tras la muerte de Jadhira y de su tío Abu Talib, Mahoma se vio obligado a huir de La Meca a Yatrib, la futura Medina, en el año 622, acontecimiento conocido como la hégira, que marca el inicio de la cronología musulmana.

En Medina, Mahoma creó su primera comunidad de creyentes (umma) y se enfrentó a las fuerzas enviadas por los dirigentes de La Meca para acabar con él, hasta que finalmente, en el año 630, volvió victorioso a La Meca y se apoderó de la Kaaba. Cuando Mahoma murió en el año 632, el islam ya se había extendido por buena parte de la península arábiga.

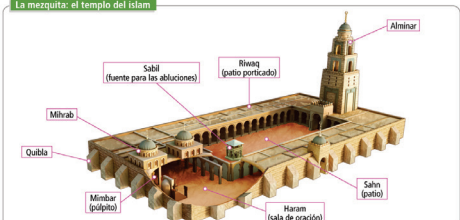
**Las enseñanzas de Mahoma**

Las enseñanzas de Mahoma fueron recogidas, años más tarde, por sus seguidores en el Corán. Todo creyente debe cumplir con cinco obligaciones fundamentales:

<b>Profesión de fe</b>	Creer en un solo dios, Alá, y en Mahoma, su profeta.
<b>Rezo</b>	Cinco veces al día en dirección a La Meca, empleando el árabe.
<b>Ayuno</b>	Durante el mes del ramadán.
<b>Limosna</b>	Como ayuda a los más necesitados.
<b>Peregrinación</b>	Al menos una vez en la vida, al santuario de la Kaaba en La Meca.

Junto a estos cinco pilares básicos se incluyen también ciertas prohibiciones como comer carne de cerdo, jugar a juegos de azar o beber alcohol. Otro de los textos sagrados del islam es la Sunna, que recoge formas de actuar de Mahoma en casos concretos. El templo del islam es la mezquita, que también actúa como centro cultural y educativo (escuela).

**La mezquita: el templo del islam**



**Normas alimenticias en el islam**

«La ración primaria y fundamental de la prohibición de comer carne de cerdo es religiosa. Sigue expresamente en varios versículos del Corán, el libro sagrado para los musulmanes, por lo que solo cabe la aceptación (ligera por parte del creyente): "Sepan que Alá les ha prohibido consumir la carne del animal muerto por causa natural, la sangre y la carne de cerdo [...]» (Corán 2:173).

Adaptado de: de Andrés, «Por qué prohíbe el islam la carne de cerdo?», ABC, 15/11/2016.


**Actividades**

1. ¿Qué influencia ejerció el medio físico de la península arábiga y cómo se adaptaron a él sus pobladores?
2. ¿Cuáles eran los principales rasgos culturales y sociales de los árabes preislámicos?

El Corán no solo es un libro religioso, sino también un conjunto de normas que rigen todos los aspectos de la vida del creyente. Es la conocida como *sharía* o ley islámica, que regula aspectos como el funcionamiento político, económico, social y cultural.

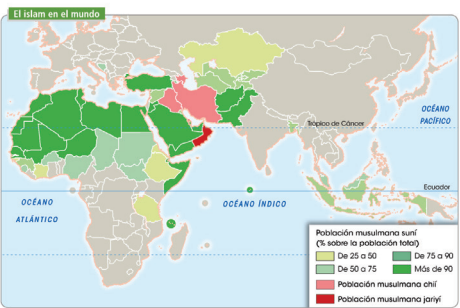
El mundo musulmán se encuentra dividido en varias corrientes, entre las que destacan:

- Los suníes**: Grupo mayoritario que acepta la Sunna y defiende que la dirección del mundo musulmán debe estar en manos de miembros de la tribu a la que perteneció Mahoma, los Quraysh.
- Los chiíes**: Grupo minoritario que considera que la jefatura del islam debe corresponder a los descendientes de Alí, el primo y yerno de Mahoma, que murió asesinado en el año 661.



El Corán, libro sagrado de los musulmanes. Museo arqueológico de Estambul (siglo XVI).

**El islam en el mundo**



**Actividades**

3. ¿Qué hechos históricos crees más importantes para la evolución del islam en sus comienzos? ¿Por qué?
4. ¿Qué fue la hégira y qué importancia tiene para el islam?
5. ¿Cuáles son las cinco obligaciones fundamentales del islam y dónde aparecen recogidas?
6. Investiga las principales diferencias entre suníes y chiíes. ¿En qué países musulmanes predominan estos últimos?

## Subepígrafe 1.2. Expansión

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará las diferentes fases históricas por las que pasó el Imperio musulmán, apoyándose en todo momento en el mapa sobre la expansión del Imperio musulmán de la página 92 para señalar las conquistas y pérdidas acontecidas durante los califatos ortodoxo, omeya y abasí. Además, el docente se servirá de los recursos del lateral derecho de la página 91 para señalar algunos de los principales hitos de la expansión islámica, así como para explicar los factores que facilitaron la conquista musulmana de territorios y pueblos muy diversos desde la India hasta la península ibérica, y para destacar algunos de los principales lugares santos del islam. Finalmente, el docente se servirá de los recursos sobre la administración del Imperio islámico de la página 92 para señalar las características básicas de la organización política islámica en el momento de máximo apogeo de su poder. La realización de las actividades internas de las páginas 91 y 92 permitirá al docente comprobar el grado de adquisición por parte del alumnado del conocimiento impartido a lo largo del subepígrafe.

### 1.2. Expansión

Las predicciones de Mahoma no solo sirvieron para difundir una nueva fe, sino también para proporcionar a los árabes una unidad política con un objetivo común, la expansión del islam, que permitió crear, en un breve espacio de tiempo, uno de los mayores imperios de la historia.

Mahoma murió sin designar a un sucesor que siguiera con su labor, por lo que el título de califa (representante) recayó en distintas personas y familiares, quienes se encargaron de propagar el islam más allá de la península arábiga, formando un enorme imperio que se extendió desde la India hasta la península ibérica.

Es posible distinguir tres grandes etapas dentro de la evolución histórica del Imperio musulmán:

- El califato ortodoxo (632-661). Tras la muerte de Mahoma, el título de califa recayó sobre familiares y amigos suyos. Los cuatro califas ortodoxos fueron Abu Bakr, Omar, Omán y Ali. Fue la época durante la cual se consolidó el dominio musulmán en toda la península arábiga y se iniciaron las primeras conquistas: los territorios de Persia, Oriente Próximo (incluyendo Jerusalén) y parte del norte de África. La capital estuvo primero en Medina y más tarde en Kufa (Irak). El asesinato de Ali, en el año 661, dio lugar a la entronización de la dinastía omeya y al inicio de la división del mundo islámico entre suníes y chiíes.
- El califato omeya (661-750). Durante este periodo, el título de califa pasó a ser hereditario y recayó sobre los miembros de la dinastía omeya, de origen sirio, que trasladaron la capital del Imperio a Damasco. Fue la época de mayor expansión del islam: se completó la conquista de Persia y se realizaron incursiones en tierras del actual Afganistán por el este, mientras que por el oeste se culminó la ocupación de todo el norte de África (Magreb) y se invadió la península ibérica. Una nueva rebelión interna culminó con el asesinato de la mayor parte de los omeyas y la llegada al poder de los abasíes en el año 750.
- El califato abasí (750-1258). Durante esta etapa el título de califa recayó sobre los miembros de la dinastía abasí, que trasladaron la capital a Bagdad. En este periodo, la expansión del islam se detuvo y se produjo la progresiva desintegración del Imperio musulmán. Finalmente, en el año 1258 los mongoles conquistaron Bagdad, acabando con el califato abasí.

La expansión del Imperio musulmán

La administración del Imperio islámico

Actividades

8. ¿Qué objetivo llevó a los musulmanes a iniciar la conquista de territorios que se extendían más allá de su tierra de origen, la península arábiga?

9. ¿Cuál era la estructura política del Imperio musulmán? Señala de manera sintetizada cada uno de los cargos de gobierno existentes, así como su función, y responde a la siguiente cuestión: ¿por qué crees que al frente de cada uno de los múltiples territorios en los que se subdividía el Imperio musulmán debía estar una persona de la más absoluta confianza del califa?

La expansión del Imperio musulmán

La administración del Imperio islámico

Actividades

8. ¿Qué objetivo llevó a los musulmanes a iniciar la conquista de territorios que se extendían más allá de su tierra de origen, la península arábiga?

9. ¿Cuál era la estructura política del Imperio musulmán? Señala de manera sintetizada cada uno de los cargos de gobierno existentes, así como su función, y responde a la siguiente cuestión: ¿por qué crees que al frente de cada uno de los múltiples territorios en los que se subdividía el Imperio musulmán debía estar una persona de la más absoluta confianza del califa?

Para concluir el subepígrafe, el docente suscitará entre el alumnado una pequeña reflexión sobre la importancia de la creación por parte de los musulmanes de un sentimiento de pertenencia a una civilización común definida por la fe, estableciendo contrastes con la fragmentación política y cultural existente en el mundo cristiano por las mismas fechas y destacando el papel que la cohesión entre todos los integrantes de una misma civilización puede tener para su prosperidad y progreso, anticipando los contenidos a tratar en los siguientes epígrafes de la unidad didáctica, fundamentalmente los relacionados con las características económicas, culturales y artísticas de las civilizaciones islámica y andalusí.

## Epígrafe 2. Al-Ándalus

En el presente epígrafe, el alumnado estudiará la evolución histórica de al-Ándalus a lo largo de sus diferentes fases. Al empezar el epígrafe, el docente contextualizará la conquista musulmana de la península ibérica dentro de la expansión del Imperio musulmán durante el califato omeya (661-750), destacando a continuación la enorme contribución de al-Ándalus tanto al Occidente cristiano como a la realidad cultural y artística española y andaluza. Con el objetivo de esquematizar las diferentes etapas históricas de al-Ándalus, el docente puede servirse del mapa conceptual sobre la evolución política de al-Ándalus presente en la página 95.

### Subepígrafe 2.1. Evolución política

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará las características de las diferentes etapas históricas de al-Ándalus, empezando por la conquista musulmana de la península ibérica señalando la realidad existente en el reino visigodo de Toledo antes de la llegada de los musulmanes, y empleando el mapa sobre la conquista musulmana de la península ibérica de la página 93 para destacar los sucesos y hechos más importantes, como la batalla de Guadalete o la firma del pacto con el noble godo Teodomiro. En relación con esto último, el docente destacará que la conquista musulmana de la Península alternó el uso de la fuerza con acuerdos con miembros de la nobleza visigoda que optaron por someterse al nuevo poder musulmán, destacando la conquista de prácticamente todo el norte peninsular a excepción de la cornisa cantábrica y subrayando la importancia de la victoria cristiana en la batalla de Covadonga, lo que le permitirá al docente avanzar aspectos a trabajar tanto en las actividades finales de la presente unidad didáctica como en algunos de los contenidos a tratar en la unidad didáctica dedicada a la

## 2. AL-ÁNDALUS

Al-Ándalus fue el nombre que recibió el territorio peninsular sometido al poder musulmán entre los años 711 y 1492. Como tendremos ocasión de estudiar, fue una realidad menguante, es decir, fue disminuyendo en función de su propia evolución interna y del avance militar de los reinos cristianos del norte peninsular.

### 2.1. Evolución política

a) La conquista y el emirato dependiente (711-756)

En el año 711, un ejército musulmán formado por apenas 20.000 efectivos desembarcó en Gibraltar al mando de Tarik, el lugarteniente de Muzá, un gobernador del norte de África. Allí, derrotaron al rey visigodo Don Rodrigo en la batalla de Guadalete y se expandieron con rapidez por toda la península ibérica. Las causas de la rápida conquista debemos buscarlas en la debilidad de la monarquía visigoda por las constantes luchas entre la nobleza, por el cansancio de la población de la Península del dominio visigodo, y también por los pactos que muchos nobles hicieron con los nuevos dominadores.

Finalizada la conquista de al-Ándalus, este territorio se integró en el califato omeya de Damasco como un emirato, es decir, se convirtió en una provincia del Imperio creado por los musulmanes. Al frente de al-Ándalus se situaba un valí o gobernador que dependía religiosa y políticamente del califa de Damasco.

b) El emirato independiente (756-929)

En el año 751, la dinastía omeya de Damasco fue eliminada por una sublevación, y la familia de los abasíes de Bagdad pasó a tomar el control en el mundo musulmán. Sin embargo, un príncipe omeya logró escapar y en 756 llegó al-Ándalus.

Aprovechando las dificultades del gobierno y el clima de descontento de una parte de la población, el príncipe Abderramán I se hizo con el poder e independizó políticamente al-Ándalus del gobierno de Bagdad. Por ello, al-Ándalus pasó a ser un emirato independiente.

Durante los siglos VIII y IX los emires de Córdoba tuvieron que hacer frente a varias dificultades: por un lado, los cristianos del norte habían tomado Zamora, mientras que los carolingios habían pasado los Pirineos y habían tomado Gerona y Barcelona, fundando la Marca Hispánica. Además de estos ataques, en el interior de al-Ándalus se produjo la sublevación de los muladíes, que se sentían discriminados por los árabes.

La conquista musulmana de la península ibérica

El emirato independiente de Córdoba

Actividades

10. Explica por qué fue tan rápida la conquista musulmana del reino visigodo.

11. Describe las circunstancias de la creación del emirato independiente.

12. Busca información sobre Abderramán I y escribe una breve biografía sobre él, explicando sus logros políticos y culturales.

## c) El califato de Córdoba (929-1031)

El emir Abderramán III acabó con las revueltas muladíes, controló a los gobernantes musulmanes de las zonas más alejadas de Córdoba, estableció bases en el norte de África y atacó a los reinos cristianos.

En el año 929, Abderramán se sintió lo suficientemente fuerte como para proclamarse califa en Córdoba, con lo que se independizó del califa de Bagdad. Además, ordenó la construcción de la ciudad palaciega de Medina Azahara y promovió el arte y la cultura.

Entre sus sucesores, Al-Hakam II mantuvo la etapa de esplendor cultural anterior, pero el califa cordobés Hisham II delegó sus funciones políticas y militares en Almanzor. Este renovó las ofensivas contra los cristianos y saqueó Santiago y Barcelona. A su muerte en 1002, el califato entró en una crisis tan grave que en 1031 los gobernadores de las principales provincias comenzaron a declararse independientes.

## d) Los reinos de taifas

Fueron entidades políticas musulmanas independientes. Cada taifa comprendía una ciudad principal y su territorio dependiente, pero en el período turbulento posterior a la caída del califato, muchas lucharon entre sí y las más poderosas fueron conquistando a las más pequeñas. Los reinos cristianos aprovecharon la debilidad de estas para cobrarles un tributo (parias) primero, y después empezar a conquistarlas, de tal forma que en 1085 los castellano-leoneses ya habían tomado Toledo.



Restos de la ciudad palatina de Medina Azahara en Córdoba.

## Organización política de al-Ándalus

Durante la etapa emiral y califal, el poder político estaba en manos del emir/califa, con una administración central que estaba dirigida por el hachib, hombre de confianza del gobernante que se ayudaba de secretarías para ocupar de las secciones especializadas de gobierno, conocidas como diwanes. El gobierno de las provincias o coras estaba en manos de los valíes, mientras que la administración de justicia la ejercían los cadíes.



13. ¿Qué sucedió tras la muerte de Abderramán III? ¿Quién fue Almanzor?

## e) Los almorávides

La conquista en 1085 de Toledo por Alfonso VI de Castilla y León provocó la llegada de los almorávides, un pueblo norteafricano de origen nómada y bereber con una visión muy crítica del islam, para auxiliar a los reyes de taifas. Estos vencieron en la batalla de Sagrajas y pronto empezaron a ejercer su dominio sobre al-Ándalus hasta mediados del siglo XII, paralizando el avance cristiano.

Dentro del propio territorio almorávide surgió un movimiento de oposición teológica protagonizado por los almohades. Este hecho, unido a lo impopular de los altos impuestos para financiar la guerra y a las derrotas frente a los cristianos (pérdida de Zaragoza en 1118), hizo que el dominio almorávide se resquebrajase y apareciesen de nuevo los reinos de taifas.

## f) Los almohades

Eran también un pueblo de origen norteafricano. Aprovechando la decadencia almorávide, consiguieron derrotarlos definitivamente y unificaron parte del territorio fragmentado en diferentes taifas. Además, lograron vencer a los castellanos en Alarcos en 1195. Ello frenó el avance cristiano, pero propició la unión de los diferentes reinos del norte para atacar a los almohades, a los que vencieron en la batalla de Las Navas de Tolosa en 1212, poniendo fin al dominio almohade. A partir de entonces, la expansión cristiana solo permitiría la existencia del reino musulmán de Granada.

## g) El reino nazarí de Granada

Fue fundado por Muhammad I (1237-1273), que pertenecía a la familia árabe de los Banu Nasr (de ahí el nombre nazarí o nazarrí). Sus territorios se extendían por zonas de las actuales Cádiz (parte oriental), Málaga, Granada y Almería.

El reino nazarí perduró más de 200 años debido a las barreras montañosas que lo protegían, la ayuda de los berberes, llegados de África, y las guerras civiles en Castilla durante el siglo XIV.

En el siglo XV, se inició un período de decadencia por las luchas civiles en Granada, lo que facilitó el avance cristiano desde 1482. Granada cayó el 2 de enero de 1492, lo que puso fin a la existencia del último Estado islámico en la Península.



Torre defensiva construida durante el período almohade. El tercer cuerpo y la cúpula son adiciones posteriores.



## Actividades

14. ¿Qué provocó la intervención de los almorávides en la península ibérica?
15. ¿Qué causas provocaron la desaparición de los almorávides? ¿Quiénes los sustituyeron?
16. ¿Por qué se mantuvo el reino de Granada durante tanto tiempo a pesar de su inferioridad militar?
17. Investiga quién fue Boabdil y elabora una breve biografía sobre él.

evolución de los reinos cristianos peninsulares. A continuación, el docente señalará las características del emirato independiente de Córdoba, relacionando su explicación con lo ya tratado sobre la evolución histórica del Imperio musulmán durante el epígrafe 1 de la presente unidad, empleando el mapa sobre el emirato independiente de Córdoba de la página 93 con el objetivo de señalar la realidad política peninsular durante el período comprendido entre el 756 y el 929, así como algunos de los grandes desafíos a los que tuvo que hacer frente el poder musulmán peninsular (revuelta muladí de Ibn Hafsún). A continuación, el docente señalará las características básicas del califato de Córdoba, destacando las motivaciones de Abderramán III para proclamarse califa y subrayando a la figura de Almanzor como el líder político y militar que llevó al-Ándalus a su máximo esplendor militar en la península ibérica, utilizando la fotografía de Medina Azahara de la página 94 para señalar el enorme esplendor alcanzado por al-Ándalus durante el califato de Córdoba, y sirviéndose del recurso sobre la organización política de al-Ándalus de la página 93 para explicar la estructura política andalusí durante las etapas emiral y califal. A continuación, el docente explicará las características básicas de al-Ándalus durante la etapa de los reinos de taifas, apoyándose en el mapa de la página 94 para localizar los diferentes reinos de taifas según criterios étnicos y para resaltar el importante avance cristiano frente a un enemigo dividido, subrayando la incorporación de al-Ándalus a los dominios de almorávides y almohades como consecuencia de la extensión del poder de estas dos confederaciones de tribus bereberes a la península ibérica y de la expansión cristiana sobre el territorio musulmán peninsular, usando la fotografía sobre la Torre del Oro de la página 95 para identificar una de las manifestaciones más conocidas del arte almohade. Finalmente, el docente explicará las características básicas del reino nazarí de Granada, empleando para ello el mapa de la página 95 y subrayando las circunstancias históricas y geográficas que posibilitaron su supervivencia durante más de dos siglos y medio.

La realización de las actividades internas de este subepígrafe permitirá al docente comprobar el grado de adquisición de los conocimientos desarrollados a lo largo del mismo por parte del alumnado.

## Epígrafe 3. Características de la civilización islámica y andalusí

En el presente epígrafe, el alumnado estudiará las características sociales, económicas, urbanísticas, artísticas y culturales islámicas y andalusíes, debiendo empezar el docente por señalar que los rasgos a estudiar son realmente comunes a todo el mundo musulmán medieval debido al hecho de compartir todos sus integrantes un sustrato cultural y religioso común, independientemente del ámbito geográfico y étnico de cada caso concreto.

### Subepígrafe 3.1. Sociedad

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará las características básicas de la organización social islámica y andalusí, sirviéndose de la pirámide andalusí para señalar la existencia en territorio peninsular (y de manera parecida, en otras partes del mundo musulmán medieval) de diferentes grupos sociales según criterios económicos, étnicos y religiosos. Además, el docente se servirá del recurso del lateral derecho de la página 96 para explicar la situación de la mujer dentro del mundo musulmán, debiendo destacar los escasísimos derechos de los que disfrutaba y su nula participación en la vida política, algo que el docente puede extrapolar a la realidad actual de algunos países musulmanes. La realización de las actividades internas de este subepígrafe permitirá al docente comprobar el grado de adquisición de los conocimientos desarrollados a lo largo del mismo por parte del alumnado.

Por otro lado, y para acabar el subepígrafe, el docente suscitará entre el alumnado una pequeña reflexión sobre las categorías sociales que aplicamos a los diferentes integrantes de la sociedad española y andaluza actual, ya sea según criterios económicos, culturales, étnicos, de género, de orientación sexual, etc., pidiéndole que se posicione razonadamente sobre si considera o no que nuestro modelo actual de organización social es verdaderamente respetuoso con todos y cada uno de sus integrantes en aspectos como su bienestar vital, su realidad laboral o su integración social y educativa.

### 3. CARACTERÍSTICAS DE LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA Y ANDALUSÍ

#### 3.1. Sociedad

La sociedad musulmana clasificaba a sus integrantes según criterios religiosos, étnicos y económicos.

Así, podemos distinguir tres grupos sociales:

- La comunidad islámica o *umma*, a la cual pertenecen todos los musulmanes unidos por un juramento religioso. No tiene la obligación de pagar impuestos, pero sí la de dar limosna a los más necesitados. Dentro de este grupo social distinguimos, por una parte, una aristocracia de origen árabe rica, que ocupaba los altos cargos del gobierno y la administración; por otra, los grupos sociales populares, compuestos por artesanos, comerciantes y campesinos.
- La comunidad no-musulmana o *dhimma*, a la cual pertenecían todos aquellos que no profesaban la religión musulmana (cristianos, judíos, etc.). Tenían la obligación de pagar un impuesto directo sobre su persona y sobre sus bienes raíces (tierras y rebaños). Le estaban prohibidas las funciones religiosas y militares, así como el ejercicio del poder político.
- Los esclavos debían obediencia absoluta a sus dueños, pero tenían que ser tratados convenientemente, y los malos tratos traían consigo la *manumisión*. Si bien podían contraer matrimonio, sus hijos se convertían igualmente en esclavos. No podían desempeñar ninguna función política ni religiosa.

Al igual que en el conjunto del mundo musulmán, la sociedad andalusí se clasificaba según criterios sociales, étnicos y religiosos. No obstante, y durante al menos los primeros siglos, uno de los rasgos culturales más llamativos fue la relativa tolerancia en la que vivieron los diferentes grupos religiosos que integraban la sociedad musulmana peninsular.

**La sociedad andalusí**

Según criterios sociales, nos encontramos con una sociedad fuertemente jerarquizada:

#### Vocabulario

**Manumisión:** acto jurídico que suponía la liberación de un esclavo.

#### La situación de la mujer

«Los inanes intentaron marginar a la mujer en los siglos posteriores a la época del profeta, limitando aún más sus derechos y tratando de alejarla de la vida pública, negándole su participación en los asuntos políticos y la sucesión califal. El islam permite la poligamia, según la cual un hombre puede casarse con tantas mujeres como pueda mantener, siendo normal que la mayoría de los musulmanes solo estén casados con una única mujer».

Según Howard Jones.

#### Actividades

18. ¿Cuál era la situación de las mujeres musulmanas?

19. Elabora una tabla en tu cuaderno sobre la sociedad andalusí, atendiendo a los diferentes criterios de clasificación estudiados en el epígrafe.

### 3.2. Economía

Los musulmanes desarrollaron una potente actividad económica: el comercio, la artesanía y la agricultura de regadío eran sus principales motores, y la ciudad, su centro más importante.

Podemos distinguir varios ámbitos económicos:

- En las zonas rurales la agricultura fue la principal fuente de riqueza. Se cultivaban desde plantas industriales (cañamo, lino, algodón, caña de azúcar, etc.) hasta árboles frutales, viñas y olivos. Los musulmanes introdujeron importantes avances tecnológicos como el dominio del regadío mediante norias, acequias, albercas, etc. La ganadería se centraba en el ganado bovino (empleado como fuerza de trabajo), corceles, asnos, mulas y aves de corral.
- En las ciudades se desarrollaba un variado trabajo artesanal, que contaba con cierta organización profesional, donde el reparto de los oficios se organizaba por calles o por barrios. En esos talleres se elaboraban tejidos de algodón y lino, alfombras y tapices, artículos de cuero, cerámica, metal, perfumes y papel.
- Por lo que se refiere al comercio, se realizaba tanto por mar (Índico y Mediterráneo) como por tierra (Oriente Próximo, África y Asia). Los medios de transporte utilizados consistían en barcos que navegaban cerca de las costas en las rutas marítimas, y animales organizados en caravanas (mulas, asnos o camellos) en las rutas terrestres. Se comerciaba con productos de lujo.

Al-Ándalus no fue ajeno a todo el desarrollo económico del islam, en particular en la agricultura, con la difusión de cultivos como la naranja, el arroz, la caña de azúcar o el algodón. La actividad agrícola se solía desarrollar en latifundios: grandes extensiones de tierra propiedad de un poderoso y trabajadas por campesinos libres o por esclavos. También se desarrolló una importante actividad ganadera, basada sobre todo en la cría de ovejas y caballos. En lo que respecta al comercio, al-Ándalus exportaba productos como aceite, metales y textiles, e importaba oro, marfil o especias. Sus productos artesanales gozaban de un prestigio bien merecido, sobre todo sus textiles, cerámica, orfebrería, trabajo del cuero y el vidrio.

La expansión de las técnicas hidráulicas orientales asociada a la conquista islámica llevó aparejada una verdadera revolución vegetal. El mundo islámico era un inmenso jardín, como atestiguan numerosos tratados sobre agricultura escritos en esa época.

Molino de la Albolafia (Córdoba).

#### Monedas musulmanas

La extraordinaria reactivación del comercio en todos y cada uno de los territorios conquistados por los musulmanes hizo posible el surgimiento de una economía monetaria, basada en la utilización de dos tipos de monedas: el dinar de oro y el dirham de plata. El uso de las monedas significaba los intercambios, permitiendo que el mundo musulmán experimentara un extraordinario esplendor económico, en contraste con el atasco y estancamiento del mundo cristiano occidental.

#### Actividades

20. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas del mundo islámico? Explicálas brevemente.

21. ¿Qué importancia crees que tenía para la economía musulmana la existencia de un vasto imperio que se extendía desde la India hasta la península ibérica?

22. Busca en Internet información sobre algunos de los principales cultivos que los musulmanes extendieron a lo largo de todo su territorio y señala su lugar de origen.

23. Busca información en Internet sobre los principales técnicas de regadío utilizadas por los andalusíes, señalando la importancia que tuvo la presencia del agua en su vida cotidiana.

## Subepígrafe 3.2. Economía

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará las características básicas de la economía islámica y andalusí. A este respecto, y avanzando los contenidos a tratar en la unidad didáctica dedicada al feudalismo, el docente subrayará el fuerte contraste que existía entre la economía del mundo musulmán medieval, de carácter urbano y monetario y con una extraordinaria importancia del comercio, y el Occidente cristiano de los primeros siglos medievales, caracterizado por el predominio de un modo de vida rural basado en la agricultura de subsistencia, en el autoconsumo y en el trueque. El docente se servirá del recurso del lateral derecho de la página 97 para destacar la enorme importancia de la moneda dentro de la economía musulmana, al facilitar los intercambios comerciales, empleando el mapa de la página 98 para señalar las diferentes rutas comerciales que unían entre sí a los distintos territorios del mundo musulmán medieval. La realización de las actividades internas de este subepígrafe permitirá al docente comprobar el grado de adquisición de los conocimientos desarrollados a lo largo del mismo por parte del alumnado.

Para concluir el subepígrafe, el docente suscitará una pequeña reflexión entre el alumnado sobre el modo en el que la creación de un vasto imperio que se extendía desde la India hasta la península ibérica contribuyó a extender los avances y cultivos agrícolas a lo largo y ancho del mismo, empleando para apoyar su exposición la imagen sobre el molino de la Albolafia (Córdoba) de la página 97.

## Subepígrafe 3.3. La ciudad islámica

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente señalará las características generales de la ciudad islámica, subrayando nuevamente el carácter urbano de la civilización islámica medieval, en contraste con la realidad existente en el Occidente cristiano durante los primeros siglos medievales. El docente, apoyándose en la imagen del lateral derecho inferior de la página 98, diferenciará distintas partes dentro de la ciudad musulmana medieval, indicando sus principales usos y el tipo de edificios que se podía encontrar en cada una de ellas.



continuación, el docente expondrá las características propias del arte de al-Ándalus, diferenciando entre varias etapas (emiral, califal, taifa o nazarí) y empleando los recursos de las páginas 100 y 101 para señalar las principales manifestaciones artísticas andalusíes y sus características, en especial las relacionadas con la Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada. Finalmente, el docente señalará las características generales de la cultura islámica y andalusí, destacando el papel desempeñado en la conservación del legado grecolatino y en su transmisión al Occidente cristiano, con un enorme esplendor en todos los campos del conocimiento, en contraste con la realidad existente en el mundo cristiano europeo, especialmente durante los primeros siglos medievales. La realización de las actividades internas de este subepígrafe permitirá al docente comprobar el grado de adquisición de los conocimientos desarrollados a lo largo del mismo por parte del alumnado.

Para concluir el subepígrafe, el docente suscitará entre el alumnado una pequeña reflexión sobre el modo en el que el fanatismo de cualquier índole y naturaleza puede echar por tierra los enormes avances conseguidos hasta ese momento por una determinada civilización, destacando por ejemplo el modo en el que la intolerancia religiosa de los almorávides y de los almohades supuso un serio revés para el esplendor cultural andalusí, con la huida de sabios judíos y musulmanes a tierras cristianas; el docente puede pedir al alumnado que ofrezca ejemplos actuales del modo en el que la intolerancia atenta contra todo progreso humano, ya sea en nuestro país o fuera de él.

## Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio

Este apartado del libro pretende afianzar parte de los conocimientos y habilidades adquiridas mediante el trabajo de investigación cooperativo. En este apartado la labor del docente consistirá en motivar a su alumnado, aclararle dudas e instruirlo en las técnicas básicas de colaboración en el trabajo en equipo. Es fundamental que los grupos tengan una composición homogénea y sean de pequeño número (3-4 alumnos/as) y que en la medida de lo posible no varíen a lo largo del curso. Se considera oportuno que cada grupo esté integrado por, al menos, un alumno/a con buenas capacidades académicas, sociales y de trabajo. Los primeros trabajos realizados según esta metodología serán más difíciles, por lo que se recomienda que se comiencen en clase. Es probable que cada grupo necesite al principio la mediación del docente para la distribución de las tareas.

En el caso que nos ocupa, el alumnado deberá enfrentarse a un problema real: el diseño y ejecución de un programa cultural dirigido a dar a conocer nuestro patrimonio cultural y artístico de época andalusí a partir de la realidad existente en la propia localidad de residencia del alumnado o en localidades próximas.

La creatividad y el uso de los medios en relación con lo que se pide deben ser premiados en la evaluación, para lo que sugerimos la rúbrica que aparece en el apartado correspondiente.

### Aprendizaje basado en problemas

#### Dar a conocer nuestro patrimonio

##### 1. Introducción

Los largos siglos de presencia musulmana en la península ibérica dejaron una profunda huella en forma de manifestaciones culturales y artísticas, muchas de ellas perfectamente evidentes en la configuración de los pueblos y ciudades de la actual Andalucía, el territorio donde la presencia musulmana tuvo una mayor duración en el tiempo. No obstante, ¿seríamos capaces de reconocer ese legado cultural y artístico? ¿Cómo podríamos potenciar su difusión y conocimiento entre el conjunto de la ciudadanía?

##### 2. El desafío: ¿cómo organizar una semana cultural en nuestro IES sobre el legado andalusí de nuestra localidad?

En la presente actividad, y trabajando de forma cooperativa entre toda la clase, deberéis diseñar y aplicar, si fuera posible, un programa cultural para vuestro centro educativo, con el objetivo de dar a conocer entre vuestros compañeros nuestro legado cultural y artístico de época andalusí. Para ello tendréis que:

- Elaborar una programación cultural sobre Andalucía y al-Ándalus que parta de la realidad de vuestra localidad (o en su defecto de una localidad cercana) durante los siglos de presencia musulmana en la península ibérica.
- Seleccionar aspectos concretos del legado cultural andalusí que queráis dar a conocer: vida cotidiana, manifestaciones artísticas presentes en el casco histórico de vuestra localidad, situación de vuestra localidad dentro de la realidad andalusí durante las diferentes etapas de evolución histórica de al-Ándalus, tradiciones y costumbres de época musulmana presentes en la cultura de vuestra localidad, etc.
- Elaborar material que sirva para dar a conocer entre vuestros compañeros y compañeros el pasado andalusí de vuestra localidad: murales, presentaciones multimedia para reproducir en pantallas de televisión y/o pizarras digitales, fotografías comentadas de aspectos representativos de vuestro patrimonio artístico y cultural de época andalusí, etc.
- Diseñar cartelera, material publicitario (folletos/pícticos) y recursos online (blogs) de vuestra actividad cultural, seleccionando y organizando el lugar concreto de vuestro IES (por ejemplo, en los pasillos) donde realizaréis vuestra exposición.

##### 3. El punto de partida

Para facilitar vuestra labor, os ofrecemos un ejemplo de tríptico sobre un congreso de historia llevado a cabo en un centro educativo y una imagen de cartelera y material publicitario expuesto en un instituto de educación secundaria.

Ejemplo de cartelera y material publicitario expuesto en los pasillos de un centro educativo.

#### 4. Los recursos

Os ofrecemos varios enlaces a páginas web que os serán de gran utilidad en vuestra investigación:

Para elaborar un blog:

- <https://www.blogger.com/dashboard/reading>

#### 5. El guion de trabajo

A la hora de elaborar vuestra investigación, seguid los siguientes pasos:

- 1.º fase:** Reparto de tareas y análisis de los documentos.
- 2.º fase:** Realización conjunta de un programa cultural entre toda la clase, siguiendo los siguientes pasos:
  - Seleccionad el aspecto sobre el pasado andalusí de vuestra localidad sobre el que vais a realizar la exposición.
  - Elaborad un borrador de la exposición, en el que se tenga en cuenta:
    - Actividades que hay que realizar y organización de las mismas en un programa de actos, especificando la duración de las actividades y el momento y el lugar donde se van a llevar a cabo.
    - Elaboración de los materiales que formarán parte de la exposición, como murales, presentaciones multimedia, vídeos, ponencias, etc.
- 3.º fase:** Realización de la exposición y seguimiento de la misma (podéis grabar pequeños reportajes sobre las diferentes actividades y entrevistas a los participantes que luego subiréis a vuestro blog, publicando los resultados una vez concluido el evento (numero de asistentes a las diferentes actividades, opinión del alumnado y los docentes, propuestas de mejora para la próxima exposición, etc.).

#### 6. Valoración

A la hora de evaluar vuestra investigación, se tendrán en cuenta la originalidad de la información utilizada, la riqueza de los recursos empleados y la claridad expositiva, tanto a la hora de exponer el resultado de vuestra investigación como de debatir con vuestros compañeros y compañeras cualquier cuestión relacionada con la misma. También se tendrán en cuenta la capacidad para trabajar de forma cooperativa y el papel que cada miembro de la clase ha desempeñado en el trabajo grupal que se ha desarrollado.

## Tarea competencial: La visión occidental del islam

En este apartado se busca el desarrollo de las competencias curriculares a través del trabajo tanto individual como cooperativo, si bien de una manera muy pautada, otorgando una gran importancia al aprendizaje por descubrimiento.

En este caso, la labor del docente se limitará a motivar al alumnado y a resolver dudas o facilitar recursos.

### Tarea competencial

**La visión occidental del islam**

Debido a los terribles sucesos protagonizados por determinados grupos terroristas que emplean la religión como justificación de sus crímenes, el islam sigue provocando miedo y recelo en algunas personas, que vinculan esta religión con el fanatismo, la intolerancia, la violencia, la opresión de la mujer y el atraso cultural y económico. Pero ¿qué corresponde a esa visión con la que se profesan más de 1300 millones de seres humanos en todo el planeta?

Lee el siguiente texto y observa las imágenes:

**¿Qué competencias vamos a trabajar?**

- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**Trato a los musulmanes en algunos medios de comunicación**

Los medios de comunicación forman la opinión pública mucho más de lo que parece. La sociedad asume que la mayor parte de la información que recibe de los medios se corresponde con hechos y no con opiniones o juicios de valor.

[...] El Informe del Observatorio de la *Islamofobia en las Medias* aborda los discursos presentes en algunos medios relacionados con la islamofobia, cuestionándose el papel que influyen en la toma de decisiones políticas que tienen como fin la exclusión y segregación de musulmanes de la vida social.

Según el informe, con el pretexto de los atentados perpetrados por terroristas fundamentalistas, los discursos basados en el rechazo hacia individuos e instituciones musulmanas se han ido instaurando y normalizando en Europa a través de distintos actores: agrupaciones cívicas, figuras públicas radicales o medios de comunicación. Estos discursos pueden llegar a influir en actos discriminatorios sobre las personas afectadas.

También pueden servir como marco de justificación por el que se desarrollan leyes y reglamentos que provocan la segregación de la vida pública de los musulmanes. Por ejemplo, respecto a la vestimenta, en algunos países europeos, bajo el pretexto de la seguridad, se prohíbe el uso de cualquier vestimenta o signo de identidad religiosa en espacios públicos.

[...] Según el informe citado, en el 25% de las noticias informativas analizadas se encontraban contenidos islamofóbicos. Este hecho es preocupante, puesto que supone la creación de una percepción sobre los musulmanes como una comunidad violenta y radical, cuando en realidad la mayoría de los musulmanes no es violenta ni radical.

Judit Martínez Fagüez:  
«La islamofobia en los medios de comunicación», en <http://www.alandalus.com> (12/09/2009).

**% de ciudadanos entrevistados con opiniones no favorables sobre la población musulmana**

País	%
Hungría	71%
Italia	69%
Polonia	66%
Grecia	65%
España	50%
Países Bajos	35%
Suecia	35%
Francia	29%
Alemania	28%
Reino Unido	28%

Fuente: Pew Research Center

**Tareas propuestas**

- Realiza un debate en clase sobre la visión que se tiene del islam en nuestra sociedad, empleando lo aprendido a lo largo de la unidad con el objetivo de ofrecer una visión positiva de una comunidad de creyentes que se extiende por todo el planeta, integrando a gentes de origen étnico y cultural muy diverso. Para ello, centrar vuestra discusión en los siguientes puntos:
  - ¿Cómo influyen los medios de comunicación en la imagen que se tiene del islam: de forma positiva o negativa? ¿Por qué?
  - ¿Qué papel suelen tener los musulmanes en las películas que ves y cómo se les describe?
- ¿Es representativa de los valores musulmanes la actitud de grupos terroristas que emplean el islam como pretexto para sus crímenes? ¿Por qué?
- ¿Qué podemos hacer para cambiar la visión negativa que se tiene del islam y de los musulmanes en nuestra sociedad?

Para la preparación de vuestro debate, en el que debéis fundamentar vuestras opiniones de manera respetuosa, os será de gran utilidad la información que encontraréis en la siguiente página web: [https://www.metropoliaberta.com/pulso-de-la-ciudad-en-la-calle/falacia-islam-musulmanes-son-2511\\_102.html](https://www.metropoliaberta.com/pulso-de-la-ciudad-en-la-calle/falacia-islam-musulmanes-son-2511_102.html)

## Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico

En esta parte de la unidad didáctica se utiliza un enfoque metodológico mixto: por un lado, el docente explicará la importancia que tienen los mapas históricos para conocer un determinado fenómeno o realidad histórica; por otro lado, se ofrece toda una serie de pautas para interpretar adecuadamente la información contenida dentro de un mapa histórico, ofreciéndose un modelo ya comentado; finalmente, se le plantea al alumnado la realización de un análisis y comentario de un mapa histórico siguiendo los pasos previamente estudiados. El profesorado no debe olvidar que únicamente debe hacer de guía, aclarando aquellos pasos que resulten más complejos para la correcta interpretación de la información contenida en el mapa histórico que el alumnado debe comentar.

### Taller de historia. Técnicas de trabajo

**Análisis y comentario de un mapa histórico**

A la hora de entender un fenómeno histórico es fundamental la comprensión de los mapas, ya que nos ayudan a situar geográficamente los acontecimientos del pasado y a conocer la extensión temporal y espacial de estos fenómenos. Para comprender mejor un mapa histórico debemos analizarlo y para ello podemos seguir los siguientes pasos:

**Pasos**

- 1. Clasificación**
  - a) Reconocer el título del mapa o ponerlo uno apropiado, si no lo tiene.
  - b) Identificar el tipo de mapa según la forma en que está realizado, esto es, mediante **relleno** de colores o **tramas** (líneas, puntos, círculos, etc.) o con **símbolos** (espadas cruzadas, cascos, flechas direccionales, etc.). También existe la posibilidad de que sea un mapa que combina ambos tipos o **mixto**.
  - c) Describir el **espacio geográfico** que ocupa.
  - d) Señalar el **ámbito cronológico** que abarca.
- 2. Análisis**

En esta parte realizaremos la explicación de la información que hay en el mapa. Para ello tenemos que **interpretar los símbolos y rellenos** del mapa con ayuda de la **leyenda** (que suele aparecer en uno de los extremos del mapa). Después deberemos tener en cuenta los **conceptos o términos** específicos que aparezcan en el mismo para su definición y explicación.

  - 3. Comentario**

Lo dividiremos en dos partes:

    - a) **Primero** trataremos el **contexto histórico**. Para ello deberemos relacionar los hechos, datos y circunstancias que aparecen en el mapa con el período histórico en que se produjeron. En esta parte utilizaremos nuestro libro de texto o información adicional para estar seguros de no cometer errores.
    - b) A continuación, **realizaremos el comentario** propiamente dicho. En él desarrollaremos la información que hemos extraído del mapa en el **análisis** y explicaremos sus causas y sus consecuencias a partir del contexto histórico.
  - 4. Conclusión**

En el último paso se puede realizar un resumen global de forma muy escueta, además de valorar la utilidad del mapa como fuente de información para clarificar el hecho y proceso histórico en cuestión.

**Ejemplo de análisis y comentario de un mapa histórico**

**1. Clasificación**

Nos encontramos ante un mapa que muestra la evolución histórica de la extensión territorial de al-Ándalus durante los casi ocho siglos de presencia musulmana en la península ibérica (711-1492). Está realizado con tramas de colores, expresando información de carácter político, al delimitar las zonas de la península ibérica por las que se extendió el poder musulmán desde el período anterior al comienzo del siglo X hasta el final de la presencia musulmana en el territorio peninsular, con la caída del reino nazarí de Granada en 1492.

**2. Análisis**

Al-Ándalus fue el nombre que recibió la presencia musulmana en la península ibérica, siendo una realidad cambiante y cambiante a lo largo del período comprendido entre los años 711 y 1492. Durante este largo período de presencia musulmana en territorio peninsular, y como consecuencia de la evolución política de las zonas musulmanas y cristianas, es posible distinguir diversas etapas: el emirato dependiente (711-756), el emirato independiente de Córdoba (756-929), el califato de Córdoba (929-1031), los reinos de taifas y las dinastías nortafalenses (1031-1269) y el reino nazarí de Granada (1237-1492).

**3. Comentario**

La conquista musulmana de la península ibérica se enmarca dentro de la expansión del Imperio musulmán durante la dinastía omeya de Damasco. Así, y aprovechando los conflictos internos de la monarquía visigoda, los musulmanes invadieron la Península en el año 711, culminando su conquista hacia el 715, momento en el que el poder musulmán se extendió por casi todo el territorio peninsular. En la cornisa cantábrica quedaron unos pocos focos de resistencia cristiana, que con el tiempo darían lugar a los primeros reinos cristianos, los cuales protagonizarían un proceso de reconquista extendido hasta finales del siglo XV con la ocupación del último reducto musulmán en la península ibérica: el reino nazarí de Granada). Durante los siglos siguientes, al-Ándalus experimentaría una evolución desigual: de auge y apoyo de su poder hasta el primer tercio del siglo XI, siendo la etapa del califato de Córdoba (929-1031) el momento de máximo esplendor del poder musulmán en la península ibérica, y de fragmentación y decadencia a partir de la descomposición en 1031 del califato de Córdoba en reinos de taifas, lo que facilitaría el avance cristiano frente a un enemigo dividido y enfrentado entre sí, con dos etapas de cierta recuperación, coincidentes con la incorporación de al-Ándalus a los imperios almohade y almohade.

**4. Conclusión**

En conclusión, al-Ándalus fue una realidad política y cultural que tuvo una enorme influencia tanto en la historia de los reinos cristianos peninsulares como en todo el Occidente cristiano medieval, al facilitar la transmisión del conocimiento de las obras de la Antigüedad clásica gracias a la labor de sus sabios y al favorecer las relaciones económicas con el pujante y rico mundo musulmán. Además, muchas de las manifestaciones de la cultura, la lengua y del patrimonio artístico de España tienen su origen en esta etapa, especialmente en Andalucía, al ser el lugar donde la presencia musulmana fue más duradera en el tiempo.

### Ahora hazlo tú

Comenta el siguiente mapa sobre la expansión del Imperio musulmán siguiendo los pasos descritos:



## Actividades finales

### Actividades finales

- Calca en tu cuaderno cuatro mapas de la Península y sitúa sobre ellos los territorios que abarcaba al-Ándalus: 1) en el momento de la conquista musulmana de la península ibérica; 2) durante el emirato independiente de Córdoba; 3) cuando se fragmentó en reinos de Taifas; y 4) en el momento de la fundación del reino nazarí de Granada.

- Copia y completa en tu cuaderno la siguiente tabla sobre las características culturales de la civilización islámica y andalusí:

Características culturales islámicas y andalusíes		
	A nivel general	En al-Ándalus
Importancia y significado	*****	*****
Principales campos de conocimiento	*****	*****
Principales pensadores y autores	*****	*****

### Actividades finales

- Lee el siguiente texto en el que se expone la visión musulmana de la batalla de Covadonga. A continuación, investiga en Internet sobre dicho suceso, señalando cómo fue interpretado por los musulmanes según el texto que acabas de leer:

Dice Ibn al-Arabi que, en tiempos de Anbasa ben Suhaim al-Qasbi, se levantó en tierras de Galicia un salvaje llamado Pelago. Desde entonces empezaron los cristianos de al-Ándalus a defender contra los musulmanes las tierras que aún quedaban en su poder [...]. Los islamitas, luchando contra los cristianos y los andalusíes a empuje, se habían apoderado de su país. [...] y no había quedado sino la roca donde se refugiaba el rey llamado Pelago con trescientos hombres. Los soldados no cesaron de atacarlo hasta que sus soldados murieron de hambre y no quedaron en su compañía sino treinta hombres y diez mujeres. Y no tenían que comer sino la miel que tomaban de la dejada por las abejas en las hendidas de la roca. La situación de los cristianos llegó a ser penosa, y al cabo los despreciaron diciendo: «¡Hombres salvajes, ¿qué dais por hacer esto?».

Al-Maqqari: *Nuḥ al-ṣib* (s. XVII).

- Comenta las siguientes manifestaciones artísticas de al-Ándalus (señala su origen, función, estructura y rasgos artísticos más representativos):

Palacio de la Alhambra de Granada. Mezquita-Catedral de Córdoba.

- Señala las características generales de la organización económica a partir del siguiente mapa:

### Actividades finales

- Copia y completa en tu cuaderno el siguiente eje cronológico sobre la evolución histórica de al-Ándalus, señalando sobre el mismo sus diferentes etapas y los acontecimientos que marcaron el comienzo y el final de cada una de ellas:

- Copia y completa en tu cuaderno el siguiente esquema sobre la organización política del imperio musulmán:

- Copia en tu cuaderno la siguiente pirámide sobre la organización social de al-Ándalus y señala las características religiosas y económicas de cada uno de sus integrantes:

- Investiga en Internet sobre las aportaciones culturales, artísticas y económicas realizadas por al-Ándalus a la España cristiana durante los siglos de presencia musulmana en la península ibérica.

- A partir de la siguiente imagen, señala en tu cuaderno las partes en las que se divide la ciudad en al-Ándalus, indicando sus características generales (trazado de las calles, tipos de edificios que se podían encontrar... y su importancia para la civilización islámica):

Estas actividades tienen una triple finalidad. En primer lugar, son una buena ocasión para reforzar los aprendizajes construidos a lo largo de la unidad, tal y como sucede con las actividades 1, 2, 5, 6, 7, 8 y 10. En segundo lugar, encontramos actividades que amplían conocimientos, como sucede con las actividades 3, 4 y 9. Por último, la totalidad de las actividades tienen relación con el trabajo de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, por lo que tienen un claro fin evaluador, tal y como puede verse en la tabla de concreción curricular.

## La unidad en 10 preguntas

Esta sección pretende ser un resumen guiado de los aspectos fundamentales de la unidad didáctica, sirviendo como repaso, guía y orientación de lo que es más importante en la unidad didáctica. Por ello, se trata de una sección de enorme utilidad para el alumnado, ya que en estas edades el seguir una pauta ordenada como guía de trabajo y estudio es muy importante. Además, puede servir como base de una prueba escrita para atender a la diversidad.

### La unidad en 10 preguntas

- ¿Qué fue al-Ándalus?**  
Al-Ándalus fue el territorio bajo dominio musulmán en la península ibérica entre los años 711 y 1492.
- ¿En qué etapas se divide la evolución histórica de al-Ándalus?**  
Las etapas de la evolución histórica de al-Ándalus son el emirato dependiente (711-756), el emirato independiente de Córdoba (756-1031), los reinos de taifas y los dinastías nortáfricanas (1031-1269) y el reino nazarí de Granada (1269-1492).
- ¿Cómo era la organización social de al-Ándalus?**  
La organización social de al-Ándalus se basaba en una división de la sociedad según criterios étnicos y religiosos. Según criterios étnicos, era posible distinguir entre árabes, bereberes, hispanovisigodos y esclavos. Según criterios religiosos, era posible distinguir entre musulmanes (árabes, bereberes, mudéjares, esclavos) y no musulmanes (judíos y mozárabes).
- ¿Cómo era la organización política de al-Ándalus?**  
Durante la etapa emiral y califal, el poder político estaba en manos del emir/califa, con una administración central que estaba dirigida por el hachib, hombre de confianza del gobernante que se ayudaba de especialistas para ocuparse de las secciones especializadas de gobierno conocidas como diwanes. El gobierno de las provincias o coras estaba en manos de los valíes, mientras que la administración de justicia la ejercían los cadíes.
- ¿En qué sectores destacó la economía de al-Ándalus y qué papel tuvieron las ciudades dentro de ella?**  
La economía andalusí destacó en la agricultura, en el comercio y en la artesanía, teniendo en las ciudades sus principales centros de intercambio y distribución.
- ¿Cómo era la actividad agrícola en al-Ándalus?**  
La agricultura experimentó un gran desarrollo gracias a la introducción de nuevas técnicas de regadío (acequias, norias) y al desarrollo de cultivos muy variados (arroz, naranja, caña de azúcar), existiendo una importante actividad ganadera basada en la cría de ovejas y caballos.
- ¿Cómo era la actividad artesanal en al-Ándalus?**  
La artesanía se realizaba en talleres particulares en las ciudades (poco, arrabales), destacando por su importancia los sectores textil, del cuero, la cerámica, la orfebrería y el vidrio, con productos caracterizados por su delicadeza y altísima calidad.
- ¿Cómo era la actividad comercial en al-Ándalus?**  
El comercio alcanzó un espectacular crecimiento, actuando el zoco como centro de compra y venta de productos, lo que estimuló el desarrollo de una economía monetaria. Al-Ándalus exportaba aceite, metales y textiles, e importaba oro, marfil y especias.
- ¿Cuáles fueron las características básicas del arte andalusí?**  
El arte andalusí estaba profundamente condicionado por la religión, lo que llevó al desarrollo de un estilo arquitectónico (sin imágenes) y al predominio de la arquitectura, empleando elementos arquitectónicos y decorativos procedentes de los pueblos conquistados, como el arco de herradura, las molduras de yeso con inscripciones geométricas, caligráficas o vegetales, los techos de madera (artesonados) o el uso de materiales de construcción pobres (ladrillo). Existió una arquitectura religiosa, basada en la construcción de mezquitas (Mezquita-Catedral de Córdoba), y civil, basada en la construcción de palacios (Alhambra de Granada).
- ¿En qué campos destacó la cultura de al-Ándalus y qué influencia tuvo sobre el mundo cristiano?**  
La cultura de al-Ándalus destacó en campos como la literatura (Ibn al-Arabi), en la medicina (Averroes) en las matemáticas (Al-Biruni), en la filosofía (Averroes). La labor cultural andalusí, especialmente la filosófica, sería aprovechada por los sabios cristianos europeos durante los siglos XIII y XIV.

Alhambra de Granada (siglo XI).

## ► 4. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado debe ser continua (en el sentido de constante), formativa, integradora y criterial. Los instrumentos que debemos utilizar servirán para valorar el grado de desarrollo o adquisición de las competencias clave y de consecución de los objetivos de etapa y materia. Los referentes fundamentales son los criterios de evaluación establecidos en el currículo, que son además desglosados en los estándares de aprendizaje evaluables. En cada unidad didáctica se especifican cuáles van a ser valorados, sin perjuicio de que algunos de ellos puedan aparecer en varias unidades didácticas debido a su propia formulación genérica o polivalente.

Entre los instrumentos que utilizaremos para llevar a cabo la evaluación de los alumnos y alumnas destacamos:

- PRE (pruebas escritas): algunas actividades finales y la prueba de evaluación de la unidad disponible en la Propuesta didáctica.
- CUA (cuaderno de clase): actividades del libro realizadas en el cuaderno. Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- EOBS-RÚB: rúbricas de evaluación en el I. **Proyecto pedagógico** y en el III. **Solucionario**. Mediante este instrumento se valorarán la actitud, la disposición y la participación en las tareas, así como las actividades individuales y cooperativas.
- PRÁC (práctica): Tarea competencial: La visión occidental del islam, Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio y Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico.
- PORT (portfolio): Tarea competencial: La visión occidental del islam y Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio.

Los anteriores **instrumentos deben ser entendidos como los medios** que nos proporcionarán las calificaciones para valorar los criterios de evaluación, que deben ser los que nos ofrezcan los resultados parciales sobre el progreso del alumno. Por lo tanto, **es necesario realizar una ponderación porcentual sobre el valor que cada criterio aportará a la calificación final**. Esa ponderación debe partir de la propia experiencia en la práctica docente, ya que algunos criterios son muy específicos y otros son muy genéricos y abarcan contenidos de varias unidades, siendo lógico, por tanto, dar a estos criterios un mayor valor que a los primeros.

**Los criterios se convierten así en el verdadero referente de la evaluación del alumnado:** no se evalúa ni el cuaderno, ni la prueba escrita ni siquiera la unidad didáctica. Las calificaciones deben ser para cada criterio en concreto, que tendrá un valor sobre el total de los trabajados en cada evaluación trimestral y sobre la calificación final.