

► 1. ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA UNIDAD

1. El islam

- 1.1.** Nacimiento y principio de una nueva fe
 - La península arábiga antes del islam
 - Mahoma: el profeta del islam
 - Las enseñanzas de Mahoma

1.2. Expansión**2. Al-Ándalus****2.1. Evolución política**

- La conquista y el emirato dependiente (711-756)
- El emirato independiente (756-929)
- El califato de Córdoba (929-1031)
- Los reinos de taifas
- Los almorávides
- Los almohades
- El reino nazarí de Granada

3. Características de la civilización islámica y andalusí

- 3.1. Sociedad**
- 3.2. Economía**
- 3.3. La ciudad islámica**
- 3.4. Arte y cultura**
 - El arte musulmán
 - El arte en al-Ándalus
 - El legado cultural islámico

► Aprendizaje basado en problemas:

Dar a conocer nuestro patrimonio

► Tarea competencial: La visión occidental del islam

► Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico

► Actividades finales

► La unidad en 10 preguntas

► 2. CONCRECIÓN CURRICULAR

Justificación de la unidad

El estudio de la unidad didáctica es fundamental para conocer el origen y la evolución histórica de una de las tres grandes religiones monoteístas, el islam. En efecto, la civilización musulmana tuvo una importancia capital para la evolución de Occidente gracias a su interacción, a veces conflictiva, a veces pacífica, con el mundo cristiano. Destaca el caso peninsular, con casi ocho siglos de presencia musulmana en lo que se conoció como al-Ándalus: el territorio bajo dominio musulmán en la península ibérica entre el 711 y el 1492, una realidad cambiante y menguante que determinó enormemente las características culturales y artísticas españolas y andaluzas, algo que puede comprobarse tanto en nuestro rico y variado patrimonio artístico como en las propias características de nuestra lengua, de nuestra idiosincrasia y de nuestras costumbres. Finalmente, la unidad didáctica juega un papel clave a la hora de acabar con los prejuicios y estereotipos negativos que cada vez están más presentes entre el conjunto de la ciudadanía para con la comunidad islámica, enriqueciendo las relaciones entre los diferentes integrantes de la sociedad española más actual y proporcionando un caldo de cultivo propicio para que ideologías intolerantes y excluyentes encuentren acogida en sus discursos de odio gracias al desconocimiento que tienen amplias capas de la población acerca de su propia historia.

Objetivos	Contenido curricular
1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.	Bloque 3. La historia
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y del lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.	3.1. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La península ibérica: la invasión musulmana (al-Ándalus) y los reinos cristianos. 3.3. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.	3.4. Emirato y califato de Córdoba. 3.5. Andalucía en al-Ándalus. 3.8. El arte románico, gótico e islámico.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.	3.9. Principales manifestaciones en Andalucía.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, de Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.	
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.	

Objetivos	Contenido curricular
<p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p> <p>15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.</p> <p>16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.</p>	

Obj.	Cont.	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	Evidencias: actividades y tareas	Instrumentos de evaluación
Bloque 3. La historia						
					Cuestiones iniciales. Actividades internas 3, 6, 7, 10, 11, 12, 17, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Tarea competencial: La visión occidental del islam. Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico. Actividades finales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	
				CAA	Actividades internas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Tarea competencial: La visión occidental del islam. Actividades finales 3, 9. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	
				CCL	Actividades internas 9, 18, 19. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Tarea competencial: La visión occidental del islam. Actividades finales 7, 8. La unidad en 10 preguntas: 3, 4.	
				CSC	Actividades internas 9, 18, 19. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Tarea competencial: La visión occidental del islam. Actividades finales 3, 9. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	
				CAA	Cuestiones iniciales. Actividades internas 10, 11, 12, 17, 19, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico. Actividades finales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	
				CSC	Cuestiones iniciales. Actividades internas 18, 19. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Actividades finales 7, 8. La unidad en 10 preguntas: 3, 4.	
				CCL	Actividades internas 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30. Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio. Actividades finales 3, 9. La unidad en 10 preguntas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.	
Transversalidad						
1, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 16	1, 3, 4, 5, 8, 9	3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.	Ponderación _____ %		Comprepción lectora a través de gran cantidad de textos históricos. Expresión oral y escrita a partir de actividades que fomentan el debate y la redacción de textos breves. Utilización de tecnologías de la información y la comunicación con actividades en las que el alumnado tendrá que utilizar recursos digitales (consultas en Internet, preparación de presentaciones multimedia). Espíritu emprendedor mediante la sección «Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio», en la que el alumnado tendrá que afrontar un reto o desafío que solucionará por sí mismo. Autonomía y el sentido crítico con la sección final «Tarea competencial: La visión occidental del islam». Igualdad entre hombres y mujeres, analizando el papel de la mujer dentro de la civilización islámica y andalusí. Fomento del conocimiento de la realidad histórica andaluza a través del estudio de la evolución histórica y de la realidad política, social, económica, artística y cultural de al-Ándalus, así como mediante la investigación sobre nuestro patrimonio histórico-artístico de época andalusí a través de la sección «Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio».	

Escenarios y contextos

En esta unidad didáctica abordaremos un triple objetivo: en primer lugar, analizaremos el origen y la evolución histórica de la civilización islámica, prestando especial importancia a la formación del Imperio musulmán durante la Edad Media; en segundo lugar, estudiaremos la evolución histórica de la presencia musulmana en la península ibérica, al-Ándalus, situándola dentro del contexto general de la civilización islámica y de su expansión territorial; finalmente, analizaremos las características políticas, económicas, sociales, culturales y artísticas de las civilizaciones islámica y andalusí, destacando la contribución del islam y de al-Ándalus a la cultura del Occidente cristiano durante la Edad Media.

Materiales y recursos

Materiales	Espaciales	Digitales y tecnológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Propuesta didáctica. • Otros libros: <ul style="list-style-type: none"> ▶ SARDAR, Ziauddin (2005): <i>Islam para todos</i>, Barcelona, Ediciones Paidós. ▶ NEWBY, Gordon D. (2004): <i>Breve enciclopedia del islam</i>, Madrid, Alianza Editorial. ▶ ÁLVAREZ PALEN-ZUELA, Vicente Ángel (coord.) (2013): <i>Historia universal de la Edad Media</i>, Madrid, Ariel. ▶ VV. AA. (2012): <i>Diccionario visual de términos arquitectónicos</i>, Madrid, Cátedra. ▶ VV. AA. (2007): <i>Atlas histórico mundial</i>, Madrid, Akal. ▶ GREUS, Jesús (2009): <i>Así vivieron en al-Ándalus. La historia ignorada</i>, Madrid, Anaya. ▶ AZNAR, Fernando (2004): <i>España medieval: musulmanes, judíos y cristianos</i>, Madrid, Anaya. ▶ CUÑAT, Daniel (1991): <i>Al-Ándalus: los omeyas</i>, Madrid, Anaya. • Material audiovisual: <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Érase una vez... el hombre</i>. Capítulo 8: «Las conquistas del islam». ▶ <i>Mahoma, el mensajero de dios</i> (1977), de Moustapha Akkad. ▶ <i>Islam: Imperio de fe</i> (episodios 1-3). ▶ <i>Las siete maravillas del mundo musulmán</i>. 	<p>Cabría la posibilidad de organizar para esta unidad didáctica una excursión a alguno de los múltiples ejemplos de arquitectura de época andalusí existentes en nuestra región. También se podría realizar un estudio de la configuración urbana de la propia localidad de residencia del alumnado, tratando con ello de encontrar paralelismos entre la ciudad musulmana de época medieval y los rasgos morfológicos de las localidades andaluzas actuales, aplicando de paso el contenido estudiado en la unidad didáctica 2. Igualmente podemos utilizar presentaciones multimedia que puedan proyectarse en la pizarra digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto digital. • Parque digital de Algaida. • Página web de Blogger (elaboración de blogs): <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.blogger.com/dashboard/reading • Para diseñar folletos: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.canva.com/es_es/crear/folletos/ • Sobre el II Congreso de Historia del CEIP Clara Campoamor de Huércal de Almería: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://campoaomorcomunica.blogspot.com/2019/05/ii-congreso-de-historia-del-ceip-clara.html • Sobre las rutas del legado andalusí en Andalucía: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.legadoandalusi.es/las-rutas/ • Sobre la exposición «Letras del Sur de al-Ándalus» del IES Vázquez Díaz de Nerva (Huelva): <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.europapress.es/esandalucia/huelva/noticia-ies-vazquez-diaz-nerva-huelva-acoge-exposicion-letras-sur-andalus-20191105143922.html • Sobre la exposición «Al-Ándalus. Protagonistas de nuestra historia», de la Fundación Euroárabe de Granada: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.fundea.org/es/noticias/ultima-semana-ver-exposicion-al-andalusprotagonistas-nuestra-historia-0 • Sobre los estereotipos que existen acerca de los musulmanes actuales: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.metropolabierta.com/el-pulso-de-la-ciudad/en-la-calle/falsos-topicos-islam-musulmanes-bcn_3511_102.html • Página web de una de las comunidades musulmanas españolas: <ul style="list-style-type: none"> ▶ http://www.webislam.com/ • Página web de la revista <i>Muy Historia</i>: <ul style="list-style-type: none"> ▶ http://www.muyhistoria.es/ • Página web de la Mezquita-Catedral de Córdoba: <ul style="list-style-type: none"> ▶ http://www.catedraldecordoba.es/ • Página web que permite realizar una visita virtual a la mezquita Masjid al-Haram en La Meca: <ul style="list-style-type: none"> ▶ http://www.3dmekanlar.com/en/masjid-al-haram--kaaba.html • Herramienta online que permite elaborar ejes cronológicos: <ul style="list-style-type: none"> ▶ https://www.preceden.com/ • Página web de uno de los mayores atlas históricos online: <ul style="list-style-type: none"> ▶ http://geacron.com/home-es/?lang=es

Temporalización	
Sesiones	Contenidos trabajados
1.^a sesión	Presentación de la unidad didáctica y realización de las cuestiones iniciales. Epígrafe 1. El islam. Subepígrafe 1.1. Nacimiento y principio de una nueva fe. Actividades 1-6.
2.^a sesión	Epígrafe 1. El islam. Subepígrafe 1.2. Expansión. Actividades 7-9.
3.^a sesión	Epígrafe 2. Al-Ándalus. Subepígrafe 2.1. Evolución política. Actividades 10-17.
4.^a sesión	Epígrafe 3. Características de la civilización islámica y andalusí. Subepígrafes 3.1. Sociedad y 3.2. Economía. Actividades 18-23.
5.^a sesión	Epígrafe 3. Características de la civilización islámica y andalusí. Subepígrafes 3.3. La ciudad islámica y 3.4. Arte y cultura. Actividades 24-30.
6.^a sesión	Realización del Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio.
7.^a sesión	Realización de la Tarea competencial: La visión occidental del islam.
8.^a sesión	Realización del Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico.
9.^a sesión	Realización de las actividades finales y lectura de La unidad en 10 preguntas.
10.^a sesión	Prueba de evaluación.

3. METODOLOGÍA: ORIENTACIONES, ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y CLAVES DIDÁCTICAS

Presentación

Al principio de la unidad didáctica, y con el fin de fomentar el interés y la motivación del alumnado por la misma, el docente suscitará una pequeña reflexión sobre el modo en el que los estereotipos y prejuicios deterioran las relaciones entre los diferentes grupos humanos, especialmente cuando a determinadas realidades culturales y religiosas se les atribuyen valores y actitudes contrarias, en general, a los derechos humanos más básicos, tal y como sucede con la comunidad musulmana mundial; a continuación, el docente destacará la importancia de conocer la realidad histórica y cultural de todo grupo humano con el fin de desechar tópicos y falsas atribuciones, defendiendo la importancia del conocimiento his-

tórico para crear una sociedad más tolerante y solidaria. Tras esta reflexión, el docente presentará la unidad didáctica a trabajar, sirviéndose para ello tanto del índice como del eje cronológico y del texto introductorio, que el alumnado deberá leer con el fin de obtener una síntesis de lo que el islam significó para Occidente en general, y para Andalucía y España en particular. Finalmente, la imagen sobre la Mezquita-Catedral de Córdoba de la página 86 y las cuestiones iniciales de la página 87 permitirán al docente comprobar las ideas previas que el alumnado pueda tener sobre la religión islámica y su influencia en la realidad cultura y artística de nuestra región.

Epígrafe 1. El islam

En el presente epígrafe, el alumnado estudiará el origen y características de la religión islámica, así como las diferentes etapas históricas a través de las que evolucionó el Imperio musulmán desde su foco original en la península arábiga. El docente empezará el epígrafe destacando la importancia actual de la fe islámica como una de las tres grandes religiones monoteístas del mundo, con millones de creyentes repartidos por todo el planeta unidos en la práctica de una misma fe.

Subepígrafe 1.1. Nacimiento y principios de una nueva fe

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará, en primer lugar, la realidad humana y física de la península arábiga antes de la llegada de Mahoma, sirviéndose para ello tanto del mapa sobre la Arabia preislámica como de la imagen situada en la parte superior del lateral de recho de la página, aspecto este último que le permitirá al docente señalar los rasgos básicos de la religión de los árabes preislámicos; igualmente, el docente se servirá de las actividades internas 1 y 2 para comprobar el grado de adquisición por parte del alumnado de las cuestiones tratadas en la primera parte del subepígrafe 1.1. A continuación, el docente expondrá el origen de la religión islámica, destacando la extraordinaria importancia de Mahoma, sirviéndose tanto de la fotografía sobre la cueva de Hira

Unidad 4

EJE CRONOLÓGICO

570: Mahoma nace en La Meca

621: Mahoma recibe las enseñanzas de Alá en la Cueva de Hira (Hijr)

622: Muerte de Mahoma en Medina

623: Batalla de Ullal. Guerra de los Árabes contra los Omeyas

627: Conquista musulmana de Medina

630: Asentamiento de Medina

631: Asentamiento de Alá y desplazamiento de Mahoma a Medina

632: Muerte de Mahoma en Medina

633: Asentamiento de Medina

634: Asentamiento de Medina

635: Asentamiento de Medina

636: Asentamiento de Medina

637: Conquista musulmana de Medina

638: Asentamiento de Medina

641: Asentamiento de Medina

642: Asentamiento de Medina

643: Asentamiento de Medina

645: Asentamiento de Medina

646: Asentamiento de Medina

647: Asentamiento de Medina

648: Asentamiento de Medina

649: Asentamiento de Medina

650: Asentamiento de Medina

651: Asentamiento de Medina

652: Asentamiento de Medina

653: Asentamiento de Medina

654: Asentamiento de Medina

655: Asentamiento de Medina

656: Asentamiento de Medina

657: Asentamiento de Medina

658: Asentamiento de Medina

659: Asentamiento de Medina

660: Asentamiento de Medina

661: Asentamiento de Medina

662: Asentamiento de Medina

663: Asentamiento de Medina

664: Asentamiento de Medina

665: Asentamiento de Medina

666: Asentamiento de Medina

667: Asentamiento de Medina

668: Asentamiento de Medina

669: Asentamiento de Medina

670: Asentamiento de Medina

671: Asentamiento de Medina

672: Asentamiento de Medina

673: Asentamiento de Medina

674: Asentamiento de Medina

675: Asentamiento de Medina

676: Asentamiento de Medina

677: Asentamiento de Medina

678: Asentamiento de Medina

679: Asentamiento de Medina

680: Asentamiento de Medina

681: Asentamiento de Medina

682: Asentamiento de Medina

683: Asentamiento de Medina

684: Asentamiento de Medina

685: Asentamiento de Medina

686: Asentamiento de Medina

687: Asentamiento de Medina

688: Asentamiento de Medina

689: Asentamiento de Medina

690: Asentamiento de Medina

691: Asentamiento de Medina

692: Asentamiento de Medina

693: Asentamiento de Medina

694: Asentamiento de Medina

695: Asentamiento de Medina

696: Asentamiento de Medina

697: Asentamiento de Medina

698: Asentamiento de Medina

699: Asentamiento de Medina

700: Asentamiento de Medina

701: Asentamiento de Medina

702: Asentamiento de Medina

703: Asentamiento de Medina

704: Asentamiento de Medina

705: Asentamiento de Medina

706: Asentamiento de Medina

707: Asentamiento de Medina

708: Asentamiento de Medina

709: Asentamiento de Medina

710: Asentamiento de Medina

711: Asentamiento de Medina

712: Asentamiento de Medina

713: Asentamiento de Medina

714: Asentamiento de Medina

715: Asentamiento de Medina

716: Asentamiento de Medina

717: Asentamiento de Medina

718: Asentamiento de Medina

719: Asentamiento de Medina

720: Asentamiento de Medina

721: Asentamiento de Medina

722: Asentamiento de Medina

723: Asentamiento de Medina

724: Asentamiento de Medina

725: Asentamiento de Medina

726: Asentamiento de Medina

727: Asentamiento de Medina

728: Asentamiento de Medina

729: Asentamiento de Medina

730: Asentamiento de Medina

731: Asentamiento de Medina

732: Asentamiento de Medina

733: Asentamiento de Medina

734: Asentamiento de Medina

735: Asentamiento de Medina

736: Asentamiento de Medina

737: Asentamiento de Medina

738: Asentamiento de Medina

739: Asentamiento de Medina

740: Asentamiento de Medina

741: Asentamiento de Medina

742: Asentamiento de Medina

743: Asentamiento de Medina

744: Asentamiento de Medina

745: Asentamiento de Medina

746: Asentamiento de Medina

747: Asentamiento de Medina

748: Asentamiento de Medina

749: Asentamiento de Medina

750: Asentamiento de Medina

751: Asentamiento de Medina

752: Asentamiento de Medina

753: Asentamiento de Medina

754: Asentamiento de Medina

755: Asentamiento de Medina

756: Asentamiento de Medina

757: Asentamiento de Medina

758: Asentamiento de Medina

759: Asentamiento de Medina

760: Asentamiento de Medina

761: Asentamiento de Medina

762: Asentamiento de Medina

763: Asentamiento de Medina

764: Asentamiento de Medina

765: Asentamiento de Medina

766: Asentamiento de Medina

767: Asentamiento de Medina

768: Asentamiento de Medina

769: Asentamiento de Medina

770: Asentamiento de Medina

771: Asentamiento de Medina

772: Asentamiento de Medina

773: Asentamiento de Medina

774: Asentamiento de Medina

775: Asentamiento de Medina

776: Asentamiento de Medina

777: Asentamiento de Medina

778: Asentamiento de Medina

779: Asentamiento de Medina

780: Asentamiento de Medina

781: Asentamiento de Medina

782: Asentamiento de Medina

783: Asentamiento de Medina

784: Asentamiento de Medina

785: Asentamiento de Medina

786: Asentamiento de Medina

787: Asentamiento de Medina

788: Asentamiento de Medina

789: Asentamiento de Medina

790: Asentamiento de Medina

791: Asentamiento de Medina

792: Asentamiento de Medina

793: Asentamiento de Medina

794: Asentamiento de Medina

795: Asentamiento de Medina

796: Asentamiento de Medina

797: Asentamiento de Medina

798: Asentamiento de Medina

799: Asentamiento de Medina

800: Asentamiento de Medina

801: Asentamiento de Medina

802: Asentamiento de Medina

803: Asentamiento de Medina

804: Asentamiento de Medina

805: Asentamiento de Medina

806: Asentamiento de Medina

807: Asentamiento de Medina

808: Asentamiento de Medina

809: Asentamiento de Medina

810: Asentamiento de Medina

811: Asentamiento de Medina

812: Asentamiento de Medina

813: Asentamiento de Medina

814: Asentamiento de Medina

815: Asentamiento de Medina

816: Asentamiento de Medina

817: Asentamiento de Medina

818: Asentamiento de Medina

819: Asentamiento de Medina

820: Asentamiento de Medina

821: Asentamiento de Medina

822: Asentamiento de Medina

823: Asentamiento de Medina

824: Asentamiento de Medina

825: Asentamiento de Medina

826: Asentamiento de Medina

827: Asentamiento de Medina

828: Asentamiento de Medina

829: Asentamiento de Medina

830: Asentamiento de Medina

831: Asentamiento de Medina

832: Asentamiento de Medina

833: Asentamiento de Medina

834: Asentamiento de Medina

835: Asentamiento de Medina

836: Asentamiento de Medina

837: Asentamiento de Medina

838: Asentamiento de Medina

839: Asentamiento de Medina

840: Asentamiento de Medina

841: Asentamiento de Medina

842: Asentamiento de Medina

843: Asentamiento de Medina

844: Asentamiento de Medina

845: Asentamiento de Medina

846: Asentamiento de Medina

847: Asentamiento de Medina

848: Asentamiento de Medina

849: Asentamiento de Medina

850: Asentamiento de Medina

851: Asentamiento de Medina

852: Asentamiento de Medina

853: Asentamiento de Medina

854: Asentamiento de Medina

855: Asentamiento de Medina

856: Asentamiento de Medina

857: Asentamiento de Medina

858: Asentamiento de Medina

859: Asentamiento de Medina

860: Asentamiento de Medina

861: Asentamiento de Medina

862: Asentamiento de Medina

863: Asentamiento de Medina

864: Asentamiento de Medina

865: Asentamiento de Medina

866: Asentamiento de Medina

867: Asentamiento de Medina

868: Asentamiento de Medina

869: Asentamiento de Medina

870: Asentamiento de Medina

871: Asentamiento de Medina

872: Asentamiento de Medina

873: Asentamiento de Medina

874: Asentamiento de Medina

875: Asentamiento de Medina

876: Asentamiento de Medina

877: Asentamiento de Medina

878: Asentamiento de Medina

879: Asentamiento de Medina

880: Asentamiento de Medina

881: Asentamiento de Medina

882: Asentamiento de Medina

883: Asentamiento de Medina

884: Asentamiento de Medina

885: Asentamiento de Medina

886: Asentamiento de Medina

887: Asentamiento de Medina

888: Asentamiento de Medina

889: Asentamiento de Medina

890: Asentamiento de Medina

891: Asentamiento de Medina

892: Asentamiento de Medina

893: Asentamiento de Medina

894: Asentamiento de Medina

895: Asentamiento de Medina

896: Asentamiento de Medina

897: Asentamiento de Medina

898: Asentamiento de Medina

899: Asentamiento de Medina

900: Asentamiento de Medina

901: Asentamiento de Medina

902: Asentamiento de Medina

903: Asentamiento de Medina

904: Asentamiento de Medina

905: Asentamiento de Medina

906: Asentamiento de Medina

907: Asentamiento de Medina

908: Asentamiento de Medina

909: Asentamiento de Medina

910: Asentamiento de Medina

911: Asentamiento de Medina

912: Asentamiento de Medina

913: Asentamiento de Medina

914: Asentamiento de Medina

915: Asentamiento de Medina

916: Asentamiento de Medina

917: Asentamiento de Medina

918: Asentamiento de Medina

919: Asentamiento de Medina

920: Asentamiento de Medina

921: Asentamiento de Medina

922: Asentamiento de Medina

923: Asentamiento de Medina

924: Asentamiento de Medina

925: Asentamiento de Medina

926: Asentamiento de Medina

927: Asentamiento de Medina

928: Asentamiento de Medina

929: Asentamiento de Medina

930: Asentamiento de Medina

931: Asentamiento de Medina

932: Asentamiento de Medina

933: Asentamiento de Medina

934: Asentamiento de Medina

935: Asentamiento de Medina

936: Asentamiento de Medina

937: Asentamiento de Medina

938: Asentamiento de Medina

939: Asentamiento de Medina

940: Asentamiento de Medina

941: Asentamiento de Medina

942: Asentamiento de Medina

943: Asentamiento de Medina

944: Asentamiento de Medina

945: Asentamiento de Medina

946: Asentamiento de Medina

947: Asentamiento de Medina

948: Asentamiento de Medina

949: Asentamiento de Medina

950: Asentamiento de Medina

951: Asentamiento de Medina

952: Asentamiento de Medina

953: Asentamiento de Medina

954: Asentamiento de Medina

955: Asentamiento de Medina

956: Asentamiento de Medina

957: Asentamiento de Medina

958: Asentamiento de Medina

959: Asentamiento de Medina

960: Asentamiento de Medina

961: Asentamiento de Medina

962: Asentamiento de Medina

963: Asentamiento de Medina

964: Asentamiento de Medina

965: Asentamiento de Medina

966: Asentamiento de Medina

967: Asentamiento de Medina

968: Asentamiento de Medina

969: Asentamiento de Medina

970: Asentamiento de Medina

971: Asentamiento de Medina

972: Asentamiento de Medina

973: Asentamiento de Medina

974: Asentamiento de Medina

975: Asentamiento de Medina

976: Asentamiento de Medina

977: Asentamiento de Medina

978: Asentamiento de Medina

979: Asentamiento de Medina

980: Asentamiento de Medina

981: Asentamiento de Medina

982: Asentamiento de Medina

983: Asentamiento de Medina

984: Asentamiento de Medina

985: Asentamiento de Medina

986: Asentamiento de Medina

987: Asentamiento de Medina

988: Asentamiento de Medina

989: Asentamiento de Medina

990: Asentamiento de Medina

991: Asentamiento de Medina

992: Asentamiento de Medina

993: Asentamiento de Medina

994: Asentamiento de Medina

995: Asentamiento de Medina

996: Asentamiento de Medina

997: Asentamiento de Medina

998: Asentamiento de Medina

999: Asentamiento de Medina

1000: Asentamiento de Medina

1001: Asentamiento de Medina

1002: Asentamiento de Medina

1003: Asentamiento de Medina

1004: Asentamiento de Medina

1005: Asentamiento de Medina

1006: Asentamiento de Medina

1007: Asentamiento de Medina

1008: Asentamiento de Medina

1009: Asentamiento de Medina

1010: Asentamiento de Medina

1011: Asentamiento de Medina

1012: Asentamiento de Medina

1013: Asentamiento de Medina

1014: Asentamiento de Medina

1015: Asentamiento de Medina

1016: Asentamiento de Medina

1017: Asentamiento de Medina

1018: Asentamiento de Medina

1019: Asentamiento de Medina

1020: Asentamiento de Medina

1021: Asentamiento de Medina

1022: Asentamiento de Medina

1023: Asentamiento de Medina

1024: Asentamiento de Medina

1025: Asentamiento de Medina

1026: Asentamiento de Medina

1027: Asentamiento de Medina

1028: Asentamiento de Medina

1029: Asentamiento de Medina

1030: Asentamiento de Medina

1031: Asentamiento de Medina

1032: Asentamiento de Medina

1033: Asentamiento de Medina

1034: Asentamiento de Medina

1035: Asentamiento de Medina

1036: Asentamiento de Medina

1037: Asentamiento de Medina

1038: Asentamiento de Medina

1039: Asentamiento de Medina

1040: Asentamiento de Medina

1041: Asentamiento de Medina

1042: Asentamiento de Medina

1043: Asentamiento de Medina

1044: Asentamiento de Medina

1045: Asentamiento de Medina

1046: Asentamiento de Medina

1047: Asentamiento de Medina

1048: Asentamiento de Medina

1049: Asentamiento de Medina

1050: Asentamiento de Medina

1051: Asentamiento de Medina

1052: Asentamiento de Medina

1053: Asentamiento de Medina

1054: Asentamiento de Medina

1055: Asentamiento de Medina

1056: Asentamiento de Medina

1057: Asentamiento de Medina

1058: Asentamiento de Medina

1059: Asentamiento de Medina

1060: Asentamiento de Medina

1061: Asentamiento de Medina

1062: Asentamiento de Medina

1063: Asentamiento de Medina

1064: Asentamiento de Medina

1065: Asentamiento de Medina

1066: Asentamiento de Medina

1067: Asentamiento de Medina

1068: Asentamiento de Medina

1069: Asentamiento de Medina

1070: Asentamiento de Medina

1071: Asentamiento de Medina

1072: Asentamiento de Medina

1073: Asentamiento de Medina

1074: Asentamiento de Medina

1075: Asentamiento de Medina

1076: Asentamiento de Medina

1077: Asentamiento de Medina

1078: Asentamiento de Medina

1079: Asentamiento de Medina

1080: Asentamiento de Medina

1081: Asentamiento de Medina

1082: Asentamiento de Medina

1083: Asentamiento de Medina

1084: Asentamiento de Medina

1085: Asentamiento de Medina

1086: Asentamiento de Medina

1087: Asentamiento de Medina

1088: Asentamiento de Medina

1089: Asentamiento de Medina

1090: Asentamiento de Medina

1091: Asentamiento de Medina

1092: Asentamiento de Medina

1093: Asentamiento de Medina

1094: Asentamiento de Medina

1095: Asentamiento de Medina

1096: Asentamiento de Medina

1097: Asentamiento de Medina

1098: Asentamiento de Medina

1099: Asentamiento de Medina

1100: Asentamiento de Medina

1101: Asentamiento de Medina

1102: Asentamiento de Medina

1103: Asentamiento de Medina

1104: Asentamiento de Medina

1105: Asentamiento de Medina

1106: Asentamiento de Medina

1107: Asentamiento de Medina

1108: Asentamiento de Medina

1109: Asentamiento de Medina

1110: Asentamiento de Medina

1111: Asentamiento de Medina

1112: Asentamiento de Medina

1113: Asentamiento de Medina

1114: Asentamiento de Medina

1115: Asentamiento de Medina

1116: Asentamiento de Medina

1117: Asentamiento de Medina

1118: Asentamiento de Medina

1119: Asentamiento de Medina

1120: Asentamiento de Medina

1121: Asentamiento de Medina

1122: Asentamiento de Medina

1123: Asentamiento de Medina

1124: Asentamiento de Medina

1125: Asentamiento de Medina

1126: Asentamiento de Medina

1127: Asentamiento de Medina

1128: Asentamiento de Medina

1129: Asentamiento de Medina

1130: Asentamiento de Medina

1131: Asentamiento de Medina

1132: Asentamiento de Medina

1133: Asentamiento de Medina

1134: Asentamiento de Medina

1135: Asentamiento de Medina

1136: Asentamiento de Medina

1137: Asentamiento de Medina

1138: Asentamiento de Medina

1139: Asentamiento de Medina

1140: Asentamiento de Medina

1141: Asentamiento de Medina

1142: Asentamiento de Medina

1143: Asentamiento de Medina

1144: Asentamiento de Medina

1145: Asentamiento de Medina

1146: Asentamiento de Medina

1147: Asentamiento de Medina

1148: Asentamiento de Medina

1149: Asentamiento de Medina

1150: Asentamiento de Medina

1151: Asentamiento de Medina

1152: Asentamiento de Medina

1153: Asentamiento de Medina

1154: Asentamiento de Medina

1155: Asentamiento de Medina

1156: Asentamiento de Medina

1157: Asentamiento de Medina

1158: Asentamiento de Medina

1159: Asentamiento de Medina

1160: Asentamiento de Medina

1161: Asentamiento de Medina

1162: Asentamiento de Medina

1163: Asentamiento de Medina

1164: Asentamiento de Medina

1165: Asentamiento de Medina

1166: Asentamiento de Medina

1167: Asentamiento de Medina

1168: Asentamiento de Medina

1169: Asentamiento de Medina

1170: Asentamiento de Medina

1171: Asentamiento de Medina

1172: Asentamiento de Medina

1173: Asentamiento de Medina

1174: Asentamiento de Medina

1175: Asentamiento de Medina

1176: Asentamiento de Medina

1177: Asentamiento de Medina

1178: Asentamiento de Medina

1179: Asentamiento de Medina

1180: Asentamiento de Medina

1181: Asentamiento de Medina

1182: Asentamiento de Medina

1183: Asentamiento de Medina

1184: Asentamiento de Medina

1185: Asentamiento de Medina

1186: Asentamiento de Medina

1187: Asentamiento de Medina

1188: Asentamiento de Medina

1189: Asentamiento de Medina

1190: Asentamiento de Medina

1191: Asentamiento de Medina

1192: Asentamiento de Medina

1193: Asentamiento de Medina

1194: Asentamiento de Medina

1195: Asentamiento de Medina

1196: Asentamiento de Medina

1197: Asentamiento de Medina

1198: Asentamiento de Medina

1199: Asentamiento de Medina

1200: Asentamiento de Medina

Cuestiones

- Enumera las características que conocías de la cultura islámica y de su religión.
- Muchas de las manifestaciones artísticas de nuestros pueblos tienen sus raíces en la cultura musulmán. ¿Cuál es algún caso concreto de tu localidad o provincia de residencia? En caso afirmativo, señala cuál.
- ¿Crees que la cultura islámica está suficientemente valorada en tu entorno? ¿Por qué?
- Observa la imagen del interior de la Mezquita de Córdoba y enumera los elementos de arte clásico (griego y romano) que puedes observar en la fotografía.

El legado andalusí

El islam surgió en el siglo VII en Arabia. Aparentemente fue un movimiento político y religioso muy alejado de nuestra cultura occidental. Sin embargo, en poco menos de un siglo, los musulmanes llegaron a la península ibérica, imprimiendo con su cultura todo nuestro territorio, especialmente la zona sur, en la que permanecieron casi siglos.

Los árabes preislámicos eran politeístas y adoraban a fuerzas de la naturaleza, que creían encarnadas en montañas, piedras y estrellas, y carecían de una unidad política común, salvo los Estados vasallós de los pueblos sauditas y de los bizantinos del norte. Se organizaban en tribus, cuyos miembros estaban unidos por lazos de parentesco (desde la sangre hasta los pedidos), y entre los que las disputas y enfrentamientos eran constantes.

No obstante, existían varias ciudades árabes que actuaban como centros comerciales. La más importante era La Meca, de familia humilde, desde muy pequeño tuvo que trabajar para ganarse la vida. Fue así como dirigió caravanas de camellos para comerciar con las regiones del norte y entró en contacto con las comunidades judías y cristianas de Irán. Algunamente se acordaba una tregua santa: las tribus tenían que dejar de luchar sus rivales para acudir en peregrinación al santuario de la Kaaba en La Meca.

Según la tradición islámica, cuando Mahoma tenía cincuenta años se le apareció el ángel Gabriel en la cueva de Hira, en los alrededores de La Meca, quien le dijo que él era el profeta designado por Alá para difundir una nueva fe, el islam, cuyo significado es 'sometimiento a la voluntad de Dios'.

Las enseñanzas de Mahoma solo atraían a los más humildes de La Meca, mientras los habitantes de La Meca en su opinión, creían que los árabes se habían aislado excepcionalmente a lo material, abandonando el verdadero mensaje de Dios.

Con veinticinco años, Mahoma contrajo matrimonio con la rica viuda Jardah bint Khuza'a, que le animó a reflexionar acerca de la vida que llevaban los habitantes de La Meca; en su opinión, creía que los árabes se habían aislado excepcionalmente a lo material, abandonando el verdadero mensaje de Dios.

Según la tradición islámica, cuando Mahoma tenía cincuenta años se le apareció el ángel Gabriel en la cueva de Hira, en los alrededores de La Meca, quien le dijo que él era el profeta designado por Alá para difundir una nueva fe, el islam, cuyo significado es 'sometimiento a la voluntad de Dios'.

Las enseñanzas de Mahoma solo atraían a los más humildes de La Meca, mientras los habitantes de La Meca en su opinión, creían que los árabes se habían aislado excepcionalmente a lo material, abandonando el verdadero mensaje de Dios.

algaida editores S.A.

120 El islam y al-Ándalus

como, nuevamente, del mapa sobre la Arabia preislámica para ubicar algunos de los acontecimientos más importantes de la vida y predicación de Mahoma; igualmente, y con el mismo propósito, el docente se servirá de las actividades internas 3 y 4. Finalmente, el docente explicará las características básicas de la religión islámica, sirviéndose de la tabla sobre los pilares fundamentales de la fe islámica de la página 89 en combinación con la fotografía de la Kaaba y del texto sobre las normas alimenticias del islam de dicha página con el fin de ilustrar aspectos que afectan a la forma en la que los musulmanes profesan su fe y organizan su vida diaria. Además se servirá del recurso sobre las partes de la mezquita de la página 89 para señalar las características básicas del templo del islam, adelantando parte del contenido a tratar en los siguientes epígrafes de la unidad didáctica; de la imagen del Corán del lateral derecho de la página 90 para identificar el libro sagrado de la religión islámica; y del mapa sobre el islam en el mundo de la página 90 con el fin de señalar los países donde dicha fe es religión mayoritaria y de localizar las dos grandes corrientes en las que se divide el islam: los sunnies y los chiíes. La realización de las actividades internas 5 y 6 permitirá al docente comprobar el grado de asimilación de los contenidos tratados en la parte final del subepígrafe 1.1., además de ampliar conocimientos sobre la realidad actual de la comunidad islámica a nivel mundial.

Para concluir el subepígrafe, el docente suscitará un pequeño debate entre el alumnado sobre algunos de los aspectos más polémicos relacionados con la religión islámica, como la aplicación de la sharía o el concepto de yihad, pidiéndole que se exprese razonada y respetuosamente con relación a si considera o no que dichas manifestaciones son verdaderamente representativas de los musulmanes de todo el mundo, especialmente el concepto de yihad o guerra santa, que será necesario presentar como una realidad cuyo significado ha ido evolucionando a lo largo de la historia, siendo actualmente entendida por una inmensa mayoría de musulmanes como la lucha de todo creyente contra sus propias debilidades para hacerse merecedor de la gracia de Alá, lo que facilitará la realización de la tarea competencial de la presente unidad didáctica.

Los recelos de las autoridades de La Meca hacia Mahoma fueron en aumento. Así, y tras la muerte de Judíca y de su tío Abu Talib, Mahoma se vio obligado a huir a Yatrib, la futura Medina, en el año 622, acontecimiento conocido como la higrá, que marca el inicio de la cronología musulmana.

En Medina, Mahoma creó su primera comunidad de creyentes (*ummah*) y se enfrentó a las fuerzas enviadas por los dirigentes de La Meca para acabar con él, hasta que finalmente, en el año 630, volvió victorioso a La Meca y la apoderó de la Kaaba. Cuando Mahoma murió en el año 632, el islam ya se había extendido por buena parte de la península arábiga.

Las enseñanzas de Mahoma

Las enseñanzas de Mahoma fueron recogidas, años más tarde, por sus seguidores en el Corán. Todo creyente debe cumplir con cinco obligaciones fundamentales:

Profesión de fe	Creer en un solo dios, Alá, y en Mahoma, su profeta.
Rezo	Cinco veces al día en dirección a La Mecca, empleando el árabe.
Ayuno	Durante el mes del ramadán.
Limosna	Como ayuda a los más necesitados.
Peregrinación	Al menos una vez en la vida, al santuario de la Kaaba en La Mecca.

Junto a estos cinco pilares básicos se incluyen también ciertas prohibiciones como comer carne de cerdo, jugar a juegos de azar o beber alcohol. Otro de los textos sagrados del islam es la *Suáma*, que recoge formas de actuar de Mahoma en casos concretos. El **templo del islam** es la mezquita, que también actúa como centro cultural y educativo (escuela).

La mezquita: el templo del islam

Normas alimentarias en el islam

«La razón principal y fundamental de la prohibición de comer carne de cerdo es religiosa, figura expresamente en varios versículos del Corán, el libro sagrado para los musulmanes, por lo que solo cabe la aceptación rigurosa para el creyente: "Seyan que Alá los ha prohibido carnivorar la carne de animal muerto por causa natural, la sangre y la carne de cerdo [...]" (Corán 2:173).»

Adaptado: E. de Andrade, «Por qué prohíbe el islam la carne de cerdo?», ABC 15/10/2016.

Actividades

1. ¿Qué influencia ejerce el medio físico de la península arábiga y cómo se adaptaron a él sus pobladores?
2. ¿Cuáles son los principales rasgos culturales y sociales de los árabes prehistóricos?
3. ¿Qué hechos históricos crees más importantes para la evolución del islam en sus comienzos? ¿Por qué?
4. ¿Qué fue la higrá y qué importancia tiene para el islam?
5. ¿Cuáles son las cinco obligaciones fundamentales del islam y dónde aparecen recogidas?
6. Investiga las principales diferencias entre sunnies y chiíes. ¿En qué países musulmanes predominan estos últimos?

El Corán no solo es un libro religioso, sino también un conjunto de normas que rigen todos los aspectos de la vida del creyente. Es la conocida como *sharía* o ley islámica, que regula aspectos como el funcionamiento político, económico, social y cultural.

El mundo musulmán se encuentra dividido en varias corrientes, entre las que destaca:

Los sunnies	Grupo mayoritario que acepta la <i>Sunna</i> y defiende que la dirección del mundo musulmán debe estar en manos de miembros de la tribu a la que perteneció Mahoma, los Quayrat.
Los chiíes	Grupo minoritario que considera que la jefatura del islam debe corresponder a los descendientes de Ali, el primo y yerno de Mahoma, que murieron asesinados en el año 651.

El Corán, libro sagrado de los musulmanes. Museo arqueológico de Estambul (siglo XII).

El islam en el mundo

Actividades

3. ¿Qué hechos históricos crees más importantes para la evolución del islam en sus comienzos? ¿Por qué?
4. ¿Qué fue la higrá y qué importancia tiene para el islam?
5. ¿Cuáles son las cinco obligaciones fundamentales del islam y dónde aparecen recogidas?
6. Investiga las principales diferencias entre sunnies y chiíes. ¿En qué países musulmanes predominan estos últimos?

Subepígrafe 1.2. Expansión

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará las diferentes fases históricas por las que pasó el Imperio musulmán, apoyándose en todo momento en el mapa sobre la expansión del Imperio musulmán de la página 92 para señalar las conquistas y pérdidas acontecidas durante los califatos ortodoxo, omeya y abasí. Además, el docente se servirá de los recursos del lateral derecho de la página 91 para señalar algunos de los principales hitos de la expansión islámica, así como para explicar los factores que facilitaron la conquista musulmana de territorios y pueblos muy diversos desde la India hasta la península ibérica, y para destacar algunos de los principales lugares santos del islam. Finalmente, el docente se servirá de los recursos sobre la administración del Imperio islámico de la página 92 para señalar las características básicas de la organización política islámica en el momento de máximo apogeo de su poder. La realización de las actividades internas de las páginas 91 y 92 permitirá al docente comprobar el grado de adquisición por parte del alumnado del conocimiento impartido a lo largo del subepígrafe.

1.2. Expansión

Las predicaciones de Mahoma no solo sirvieron para difundir una nueva fe, sino también para proporcionar a los árabes una unidad política con un objetivo común, la expansión del islam, que permitió cosechar, en un breve espacio de tiempo, uno de los mayores imperios de la historia.

Mahoma murió sin designar a un sucesor que siguiera con su labor, por lo que el título de califa (gobernante) recayó en distintas personas y familias, quienes se encargaron de propagar el islam más allá de la península arábiga, formando un enorme imperio que se extendía desde la India hasta la península ibérica.

Es posible distinguir tres grandes etapas dentro de la evolución histórica del Imperio musulmán:

○ El Califato ortodoxo (632-661). Tras la muerte de Mahoma, el título de califa recayó sobre familiares y amigos suyos. Los cuatro califas ortodoxos fueron Abu Bakr, Omar, Ómar y Ali. Fue la época durante la cual se consolidó el dominio musulmán en toda la península arábiga y se iniciaron las primeras conquistas: los territorios de Persia, Oriente Próximo (incluyendo Jerusalén) y parte del norte de África. La capital estuvo primero en Medina y más tarde en Kufa (Irak).

○ El Califato omeya (661-750). Durante este periodo, el título de califa pasó a ser hereditario y recayó sobre los miembros de la dinastía omeya, de origen sirio, que trasladaron la capital del Imperio a Damasco. Fue la época de mayor expansión del islam: se completó la conquista de Persia y se realizaron incursiones en tierras del actual Afganistán por el este. Se logró que por el oeste se cumpliera la ocupación de la mayor parte de África (Marruecos, Argelia, Túnez, Libia, Egipto).

Una nueva rebelión interrumpió el ascenso de la mayor parte de los omeyas y la llevó al poder de los abasíes en el año 750.

○ El Califato abasí (750-1258). Durante esta etapa el título de califa recayó sobre los miembros de la dinastía abasí, que trasladaron la capital a Bagdad. En este periodo, la expansión del islam se detuvo y se produjo la progresiva desintegración del Imperio musulmán. Finalmente, en el año 1258 los mongoles conquistaron Bagdad, acabando con el califato abasí.

Mapa del *Shāhnameh* de Shah Tahmasp (siglo XVI), que representa la batalla de al-Qudisiya (636), la cual permitió a los musulmanes conquistar el Imperio persa sasánida.

Las claves de la rápida expansión musulmana

- Deseo de extender su fe (quema santa).
- Poderoso ejército voluntario compuesto en su mayoría por una caballería ligera.
- Alta motivación de las riquezas de bizancio.
- La debilidad de bizantinos y persas tras largos años de guerras.
- La tolerancia religiosa con los pueblos vencidos.

La Explanada de las Mezquitas de Jerusalén (Israel), el tercer lugar más sagrado del islam.

Actividad

7. Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro sobre la evolución histórica del Imperio musulmán:

	Califato ortodoxo	Capital	Conquistas	Duración
Califato omeya	En tu cuaderno			
Califato abasí				

La expansión del imperio musulmán

La administración del Imperio islámico

Durante el imperio musulmán, el máximo poder se concentraba en la figura del califa, que era a la vez jefe político y religioso.

Está figura gobernaba su extenso imperio con la ayuda de una serie de funcionarios:

- Los visires eran consejeros que asesoreaban al califa en materia de gobierno. Durante el Califato abasí adquirieron mucho poder cuando los califas dejaron completamente las tareas de gobierno a sus visires.
- El Imperio musulmán se dividía en provincias o valíazas, al frente de las cuales había un gobernador o valí de la más absoluta confianza del califa con poderes tanto civiles como militares y responsables directamente ante el califa.

La justicia estaba en manos de dos figuras:

- Los ulemas, que se encargaban de interpretar la ley según los sagrados textos.
- Los qadis (jueces), que aplicaban la ley islámica (*sharia*) a cada caso concreto, a partir de la interpretación realizada por los ulemas.

Estructura política del Imperio musulmán

Actividades

8. ¿Qué objetivo llevó a la invasión árabe de Jerusalén?

9. ¿Cuál es la estructura política del Imperio musulmán? Señala de manera sintetizada cada uno de los cargos de gobierno existentes, así como su función y responsabilidad a la hora de gobernar.

10. ¿Qué significa la frase “el fin de la tierra”? ¿Por qué se dice que el fin de la tierra, o el final de la historia, es la reunificación de todos los territorios en los que se subdividía el Imperio musulmán debía estar una persona de la más absoluta confianza del califa?

Unidad 4. El Islam y al-Ándalus

91

Unidad 4. El Islam y al-Ándalus

92

Para concluir el subepígrafe, el docente suscitará entre el alumnado una pequeña reflexión sobre la importancia de la creación por parte de los musulmanes de un sentimiento de pertenencia a una civilización común definida por la fe, estableciendo contrastes con la fragmentación política y cultural existente en el mundo cristiano por las mismas fechas y destacando el papel que la cohesión entre todos los integrantes de una misma civilización puede tener para su prosperidad y progreso, anticipando los contenidos a tratar en los siguientes epígrafes de la unidad didáctica, fundamentalmente los relacionados con las características económicas, culturales y artísticas de las civilizaciones islámica y andalusí.

Epígrafe 2. Al-Ándalus

En el presente epígrafe, el alumnado estudiará la evolución histórica de al-Ándalus a lo largo de sus diferentes fases. Al empezar el epígrafe, el docente contextualizará la conquista musulmana de la península ibérica dentro de la expansión del Imperio musulmán durante el califato omeya (661-750), destacando a continuación la enorme contribución de al-Ándalus tanto al Occidente cristiano como a la realidad cultural y artística española y andaluza. Con el objetivo de esquematizar las diferentes etapas históricas de al-Ándalus, el docente puede servirse del mapa conceptual sobre la evolución política de al-Ándalus presente en la página 95.

Subepígrafe 2.1. Evolución política

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará las características de las diferentes etapas históricas de al-Ándalus, empezando por la conquista musulmana de la península ibérica señalando la realidad existente en el reino visigodo de Toledo antes de la llegada de los musulmanes, y empleando el mapa sobre la conquista musulmana de la península ibérica de la página 93 para destacar los sucesos y hechos más importantes, como la batalla de Guadalete o la firma del pacto con el noble godo Teodomiro. En relación con esto último, el docente destacará que la conquista musulmana de la Península alternó el uso de la fuerza con acuerdos con miembros de la nobleza visigoda que optaron por someterse al nuevo poder musulmán, destacando la conquista de prácticamente todo el norte peninsular a excepción de la cornisa cantábrica y subrayando la importancia de la victoria cristiana en la batalla de Covadonga, lo que le permitirá al docente avanzar aspectos a trabajar tanto en las actividades finales de la presente unidad didáctica como en algunos de los contenidos a tratar en la unidad didáctica dedicada a la

c) El califato de Córdoba (929-1031)

El emir Abderramán III acabó con las revueltas muladies, controló a los gobernantes musulmanes de las zonas más alejadas de Córdoba, estableció bases en el norte de África y atacó a los reinos cristianos. En el año 929, Abderramán se sintió lo suficientemente fuerte como para proclamarse califa en Córdoba, lo que se independizó del califa de Bagdad. Además, ordenó la construcción de la ciudad palaciega de Medina Azahara y promovió el arte y la cultura.

En el año 936, Abderramán III falleció y su hijo Almanzor asumió el poder anterior, pero el califa cordobés Hisham II delegó sus funciones políticas y militares en Almanzor. Este renovó las ofensivas contra los cristianos y saqueó Santiago y Barcelona. A su muerte en 1002, el califato entró en una crisis tan grave que en 1031 los gobernadores de las principales provincias comenzaron a declararse independientes.

d) Los reinos de taifas

Fueron entidades políticas musulmanas independientes. Cada taifa tuvo su propia administración y su propia soberanía. Durante el período turbulento posterior a la muerte del califa, muchas lucharon entre sí y las más poderosas fueron conquistando a las más pequeñas. Los reinos cristianos aprovecharon la debilidad de estas para cobrarse un tributo (parias) primero, y después empezar a conquistarlas, de tal forma que en 1085 los castellano-leoneses ya habían tomado Toledo.

e) Los almohávides

La conquista en 1085 de Toledo por Alfonso VI de Castilla y León provocó la llegada de los almohávides, un pueblo norteafricano de origen nómada y bereber con una visión muy estricta del islam, para auxiliar a los reyes de Castilla y León en la batalla de Sagrajas y pronto empezaron a ejercer su dominio sobre al-Ándalus hasta mediados del siglo XII, paralizando el avance cristiano.

Dentro del mismo territorio almohade surgió un movimiento de oposición teológica protagonizado por los almohades. Este hecho, unido a la impopular de los altos impuestos para financiar la guerra y a las derrotas frente a los cristianos (pérdida de Zaragoza en 1118), hizo que el dominio almohade se resquebrajase y apareciesen de nuevo los reinos de taifas.

f) Los almohades

Eran tribus bereberes que llegaron de África y que se asentaron en el desierto andaluz, consiguiendo derrotar definitivamente y unificando parte del territorio fragmentado en diferentes taifas. Además, lograron vencer a los castellanos en Alarcos en 1195. Esto frenó el avance cristiano, pero propició la unión de los diferentes reinos del norte para atacar a los almohades, a los que vencieron en la batalla de Las Navas de Tolosa en 1212, poniendo fin al dominio almohade. A partir de entonces, la expansión cristiana solo permitiría la existencia del reino musulmán de Granada.

Actividad 13. ¿Qué sucedió tras la muerte de Abderramán III? ¿Quién fue Almanzor?

Actividad 14. ¿Qué provocó la intervención de los almohávides en la península ibérica?

Actividad 15. ¿Qué causas provocaron la desaparición de los almohávides? ¿Quiénes los sustituyeron?

Actividad 16. ¿Por qué se mantuvo el reino de Granada durante tanto tiempo a pesar de su inferioridad militar?

Actividad 17. Investiga quién fue Boabdil y elabora una breve biografía sobre él.

doba, destacando las motivaciones de Abderramán III para proclamarse califa y subrayando a la figura de Almanzor como el líder político y militar que llevó al-Ándalus a su máximo esplendor militar en la península ibérica, utilizando la fotografía de Medina Azahara de la página 94 para señalar el enorme esplendor alcanzado por al-Ándalus durante el califato de Córdoba, y sirviéndose del recurso sobre la organización política de al-Ándalus de la página 93 para explicar la estructura política andalusí durante las etapas emiral y califal. A continuación, el docente explicará las características básicas de al-Ándalus durante la etapa de los reinos de taifas, apoyándose en el mapa de la página 94 para localizar los diferentes reinos de taifas según criterios étnicos y para resaltar el importante avance cristiano frente a un enemigo dividido, subrayando la incorporación de al-Ándalus a los dominios de almohávides y almohades como consecuencia de la extensión del poder de estas dos confederaciones de tribus bereberes a la península ibérica y de la expansión cristiana sobre el territorio musulmán peninsular, usando la fotografía sobre la Torre del Oro de la página 95 para identificar una de las manifestaciones más conocidas del arte almohade. Finalmente, el docente explicará las características básicas del reino nazarí de Granada, empleando para ello el mapa de la página 95 y subrayando las circunstancias históricas y geográficas que posibilitaron su supervivencia durante más de dos siglos y medio.

La realización de las actividades internas de este subepígrafe permitirá al docente comprobar el grado de adquisición de los conocimientos desarrollados a lo largo del mismo por parte del alumnado.

Epígrafe 3. Características de la civilización islámica y andalusí

En el presente epígrafe, el alumnado estudiará las características sociales, económicas, urbanísticas, artísticas y culturales islámicas y andalusíes, debiendo empezar el docente por señalar que los rasgos a estudiar son realmente comunes a todo el mundo musulmán medieval debido al hecho de compartir todos sus integrantes un sustrato cultural y religioso común, independientemente del ámbito geográfico y étnico de cada caso concreto.

Subepígrafe 3.1. Sociedad

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará las características básicas de la organización social islámica y andalusí, sirviéndose de la pirámide andalusí para señalar la existencia en territorio peninsular (y de manera parecida, en otras partes del mundo musulmán medieval) de diferentes grupos sociales según criterios económicos, étnicos y religiosos. Además, el docente se servirá del recurso del lateral derecho de la página 96 para explicar la situación de la mujer dentro del mundo musulmán, debiendo destacar los escasísimos derechos de los que disfrutaba y su nula participación en la vida política, algo que el docente puede extraer a la realidad actual de algunos países musulmanes. La realización de las actividades internas de este subepígrafe permitirá al docente comprobar el grado de adquisición de los conocimientos desarrollados a lo largo del mismo por parte del alumnado.

evolución de los reinos cristianos peninsulares. A continuación, el docente señalara las características del emirato independiente de Córdoba, relacionando su explicación con lo ya tratado sobre la evolución histórica del Imperio musulmán durante el epígrafe 1 de la presente unidad, empleando el mapa sobre el emirato independiente de Córdoba de la página 93 con el objetivo de señalar la realidad política peninsular durante el período comprendido entre el 756 y el 929, así como algunos de los grandes desafíos a los que tuvo que hacer frente el poder musulmán peninsular (revuelta muladí de Ibn Hafsún). A continuación, el docente señalara las características básicas del califato de Córdoba, destacando la figura de Almanzor como el líder político y militar que llevó al-Ándalus a su máximo esplendor militar en la península ibérica, utilizando la fotografía de Medina Azahara de la página 94 para señalar el enorme esplendor alcanzado por al-Ándalus durante el califato de Córdoba, y sirviéndose del recurso sobre la organización política de al-Ándalus de la página 93 para explicar la estructura política andalusí durante las etapas emiral y califal. A continuación, el docente explicará las características básicas de al-Ándalus durante la etapa de los reinos de taifas, apoyándose en el mapa de la página 94 para localizar los diferentes reinos de taifas según criterios étnicos y para resaltar el importante avance cristiano frente a un enemigo dividido, subrayando la incorporación de al-Ándalus a los dominios de almohávides y almohades como consecuencia de la extensión del poder de estas dos confederaciones de tribus bereberes a la península ibérica y de la expansión cristiana sobre el territorio musulmán peninsular, usando la fotografía sobre la Torre del Oro de la página 95 para identificar una de las manifestaciones más conocidas del arte almohade. Finalmente, el docente explicará las características básicas del reino nazarí de Granada, empleando para ello el mapa de la página 95 y subrayando las circunstancias históricas y geográficas que posibilitaron su supervivencia durante más de dos siglos y medio.

Por otro lado, y para acabar el subepígrafe, el docente suscitará entre el alumnado una pequeña reflexión sobre las categorías sociales que aplicamos a los diferentes integrantes de la sociedad española y andaluza actual, ya sea según criterios económicos, culturales, étnicos, de género, de orientación sexual, etc., pidiéndole que se posicione razonadamente sobre si considera o no que nuestro modelo actual de organización social es verdaderamente respetuoso con todos y cada uno de sus integrantes en aspectos como su bienestar vital, su realidad laboral o su integración social y educativa.

Subepígrafe 3.2. Economía

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará las características básicas de la economía islámica y andalusí. A este respecto, y avanzando los contenidos a tratar en la unidad didáctica dedicada al feudalismo, el docente subrayará el fuerte contraste que existía entre la economía del mundo musulmán medieval, de carácter urbano y monetario y con una extraordinaria importancia del comercio, y el Occidente cristiano de los primeros siglos medievales, caracterizado por el predominio de un modo de vida rural basado en la agricultura de subsistencia, en el autoconsumo y en el trueque. El docente se servirá del recurso del lateral derecho de la página 97 para destacar la enorme importancia de la moneda dentro de la economía musulmana, al facilitar los intercambios comerciales, empleando el mapa de la página 98 para señalar las diferentes rutas comerciales que unían entre sí a los distintos territorios del mundo musulmán medieval. La realización de las actividades internas de este subepígrafe permitirá al docente comprobar el grado de adquisición de los conocimientos desarrollados a lo largo del mismo por parte del alumnado.

Para concluir el subepígrafe, el docente suscitará una pequeña reflexión entre el alumnado sobre el modo en el que la creación de un vasto imperio que se extendía desde la India hasta la península ibérica contribuyó a extender los avances y cultivos agrícolas a lo largo y ancho del mismo, empleando para apoyar su exposición la imagen sobre el molino de la Albolafia (Córdoba) de la página 97.

Subepígrafe 3.3. La ciudad islámica

En el presente subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente señalará las características generales de la ciudad islámica, subrayando nuevamente el carácter urbano de la civilización islámica medieval, en contraste con la realidad existente en el Occidente cristiano durante los primeros siglos medievales. El docente, apoyándose en la imagen del lateral derecho inferior de la página 98, diferenciará distintas partes dentro de la ciudad musulmana medieval, indicando sus principales usos y el tipo de edificios que se podía encontrar en cada una de ellas.

Para concluir el subepígrafe, el docente puede suscitar una pequeña reflexión entre el alumnado sobre el origen andalusí de la morfología urbana de muchos de nuestros pueblos y ciudades, partiendo para ello del conocimiento que el alumnado tenga de su propia localidad y de lo aprendido en la unidad didáctica 2.

3.3. La ciudad islámica

La civilización islámica otorgó una enorme importancia a las ciudades como centros económicos, políticos y culturales, algo que contrastaba con la realidad del mundo cristiano europeo, donde muchas ciudades desaparecieron o perdieron gran parte de su población debido al predominio de lo rural.

La ciudad islámica se caracterizaba por su trazado irregular, con calles estrechas y dispuestas de manera laberíntica, distinguéndose varias partes fundamentales:

- La **mezquita**, que constituía la ciudad propiamente dicha, formada por numerosas calles. Dentro de ella se localizaban los edificios principales, como la mezquita aljama o mayor, la alhóndiga o almacén de grano, el zoco o mercado, que cerraba por la noche, o los baños públicos o *hamman*. Diversas puertas, que se cerraban por la noche, permitían el acceso a la medina desde el exterior por el día.
- La **alcazaba** o residencia fortificada del gobernador de la ciudad.
- Los **arrabales** o barrios extramuros, constituidos por las viviendas de las personas que emigraban del campo a la ciudad. Cuando alcanzaban cierto tamaño, se integraban dentro de la medina mediante una ampliación de la muralla.

99 Unidad 4. El islam y al-Ándalus

3.4. Arte y cultura

El arte musulmán

La religión condicionó profundamente el arte islámico. En consecuencia, nos encontramos ante un estilo artístico aniconíco (sin imágenes), en el que la representación de cualquier figura humana o animal es contraria a Alá, pues él es, a juicio de los musulmanes, el único que puede crear la vida sobre la Tierra. Representar imágenes de cualquier ser vivo es deudor de autoridad. De ahí que este arte sea casi exclusivamente arquitectónico, donde la escultura y la pintura quedan dedicadas a la ornamentación.

La mezquita será su creación arquitectónica más original. A diferencia de los templos griegos o romanos, su función es acoger a los fieles para la oración, pero no es la morada de Alá. Entre las mezquitas más importantes destacan la de la Roca en Jerusalén, las de Damasco, la de Kairuán en Túnez, o la de Córdoba.

El palacio es otro de los edificios más representativos del arte islámico. El exterior solía ser austero, sin apenas elementos decorativos, mientras que el interior se caracterizaba por una decoración muy abundante. Se dividía en tres partes:

El Mexuar	Que es la zona destinada a las visitas.
El Harem	Que constituye la parte más íntima, en la cual vive el señor en compañía de sus mujeres e hijos.
Otras dependencias	Como los jardines o aquellas destinadas a fiestas y actos públicos.

Los elementos arquitectónicos utilizados en estos edificios eran columnas, pilares y arcos.

Minarete de la Gran Mezquita de Samara (Irak).

Palacio El Badi (Marrakech, Marruecos).

Principales relieves decorativos islámicos

Principales arcos islámicos

Arco trifolulado: arco compuesto por tres lobulados.

Arco heráclita: arco compuesto por tres lobulados.

Arco de entablado: arco compuesto por tres lobulados.

Arco lobulado: arco compuesto por tres lobulados.

Arco entrecerrado: arco compuesto por tres lobulados.

99 Unidad 4. El islam y al-Ándalus

Subepígrafe 3.4. Arte y cultura

En este último subepígrafe, utilizando el método expositivo y el participativo, y tras su lectura por parte del alumnado, el docente explicará las características artísticas y culturales de la civilización islámica y andalusí, comenzando por destacar su carácter ecléctico al incorporar las tradiciones de todos y cada uno de los pueblos conquistados. A continuación, el docente expondrá los rasgos generales del arte musulmán destacando la enorme importancia de la arquitectura, sirviéndose de los recursos de la página 99 para ofrecer ejemplos destacados de construcciones religiosas y civiles, así como de algunos de los elementos constructivos y decorativos más comúnmente utilizados por el arte musulmán. A

El arte en al-Ándalus

En la etapa del emirato, la arquitectura musulmana comenzó en al-Ándalus con Abderramán I (756-788) y la construcción, a partir de 785, de la parte más antigua de la Mezquita de Córdoba sobre el solar de la basílica visigótica de San Vicente. En su construcción se reutilizaron capiteles romanos y visigodos. El esquema de construcción y sus elementos son los mismos que se utilizaban en todo el Islam. Abderramán II realizó la segunda ampliación en 833.

Durante el califato, la mezquita sufrió tres nuevas reformas:

- Abderramán III (951)**: Amplió el patio y construyó un nuevo alminar.
- Al-Hakam II (961)**: Amplió de nuevo la sala de oración y construyó un rico mihrab y una **mawṣūra** situada detrás del mismo.
- Almanzor (987)**: Mandó erigir la última ampliación de la sala de oración y el patio. Fue la única que no se realizó en dirección al río (sur), sino hacia el este.

De esta etapa también destaca el conjunto de Medina Azahara (917-976), ciudad-palacio que Abderramán III mandó construir tras su proclamación como califa en el año 929. Para construir esta fabulosa residencia oficial se invirtieron recursos para deudas de los reinos de al-Ándalus, llegando operarios de Bizancio y Bagdad. Con estos recursos, el califa procuró crear una atmósfera que deslumbrara con su riqueza a los visitantes.

Partes del mihrab de la Mezquita de Córdoba

1. Mezquita original de Abderramán I (785-788)
2. Ampliación de Abderramán I (833)
3. Ampliación de Abderramán III (951)
4. Ampliación de Al-Hakam II (961)
5. Ampliación de Almanzor (987)

Alcántara de Zaragoza.

El arte califa

Durante la época de los reinos de taifas, la piedra y el mármol fueron sustituidos por materiales más pobres, como el ladrillo y el yeso. La arquitectura con una menor decoración. La situación de inestabilidad política también influyó en la realización de nuevas construcciones defensivas, como las alcázares. Los edificios más importantes de esta época son la aljama de Zagraja y la alcázares de Málaga, ambos del siglo XI.

Vocabulario

Masjida: espacio situado dentro de la sala de oraciones de la mezquita reservado para el califa.
Alfiz: modulación o marco que rodea la parte exterior de un arco.

La Mezquita de Córdoba

1. Mezquita original de Abderramán I (785-788)
2. Ampliación de Abderramán I (833)
3. Ampliación de Abderramán III (951)
4. Ampliación de Al-Hakam II (961)
5. Ampliación de Almanzor (987)

Alcazaba de Almería.

El legado cultural islámico

A nivel general, los musulmanes crearon una síntesis cultural de la tradición preislámica árabe, la nueva fe y la cultura de los pueblos invadidos.

Durante las épocas omeya y abasí, se cultivaron la poesía y la prosa. La historia se dedicó al estudio de la vida del profeta y los relatos de conquistas. La geografía se centró en el estudio ético y cartográfico.

En cuanto a la ciencia, los musulmanes destacaron en campos como las matemáticas (al-juarismi), la astronomía (al-Battani), la óptica (al-Haythami), la hidráulica (Ibn al-Haytham) y la medicina (Ibn Sina).

Al-Ándalus jugó un papel fundamental en la preservación y transmisión a la cristianidad occidental del legado cultural preexistente, actuando como puente entre la Europa cristiana y el mundo musulmán. La cultura andalusí destacó en campos como la poesía (al-Gazal, Ibn Hayyan, Ibn Hazm), la astronomía (Abbas Ibn Firnas), las matemáticas (Abulcasim), la medicina (Avicenna) y la filosofía (Averroes).

Vocabulario

Mocárabe: elemento decorativo compuesto por pequeñas piezas pegadas con forma de estrellitas que se sitúan en el techo de las habitaciones.

Partes de la Alhambra de Granada

Salón de Embajadores
Sala de los Hermanos
Patio de los Leones
Generalife
Patio de la Acequia
Cuarto de Comares
Alcazaba
Puerta de la Explorada
Sala de los Abencerrajes
Sala de los Reyes

Patio de los Arrayanes
Cuarto de Comares
Alcazaba
Puerta de la Explorada
Sala de los Abencerrajes
Sala de los Reyes

Actividades

24. ¿Por qué no se pueden representar imágenes en el arte musulmán?
25. Cita los edificios principales de la arquitectura islámica.
26. Calcula cuánto es el perímetro de la Mezquita de Córdoba, si solo se sabe que la sala de oración, el alminar, el muro de la qubba, el mihrab, el patio y la muralla.
27. Explica en qué consiste la decoración de alfarje y la caligrafía.
28. ¿Cuáles son los rasgos generales de la cultura musulmana medieval?
29. ¿Qué importancia tuvo la labor cultural musulmana en la supervivencia de las producciones culturales del mundo antiguo?
30. ¿En qué campos del conocimiento destacó la civilización islámica y andalusí?

100 Unidad 4. El islam y al-Ándalus

101 Unidad 4. El islam y al-Ándalus

algaida editores S.A.

El islam y al-Ándalus

125

continuación, el docente expondrá las características propias del arte de al-Ándalus, diferenciando entre varias etapas (emiral, califal, taifa o nazarí) y empleando los recursos de las páginas 100 y 101 para señalar las principales manifestaciones artísticas andaluzas y sus características, en especial las relacionadas con la Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada. Finalmente, el docente señalará las características generales de la cultura islámica y andalusí, destacando el papel desempeñado en la conservación del legado grecolatino y en su transmisión al Occidente cristiano, con un enorme esplendor en todos los campos del conocimiento, en contraste con la realidad existente en el mundo cristiano europeo, especialmente durante los primeros siglos medievales. La realización de las actividades internas de este subepígrafe permitirá al docente comprobar el grado de adquisición de los conocimientos desarrollados a lo largo del mismo por parte del alumnado.

Para concluir el subepígrafe, el docente suscitará entre el alumnado una pequeña reflexión sobre el modo en el que el fanatismo de cualquier índole y naturaleza puede echar por tierra los enormes avances conseguidos hasta ese momento por una determinada civilización, destacando por ejemplo el modo en el que la intolerancia religiosa de los almorávides y de los almohades supuso un serio revés para el esplendor cultural andalusí, con la huida de sabios judíos y musulmanes a tierras cristianas; el docente puede pedir al alumnado que ofrezca ejemplos actuales del modo en el que la intolerancia atenta contra todo progreso humano, ya sea en nuestro país o fuera de él.

Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio

Este apartado del libro pretende afianzar parte de los conocimientos y habilidades adquiridas mediante el trabajo de investigación cooperativo. En este apartado la labor del docente consistirá en motivar a su alumnado, aclararle dudas e instruirlo en las técnicas básicas de colaboración en el trabajo en equipo. Es fundamental que los grupos tengan una composición homogénea y sean de pequeño número (3-4 alumnos/as) y que en la medida de lo posible no varíen a lo largo del curso. Se considera oportuno que cada grupo esté integrado por, al menos, un alumno/a con buenas capacidades académicas, sociales y de trabajo. Los primeros trabajos realizados según esta metodología serán más difíciles, por lo que se recomienda que se comiencen en clase. Es probable que cada grupo necesite al principio la mediación del docente para la distribución de las tareas.

En el caso que nos ocupa, el alumnado deberá enfrentarse a un problema real: el diseño y ejecución de un programa cultural dirigido a dar a conocer nuestro patrimonio cultural y artístico de época andalusí a partir de la realidad existente en la propia localidad de residencia del alumnado o en localidades próximas.

La creatividad y el uso de los medios en relación con lo que se pide deben ser premiados en la evaluación, para lo que sugerimos la rúbrica que aparece en el apartado correspondiente.



Aprendizaje basado en problemas

Dar a conocer nuestro patrimonio

1. Introducción

Los largos siglos de presencia musulmana en la península ibérica dejaron una profunda huella en forma de manifestaciones culturales y artísticas, muchas de ellas perfectamente evidentes en la configuración de los pueblos y ciudades de la actual Andalucía, el territorio donde la presencia musulmana tuvo una mayor duración en el tiempo. No obstante, ¿seríamos capaces de reconocer ese legado cultural y artístico? ¿Cómo podríamos potenciar su difusión y conocimiento entre el conjunto de la ciudadanía?

2. El desafío: cómo organizar una semana cultural en nuestro IES sobre el legado andalusí de nuestra localidad

En la presente actividad, y trabajando en forma cooperativa con toda la clase, se plantea el desafío –y apícase si fuere posible– un programa cultural para nuestro centro educativo, con el objetivo de dar a conocer entre nuestros compañeros y compañeras el pasado andalusí de vuestro entorno, sus murales, esculturas, monumentos, etc., para replicarlo en medios de televisión y/o plataformas digitales, fotografías comentadas de aspectos representativos de vuestro patrimonio artístico y cultural de época andalusí, etc.

3. El punto de partida

Para facilitar vuestra labor, os ofrecemos un ejemplo de tríptico sobre un congreso de historia llevado a cabo en un centro educativo y una imagen de cartelería y material publicitario expuesto en un instituto de educación secundaria:



Para diseñar folletos:

- https://www.canva.com/es_es/crear/folletos/
- Sobre el II Congreso de Historia del CEIP Clara Campoamor de Huelva:
 - <http://campuscomunicacionica.blogspot.com/2019/05/ii-congreso-de-historia-del-ceip-clara.html>
- Sobre las rutas del legado andalusí en Andalucía:
 - <https://www.legadoandalusi.es/es-ies/rutas/>
- Sobre la exposición 'Letras del Sur de al-Ándalus' del IES Vázquez Díaz de Nerva (Huelva):
 - <https://www.europapress.es/andalucia/huelva/noticia-exposicion-leyendas-del-suroeste-exposicion-letras-al-andalus-201910514922.html>
- Sobre la exposición 'Al-Ándalus. Protagonistas de nuestra historia', de la Fundación Euroárabe de Granada:
 - <https://www.fundes.org/es/noticias/la-ultima-semana-ver-exposicion-al-andalus-protagonistas-nuestra-historia-0>

4. Los recursos

Os ofrecemos varios enlaces a páginas web que os servirán de gran utilidad en vuestra investigación:

Para elaborar un blog:

- <https://www.blogger.com/bsboard/reading>

5. El guion de trabajo

A la hora de elaborar vuestra investigación, seguiremos los siguientes pasos:

- 1.º fase: Reparto de tareas y análisis de los documentos
- 2.º fase: Realización conjunta de un programa cultural entre toda la clase, siguiendo los siguientes pasos:
 - Se seleccionará el espacio sobre el pasado andalusí de vuestra localidad en el que vais a realizar la exposición.
 - Elaborar un horizonte de la exposición, en el que se establecerá la fecha en la que se realizará.
 - Realización de la exposición y seguimiento de la misma (podéis grabar pequeños reportajes sobre las diferentes actividades y entrevistas a los participantes que luego podréis publicar en vuestro blog).
 - Confección de los materiales que formarán parte de la exposición, como maquetas, presentaciones multimedia, vídeos, ponencias, etc.
- 3.º fase: Realización de la exposición y seguimiento de la misma (podéis grabar pequeños reportajes sobre las diferentes actividades y entrevistas a los participantes que luego podréis publicar en vuestro blog).
- 4.º fase: Confección de los materiales que formarán parte de la exposición, como maquetas, presentaciones multimedia, vídeos, ponencias, etc.

6. Valoración

A la hora de evaluar vuestra investigación, se tendrán en cuenta la originalidad de la información utilizada, la riqueza de los recursos empleados y la claridad expositiva, tanto a la hora de exponer el resultado de vuestra investigación como de debatir con vuestros compañeros cualquier cuestión relacionada con la misma. También se tendrá en cuenta la capacidad para trabajar de forma cooperativa y el papel que cada miembro de la clase ha desempeñado en el trabajo grupal que se ha desarrollado.

Tarea competencial: La visión occidental del islam

En este apartado se busca el desarrollo de las competencias curriculares a través del trabajo tanto individual como cooperativo, si bien de una manera muy pautada, otorgando una gran importancia al aprendizaje por descubrimiento.

En este caso, la labor del docente se limitará a motivar al alumnado y a resolver dudas o facilitar recursos.

Tarea competencial

La visión occidental del islam

Debido a los terribles sucesos protagonizados por determinados grupos terroristas que emplean la religión del islam para cometerlos, el islamismo provoca miedos y recelo en algunas personas, que vinculan esta religión con el fanatismo, la intolerancia, la violencia, la opresión de la mujer y el ateísmo cultural y económico. Pero ¿se corresponden con la realidad? ¿Cuántos musulmanes de 1300 millones de seres humanos en todo el planeta?

Lee el siguiente texto y observa las imágenes:

Todo a los medios en algunos medios de comunicación

Los medios de comunicación transmiten la visión pública mucho más de lo que parece. La sociedad asume que la mayor parte de la información que recibe de los medios se corresponde con hechos y no con opiniones o juicios de valor.

[...] El informe del Observatorio de la Islamofobia en los Medios aborda los discursos emitidos en algunos medios de comunicación con el islamofobia, analizando si llegan a influir en la toma de decisiones políticas que tienen como fin la exclusión y segregación de minorías en la vida social.

Según el informe, en los discursos emitidos por medios de comunicación, los discursos basados en el rechazo hacia individuos e instituciones musulmanas se han ido instaurando y normalizando en Europa y Estados Unidos. Los discursos apoyados por figuras políticas y mediáticas o medios de comunicación. Estos discursos pueden llegar a influir en actos discriminatorios sobre las personas afectadas.

Judit Martínez. *Islamofobia en los medios de comunicación*. Disponible en <http://www.alekdeducacion.com/129/2020>.

Temas frecuentes en las noticias sobre el islam

*Una noticia puede tener más de un tema.

¿Qué competencias vamos a trabajar?

- Comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

KEIN ISLAM AUF DEUTSCHEN BODEN!

Cartel contra el islam en suelo alemán durante una manifestación contra el islam en Alemania.

% de ciudadanos entrevistados con opiniones no favorables sobre la población musulmana.

País	% de ciudadanos entrevistados con opiniones no favorables
Hungría	72%
Italia	69%
Polonia	66%
Grecia	65%
España	50%
Palau	35%
Suiza	35%
Francia	29%
Alemania	29%
Reino Unido	28%

Fuente: Pew Research Center.

Tareas propuestas

1. Realizado un debate en clase sobre la visión de los islamistas y de los occidentales, empleando lo aprendido a lo largo de la unidad con el objetivo de contrastar la visión de una comunidad religiosa universal que se extiende por todo el planeta, integrando a gente de origen étnico y cultural muy diverso. Para ello, centrar vuestra discusión en los siguientes puntos:
 - a) ¿Cómo influyen los medios de comunicación en la formación de la opinión del islam, de forma positiva o negativa? ¿Por qué?
 - b) ¿Qué papel suelen tener los musulmanes en las películas que sois ver y cómo se les describe?

Para la preparación de vuestro debate, en el que debéis fundamentar vuestras opiniones de manera respetuosa, os será de gran utilidad la información que encontrareis en la siguiente página web: http://metropolialatina.com/el-punto-de-la-ciudad-frente-a-la-calle-falso-topicos-islam-musulman-en-ken_15511_102.html

Unidad 4. El islam y al-Ándalus

Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico

En esta parte de la unidad didáctica se utiliza un enfoque metodológico mixto: por un lado, el docente explicará la importancia que tienen los mapas históricos para conocer un determinado fenómeno o realidad histórica; por otro lado, se ofrece toda una serie de pautas para interpretar adecuadamente la información contenida dentro de un mapa histórico, ofreciéndose un modelo ya comentado; finalmente, se le plantea al alumnado la realización de un análisis y comentario de un mapa histórico siguiendo los pasos previamente estudiados. El profesorado no debe olvidar que únicamente debe hacer de guía, aclarando aquellos pasos que resulten más complejos para la correcta interpretación de la información contenida en el mapa histórico que el alumnado debe comentar.

Taller de historia. Técnicas de trabajo

Análisis y comentario de un mapa histórico

Al hora de entender un fenómeno histórico es fundamental la comprensión de los mapas, ya que nos ayudan a situar cronológicamente los acontecimientos del pasado y a conocer la extensión temporal y espacial de estos.

Pasos

1. Clasificación
 - a) Reconocer el título del mapa o ponerle uno apropiado, si no tiene.
 - b) Identificar el tipo de mapa según la forma en que está realizado, esto es, mediante el uso de colores o mapas temáticos (circulares, talleres, con símbolos, las representaciones cruzadas, óvalos, hexagonales, etc.). También habrá la posibilidad de que sea un mapa que combine ambos tipos o más.
 - c) Describir el espacio geográfico que ocupa.
 - d) Señalar el ámbito cronológico que abarca.
 - e) Diferenciar el carácter del mapa según explique un tipo de fenómeno u otro: demográfico, bélico, político, económico, electoral, etc.
 - f) 2. Análisis
 - En este apartado realizaremos la explicación de la información que hay en el mapa. Para ello tenemos que interpretar los símbolos y rótulos del mapa con ayuda de la leyenda (que suele aparecer en uno de los extremos del mapa). Después debemos tener en cuenta

Ejemplo de análisis y comentario de un mapa histórico

1. Clasificación

Nos encontramos ante un mapa que muestra la evolución histórica de la extensión territorial de al-Ándalus y ante los mapas de los diferentes períodos musulmanes en la península ibérica (1-1492). Está realizado con tramas de colores, expresando información de carácter político, al delimitar las zonas de control de los diferentes reinos que comprendían el espacio musulmán desde el período anterior al concurso del siglo X hasta el final de la presencia musulmana en el territorio peninsular, con la caída del reino nazi de Granada en 1492.

Evolución histórica de la extensión territorial de al-Ándalus

De 920 a 1000
De 1000 a 1020
De 1020 a 1030
De 1030 a 1040
De 1040 a 1050
De 1050 a 1060
De 1060 a 1070
De 1070 a 1080
De 1080 a 1090
De 1090 a 1100
De 1100 a 1110
De 1110 a 1120
De 1120 a 1130
De 1130 a 1140
De 1140 a 1150
De 1150 a 1160
De 1160 a 1170
De 1170 a 1180
De 1180 a 1190
De 1190 a 1200
De 1200 a 1210
De 1210 a 1220
De 1220 a 1230
De 1230 a 1240
De 1240 a 1250
De 1250 a 1260
De 1260 a 1270
De 1270 a 1280
De 1280 a 1290
De 1290 a 1300
De 1300 a 1310
De 1310 a 1320
De 1320 a 1330
De 1330 a 1340
De 1340 a 1350
De 1350 a 1360
De 1360 a 1370
De 1370 a 1380
De 1380 a 1390
De 1390 a 1400
De 1400 a 1410
De 1410 a 1420
De 1420 a 1430
De 1430 a 1440
De 1440 a 1450
De 1450 a 1460
De 1460 a 1470
De 1470 a 1480
De 1480 a 1490
De 1490 a 1500

2. Análisis

Analizaremos las zonas que reciben la presencia musulmana en la península ibérica, siendo una realidad cambiante e interrelacionada a lo largo del periodo comprendido entre los años 711 y 1492. Durante este largo periodo de presencia musulmana en territorio peninsular y, como hemos visto en la evolución histórica, las zonas musulmanas y cristianas, es posible distinguir diversas etapas: el emirato dependiente (711-750), el emirato independiente de Córdoba (750-929), el califato de Córdoba (929-1031), el reino taifa y el dominio almohade (1031-1269) y el reino nazi de Granada (1231-1492).

3. Comentario

La conquista musulmana de la península ibérica se enmarca dentro de la expansión del Imperio musulmán durante la dinastía omeya de Medina Ataúl y, especialmente durante la dinastía omeya de Córdoba. Algunos historiadores consideran que la invasión musulmana, que comenzó en el año 711, culminó su conquista hacia el 715, momento en el que el poder musulmán se extendió por casi todo el territorio peninsular. Sin embargo, la resistencia cristiana, que con el tiempo daría lugar a los primeros reinos cristianos, los cuales protegieron un proceso de reconquista hasta finales del siglo XV con la ocupación del último reducto musulmán en la península ibérica.

4. Conclusiones

En el último paso se puede realizar un resumen global de forma muy esquemática, además de valorar la utilidad del mapa como fuente de información para clarificar el lema que sigue aparece en uno de los extremos del mapa. Después debemos tener en cuenta

Ahora hazlo tú

Comenta el siguiente mapa sobre la expansión del Imperio musulmán siguiendo los pasos descritos:

La expansión del Imperio musulmán

Unidad 4. El islam y al-Ándalus

algaida editores S.A.

El islam y al-Ándalus

127

Actividades finales

Actividades finales

1. Calca en tu cuaderno cuatro mapas de la Península y sitúa sobre ellos los territorios que abarcaba al-Ándalus: 1) en el momento de la conquista musulmana de la península ibérica; 2) durante el emirato independiente de Córdoba; 3) cuando se fragmentó en reinos de Taifas; y 4) en el momento de la fundación del reino nazarí de Granada.

2. Copia y completa en tu cuaderno la siguiente tabla sobre las características culturales de la civilización islámica y andalusí:

Importancia y significado	Características culturales islámicas y andalusíes	
	A nivel general	En al-Ándalus
Principales campos de conocimiento	*****	*****
Principales pensadores y autores	*****	*****

100 Unidad 4. El islam y al-Ándalus

3. Lee el siguiente texto en el que se expone la visión musulmana de la batalla de Covadonga. A continuación, investiga en Internet sobre dicho suceso, señalando cómo fue interpretado por los musulmanes según el texto que acabas de leer:

Dice la Isra Ben Ahmad al-Raz que, en tiempos de Abu Sufyan ben Umar al-Qaysi, se presentó de noche a Alfonso II de Asturias un enemigo llamado Pelayo. Desde entonces empezaron los combates de Alfonso II contra los musulmanes. Los cristianos se quedaron sin pan ni agua en su poder [...] Los cristianos, luchando contra los cristianos y forzándose a emigrar, se habían apoderado de su país [...] y no había quedado sino la roca donde se refugió el rey llamado Pelayo con treinta y seis soldados. Los cristianos se quedaron sin pan ni agua ni agua para beber. Se quedaron de hambre y no quedaron en su compañía sino treinta hombres y diez mujeres. Y no tenían que comer sino la miel que tomaban de la dejada por las abejas en las hendiduras de la roca. La situación de los cristianos llegó a ser penosa, y al cabo los desprecieron diciendo: ¡Tú eres un bárbaro! ¿Qué tanto puedes hacerme?». Al-Maqari: Nafah al-islâ (s. XVII).

4. Comenta las siguientes manifestaciones artísticas de al-Ándalus señala su origen, función, estructura y rasgos artísticos más representativos:

5. Señala las características generales de la organización económica a partir del siguiente mapa:

100 Unidad 4. El islam y al-Ándalus

6. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente eje cronológico sobre la evolución histórica de al-Ándalus, señalando sobre el mismo sus diferentes etapas y los acontecimientos que marcaron el comienzo y el final de cada una de ellas:

7. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente esquema sobre la organización política del imperio musulmán:

8. Copia en tu cuaderno la siguiente pirámide sobre la organización social de al-Ándalus y señala las características religiosas y económicas de cada uno de sus integrantes:

9. Investiga en Internet sobre las aportaciones culturales, artísticas y económicas realizadas por al-Andalus a la España cristiana durante los siglos de presencia musulmana en la península ibérica.

10. A partir de la siguiente imagen, señala en tu cuaderno las similitudes en las que guarda la ciudad de al-Ándalus, indicando sus características generales trazado de las calles, tipos de viviendas, etc., que se podían encontrar, y su importancia para la romanización islámica:

100 Unidad 4. El islam y al-Ándalus

Estas actividades tienen una triple finalidad. En primer lugar, son una buena ocasión para reforzar los aprendizajes construidos a lo largo de la unidad, tal y como sucede con las actividades 1, 2, 5, 6, 7, 8 y 10. En segundo lugar, encontramos actividades que amplían conocimientos, como sucede con las actividades 3, 4 y 9. Por último, la totalidad de las actividades tienen relación con el trabajo de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, por lo que tienen un claro fin evaluador, tal y como puede verse en la tabla de concreción curricular.

La unidad en 10 preguntas

Esta sección pretende ser un resumen guiado de los aspectos fundamentales de la unidad didáctica, sirviendo como repaso, guía y orientación de lo que es más importante en la unidad didáctica. Por ello, se trata de una sección de enorme utilidad para el alumnado, ya que en estas edades el seguir una pauta ordenada como guía de trabajo y estudio es muy importante. Además, puede servir como base de una prueba escrita para atender a la diversidad.

La unidad en 10 preguntas

1. ¿Qué fue al-Ándalus?

Al-Ándalus fue el territorio bajo dominio musulmán en la península ibérica entre los años 711 y 1492.

2. ¿En qué etapas se divide la evolución histórica de al-Ándalus?

Las etapas son la evolución histórica de al-Ándalus, con el emirato independiente (711-750), el emirato independiente de Córdoba (756-929), el califato de Córdoba (929-1031), los reinos de taifas y las dinastías norteafricanas (1031-209) y el reino nazarí de Granada (1237-1492).

3. ¿Cómo era la organización social de al-Ándalus?

La organización social de al-Ándalus se basaba en una división de la sociedad según criterios étnicos y religiosos. Según criterios étnicos, era posible distinguir entre árabes, bereberes, hispanoárabes y excluidos. Según criterios religiosos, era posible distinguir entre musulmanes (que incluían moriscos, mudéjares, eslavos y no musulmanes (judíos y mozárabes).

4. ¿Cómo era la organización política de al-Ándalus?

Durante la etapa emiral y califal, el poder político estaba en manos del emir/califa, con una administración central que estaba dirigida por el hadib, hombre de confianza del gobernante que se ayudaba de especialistas para ocuparse de las secciones más complejas de los problemas conocidos como dinastías. El gobierno de las provincias o coras estaba en manos de los valles, mientras que la administración de justicia la ejercían los qadis.

5. ¿En qué sectores destacó la economía de al-Ándalus y qué papel tuvieron las ciudades dentro de ella?

La economía andalusí destacó en la agricultura, en el comercio y en la artesanía, teniendo en las ciudades sus principales centros de intercambio y distribución.

6. ¿Cómo era la actividad agrícola en al-Ándalus?

La agricultura experimentó un gran desarrollo gracias a la introducción de nuevas técnicas de regadío (acequias, norias) y de diferentes tipos de variedades (almendras, naranjas, etc.) de azúcar), existiendo una importante actividad ganadera basada en la cría de ovejas y caballos.

7. ¿Cómo era la actividad artesanal en al-Ándalus?

La artesanía se realizaba en talleres particulares en las ciudades (zoco, arrabales), destacando por su importancia los sectores textil, del cuero, la cerámica, la orfebrería y el vidrio, con productos caracterizados por su delicadeza y altísima calidad.

8. ¿Cómo era la actividad comercial en al-Ándalus?

La cultura de al-Ándalus destacó en campos como la literatura (Ibn Hazm), en la medicina (Averroés) en las matemáticas (Abúalwájid) y la filosofía (Averroés). La labor cultural fue grande, especialmente la filosofía, siendo apreciada por los sabios cristianos europeos durante los siglos XII y XIV.

9. ¿Cuáles fueron las características básicas del arte andalusí?

El arte andalusí estuvo profundamente condicionado por la religión, lo que se reflejó en la arquitectura, empleando elementos arquitectónicos y decorativos procedentes de los pueblos conquistados, como el arco de herradura, las molduras de yeso con inscripciones geométricas, caligrafías o vegetales, así como de madera (arquitrabe) o el uso de materiales de construcción pobres (ladrillo). Existió una arquitectura religiosa, basada en la construcción de mezquitas (Mezquita-Catedral de Córdoba, y catedral, basada en la construcción de palacios, jardines y casas).

10. ¿En qué campos destacó la cultura de al-Ándalus y qué influencia tuvo sobre el mundo cristiano?

La cultura de al-Ándalus destacó en campos como la literatura (Ibn Hazm), en la medicina (Averroés) en las matemáticas (Abúalwájid) y la filosofía (Averroés). La labor cultural fue grande, especialmente la filosofía, siendo apreciada por los sabios cristianos europeos durante los siglos XII y XIV.

Alcazaba de Málaga (siglo XI).

111

► 4. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado debe ser continua (en el sentido de constante), formativa, integradora y criterial. Los instrumentos que debemos utilizar servirán para valorar el grado de desarrollo o adquisición de las competencias clave y de consecución de los objetivos de etapa y materia. Los referentes fundamentales son los criterios de evaluación establecidos en el currículo, que son además desglosados en los estándares de aprendizaje evaluables. En cada unidad didáctica se especifican cuáles van a ser valorados, sin perjuicio de que algunos de ellos puedan aparecer en varias unidades didácticas debido a su propia formulación genérica o polivalente.

Entre los instrumentos que utilizaremos para llevar a cabo la evaluación de los alumnos y alumnas destacamos:

- PRE (pruebas escritas): algunas actividades finales y la prueba de evaluación de la unidad disponible en la Propuesta didáctica.
- CUA (cuaderno de clase): actividades del libro realizadas en el cuaderno. Actividades de refuerzo y ampliación de la Propuesta didáctica.
- EOBS-RÚB: rúbricas de evaluación en el I. **Proyecto pedagógico** y en el III. **Solucionario**. Mediante este instrumento se valorarán la actitud, la disposición y la participación en las tareas, así como las actividades individuales y cooperativas.
- PRÁC (práctica): Tarea competencial: La visión occidental del islam, Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio y Taller de historia: Análisis y comentario de un mapa histórico.
- PORT (portfolio): Tarea competencial: La visión occidental del islam y Aprendizaje basado en problemas: Dar a conocer nuestro patrimonio.

Los anteriores **instrumentos deben ser entendidos como los medios** que nos proporcionarán las calificaciones para valorar los criterios de evaluación, que deben ser los que nos ofrezcan los resultados parciales sobre el progreso del alumno. Por lo tanto, **es necesario realizar una ponderación porcentual sobre el valor que cada criterio aportará a la calificación final**. Esta ponderación debe partir de la propia experiencia en la práctica docente, ya que algunos criterios son muy específicos y otros son muy genéricos y abarcan contenidos de varias unidades, siendo lógico, por tanto, dar a estos criterios un mayor valor que a los primeros.

Los criterios se convierten así en el verdadero referente de la evaluación del alumnado: no se evalúa ni el cuaderno, ni la prueba escrita ni siquiera la unidad didáctica. Las calificaciones deben ser para cada criterio en concreto, que tendrá un valor sobre el total de los trabajados en cada evaluación trimestral y sobre la calificación final.