

Unidad 8

Humanismo y Renacimiento

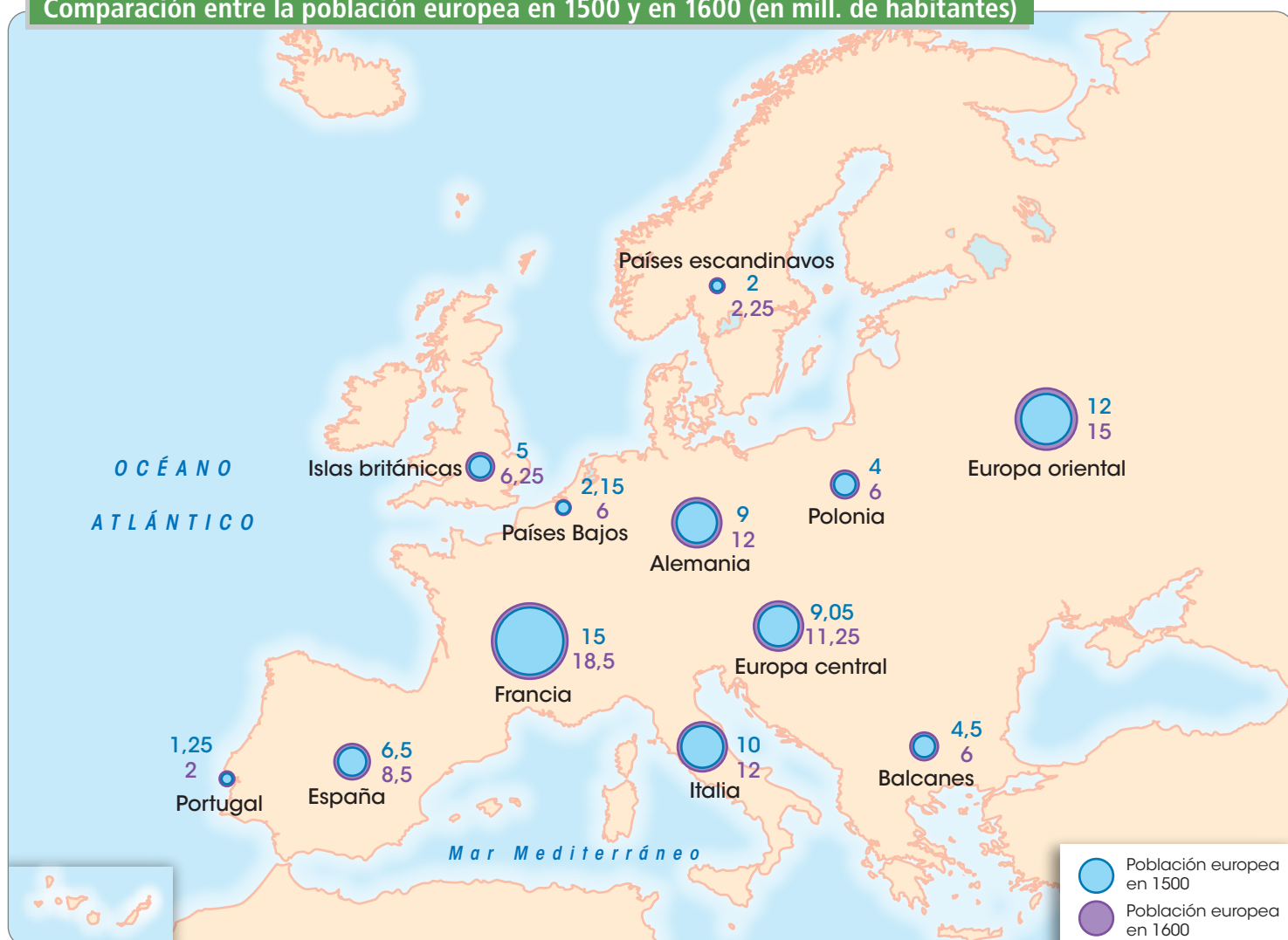


1. LA POBLACIÓN EUROPEA AL INICIO DE LA EDAD MODERNA

Tras la mortalidad provocada por la peste negra en 1347, **la población empezó a crecer** lentamente, especialmente en las ciudades. A finales del siglo XVI se alcanzaron 105 millones de habitantes debido a:

- ➔ **Aumento de la natalidad** (cantidad de personas nacidas).
- ➔ **Mejoras en la alimentación.**
- ➔ **Ausencia de guerras.**

Comparación entre la población europea en 1500 y en 1600 (en mill. de habitantes)



2. LA ECONOMÍA AL INICIO DE LA EDAD MODERNA

Al igual que la población, la economía se desarrolló a lo largo de la Edad Moderna. **Se crearon los fundamentos del capitalismo.**

2.1. El comercio

El **Mediterráneo perdió importancia y el océano Atlántico la ganó gracias a la expansión ultramarina** (a través de los mares). Algunas ciudades como Amberes, Lisboa o Sevilla fueron protagonistas. Eran puertos desde los que se exportaban productos (vino, aceite, tejidos) a las colonias y se importaban otros (oro, especias, seda y marfil) procedentes de lugares con los que se empezó a comerciar, como África o Asia. El comercio de esclavos, iniciado por Portugal, también se desarrolló mucho.

La carabela fue la embarcación utilizada por portugueses y castellanos en sus exploraciones geográficas de los siglos XV y XVI.



2.2. La agricultura

La **producción agrícola se incrementó** debido a la aparición de nuevas técnicas como la rotación de cultivos y el uso de abono. La producción de olivo y vid creció debido a la demanda de las colonias de ultramar.

2.3. La artesanía

La **creciente demanda de productos manufacturados** hizo crecer la producción artesanal. Junto con la artesanía textil, también tuvieron mucha importancia la metalurgia (el trabajo del metal) y la minería, con el descubrimiento de nuevas minas de plata en Europa y América.

Domestic system



Los comerciantes proporcionan materia prima y herramientas a los campesinos en épocas de escasa actividad agraria.



Los campesinos y sus familiares elaboran los productos en sus casas.



Finalmente, los comerciantes recogen los productos y los venden en los mercados urbanos.

2.4. La banca

La aparición de nuevas formas de financiación y pago hizo posible el desarrollo económico del siglo XVI. Se creó el sistema de **letras de cambio**. Este permitía efectuar los pagos aplazados, a un interés bajo y de forma segura. Surgieron familias vinculadas a la banca que prestaban dinero a los reyes.

Actividades



1. Observa el mapa sobre la población de Europa entre 1500 y 1600 de la página 1 y responde a estas preguntas en tu cuaderno.
 - a) ¿Qué país creció más entre 1500 y 1600?
 - b) ¿Qué país creció menos?
 - c) Ordena los países y regiones de mayor a menor población en 1600.

2. Lee este texto sobre la higiene en la ciudad moderna y complétalo utilizando las siguientes palabras: olor, moderna, pavimentación, cementerio, epidemias, higiene:

La ciudad _____ seguía sufriendo las mismas deficiencias que la ciudad medieval: calles sin _____, sin servicios básicos, ausencia total de _____... Esto último favorecía la difusión de _____ y enfermedades. Andrés Núñez describió Sevilla en 1590:

«[...] Junto al río, donde se hizo un _____ en la peste pasada y junto al puente nuevo hay otro muladar. Detrás de las casas que estaban junto a la puerta de Triana se ha formado otro mayor aún. Hay otros muchos en lo mejor de Sevilla, que es junto al río y las casas, donde por su mal _____ pueden hacer mucho daño».

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
a) El Mediterráneo ganó importancia frente al Atlántico.		
b) Tras la peste negra de 1347 la población empezó a crecer rápidamente.		
c) La producción agrícola se incrementó debido a la aparición de nuevas técnicas de rotación de cultivos.		
d) La creciente demanda de productos manufacturados hizo crecer la producción artesanal.		

4. Relaciona los conceptos de ambas columnas:

Artesanía
Agricultura
Banca
Comercio

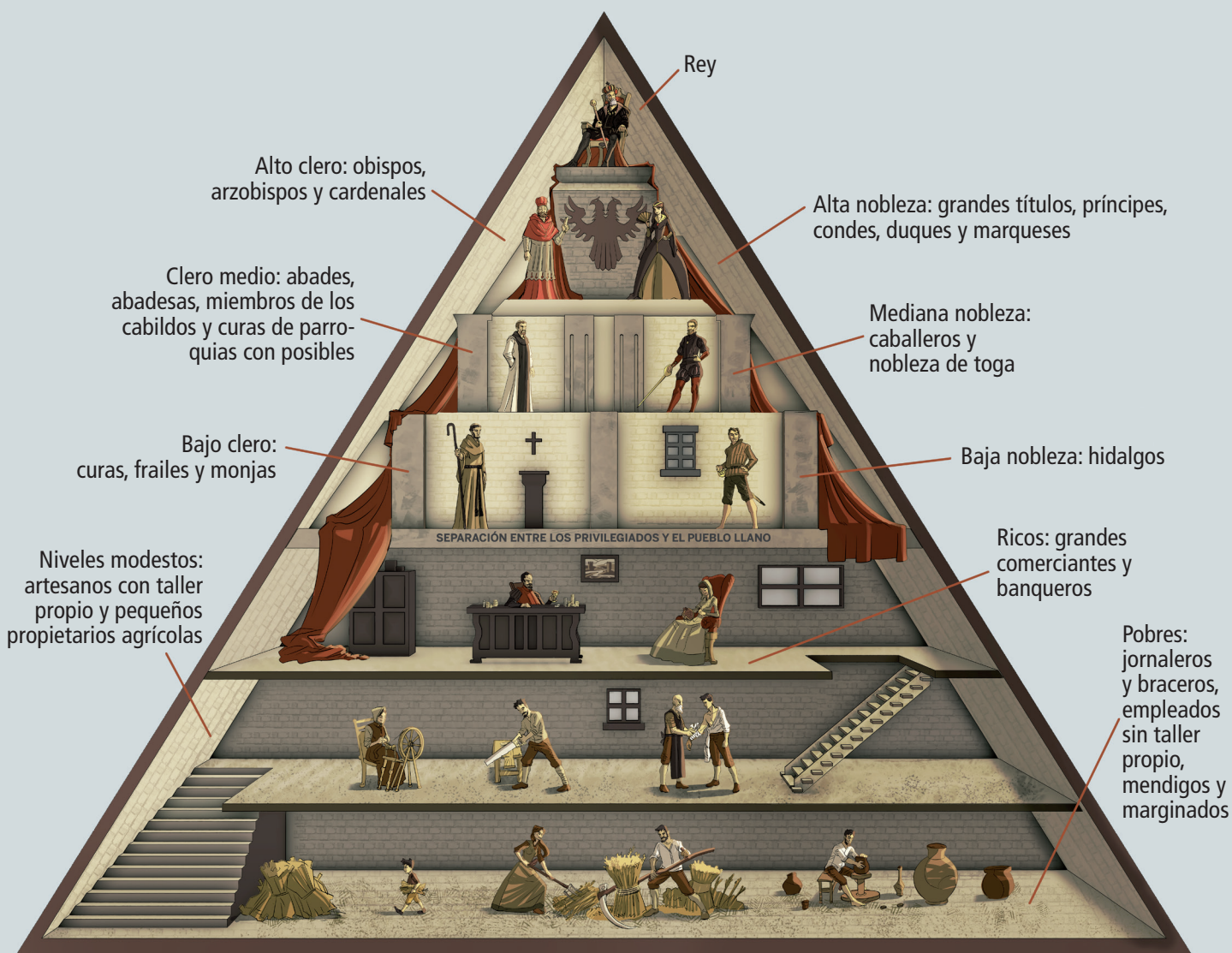
Rotación de cultivos.
Expansión ultramarina.
Productos manufacturados.
Letra de cambio.

5. Construye una frase con cada una de estas palabras: banca, natalidad, oro, metalurgia.

3. LA SOCIEDAD DEL RENACIMIENTO

La población se ordenaba en **estamentos**, igual que en la Edad Media. Sin embargo, la burguesía urbana tenía mayor peso. **El dinero permitía la movilidad social**, pero se mantenían las diferencias entre privilegiados (nobleza y clero) y no privilegiados (estado llano).

Estructura de la sociedad del Renacimiento



3.1. Los estamentos privilegiados

- ➔ La **nobleza**: era una parte minoritaria de la sociedad, pero muy poderosa. Se dividía en alta nobleza (condes, duques, marqueses) y baja nobleza (caballeros e hidalgos). Se dedicaban a la guerra y a asesorar al rey. No pagaban impuestos y tenían derecho a ser juzgados por otros nobles.
- ➔ El **clero**: se dividía en dos grupos: el alto clero (obispos, cardenales y abades) y el bajo clero (párrocos, monjes y monjas). No pagaban impuestos y se regían por sus propias leyes.

3.2. El estado llano

Constituía el estamento **mayoritario y era muy diverso**. Al no ser un estamento privilegiado, sus miembros estaban obligados a pagar impuestos, no podían llevar armas y eran juzgados por los tribunales ordinarios. El estado llano estaba integrado por:

- ➔ **Burgueses:** formaban el grupo más poderoso e influyente. Se dedicaban a actividades relacionadas con el comercio, la artesanía y los servicios. Vivían en las ciudades.
- ➔ **Campesinos:** divididos en propietarios de las tierras y jornaleros. Habitaban en zonas rurales y trabajaban en la agricultura o la ganadería.
- ➔ **Pobres:** constituían la mayoría de la población. A pesar de tener un trabajo, artesanos, campesinos o criados formaban parte de este grupo.
- ➔ **Marginados:** los delincuentes formaban parte de este grupo.

4. EL ESTADO MODERNO

En la Edad Moderna, los reyes reforzaron su poder frente a la nobleza y el clero y se convirtieron en **monarcas autoritarios**. Residían en una capital fija, como por ejemplo Madrid. Los Estados modernos se caracterizaban por:

- ➔ **Administración centralizada** dependiente del rey.
- ➔ **Ejército profesional** al servicio del monarca.
- ➔ **Embajadores** en los países vecinos.
- ➔ **Recaudación de impuestos.**
- ➔ **Dominio de un gran territorio** de forma estable.



Los Reyes Católicos en el acto de administrar justicia, de Víctor Manzano y Mejorada (1860).

Actividades

6. Completa esta tabla sobre la sociedad del Renacimiento:

Privilegiados	Nobleza	
		Alto clero
	Pobres	

7. Relaciona en tu cuaderno los siguientes conceptos:

Burguesía
Estado llano
Rey
Clero
Nobleza

Poder autoritario.
Poder económico.
Uso de las armas.
Leyes especiales.
Grupo mayoritario.

8. Define con tus palabras los siguientes conceptos en tu cuaderno: monarquía autoritaria, Estado moderno, burguesía y estamentos privilegiados.

9. Completa este texto en tu cuaderno utilizando las siguientes palabras: escudo, símbolos, historia, amor, llano, nobleza, países:

La _____ y las familias que la componían utilizaban _____ que les permitían distinguirse de otras familias nobles y de las que pertenecían al estado _____. El uso de un _____ familiar nos habla de la _____ de cada familia. Los escudos se componen de unos códigos que los expertos pueden leer e interpretar. Esos escudos también los utilizan los _____ e incluso los equipos deportivos. Demuestran _____ por las raíces, el país o la nación.

10. Elige la opción correcta:

- a) El estado llano pertenecía al grupo de los:
 - b. Privilegiados.
 - c. No privilegiados.
 - d. Campesinos.
- b) La nobleza era una parte:
 - a. Mayoritaria de la sociedad.
 - b. Intermedia de la sociedad.
 - c. Minoritaria de la sociedad.
- c) Los delincuentes formaban parte del grupo de los:
 - a. Privilegiados.
 - b. Marginados.
 - c. Campesinos.
- d) El clero se dividía en dos grupos:
 - a. Alto y bajo clero.
 - b. Privilegiados y no privilegiados.
 - c. Pobres y marginados.

5. LAS RELACIONES INTERNACIONALES DURANTE EL SIGLO XVI

El siglo XVI se caracterizó por el desarrollo de **numerosos conflictos de naturaleza política y religiosa.**

Guerras entre la Monarquía Hispánica y Francia en Italia

El periodo comprendido entre 1494 y 1559 se caracterizó por la **lucha entre la Monarquía Hispánica y Francia por el control de Italia.**

Este ciclo bélico culminó en 1559 con la firma de la **Paz de Cateau-Cambrésis**, por la que Francia renunciaba a sus aspiraciones sobre los territorios italianos.

Conflicto entre Carlos V y los príncipes protestantes alemanes

La firme adhesión de Lutero a sus ideas reformistas condujo a un **enfrentamiento armado entre el emperador Carlos V y los príncipes alemanes protestantes**. Este enfrentamiento finalizó con **la Paz de Augsburgo en 1555**, por la que se impondría en cada territorio alemán la religión (protestante o católica) de su príncipe.

Guerras de religión en Francia

Como consecuencia de la difusión del protestantismo en suelo francés, **a partir de 1562 el país conoció un periodo de sangrientos enfrentamientos.**

El conflicto culminó en 1598 con la firma del Edicto de Nantes por el que se reconocía la tolerancia religiosa en Francia.



Conflictos religiosos en los Países Bajos españoles

La difusión del protestantismo en los Países Bajos españoles provocó el levantamiento del norte protestante a partir de 1568.

En 1609 se firmó la **Tregua de los Doce Años**, que suponía prácticamente el reconocimiento de la independencia de las Provincias Unidas.

Enfrentamientos entre la Monarquía Hispánica e Inglaterra

En 1558 se produjo la **coronación como reina de Inglaterra de Isabel I**, quien patrocinó **ataques corsarios contra la Flota de Indias** y las posesiones españolas en América. El fracaso de la Grande y Felicísima Armada y de la Contraarmada inglesa (intentos de conquista de Inglaterra por España, la primera, y viceversa, la segunda) y **el agotamiento económico de ingleses y españoles llevaron a la firma en 1604 del Tratado de Londres**, que ponía momentáneamente fin al conflicto entre España e Inglaterra.

Lucha contra los turcos en el Mediterráneo

Tras la conquista turca de Chipre, se produjo la **formación de la Liga Santa** (España, Venecia, Génova, Saboya y los Estados Pontificios) Pontificios, creando una poderosa flota de guerra que, bajo la dirección de don Juan de Austria, derrotó a la turca en la batalla de Lepanto de 1571, consiguiendo frenar el expansionismo turco en el Mediterráneo.



Alegoría de la batalla de Lepanto, de Veronés (1572).

6. EL ARTE DEL RENACIMIENTO

El Renacimiento es un estilo artístico que surgió en **Italia** (Florencia) a principios del siglo XV. Posteriormente se extendió por el resto de Europa. Se basaba en el **antropocentrismo**. También era importante la admiración por la **cultura clásica griega y romana** y la búsqueda de la belleza y de la proporción.

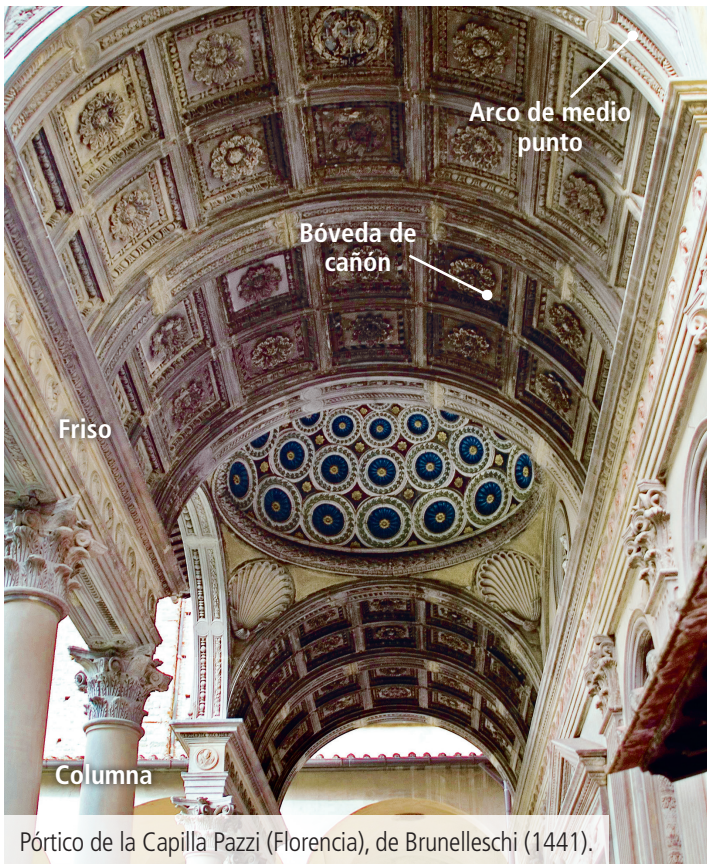
6.1. Arquitectura

Los elementos más característicos de la arquitectura son los **órdenes clásicos**, el **arco de medio punto**, las bóvedas y cúpulas y el frontón triangular y curvo.

Algunos de los arquitectos más importantes fueron: Filippo Brunelleschi (cúpula de la catedral de Florencia), León Battista Alberti (iglesia de Santa María Novella, Florencia) y Miguel Ángel (cúpula de San Pedro, Roma).

La arquitectura del Renacimiento

Elementos clásicos en el arte renacentista y obras destacables del Quattrocento



La arquitectura del Renacimiento

Obras destacables del Cinquecento



Temple de San Pietro in Montorio (Roma), obra de Bramante (1502-1510).



Cúpula diseñada por Miguel Ángel para la basílica de San Pedro (Ciudad del Vaticano) (1547-1590).

6.2. Escultura

La escultura buscaba la semejanza con la naturaleza. Los escultores sentían un gran **interés por el ser humano** y representaron bien su anatomía.

Los escultores más destacados fueron Lorenzo Ghiberti (las puertas del baptisterio de la catedral de Florencia), Donatello (escultura de *David*) y Miguel Ángel (esculturas de *David* y de *La Piedad*).



Moisés, de Miguel Ángel (1513-1515).

6.3. Pintura

Se representaba la **belleza del cuerpo humano** y se utilizaba la **perspectiva lineal** (técnica utilizada para intentar simular que el cuadro tiene tres dimensiones) y la **luz**.

Algunos de los pintores más destacados fueron Fra Angélico (*La Anunciación*), Botticelli (*El Nacimiento de Venus* y *La Primavera*), Leonardo Da Vinci (*La última Cena* y la *Gioconda*) y Rafael (destacaron sus Madonas).

La pintura del Renacimiento

Quattrocento

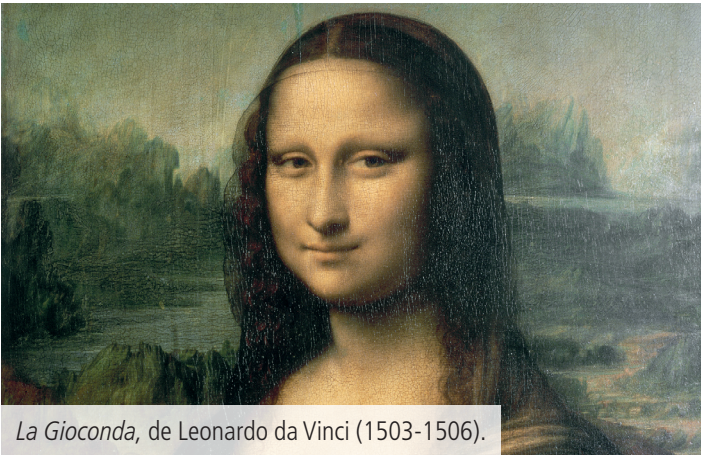


Anunciación, de Fra Angélico (1425-1426).



La Primavera, de Botticelli (1477-1478).

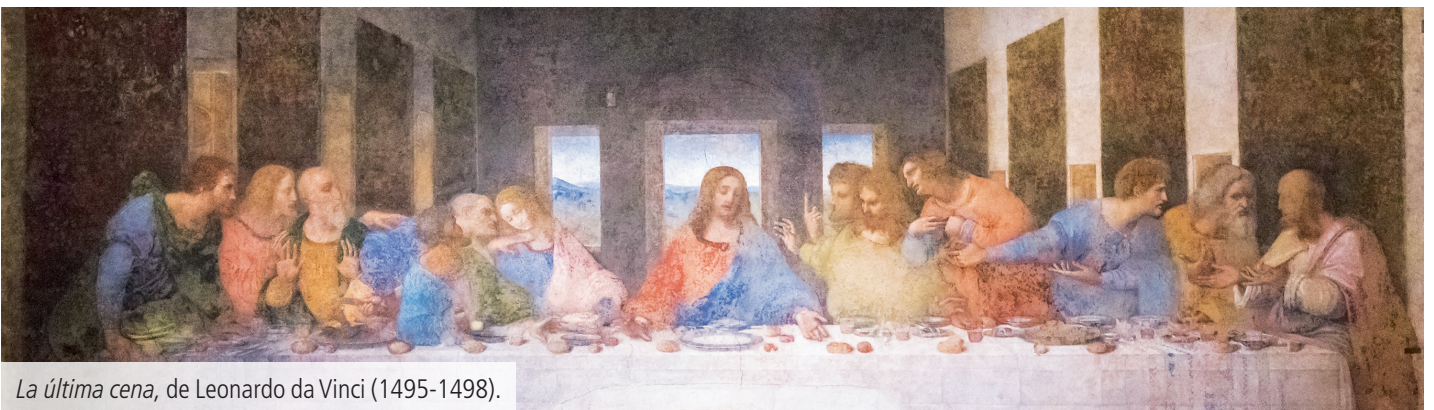
Cinquecento



La Gioconda, de Leonardo da Vinci (1503-1506).



La creación de Adán. Bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel (1508-1512).



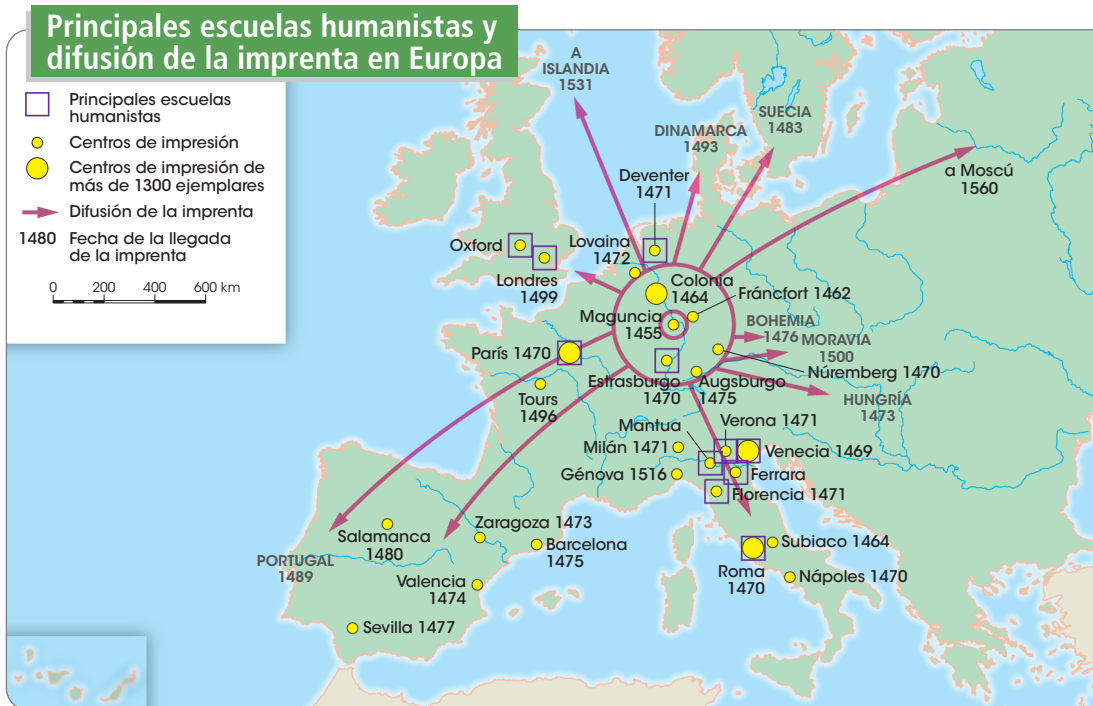
La última cena, de Leonardo da Vinci (1495-1498).

7. LA CULTURA: EL HUMANISMO, LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA

7.1. El humanismo

El humanismo fue un **movimiento cultural y científico** nacido en Italia en el siglo XV. Sus ideas se extendieron gracias a la imprenta y a las universidades. Se caracteriza por:

- ➔ La **exaltación del ser humano**, entendido como el único ser dotado de razón y libertad.
- ➔ La **inspiración en la cultura griega y romana**.
- ➔ El **desarrollo de la ciencia** basada en la observación y la experimentación.



Johannes Gutenberg mejoró el sistema de impresión mediante los tipos móviles, es decir, piezas de hierro de cada una de las letras del alfabeto que podían combinarse para formar cualquier palabra. Con la imprenta podía realizar varias copias en un tiempo mucho menor que un copista. La primera Biblia de Gutenberg se imprimió en Maguncia en 1456.



7.2. La Reforma y la Contrarreforma

La Reforma fue un movimiento religioso iniciado en Alemania por **Martín Lutero**. Este movimiento culminó con la ruptura con la Iglesia católica. Martín Lutero promovió las ideas del luteranismo:

- ➔ La **salvación por la fe**, no por las buenas obras.
- ➔ La **libre interpretación de la Biblia**, sin el magisterio de la Iglesia.
- ➔ **Eliminación de la veneración a la Virgen y a los santos**.
- ➔ La **existencia de solo dos sacramentos** (bautismo y eucaristía).

La **Contrarreforma** fue la respuesta que la Iglesia católica dio al movimiento de Lutero y otros que surgieron paralelos a él. La Iglesia convocó un **Concilio en Trento** para luchar contra las ideas protestantes. El resultado fue la reafirmación de la autoridad del papa, la reforma de las órdenes religiosas y la fundación de seminarios.

Actividades

11. Escribe en tu cuaderno los elementos de la arquitectura renacentista que puedas apreciar en cada una de las fotografías:



12. Relaciona cada artista con su obra:

Leonardo da Vinci
Alberti
Brunelleschi
Donatello

Cúpula de la catedral de Florencia.
<i>La Gioconda.</i>
Santa María Novella.
<i>David.</i>

13. Completa esta tabla colocando las frases en la columna correcta:

Católicos	Protestantes

- a) La Biblia la debe interpretar la Iglesia.
- b) La salvación viene por la fe, no por las buenas obras.
- c) Veneración a la Virgen y a los santos.
- d) El papa es la máxima autoridad religiosa.
- e) Intermediación de sacerdotes.
- f) Existencia de solo dos sacramentos: bautismo y eucaristía.

14. Lee las siguientes frases. Corrige las que sean erróneas:

- a) La reacción de la Iglesia católica ante el protestantismo fue ignorarlo.
- b) Lutero nunca fue católico a lo largo de su vida.
- c) Los luteranos veneran a la Virgen y a los santos.
- d) Para los católicos, la Biblia debe ser interpretada por la Iglesia.
- e) Para los protestantes, la salvación se alcanza solo por la fe.

**15.** Completa las siguientes afirmaciones:

- a) El _____ es un estilo artístico que _____ en _____.
- b) Los elementos más _____ de la arquitectura son los _____ clásicos.
- c) La _____ buscaba la _____ con la naturaleza.
- d) El humanismo es un _____ cultural y _____ nacido en _____.

Solucionario

1. Observa el mapa sobre la población de Europa entre 1500 y 1600 de la página 1 y responde a estas preguntas en tu cuaderno.

- a) Rusia.
- b) Suiza.
- c) Francia, Rusia, Alemania, Italia, España, Balcanes, Países Danubianos, Islas Británicas, Polonia, Benelux, Países Escandinavos y Suiza.

2. Lee este texto sobre la higiene en la ciudad moderna y complétalo utilizando las siguientes palabras: olor, moderna, pavimentación, cementerio, epidemias, higiene:

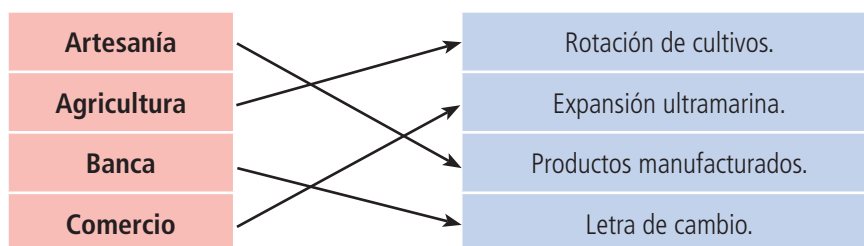
La ciudad **moderna** seguía sufriendo las mismas deficiencias que la ciudad medieval: calles sin **pavimentación**, sin servicios básicos, ausencia total de **higiene**... Esto último favorecía la difusión de **epidemias** y enfermedades. Andrés Núñez describió Sevilla en 1590:

«[...] Junto al río, donde se hizo un **cementerio** en la peste pasada y junto al puente nuevo hay otro muladar. Detrás de las casas que estaban junto a la puerta de Triana se ha formado otro mayor aún. Hay otros muchos en lo mejor de Sevilla, que es junto al río y las casas, donde por su mal **olor** pueden hacer mucho daño».

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
a) El Mediterráneo ganó importancia frente al Atlántico.		X
b) Tras la peste negra de 1347 la población empezó a crecer rápidamente.		X
c) La producción agrícola se incrementó debido a la aparición de nuevas técnicas de rotación de cultivos.	X	
d) La creciente demanda de productos manufacturados hizo crecer la producción artesanal.	X	

4. Relaciona los conceptos de ambas columnas:



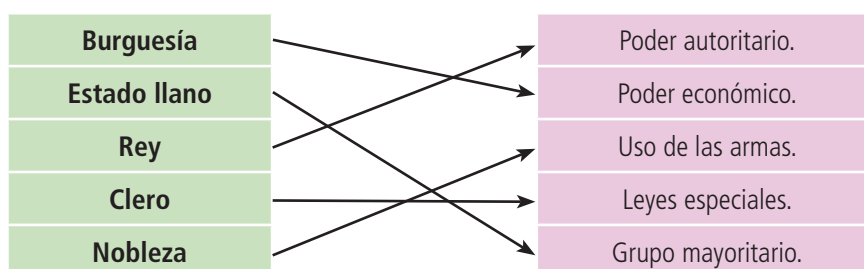
5. Construye una frase con cada una de estas palabras: banca, natalidad, oro, metalurgia.

Respuesta abierta.

6. Completa esta tabla sobre la sociedad del Renacimiento:

Privilegiados	Nobleza	Alta nobleza
		Baja nobleza
	Clero	Alto clero
		Bajo clero
No privilegiados	Burgueses	
	Campesinos	
	Pobres	
	Marginados	

7. Relaciona en tu cuaderno los siguientes conceptos:



8. Define con tus palabras los siguientes conceptos en tu cuaderno: monarquía autoritaria, Estado moderno, burguesía y estamentos privilegiados.

Monarquía autoritaria: es aquella en la que el rey tiene todo el poder.

Estado moderno: es aquel donde existe una administración centralizada, un ejército profesional, embajadores, se recaudan impuestos y hay un dominio de un gran territorio de forma estable.

Burguesía: son aquellos que se dedicaban a actividades relacionadas con el comercio, la artesanía y los servicios.

Estamentos privilegiados: son los miembros de la nobleza y el clero.

9. Completa este texto en tu cuaderno utilizando las siguientes palabras: escudo, símbolos, historia, amor, llano, nobleza, países:

La **nobleza** y las familias que la componían utilizaban **símbolos** que les permitían distinguirse de otras familias nobles y de las que pertenecían al estado **llano**. El uso de un **escudo** familiar nos habla de la **historia** de cada familia. Los escudos se componen de unos códigos que los expertos pueden leer e interpretar. Esos escudos también los utilizan los **países** e incluso los equipos deportivos. Demuestran **amor** por las raíces, el país o la nación.

10. Elige la opción correcta:

- a) El estado llano pertenecía al grupo de los: b.
- b) La nobleza era una parte: c.
- c) Los delincuentes formaban parte del grupo de los: b.
- d) El clero se dividía en dos grupos: a.

11. Escribe en tu cuaderno los elementos de la arquitectura renacentista que puedas apreciar en cada una de las fotografías:



Arco de medio punto, bóveda de cañón, friso y columna.



Frontón y arco de medio punto.



Columna y friso.

12. Relaciona cada artista con su obra:

Leonardo da Vinci	→	Cúpula de la catedral de Florencia.
Alberti	→	<i>La Gioconda</i> .
Brunelleschi	→	Santa María Novella.
Donatello	→	<i>David</i> .

13. Completa esta tabla colocando las frases en la columna correcta.

Católicos	Protestantes
a) La Biblia la debe interpretar la Iglesia.	b) La salvación viene por la fe, no por las obras.
c) Veneración a la Virgen y a los santos.	f) Existencia de solo dos sacramentos: bautismo y eucaristía.
d) El papa es la máxima autoridad religiosa.	
e) Intermediación de sacerdotes.	

14. Lee las siguientes frases. Corrige las que sean erróneas:

- a) La reacción de la Iglesia católica ante el protestantismo fue la **Contrarreforma**.
- b) Lutero **sí** fue católico.
- c) Los luteranos **no** veneran **ni** a la Virgen **ni** a los santos.
- d) Para los católicos, la Biblia debe ser interpretada por la Iglesia.
- e) Para los protestantes, la salvación se alcanza solo por la fe.

15. Completa las siguientes afirmaciones:

- a) Renacimiento, surgió, Italia.
- b) Característicos, órdenes.
- c) Escultura, semejanza.
- d) Movimiento, científico, Italia.