

Unidad 6

Renacer urbano y crisis de la Baja Edad Media



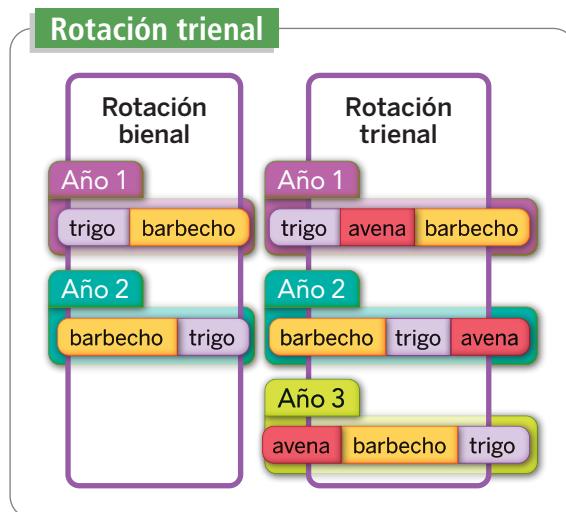
1. EL RESURGIR DE LAS CIUDADES

Tras siglos de predominio del mundo rural, el **siglo XIII** marcará el definitivo **resurgimiento de las ciudades**, como nuevos centros políticos, económicos, sociales y culturales.

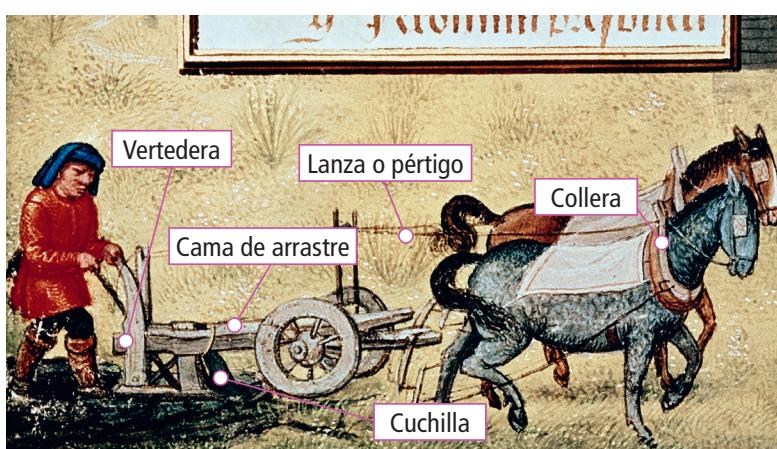
1.1. Economía

El trabajo de la tierra

El campo experimentó una serie de **transformaciones que permitieron aumentar la producción agrícola**. Se utilizaron nuevas técnicas de cultivo como la rotación trienal, se cultivaron nuevas plantas y se extendió el regadío.



Se comenzaron a emplear **nuevas herramientas como el arado normando**, que permitía cavar surcos más profundos. Además, se utilizó el **caballo como animal de tiro** y el **estiércol del ganado como abono** para regenerar de nutrientes el suelo.



Arado normando.

Se ampliaron los terrenos cultivados, bien con la tala de bosques o la desecación de pantanos y de zonas próximas al mar.

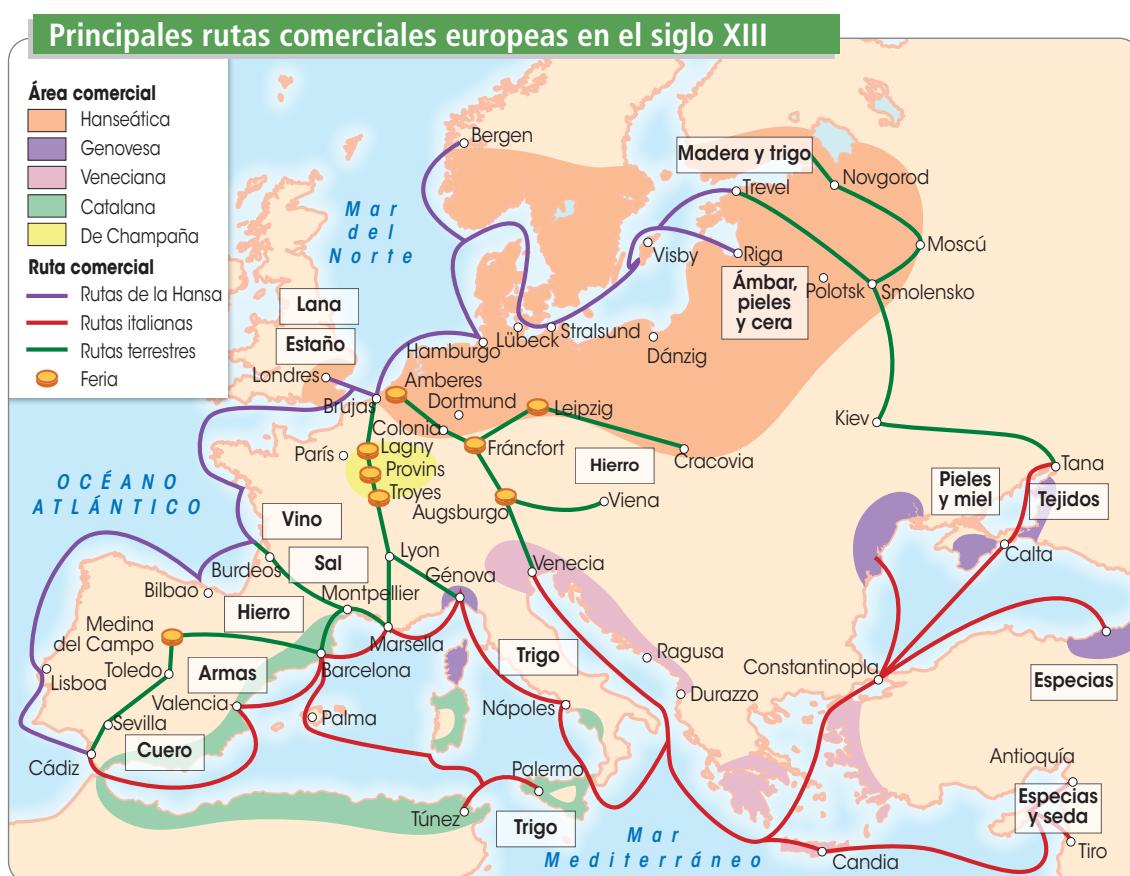
Como consecuencia se consiguió un **excedente** (parte sobrante) alimenticio que podía ser vendido en el mercado de las ciudades, lo cual permitía aumentar el comercio y las actividades artesanales en las ciudades. Esto favoreció el crecimiento de la población.

La artesanía y el comercio

La **actividad artesanal** consistía en la fabricación de gran variedad de productos mediante el empleo de herramientas manuales. Esta actividad se llevaba a cabo en un taller artesano, que actuaba al mismo tiempo como lugar de producción y establecimiento comercial. En un taller podía trabajar:

- ⇒ El **maestro artesano** que era el dueño del taller.
- ⇒ Los **oficiales** que trabajaban para el maestro.
- ⇒ Los **aprendices** que trabajaban en el taller a cambio de alojamiento y comida.

El desarrollo de la agricultura y la artesanía, así como el **aumento de la población**, permitieron el **aumento de los intercambios comerciales**. Las ciudades se convirtieron en importantes centros económicos.



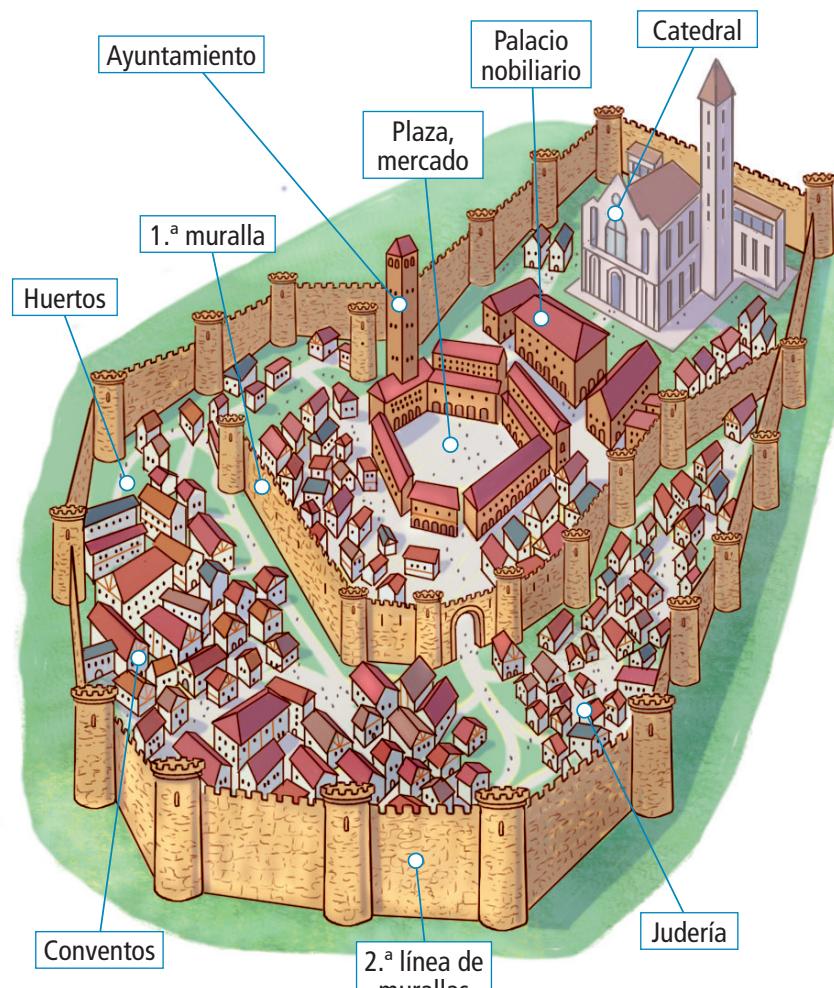
1.2. La sociedad

Continuó dividida en los **estamentos** establecidos a comienzos de la época feudal. El desarrollo de las ciudades supuso la aparición de un nuevo grupo social: la **burguesía**. Dentro de este grupo había banqueros, comerciantes, artesanos, médicos, abogados, etc.

1.3. La nueva vida urbana

Las ciudades **solían situarse en encrucijadas de caminos con una actividad comercial importante, o en las proximidades de un monasterio o un castillo**. El aumento de la población urbana se produjo por la llegada a las ciudades de muchos campesinos que abandonaban los feudos, buscando mejorar su situación económica.

Las **viviendas** se organizaban alrededor de una plaza o edificio central como la **catedral** o el **ayuntamiento**, en torno a los que también se disponía el **mercado urbano**. Las **calles** eran estrechas y no tenían empedrado ni canalización de aguas sucias.



Ciudad medieval.

Actividades

1. Completa este esquema sobre la rotación trienal:



2. Indica los elementos que componen el arado normando.

3. Observa el mapa de las principales rutas comerciales, y con la ayuda del anexo cartográfico del libro de texto, indica con qué países actuales se corresponde el área comercial catalana.

4. Completa las siguientes afirmaciones:

- El _____ experimentó una serie de _____ que permitieron aumentar la _____ agrícola.
- La actividad _____ consistía en la _____ de gran variedad de productos.
- Los _____ que trabajaban en el _____ a cambio de alojamiento y _____.
- Las _____ se convirtieron en importantes centros _____.

5. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
a) Las ciudades solían situarse cerca de un castillo.		
b) En esta época se volvió a emplear el arado romano.		
c) El maestro artesano era el dueño del taller.		
d) Los oficiales trabajaban para el maestro.		

2. EVOLUCIÓN Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

En esta época se sientan las bases de los Estados modernos con el aumento del poder de los reyes.

2.1. Los Estados europeos

El papado y el Sacro Imperio Romano Germánico se disputarán la influencia sobre el resto de Estados europeos. Los **papas** pretendían la superioridad de la autoridad religiosa, mientras los **emperadores** defendían la independencia del poder civil.

Además de los grandes Estados como los reinos de Francia o Inglaterra, en **Italia** surgió el fenómeno de las **ciudades-Estado** independientes, en las que gobernaba una alianza entre nobles y burgueses.

Mapa político de la Europa de mediados del siglo XIV



2.2. El afianzamiento de las monarquías

Las ciudades ayudaron a los reyes a aumentar su poder. En respuesta a esta ayuda, **los reyes favorecieron a las ciudades con privilegios** (beneficios que solo tenían ellas) relacionados con el gobierno de las ciudades, la capacidad para celebrar mercados y la libertad de sus habitantes.



Federico II (1220-1250), emperador del Sacro Imperio.

Actividades

6. Redacta un breve texto de tres o cuatro líneas sobre las características de las ciudades.
7. Define lo siguientes términos: feudo, catedral, estamento, burguesía y privilegio.
8. Indica con una X cuáles de estos grupos pertenecían a la burguesía:

Comerciantes	
Nobles	
Abogados	
Médicos	
Campesinos	
Artesanos	
Banqueros	
Mendigos	

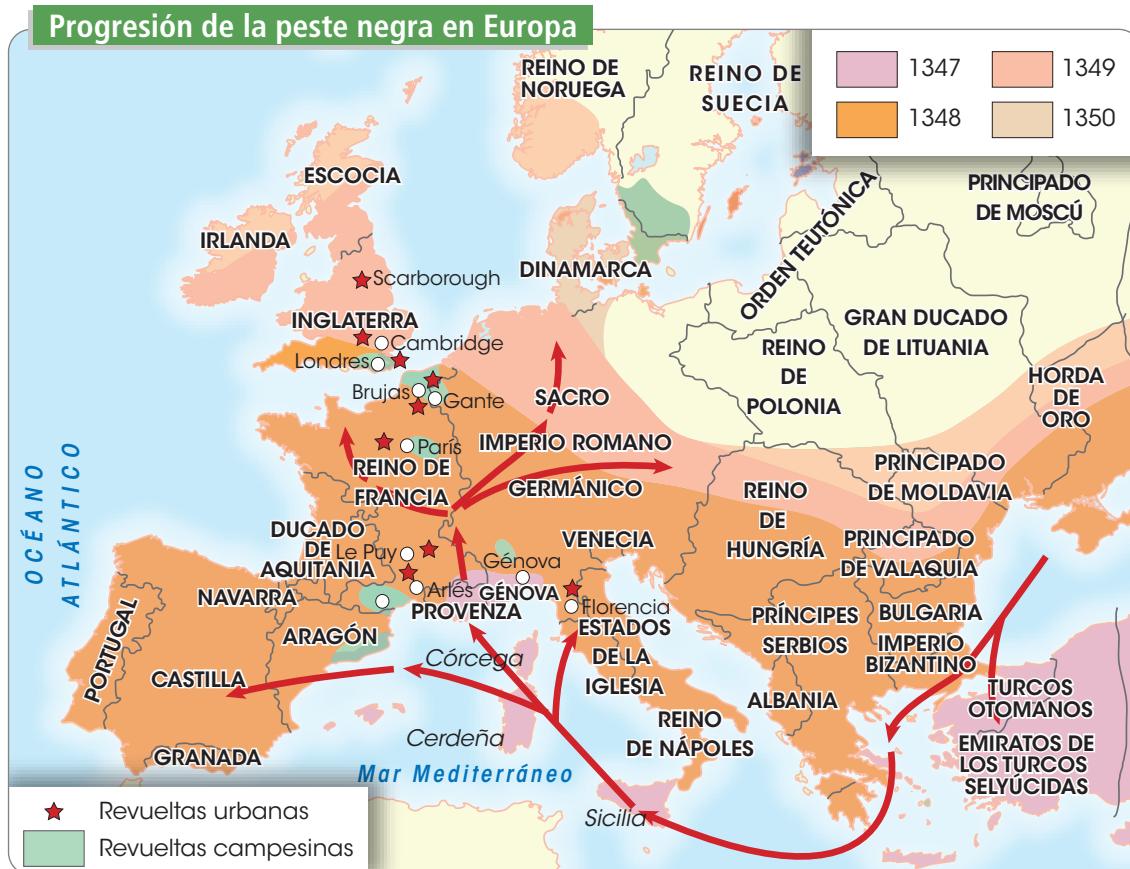
9. Construye una frase con cada una de estas palabras: burgués, ciudad-Estado, papado, emperador y mercado.
10. Indica la palabra que sobra en cada caso:
 - a) Papado, emperador, ciudad-Estado, castillo.
 - b) Campesino, vivienda, mercado, calle.
 - c) Italia, Francia, artesano, Inglaterra.

3. LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA

Sociedad

A comienzos del siglo XIV Europa tenía más de noventa millones de habitantes, y la población había ido en aumento en los últimos siglos. Sin embargo varios acontecimientos marcan el fin de esta tendencia:

- ⌚ Un **enfriamiento del clima** («pequeña Edad del Hielo»), lo que produjo una caída de la producción agrícola que causó frecuentes hambrunas y revueltas populares por la falta de alimentos.
- ⌚ En las ciudades también se produjeron **revueltas** en protesta contra el excesivo poder del patriciado urbano (grupo social rico que tenía el poder en las ciudades).
- ⌚ En el campo hubo **levantamientos campesinos** contra los señores feudales.
- ⌚ La **mala alimentación y la falta de higiene** favorecieron la transmisión de enfermedades, de las cuales la más importante fue sin duda la epidemia de peste negra a partir de 1347.
- ⌚ Las **numerosas guerras** destruyeron campos y ciudades y provocaron la muerte de muchas personas.



Economía

El descenso de población provocó un **despoblamiento de las ciudades**, lo que perjudicó a la artesanía y el comercio. En el campo los señores feudales vieron **descender sus ingresos**, por lo que elevaron las rentas feudales, provocando el descontento de los campesinos. Sin embargo, en el siglo XV se produjo una mejora económica que supuso una reactivación de la actividad artesanal y comercial, surgiendo nuevas instituciones como la banca y nuevos medios de pago como las letras de cambio.

Actividad

11. Une las siguientes causas y consecuencias de la crisis que sufrió Europa en la Baja Edad Media:

Enfriamiento del clima	Descenso de la producción y hambrunas.
Exceso de poder del patriciado urbano	Levantamientos campesinos.
Aumento de las rentas señoriales	Propagación de epidemias.
Mala alimentación y falta de higiene	Destrucción de campos y ciudades y muerte de muchas personas.
Guerras	Revueltas urbanas.

Actividades

12. Completa las siguientes afirmaciones:

- El _____ de población _____ un despoblamiento de las _____.
- En el _____ los _____ feudales vieron _____ sus ingresos.
- En el siglo XV se produjo una _____ económica que supuso una reactivación de la actividad _____ y _____.
- Surgieron nuevas _____ como la _____ y nuevos medios de pago como las _____ de cambio.

13. Observa el mapa sobre la peste negra y describe por qué territorios se propagó desde su origen. Para hacer la descripción sigue las flechas.

4. LA CULTURA Y EL ARTE GÓTICO

4.1. La cultura

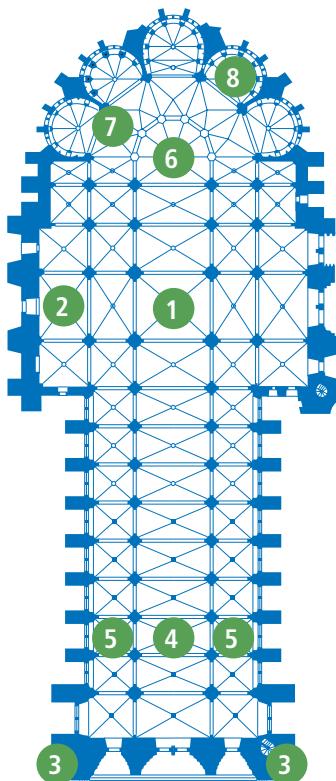
En los siglos finales de la Edad Media el número de **universidades** siguió creciendo en toda Europa, y en ellas empezó a desarrollarse a partir del siglo XV la enseñanza del humanismo (griego, latín o filosofía greco-romana). Además en 1440 Johannes Gutenberg inventó la **imprenta** de tipos móviles, que facilitó la publicación de libros en lenguas vernáculas (las propias de cada país) haciendo que estos fueran accesibles a un público más amplio.

4.2. El arte gótico

Arquitectura

Las **catedrales góticas** son edificios de gran tamaño y altura. La arquitectura gótica se sirve de una serie de **elementos** nuevos que permitirán, además, aumentar la iluminación del interior de estos edificios: el arco apuntado, la bóveda de crucería y el arbotante (arco situado en el exterior de la catedral que transmite parte del peso de la bóveda interior hacia los contrafuertes). Estos elementos permiten la apertura de grandes ventanales con vidrieras (cristalera de varios colores) en los muros.

Planta de una catedral gótica: partes



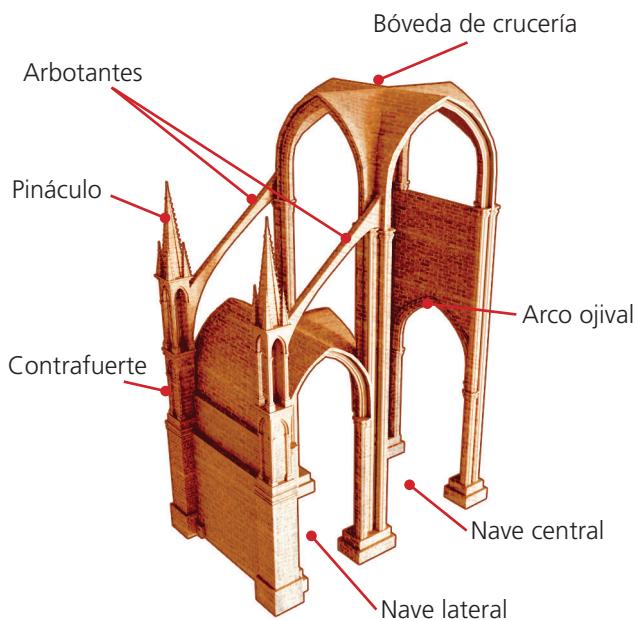
- | | | |
|--------------|--------------------|---------------|
| 1. Crucero | 4. Nave central | 7. Girola |
| 2. Transepto | 5. Naves laterales | 8. Absidiolos |
| 3. Torres | 6. Altar | |

La **planta** de las catedrales está dividida en varias partes: tres o cinco naves, transepto, crucero, cabecera con girola y absidiolos. La portada de las iglesias suele tener tres puertas, dos torres en los laterales, un rosetón en el centro y decoración escultórica en las fachadas.

Escultura

La escultura siguió teniendo una **función decorativa y didáctica** (de enseñanza) en los templos, como ya ocurría en el románico, y se situaba en las portadas de las catedrales. Sin embargo, la escultura gótica es más **realista que la románica** en la representación de los vestidos y del rostro humano. Los personajes empezaron a dotarse de movimiento y formaban escenas en las que se relacionan entre sí. La temática siguió siendo religiosa.

Elementos de la arquitectura gótica

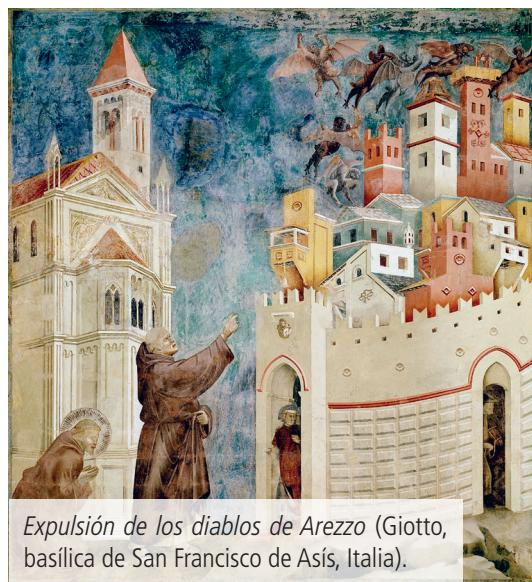


Pintura

La pintura gótica destaca por los **importantes avances** que introduce frente a la pintura románica, como un **mayor realismo** en la representación de la anatomía de los cuerpos y los pliegues de las ropas; por la **aparición de volumen** en las figuras; y por el **color abundante y variado**. La pintura gótica se realizó sobre muros, vidrieras, libros y tablas.



Portada de la catedral de Reims (Francia).



Expulsión de los diablos de Arezzo (Giotto, basílica de San Francisco de Asís, Italia).



Anunciación (grupo escultórico de la izquierda) y Visita (grupo escultórico de la derecha) en la catedral de Reims, (Francia).

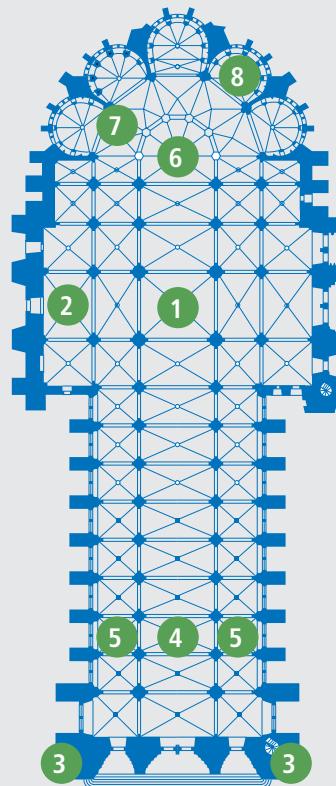
14. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
a) Las lenguas vernáculas son las propias de cada país.		
b) En la pintura se introduce un mayor realismo, el volumen y el color abundante.		
c) Guttenberg inventó la imprenta en 1540.		
d) La pintura gótica se realizó sobre muros, vidrieras, libros y tablas.		

15. Relaciona los conceptos de ambas columnas:

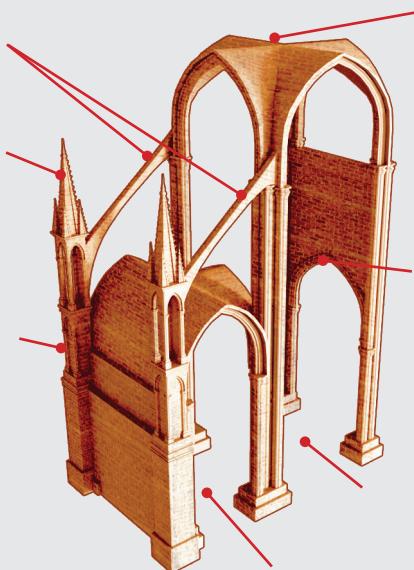
Arquitectura	Arco apuntado.
Escultura	Portada.
Pintura	Representación de la anatomía.
	Arbotante.
	Volumen de las figuras.
	Función decorativa y didáctica.

16. Señala los elementos de la planta de una catedral gótica:



Actividades

17. Señala los elementos de una catedral gótica sobre el alzado:



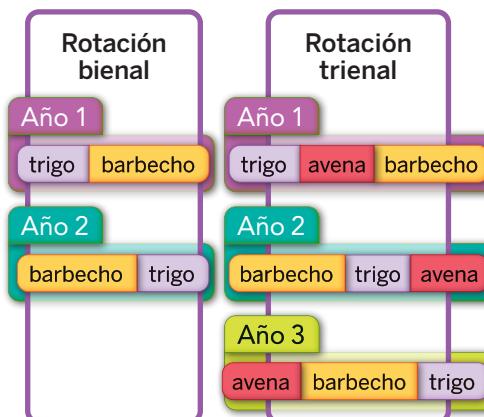
18. Completa las siguientes afirmaciones:

- a) La _____ destacó en toda Europa sobre todo por el _____ de las _____.
- b) El arte _____ surgió con el _____ de las ciudades.
- c) Las catedrales _____ son edificios de gran _____ y _____.
- d) La _____ gótica se realizó sobre _____, vidrieras, _____ y sobre tablas.

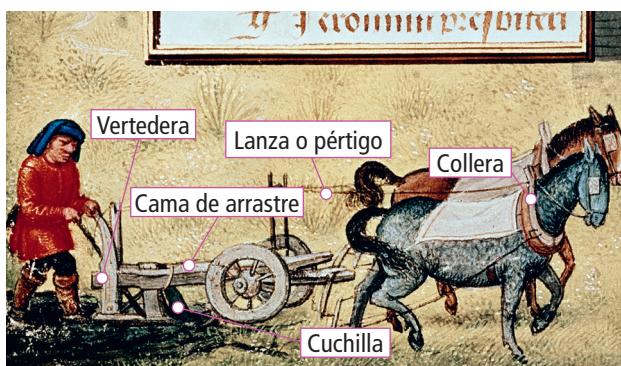
19. Redacta un texto de tres o cuatro líneas sobre las diferencias entre la arquitectura románica y la gótica.

Solucionario

1. Completa este esquema sobre la rotación trienal:



2. Indica los elementos que componen el arado normando.



3. Observa el mapa de las principales rutas comerciales, y con la ayuda del anexo cartográfico del libro de texto indica con qué países actuales se corresponde el área comercial catalana.

España, Marruecos, Argelia, Túnez, Francia e Italia.

4. Completa las siguientes afirmaciones:

- a) Campo, transformaciones, producción.
- b) Artesanal, fabricación.
- c) Aprendices, taller, comida.
- d) Ciudades, económicos.

5. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
a) Las ciudades solían situarse cerca de un castillo.	X	
b) En esta época se volvió a emplear el arado romano.		X
c) El maestro artesano era el dueño del taller.	X	
d) Los oficiales trabajaban para el maestro.	X	

6. Redacta un breve texto de tres o cuatro líneas sobre las características de las ciudades.

Respuesta abierta.

7. Define los siguientes términos: feudo, catedral, estamento, burguesía y privilegio.

Feudo: tierras y derechos sobre los campesinos que las trabajaban.

Catedral: edificio religioso de gran tamaño y altura más importante del gótico.

Burguesía: grupo social compuesto por comerciantes, artesanos y banqueros que vivía en la ciudad.

Privilegio: beneficio que solo tenía una ciudad.

8. Indica con una X cuáles de estos grupos pertenecían a la burguesía:

Comerciantes	X
Nobles	
Abogados	X
Médicos	X
Campesinos	
Artesanos	X
Banqueros	X
Mendigos	

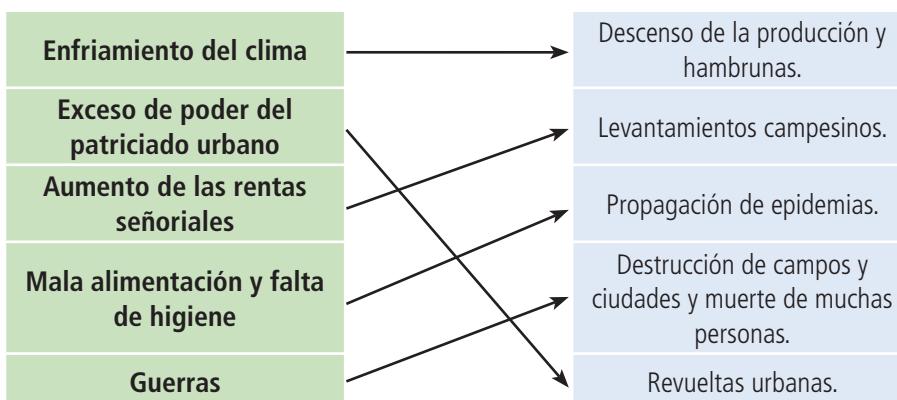
9. Construye una frase con cada una de estas palabras: burgués, ciudad-Estado, papado, emperador y mercado.

Respuesta abierta.

10. Indica la palabra que sobra en cada caso:

- a) Castillo.
- b) Campesino.
- c) Artesano.

11. Une las siguientes causas y consecuencias de la crisis que sufrió Europa en la Baja Edad Media:



12. Completa las siguientes afirmaciones:

- a) Descenso, provocó, ciudades.
- b) Campo, señores, descender.
- c) Mejora, artesanal, comercial.
- d) Instituciones, banca, letras.

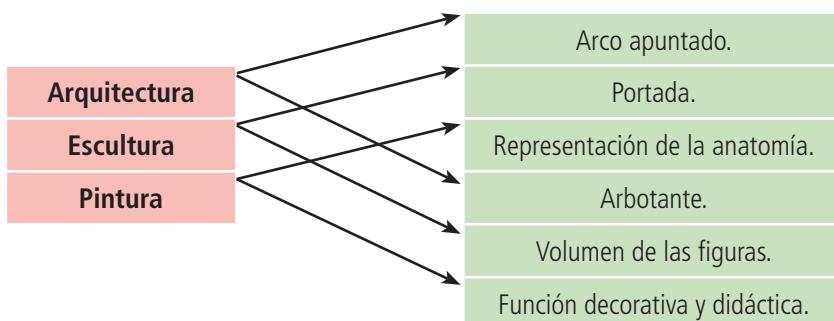
13. Observa el mapa sobre la peste negra y describe por qué territorios se propago desde su origen. Para hacer la descripción sigue las flechas.

La epidemia se inició en Anatolia y Bulgaria. Atravesó el Mediterráneo llegando al sur de Nápoles, desde donde se extendió a Florencia, Génova, Arlés y Aragón. Desde Arlés se dirigió al norte por Francia, y al este hacia Bohemia y Polonia.

14. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

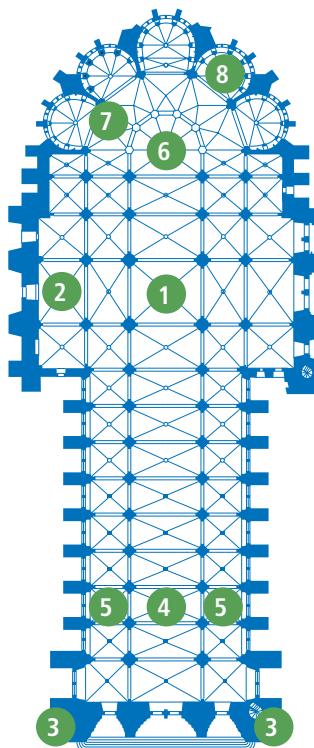
	V	F
a) Las lenguas vernáculas son las propias de cada país.	X	
b) En la pintura se introduce un mayor realismo, el volumen y el color abundante.	X	
c) Guttenberg inventó la imprenta en 1540.		X
d) La pintura gótica se realizó sobre muros, vidrieras, libros y tablas.	X	

15. Relaciona los conceptos de ambas columnas:

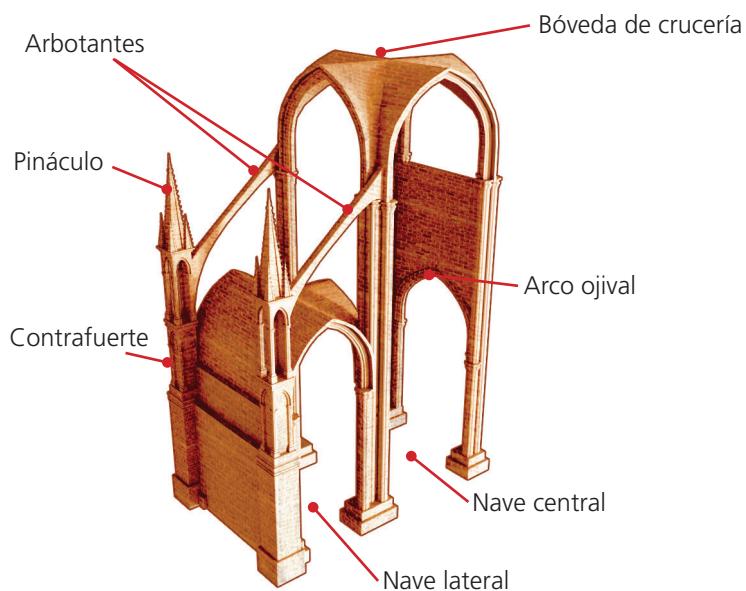


16. Señala los elementos de la planta de una catedral gótica:

1. Crucero
2. Transepto
3. Torres
4. Nave central
5. Naves laterales
6. Altar
7. Girola
8. Absidiolos



17. Señala los elementos de una catedral gótica sobre el alzado:



18. Completa las siguientes afirmaciones:

- a) Cultura, desarrollo, universidades.
- b) Gótico, crecimiento.
- c) Góticas, tamaño, altura.
- d) Pintura, muros, libros.

19. Redacta un texto de tres o cuatro líneas sobre las diferencias entre la arquitectura románica y la gótica.

Respuesta abierta.