

# Unidad 5

# El feudalismo



## 1. EL FEUDALISMO: ORGANIZACIÓN Y EVOLUCIÓN POLÍTICA

El feudalismo fue un **sistema de organización política, económica y social** que existió en Europa Occidental desde mediados del siglo IX hasta finales del siglo XV.

Estaba caracterizado por la **debilidad del poder de los reyes**, una **economía agraria de subsistencia** y una **sociedad estamental**.

Durante el siglo X **se dividió el poder político**. El Imperio carolingio se desintegró y el reino visigodo había desaparecido. En todos los reinos, los reyes perdieron poder en beneficio de la nobleza. Esto fue consecuencia de que los reyes de la Alta Edad Media dependían de las aportaciones de sus nobles para formar sus ejércitos. Para aumentar las ayudas de esos nobles, tenían que entregarles más tierras, y su poder se debilitaba.

En un contexto de inseguridad, los **lazos de dependencia entre los reyes y los nobles** más poderosos o los vínculos de los nobles entre ellos o con los campesinos de sus tierras se hicieron más fuertes. La unión más importante era el **vasallaje**. A través de él, un noble o vasallo recibía un feudo (tierras y derechos sobre los campesinos que las trabajaban) de otro noble superior o del rey (llamado señor). El vasallo estaba obligado a ayudar militar y económicamente a su señor, además de darle consejo cuando lo necesitase.

El otro vínculo de dependencia era el de **servidumbre**, establecido entre una persona humilde (siervo) y un noble. El noble protegía al siervo y este a cambio trabajaba sus tierras y le pagaba una renta por ello.

### Las relaciones feudales



### Actividades



1. Une cada palabra con su definición correspondiente:

Siervo	Conjunto de tierras que se entregaban en el contrato de vasallaje.
Feudalismo	Persona que recibe un feudo y a cambio debe ayudar económica y militarmente a su señor.
Feudo	Persona que trabajaba las tierras de un señor a cambio del pago de una renta.
Vasallo	Sistema de organización política, económica y social que existió en Europa durante la mayor parte de la Edad Media.



## Actividades



2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
a) La economía feudal se basaba en una agricultura de subsistencia.		
b) Durante el siglo X se dividió el poder político.		
c) Los siervos dirigían las campañas militares.		
d) Los reyes ganaron poder en todos los reinos.		

3. Completa las siguientes afirmaciones:

- a) El Imperio \_\_\_\_\_ se desintegró y el reino visigodo de \_\_\_\_\_ había desaparecido.
- b) En la cúspide de la \_\_\_\_\_ feudal se encontraba el \_\_\_\_\_, que tenía como vasallos a los principales \_\_\_\_\_ del reino.
- c) Los \_\_\_\_\_ eran también considerados \_\_\_\_\_ de Dios en la \_\_\_\_\_.
- d) La Corte la formaban la \_\_\_\_\_, los amigos y los \_\_\_\_\_ del rey.

## 2. LA SOCIEDAD FEUDAL

La sociedad feudal era **estamental** y estaba **dividida en tres grupos o estamentos** fundamentales, a los que se pertenecía por nacimiento:

- ➔ La **nobleza militar**, formada por los señores feudales (duques, condes y marqueses) y los caballeros. Su misión era defender a los otros grupos sociales y gobernarlos.
- ➔ El **clero**, que tenía la función de rezar para salvar las almas del resto de la sociedad.
- ➔ El **campesinado y los artesanos**, que producían los bienes necesarios para el mantenimiento de la sociedad.

### 2.1. La monarquía feudal

En la cúspide de la sociedad feudal se encontraba el **rey**, que tenía como vasallos a los principales nobles del reino. El rey era considerado el primero entre iguales. No tenía poder en los feudos de sus vasallos y ejercía su soberanía en un territorio muy reducido del reino. Los reyes eran también considerados representantes de Dios en la tierra. El rey tenía algunos **poderes exclusivos** como:



Fernando III, rey de León y de Castilla (*San Fernando*, de Ignacio de Ries, siglo XVII). Patrón de Sevilla, entre otras ciudades.



- **Dirigir las campañas militares** tras convocar a los ejércitos personales de sus vasallos.
- **Recaudar impuestos** extraordinarios.
- **Ser juez supremo** en sus dominios y entre sus grandes vasallos.

Para gobernar, el rey se ayudaba de la **Curia o Consejo Real**, un grupo de altos nobles y eclesiásticos que le aconsejaban para tomar decisiones. La Corte la formaban la familia, los amigos y los servidores del rey.

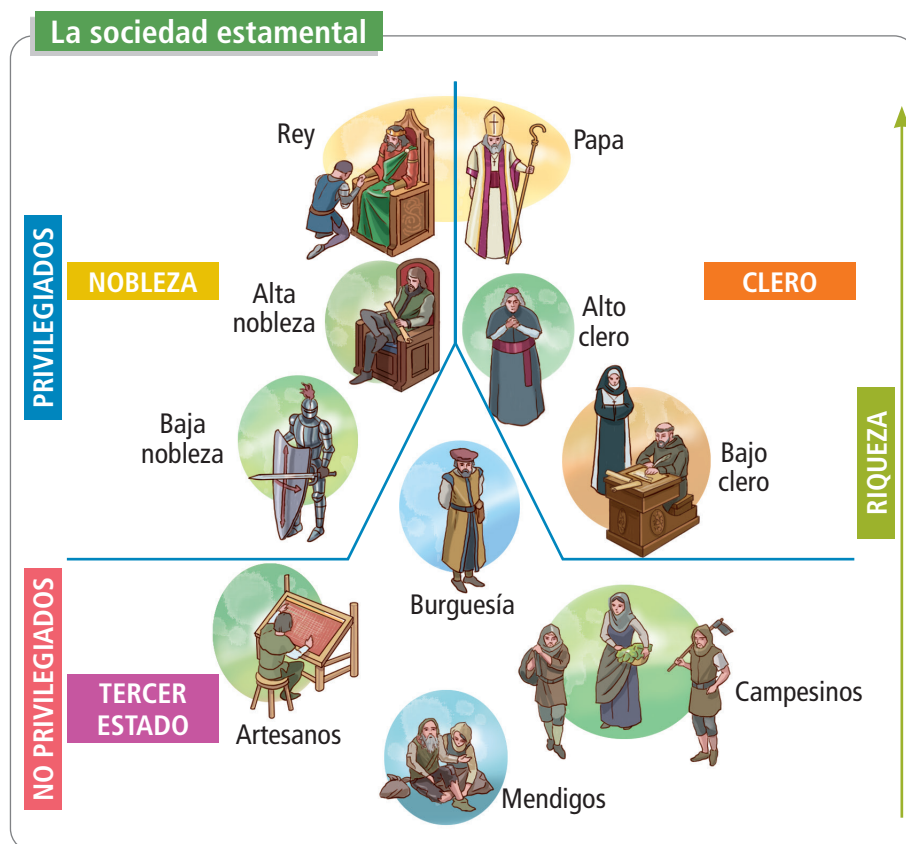
## 2.2. La nobleza feudal

Los nobles eran un **estamento privilegiado**. Los grandes señores feudales poseían grandes territorios y eran vasallos del rey. Los jóvenes se entrenaban desde pequeños para su función militar. Las **mujeres** nobles eran educadas para casarse y tener hijos. Estaban sometidas a sus maridos y eran las encargadas de dirigir a los sirvientes de su castillo o residencia.

## 2.3. El clero

El clero estaba formado por **dos grupos**: el **clero secular** (obispos, párrocos y sacerdotes) y el **clero regular** (monjes y monjas).

La Iglesia obtenía sus **ingresos** de las rentas de sus feudos y del cobro del diezmo (décima parte de la cosecha, que debían pagar todos los campesinos). Este grupo era el encargado de mantener la unidad de los creyentes y de ordenar la vida social y la moral. Velaba por el cuidado de pobres y enfermos y en sus monasterios se guardaba el saber escrito de la época.





## 2.4. El campesinado

La mayoría de la población la formaban los campesinos. **Vivían dentro de un feudo** bajo la dependencia de un señor, aunque algunos campesinos podían poseer sus propias tierras. Había dos tipos de campesinos: los **libres** (que podían tomar sus propias decisiones y abandonar el feudo si querían) y los **siervos** (que no podían dejar el feudo sin permiso del señor). Ambos grupos pagaban rentas al señor a cambio de trabajar las tierras del feudo.

### Actividades

4. Lee las siguientes frases e indica si son más propias de un señor o de un vasallo:

- a) «Os entrego este feudo como garantía de nuestro vínculo de vasallaje».
- b) «Acudiré a vuestra llamada con mis tropas siempre que lo necesitéis».
- c) «Cuando vuestro hijo sea armado caballero, ayudaré en la ceremonia pagando lo acordado».
- d) «Debéis darme consejo cuando lo solicite».
- e) «Nunca os seré desleal ni me aliaré con ninguno de vuestros enemigos».
- f) «Este vínculo se transmitirá a vuestros herederos, que deberán servirme como lo haréis vos».

5. Señala cuáles de las siguientes funciones correspondían a los monarcas feudales:

- a) Dirigir campañas militares.
- b) Fijar impuestos en los feudos.
- c) Ser juez supremo en sus dominios y entre sus grandes vasallos.
- d) Ayudar militarmente a sus vasallos.

## 3. LA ECONOMÍA FEUDAL

El **feudo** era el conjunto de tierras, bosques, pastos y edificios que formaban parte de los dominios de un señor. Estaba formado por el castillo, la reserva (o tierra del señor), los mansos (o lotes de tierra cedidos a los campesinos a cambio del pago de una renta), la aldea donde vivían los campesinos, los bosques y pastos comunales y los edificios e infraestructuras que utilizaban los campesinos.

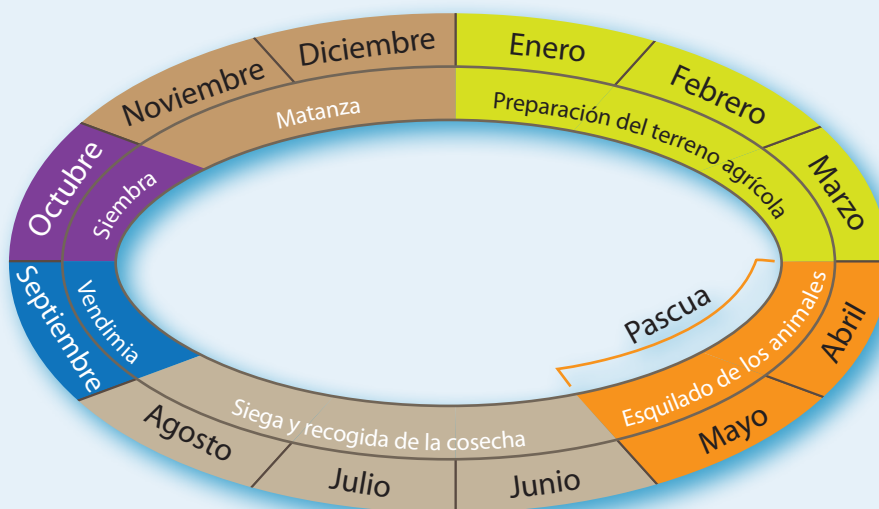
Las **rentas señoriales** procedían del trabajo de los campesinos y de los impuestos que pagaban por el uso de todas las propiedades del señor.

El **señor** poseía derechos sobre sus tierras y sobre las personas que vivían en ellas (derechos jurisdiccionales), por lo que dictaba las leyes y juzgaba a los habitantes de su feudo.

El feudo era una unidad económica autosuficiente, donde se practicaba una agricultura de subsistencia.



### Calendario agrícola medieval

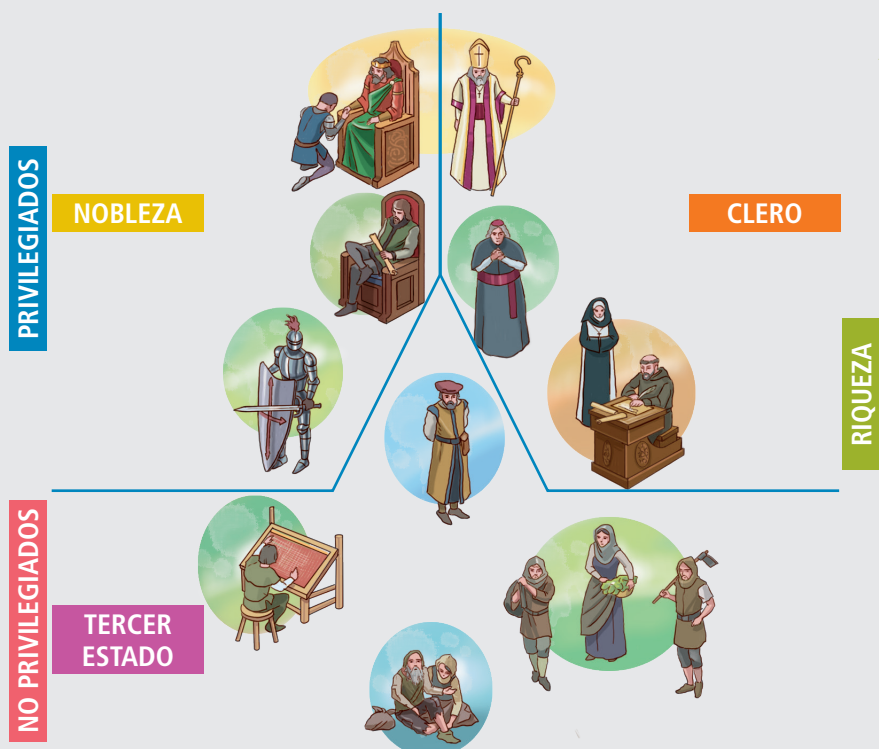


Un estricto calendario agrícola regulaba las actividades a lo largo del año, desde la siembra a la cosecha, pasando por la matanza de animales para la obtención de carne y su esquilado. Cada uno de estos acontecimientos estaba identificado con un tipo de festividad concreta, relacionada con alguna de las principales figuras del santoral cristiano.

### Actividades



6. Completa la pirámide de la sociedad feudal:



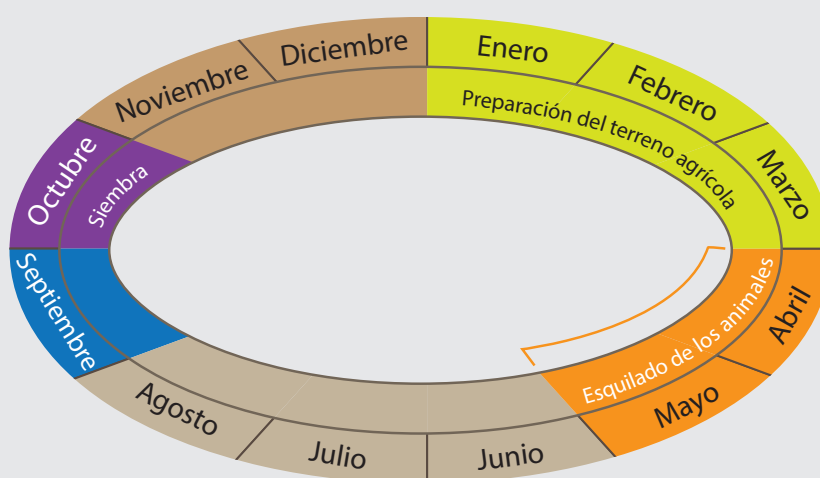


## Actividades

7. Une con flechas los conceptos de estas columnas:

Nobleza	Formado por obispos, párrocos y sacerdotes.	Su misión era defender a los otros grupos sociales y gobernarlos.
Clero	Libres y siervos.	Vivían dentro de un feudo bajo la dependencia de un señor, pagando rentas al mismo.
Campesinado	Formada por señores feudales y caballeros.	Eran los encargados de mantener la unidad de los creyentes y de ordenar la vida social y la moral.

8. Completa el gráfico sobre el calendario agrícola:



9. Indica la opción correcta en cada caso:

- La sociedad estamental estaba dividida en:
  - Dos grupos.
  - Cuatro grupos.
  - Tres grupos.
- Los nobles eran un estamento:
  - Privilegiado.
  - Numeroso.
  - No privilegiado.
- El clero regular estaba compuesto por:
  - Obispos, párrocos y sacerdotes.
  - Campesinos y artesanos.
  - Monjes y monjas.
- El conjunto de tierras, bosques, pastos y edificios era un:
  - Feudo.
  - Estamento.
  - Castillo.

10. Redacta un breve texto de tres o cuatro líneas sobre la sociedad feudal.

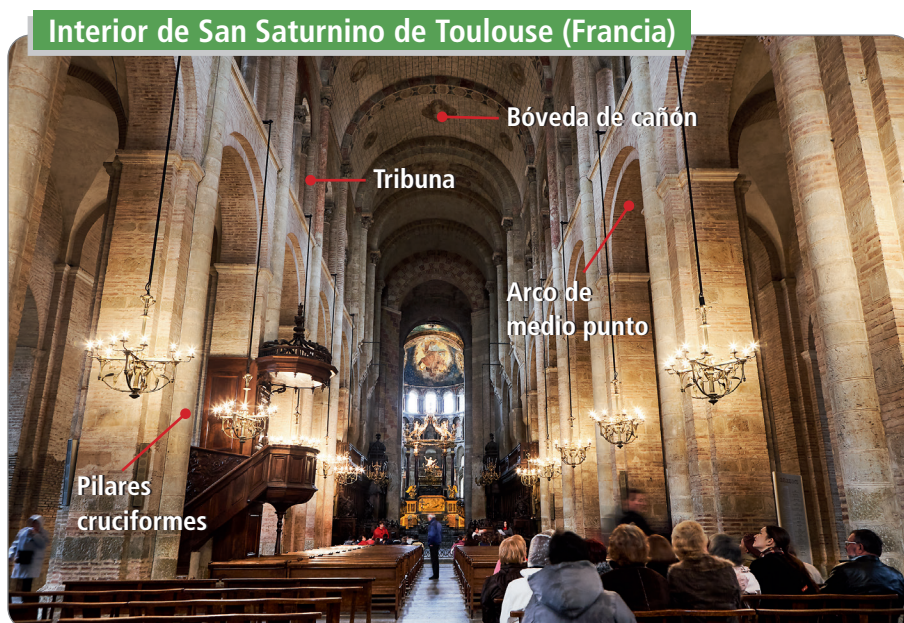


## 4. CULTURA Y ARTE. EL ROMÁNICO

El arte románico **nació en Francia** y se desarrolló en Europa Occidental y Central durante los siglos XI y XII.

### 4.1. LA ARQUITECTURA ROMÁNICA

La arquitectura románica era casi exclusivamente **religiosa** y fue el resultado de la unión de varias influencias artísticas. Los edificios románicos tenían muros gruesos con pocas ventanas y pequeñas, lo que producía interiores poco iluminados.



Las **iglesias** solían tener **planta de cruz latina**, con una o varias naves. En las iglesias de peregrinación había una girola o deambulatorio tras el altar mayor, y una tribuna para acoger a los peregrinos sobre las naves laterales.

Las iglesias y edificios románicos tenían los siguientes **elementos constructivos**, además de los que hemos mencionado: columnas y pilares en el interior, arcos de medio punto, bóvedas de cañón en la nave central, bóvedas de arista en las laterales, cúpula y cimborrio en el crucero, y una o dos torres campanario en la fachada. Los muros, capiteles y portadas se decoraban con pinturas y esculturas.

En el románico eran muy abundantes también los **monasterios**. Estos contaban con dependencias y edificios variados que se situaban en torno a la iglesia formando una auténtica ciudad en miniatura. Allí se encontraban el **claustro** (un gran patio central donde los monjes paseaban y rezaban), la **sala capitular** (lugar donde se reunían los monjes), el **refectorio** o comedor, el **scriptorium** (lugar donde los monjes copiaban libros) y la **biblioteca**. Los monasterios se convirtieron en verdaderos centros culturales.



## Partes de una iglesia románica



- 1 Crucero
- 2 Transepto
- 3 Torre campanario
- 4 Nave central
- 5 Nave lateral
- 6 Girola
- 7 Absidiolos
- 8 Címborio

## Partes de un monasterio



- El **claustro** es un gran patio central cuadrado, rodeado de galerías con arcos de medio punto sobre columnas de escasa altura, cuyos capiteles suelen estar decorados con relieves. Es un lugar muy importante donde los monjes pasean y rezan, y actúa además de lugar de comunicación entre otros espacios del monasterio.
- La **sala capitular** generalmente es de planta cuadrada y sirve de lugar de reunión para los monjes.
- El **refectorio** es el comedor, en el que suele situarse un púlpito desde el que se realiza una lectura religiosa durante las comidas.
- Entre el resto de las habitaciones había sitios para leer y escribir: un **scriptorium** y una **biblioteca**. En los **scriptorium** algunos monjes se dedicaban a copiar las obras que se guardaban en la biblioteca del monasterio. En esta época, los monasterios se convirtieron en verdaderos centros culturales en los que se guardaban las obras de los autores clásicos, como Platón o Aristóteles.



## 4.2. Escultura y pintura. Características generales

Durante el románico se produjo un resurgimiento de las artes plásticas. Sus principales características fueron:

- ➔ La escultura y la pintura estaban **subordinadas a la arquitectura**.
- ➔ La temática era **religiosa** y tenía una **función didáctica**.
- ➔ **Antinaturalismo**: el arte románico no persigue el realismo ni la búsqueda de la belleza, por lo que las figuras aparecían alargadas o desproporcionadas.
- ➔ **Perspectiva jerárquica**: los personajes aparecían con mayor o menor tamaño en función de su importancia.

La **escultura** románica se caracteriza por la rigidez (sin movimiento) de sus figuras, la falta de relación entre estas cuando forman composiciones, la falta de expresividad (no expresan sentimientos) y las figuras planas y sin volumen.

Las **pinturas** se encontraban en los ábsides y los muros laterales de las iglesias. En los ábsides se representaba el Pantocrátor o Cristo en majestad rodeado de los evangelistas, o la Virgen con el Niño en brazos. La técnica utilizada era el fresco y las figuras aparecían delimitadas con gruesas líneas negras. Las figuras eran planas, sin profundidad ni perspectiva.



Virgen de Nuestra Señora de Valvanuz (Selaya, Cantabria).



Pantocrátor. Baldaquino de Tost (Museo Nacional de Arte de Cataluña).



## Actividades

### 11. Completa con el término correcto:

- a) El \_\_\_\_\_ es la parte de la iglesia donde se cruzan el transepto y la nave central.
- b) La \_\_\_\_\_ es la nave semicircular que rodeaba el altar para facilitar el paso de los peregrinos.
- c) El \_\_\_\_\_ es la técnica más utilizada en la pintura románica.
- d) La bóveda de \_\_\_\_\_ es la que solía ser utilizada para cubrir la nave central en las iglesias románicas.
- e) El \_\_\_\_\_ es la característica de la plástica románica que huye del naturalismo y de la representación de la realidad.

### 12. Lee el siguiente texto sobre el arte románico y corrige los cinco errores que contiene:

El arte románico nació en Alemania y se extendió rápidamente por otros países de Europa Oriental. Surgió gracias a diferentes influencias artísticas, que dieron como resultado un arte con estilo propio, aunque con diferencias según países. La arquitectura es el arte más importante, y dentro de sus edificios destacan las iglesias y los monasterios. Las iglesias tienen interiores muy iluminados, y suelen tener planta de cruz latina, con varias naves, crucero y transepto. Las iglesias más grandes son las de peregrinación, que contaban con espacios propios, como la girola y la tribuna, situada sobre la nave central, que acogía a los peregrinos.

### 13. Define los siguientes elementos del monasterio: claustro, sala capitular y *scriptorium*.

### 14. Completa las partes del interior del templo:



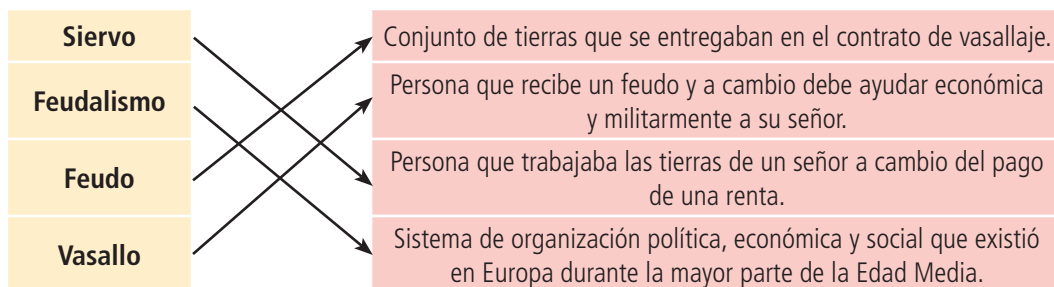
### 15. Señala las palabras que sobran en cada caso:

- a) Girola, ábside, transepto, escritorio.
- b) Claustro, sala capitular, crucero, *scriptorium*.
- c) Bóveda de cañón, perspectiva jerárquica, antinaturalismo, rigidez.



## Solucionario

1. Une cada palabra con su definición correspondiente:



2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
a) La economía feudal se basaba en una agricultura de subsistencia.	X	
b) Durante el siglo X se dividió el poder político.	X	
c) Los siervos dirigían las campañas militares.		X
d) Los reyes ganaron poder en todos los reinos.		X

3. Completa las siguientes afirmaciones:

- a) El Imperio **carolingio** se desintegró y el reino visigodo **de Toledo** había desaparecido.
- b) En la cúspide de la **sociedad** feudal se encontraba el **rey**, que tenía como vasallos a los principales nobles del reino.
- c) Los reyes eran también considerados **representantes** de Dios en la **tierra**.
- d) La Corte la formaban la **familia**, los amigos y los **servidores** del rey.

4. Lee las siguientes frases e indica si son más propias de un señor o de un vasallo:

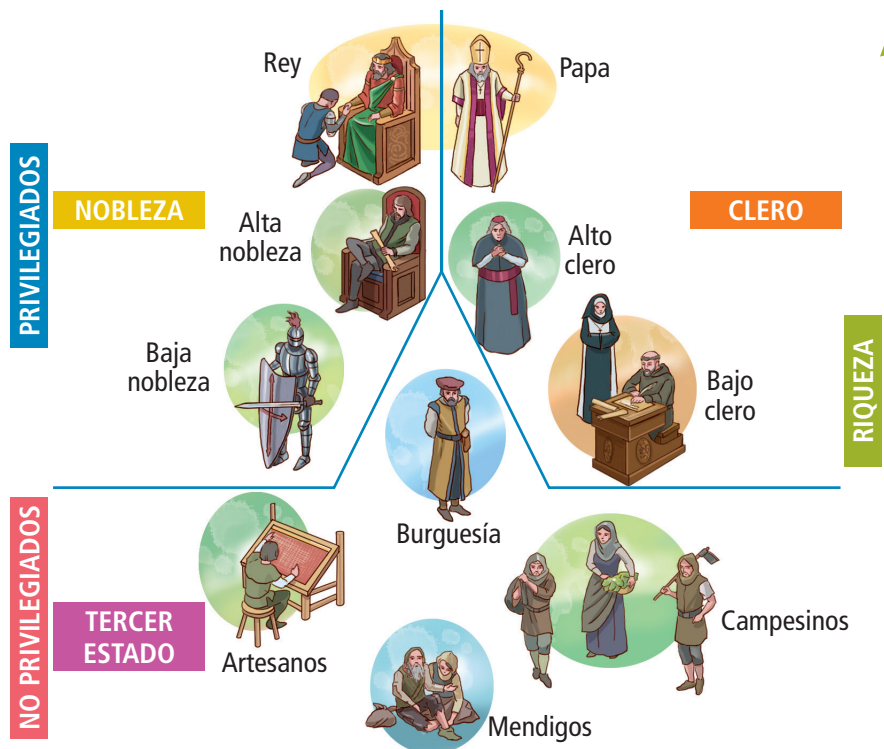
- a) Señor.
- b) Vasallo.
- c) Señor.
- d) Señor.
- e) Vasallo.
- f) Señor.

5. Señala cuáles de las siguientes funciones correspondían a los monarcas feudales:

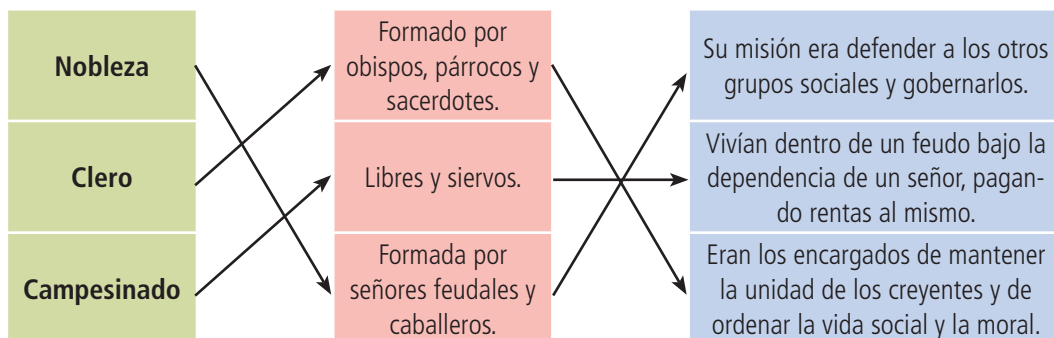
- a) y c).



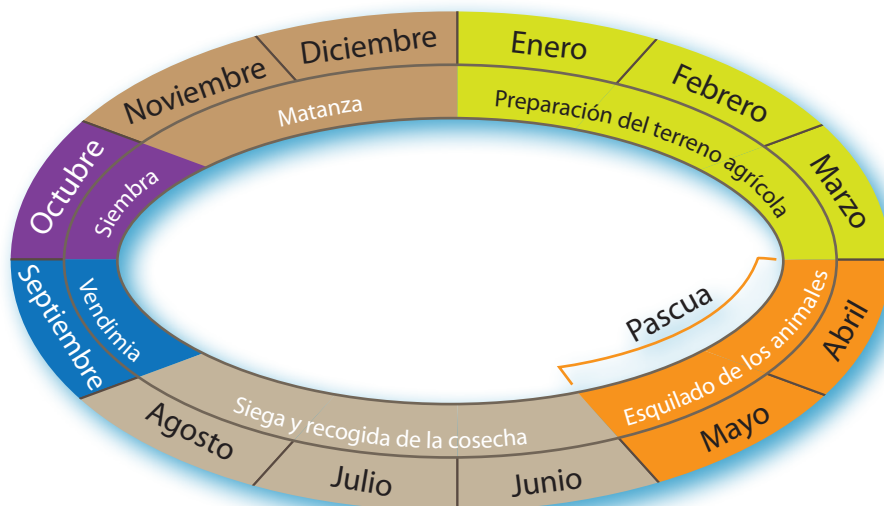
6. Completa la pirámide de la sociedad feudal:



7. Une con flechas los conceptos de estas columnas:



8. Completa el gráfico sobre el calendario agrícola:





9. Indica la opción correcta en cada caso:

- a) c.                                      b) a.                                      c) c.                                      d) a.

10. Redacta un breve texto de tres o cuatro líneas sobre la sociedad feudal.

Respuesta libre.

11. Completa con el término correcto:

- a) El **crucero** es la parte de la iglesia donde se cruzan el transepto y la nave central.
- b) La **girola** es la nave semicircular que rodeaba el altar para facilitar el paso de los peregrinos.
- c) El **fresco** es la técnica más utilizada en la pintura románica.
- d) La bóveda de **cañón** es la que solía ser utilizada para cubrir la nave central en las iglesias románicas.
- e) El **antinaturalismo** es la característica de la plástica románica que huye del naturalismo y de la representación de la realidad.

12. Lee el siguiente texto sobre el arte románico y corrige los cinco errores que contiene:

El arte románico nació en ~~Alemania~~ **Francia** y se extendió rápidamente por otros países de Europa ~~Oriental~~ **Occidental**. Surgió gracias a diferentes influencias artísticas, que dieron como resultado un arte con estilo propio, aunque con diferencias según países. La arquitectura es el arte más importante, y dentro de sus edificios destacan las iglesias y los monasterios. Las iglesias tienen interiores ~~muy iluminados~~ **muy oscuros**, y suelen tener planta de cruz latina, con varias naves, crucero y transepto. Las iglesias más grandes son las de peregrinación, que contaban con espacios propios, como la girola y la tribuna, situada sobre las naves ~~central~~ **laterales**, que acogía a los peregrinos.

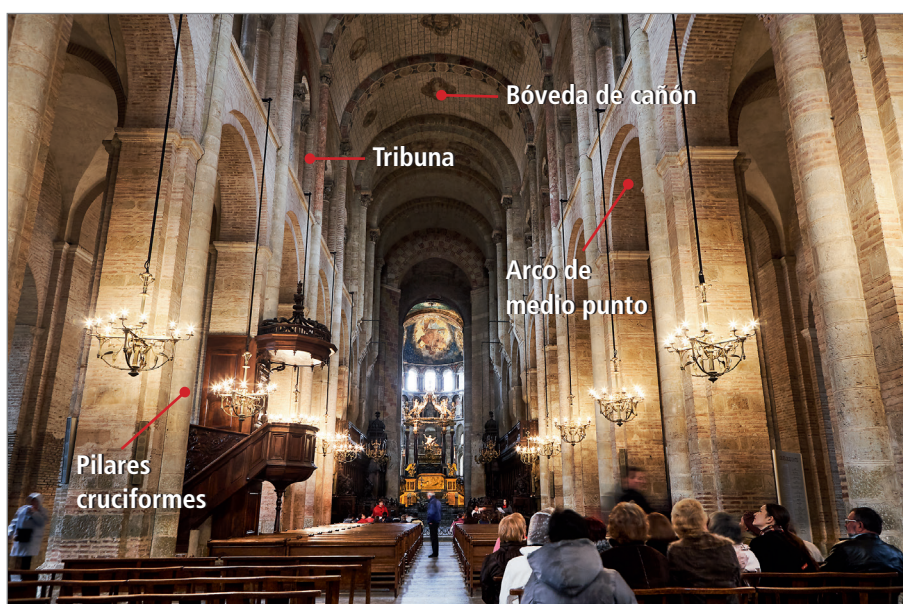
13. Define los siguientes elementos del monasterio: claustro, sala capitular y *scriptorium*.

**Claustro:** gran patio central donde los monjes paseaban y rezaban.

**Sala capitular:** lugar donde se reunían los monjes.

**Scriptorium:** lugar donde los monjes copiaban libros.

14. Completa las partes del interior del templo:



15. Señala las palabras que sobran en cada caso:

- a) *Scriptorium*.                                      b) Crucero.                                      c) Bóveda de cañón.