

Unidad 4

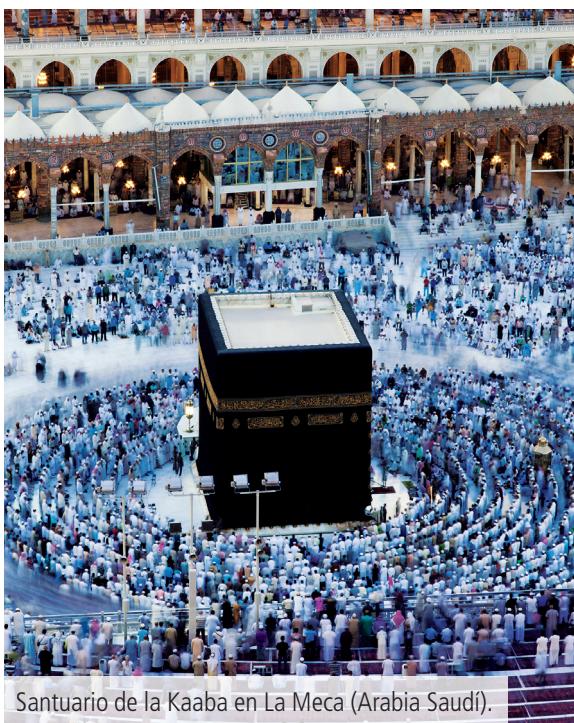
El islam y al-Ándalus

1. EL ISLAM: NACIMIENTO Y PRINCIPIO DE UNA NUEVA FE

1.1. La península arábiga antes del islam

La península arábiga es un territorio desértico situado en el suroeste del continente asiático. Sus habitantes eran nómadas (iban de un lugar a otro buscando recursos económicos) y se dedicaban sobre todo al comercio.

Los árabes eran politeístas (creían en varios dioses) y no tenían una unidad política, sino que se organizaban en tribus (pequeños grupos de personas dirigidos por un jefe). La ciudad más importante era La Meca, centro comercial y religioso, pues en ella se encontraba la Kaaba (lugar más sagrado de los musulmanes).



1.2. Mahoma: el profeta del islam

Mahoma nació en torno al año 570 en La Meca. Durante años meditó sobre la vida de los habitantes de la Meca. Según la tradición, cuando tenía 40 años se le apareció el ángel Gabriel y le anunció que él era el profeta (persona que difunde el mensaje de Dios) elegido por Dios (Alá) para difundir una nueva fe.

Mahoma empezó a predicar el mensaje de Alá, pero los habitantes de la Meca se pusieron en su contra y se vio obligado a huir a Medina en el año 622, año de la Hégira, que marca el inicio del calendario musulmán. En Medina, Mahoma creó su primera comunidad de creyentes y más tarde volvió a La Meca y la conquistó.

1.3. Las enseñanzas de Mahoma

Las enseñanzas de Mahoma se recogieron en el **Corán**, el libro sagrado del islam. Las cinco **obligaciones o pilares del Islam** son la profesión de fe, rezar cinco veces al día, ayunar durante el Ramadán, practicar la limosna y peregrinar a La Meca al menos una vez en la vida.



1. Define los siguientes términos: nómadas, politeístas, Hégira y Corán.

2. Completa las siguientes afirmaciones:

a) La _____ arábiga es un territorio _____ situado en el _____ del continente asiático.

b) Los _____ eran politeístas y no tenían una unidad _____.

c) La ciudad más importante era La _____, centro _____ y _____.

d) Las _____ de Mahoma se recogieron en el _____.

3. Ordena estos acontecimientos por orden cronológico, siendo el 1 el más antiguo y el 5 más moderno:

Se le aparece el arcángel Gabriel a Mahoma.

Mahoma crea la primera comunidad de creyentes.

Nacimiento de Mahoma.

Vuelve a La Meca y la conquista.

Mahoma huye a Medina.

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
a) Mahoma nació en La Meca.		
b) Los musulmanes rezan cuatro veces al día.		
c) El 622 es el año de la Hégira.		
d) Practicar limosna es la única obligación de los musulmanes.		

5. Ordena las letras de estas palabras: hmaamo, snaodam, rhigea, oaynu.

2. LA EXPANSIÓN DEL ISLAM

Se pueden distinguir tres grandes etapas en la expansión del islam:

- ➲ El **califato ortodoxo** (632-661): en esta etapa, diversos familiares y amigos de Mahoma obtuvieron el título de califa sucesivamente. Se consolidó el dominio musulmán en toda la **península arábiga** y se iniciaron las **primeras conquistas**. La etapa terminó con la subida al poder de los califas de la dinastía omeya.
- ➲ El **califato omeya** (661-750): se alcanzó la **mayor expansión del Islam**. Los omeyas, trasladaron la capital del imperio a **Damasco**. En el año 750 llegó al poder una nueva dinastía, los abasíes.
- ➲ El **califato abasí** (750-1258): la expansión musulmana se detuvo bajo el poder de los abasíes y comenzó la **desintegración** del imperio. Los nuevos califas trasladaron la capital a **Bagdad**. En el año 1258 los mongoles conquistaron Bagdad y pusieron fin al califato abasí.



La administración del Imperio islámico

Durante el Imperio musulmán, el máximo poder se concentraba en la figura del califa, que era a la vez jefe político y religioso. Esta figura gobernaba su extenso imperio con la ayuda de una serie de funcionarios:

- Los **visires** eran consejeros que asesoraban al califa en materia de gobierno.
- El Imperio musulmán se dividía en provincias o valiatos, al frente de los cuales había un **gobernador o valí** con poderes tanto civiles como militares.
- La justicia estaba en manos de dos figuras: los **ulemas**, interpretaban la ley según los textos sagrados y los **cadiés** o jueces, que aplicaban la ley islámica (*sharía*) a cada caso concreto.

Estructura política del Imperio musulmán



Actividades

6. Lee los siguientes eventos y relaciona los con la fase a la que pertenecen en tu cuaderno:

- Califato ortodoxo**
- Califato omeya**
- Califato abasí**

La capital se traslada a Damasco
El imperio comienza a desintegrarse
El islam se consolida en la península arábiga
El islam llega a su máxima expansión
Se producen las primeras conquistas
La capital se traslada a Bagdad
Termina con la subida al poder de los omeyas
Es la etapa de los cuatro primeros califas
Termina con la subida al poder de los abasíes

7. Subraya la palabra que sobra en cada caso:

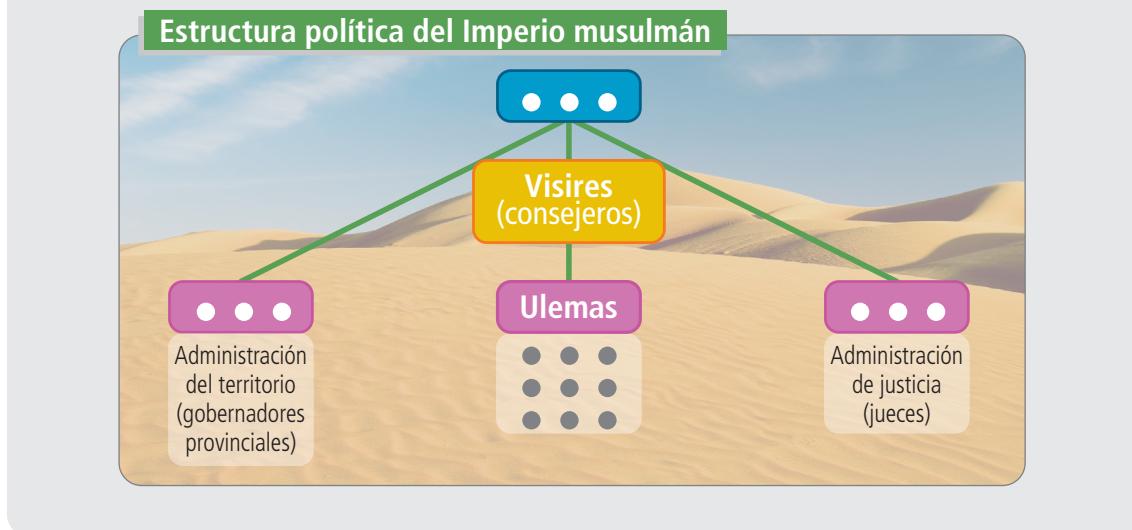
- a) Abasí, justicia, ulema, cadíes.
- b) Provincia, Bagdad, gobernador, valiatos.
- c) Damasco, Bagdad, Medina, califa.

8. Redacta un breve texto de tres o cuatro líneas sobre la organización política del Imperio musulmán.

9. Construye una frase con cada una de estas palabras: Omeya, visir, valí y ulema.

Actividades

10. Completa este esquema sobre la estructura política del imperio musulmán:



3. AL-ÁNDALUS

3.1. Evolución del al-Ándalus

La conquista y el emirato dependiente (711-756)

En el año 711 un ejército musulmán cruzó el estrecho de Gibraltar y derrotó al ejército visigodo, conquistando en pocos años casi todo el territorio peninsular. La conquista fue tan rápida porque la monarquía visigoda era débil. El territorio de al-Ándalus se convirtió en una provincia o emirato del califato omeya de Damasco, con un valí o gobernador al frente.

El emirato independiente (756-929)

Esta etapa comienza con la llegada a al-Ándalus del único superviviente de la dinastía omeya, Abderramán I, cuando estos fueron derrocados por los abbasíes. Abderramán convirtió al-Ándalus en un emirato independiente, rompiendo los lazos políticos con el gobierno de Bagdad. Sin embargo siguió estando bajo el dominio religioso del califa.

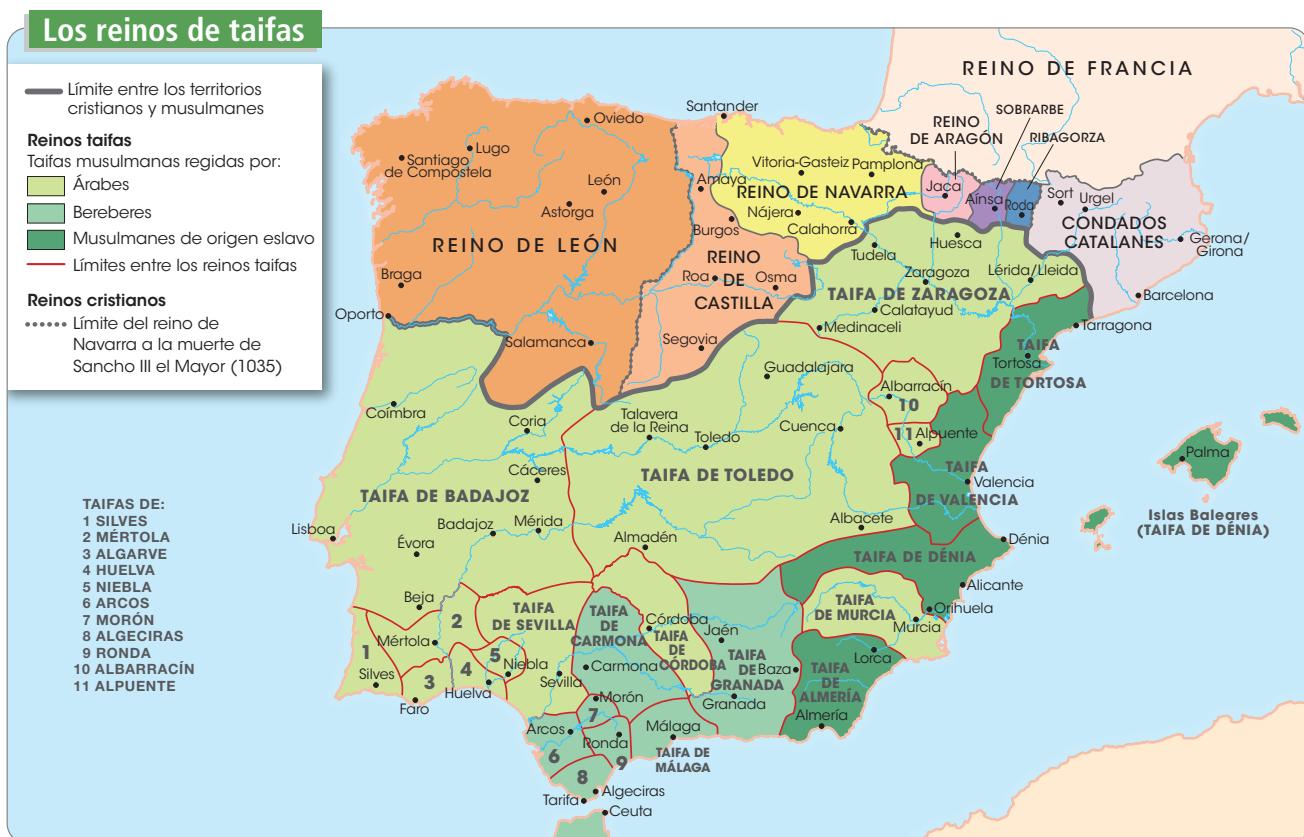


El califato de Córdoba (929-1031)

En el año 929 el emir Abderramán III se proclamó califa comenzando así el califato de Córdoba. Durante su reinado y el de sus sucesores, al-Ándalus alcanzó su máximo esplendor económico y cultural, y Córdoba se convirtió en una de las ciudades más importantes de Europa. Sin embargo, tras la muerte de Almanzor el califato entró en crisis y en 1031 se disgregó en multitud de reinos independientes o taifas.

Los reinos de taifas

Las taifas eran reinos independientes que comprendían una ciudad y el territorio que dependía de ella. Muchas taifas acabaron enfrentándose entre sí. Los reinos cristianos aprovecharon esta división para conquistar los reinos de taifas y acabar con el dominio musulmán en la península.



Los almorávides

Ello provocó la llegada de los almorávides, un pueblo norteafricano de origen nómada y bereber con una visión muy estricta del islam, para auxiliar a los reyes de taifas. Estos vencieron en la batalla de Sagradas y pronto empezaron a ejercer su dominio sobre al-Ándalus hasta mediados del siglo XII, paralizando el avance cristiano.

Los almohades

Eran también un pueblo de origen norteafricano. Aprovechando la decadencia almorávide, consiguieron derrotarlos definitivamente. Además, lograron vencer a los castellanos en Alarcos en 1195. Ello frenó el avance cristiano, pero propició la unión de los diferentes reinos del norte para atacar a los almohades, a los que vencieron en la batalla de Las Navas de Tolosa en 1212, poniendo fin al dominio almohade.

El reino nazarí de Granada

El reino nazarí perduró más de 200 años debido a las barreras montañosas que lo protegían, la ayuda de los benimerines, llegados de África, y las guerras civiles en Castilla durante el siglo XIV.



4. SOCIEDAD Y ECONOMÍA

4.1. Sociedad

En la sociedad musulmana existían tres grandes grupos:

- ⇒ La **comunidad islámica**, a la que pertenecían todos los musulmanes. Dentro de este grupo había una **aristocracia árabe** rica y **grupos sociales populares** formados por artesanos, comerciantes y campesinos.
- ⇒ La **comunidad no-musulmana**, a la que pertenecían los no musulmanes (cristianos, judíos, etc.). Estaban obligados a pagar un impuesto especial y no podían ocupar cargos religiosos, militares o políticos.
- ⇒ Los **esclavos** debían ser tratados de forma adecuada, pues los malos tratos obligaban al dueño a su liberación. Tampoco podían ocupar cargos políticos ni religiosos.

Al igual que en el conjunto del mundo musulmán, la sociedad andalusí se clasificaba según criterios sociales, étnicos y religiosos. No obstante, y durante al menos los primeros siglos, uno de los rasgos culturales más llamativos fue la relativa tolerancia en la que vivieron los diferentes grupos religiosos que integraban la sociedad musulmana peninsular.

La sociedad andalusí

Según criterios sociales, nos encontramos con una sociedad fuertemente jerarquizada:



4.2. Economía

La economía musulmana alcanzó un gran desarrollo y se basaba en el **comercio, la artesanía y la agricultura de regadío**.

La **agricultura** era la principal fuente de riqueza en las zonas rurales. Los musulmanes cultivaban una **gran variedad de productos**: lino, algodón, caña de azúcar, árboles frutales, vides y olivos. Mejoraron las técnicas de regadío con la introducción de norias, acequias y albercas.

En las **ciudades** se desarrolló una próspera **artesanía**, con oficios organizados por barrios. El **comercio** se practicaba por mar y por tierra. Se comerciaba con productos de lujo, pieles, tejidos, sal, especias y esclavos.

Las actividades más importantes de la **economía andalusí** fueron la **agricultura**, que experimentó un gran desarrollo gracias a la introducción de nuevas técnicas de regadío y de nuevos cultivos; la **ganadería** de ovejas y caballos; la **artesanía** donde destacaban los sectores textil, del cuero, la cerámica, la orfebrería y el vidrio; y el **comercio**, tanto interior (que se realizaba en los zocos) como exterior, en el cual al-Ándalus exportaba (vendía al extranjero) principalmente aceite, metales y textiles e importaba (compraba a extranjero) oro, marfil o especias.

La expansión del regadío



Molino de la Albolafia (Córdoba).

La expansión de las técnicas hidráulicas orientales asociada a la conquista islámica llevó aparejada una verdadera «revolución verde». El mundo islámico era un inmenso jardín, como atestiguan numerosos tratados sobre agricultura escritos en esa época.

4.3. La ciudad

El plano de la ciudad medieval era **irregular**, con calles muy estrechas y sin orden. Estaban rodeadas por **murallas** con puertas. En el centro se hallaba la **medina**, organizada en torno a la **gran mezquita**. A su alrededor se situaba el **zoco** o mercado y otros edificios. Los **barrios** se organizaban según la procedencia social o religiosa de sus habitantes. Otro lugar importante era el **palacio** (**alcázar o alcazaba**), que solía ser la residencia del gobernador. Fuera de las murallas estaban los **arrabales**. Eran barrios que se formaban con la llegada de inmigrantes procedentes del campo.



11. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
Los grupos sociales populares estaban formados por artesanos, comerciantes, campesinos y esclavos.		
Todos los musulmanes tenían que pagar un impuesto especial.		
Solo los esclavos estaban excluidos de ocupar puestos políticos o religiosos.		
Cristianos y judíos eran considerados no musulmanes.		

12. Copia y completa en tu cuaderno este cuadro situando en el lugar correspondiente los productos que se cultivaban, elaboraban y comerciaban en el mundo musulmán: lino, alfombras, oro, marfil, tapices, caña de azúcar, especias, árboles frutales, artículos de cuero, olivos, sedas, perfumes, esclavos, sal, vides, objetos de metal.

	Agricultura	Artesanía	Comercio
Productos			

13. Lee el siguiente texto sobre la mujer en el islam y rodea en verde las palabras que consideres positivas en relación con la situación de las mujeres y en rojo aquellas que te parezcan negativas:

Aunque en muchos países musulmanes las mujeres no tienen los mismos derechos que los hombres y son consideradas inferiores, esta idea no viene recogida en el Corán, que establece la igualdad entre hombres y mujeres. Por otro lado, la sharía o ley islámica dice que ambos son complementarios. No obstante, la situación de las mujeres en el islam varía mucho de unos países a otros. Así, mientras que en países como Turquía las mujeres en general gozan de gran libertad y pueden vestir como quieran, aunque dependiendo de las zonas, en otros como Afganistán se les obliga a llevar el burka, una prenda que les tapa por completo su cuerpo. La forma de vestimenta más común entre las mujeres musulmanas es el velo islámico o hiyab, considerado como signo de opresión por muchos no musulmanes, por lo que su uso ha provocado grandes polémicas en algunos países de Europa donde el número de inmigrantes musulmanes es cada vez mayor.

14. Elige la opción correcta:

- | | |
|---|--|
| a) El plano de la ciudad musulmana es: | c) La medina se hallaba en: |
| a. Irregular.
b. Regular.
c. Circular. | a. El centro.
b. La periferia.
c. El lugar más alto. |
| b) Las calles de la ciudad musulmana son: | d) Fuera de las murallas estaban los: |
| a. Anchas y sin orden.
b. Anchas y con orden.
c. Estrechas y sin orden. | a. Zocos.
b. Palacios.
c. Arrabales. |

15. Define los siguientes términos: zoco, alcázar, arrabal y medina.

5. ARTE Y CULTURA

Los musulmanes fueron asimilando elementos culturales de los distintos pueblos a los que sometieron. Por ello el arte y la cultura islámicos constituyen una **síntesis** de elementos orientales (indios, persas y chinos) y bizantinos (cultura grecolatina).

5.1. Arte

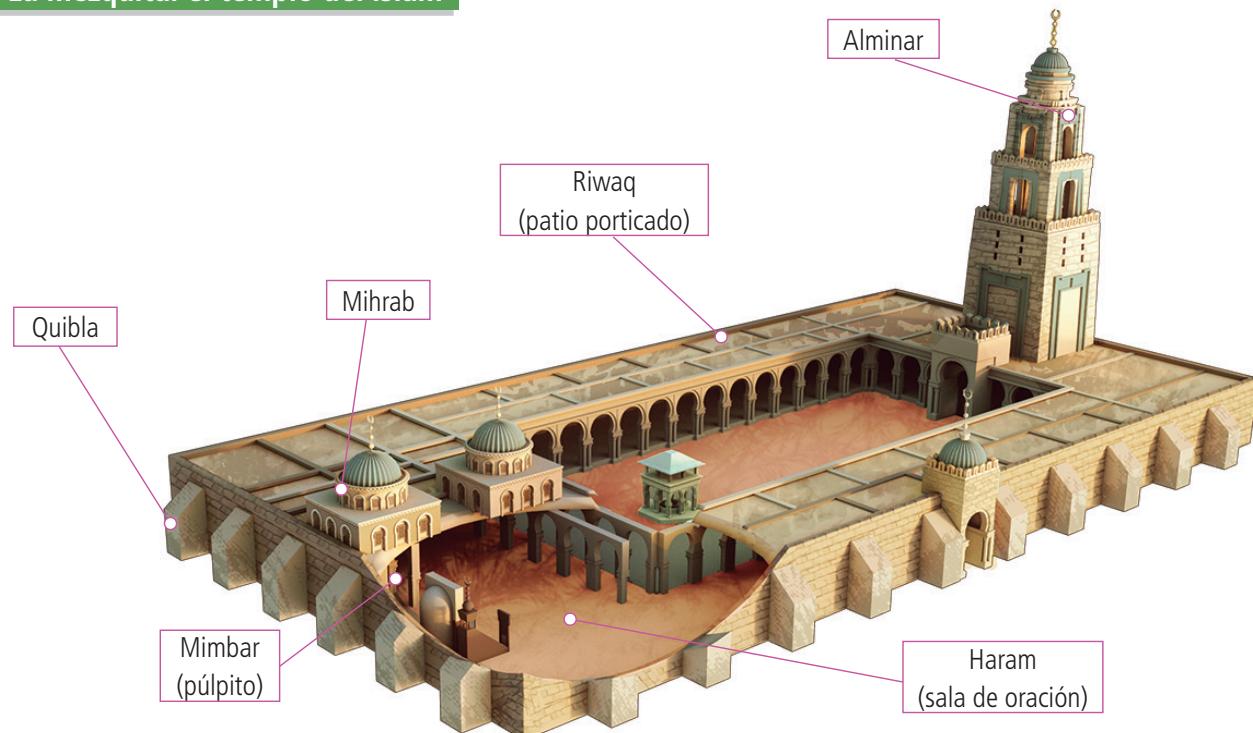
La **religión** condicionó profundamente el arte islámico, pues prohibía la representación de imágenes de personas o animales. Como consecuencia, la **arquitectura** y los **elementos decorativos** se desarrollaron mucho más que la escultura y la pintura. En la arquitectura se utilizaron **columnas, pilares y arcos** como elementos constructivos. La decoración puede ser de tres tipos: **ataurique** o decoración vegetal, **lacería** o decoración geométrica, y **motivos epigráficos** (decoración realizada a base de escritura árabe).

Principales relieves decorativos islámicos



El edificio más importante del arte islámico es la **mezquita**, pensada para acoger a los fieles para la oración, no como casa de Dios. La mezquita consta de una serie de partes: un **patio** porticado con una fuente para la purificación de los fieles antes de entrar en el interior de la mezquita; el **alminar** o torre para llamar a la oración; y la **sala de oración**, con naves separadas por columnas o pilares. En la sala de oración se encuentran el muro de la **quibla** orientado hacia La Meca, el **mihrab** situado en el centro de la quibla es el lugar más sagrado de la mezquita, y el **mimbar** o púlpito. Entre las mezquitas más importantes destacan la de la Roca en Jerusalén, las de Damasco, la de Kairuán en Túnez o la de Córdoba.

La mezquita: el templo del islam



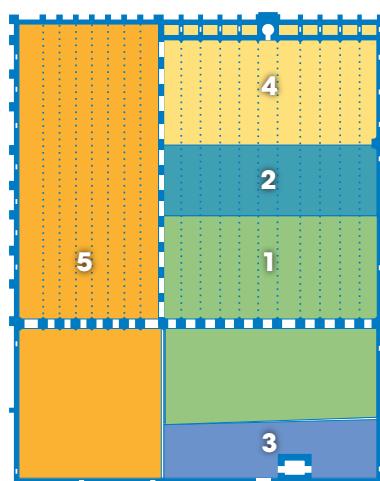
El **palacio** es otro de los edificios más representativos del arte islámico. Suelen tener decoración abundante en el interior, mientras que los exteriores son austeros. Sus partes son el **mexuar** (es la zona pública y de gobierno), el **harén** (es la zona privada donde residen el califa y su familia) y los **jardines**.

El arte andalusí

El edificio religioso más sobresaliente del arte hispanomusulmán es la **mezquita** de Córdoba, que comienza a construirse en el siglo VIII en el espacio de una antigua iglesia visigoda. La mezquita sufrió sucesivas ampliaciones para acoger a un número de fieles cada vez mayor. En la época califal fue construida también la ciudad-palacio de Medina Azahara, para cuya construcción vinieron operarios de Bizancio y Bagdad.

Por su parte, el arte nazarí destacó por la decoración de sus edificios en paredes, techos y arcos mediante la técnica del mocárabe. Los materiales empleados fueron el estuco (yeso blanco), madera, mármoles y cerámica. El edificio más representativo es la **Alhambra** de Granada, un palacio-fortaleza construido entre los siglos XIII y XV. Su nombre significa ‘fortaleza roja’.

La Mezquita de Córdoba



1. Mezquita original de Abderramán I (785-788)
2. Ampliación de Abderramán II (833)
3. Ampliación de Abderramán III (951)
4. Ampliación de Al-Hakam II (961)
5. Ampliación de Almanzor (987)

Partes de la Alhambra de Granada



5.2. Cultura

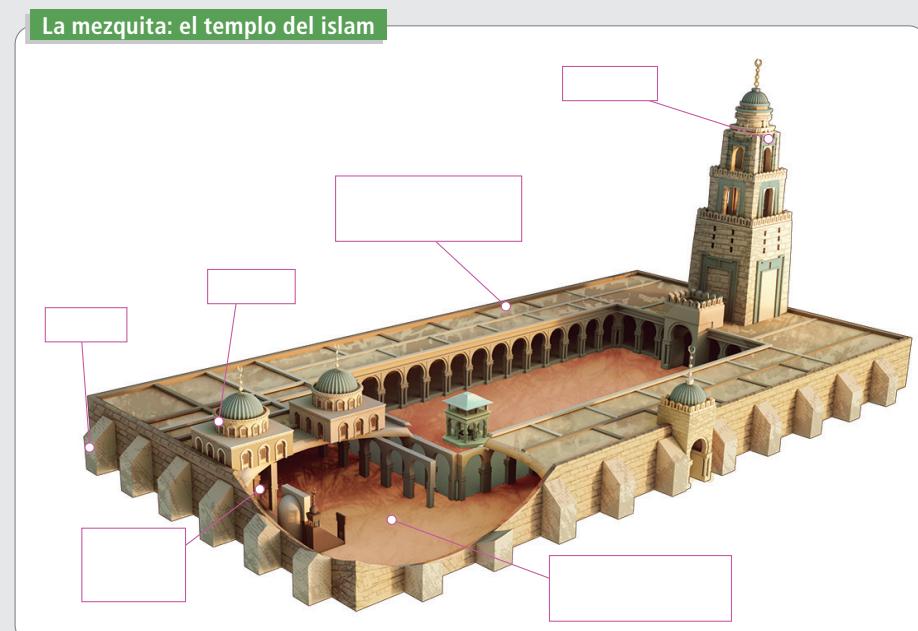
En el imperio musulmán la cultura y las ciencias fueron muy importantes. Durante las épocas omeya y abasí se cultivaron la **poesía**, la **prosa**, la **historia** y la **geografía**. En lo que respecta a la ciencia debemos destacar la **aritmética**, la **astronomía**, la **química** y la **medicina**. Además, se crearon **grandes bibliotecas** donde se recogían obras de la antigüedad clásica y el cristianismo junto a las elaboradas por los propios musulmanes. Así, gracias a la labor de los musulmanes como transmisores de conocimientos anteriores, han llegado a nuestras manos obras que de otra manera nunca habríamos conocido.

En al-Ándalus se fundieron las **distintas corrientes culturales** procedentes de la India, Grecia, Babilonia o Persia. Durante el emirato, gracias a la llegada de músicos y poetas procedentes de oriente, comenzó el esplendor cultural de al-Ándalus.

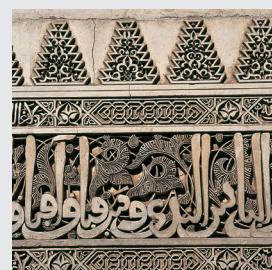
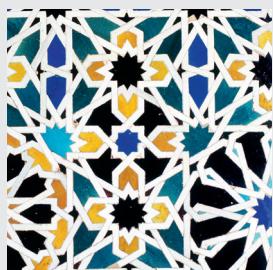
Los **médicos** hispanomusulmanes poseían conocimientos muy avanzados para su época, y sus cirujanos eran capaces de realizar operaciones bastante complicadas, desinfectando sus instrumentos y anestesiando al paciente.

Actividades

16. Reconoce las distintas partes de una mezquita:



17. Indica con qué tipo de decoración se corresponden los elementos de esta fotografía:




Actividades

18. Relaciona estos elementos con el tipo de edificio que les corresponda:

Palacio
Mezquita

Mexuar
Mimbar
Mihrab
Harén
Alminar
Jardines

19. Define los siguientes términos: quibla, mexuar, mihrab y sala de oración.

20. Construye una frase con cada una de estas palabras: astronomía, química, medicina y geografía.

Solucionario

1. Define los siguientes términos:

Nómadas: personas que van de un lugar a otro buscando recursos económicos.

Politeístas: aquellos que creen en varios dioses.

Hégira: momento en el que Mahoma huye de La Meca a Medina en el 622.

Corán: libro sagrado de los musulmanes.

2. Completa las siguientes afirmaciones:

- a) Península, desértico, suroeste.
- b) Árabes, política.
- c) Meca, comercial, religioso.
- d) Enseñanzas, Corán.

3. Ordena estos acontecimientos por orden cronológico, siendo el 1 el más antiguo y el 5 más moderno:

Se le aparece el arcángel Gabriel a Mahoma.	2
Mahoma crea la primera comunidad de creyentes.	4
Nacimiento de Mahoma.	1
Vuelve a La Meca y la conquista.	5
Mahoma huye a Medina.	3

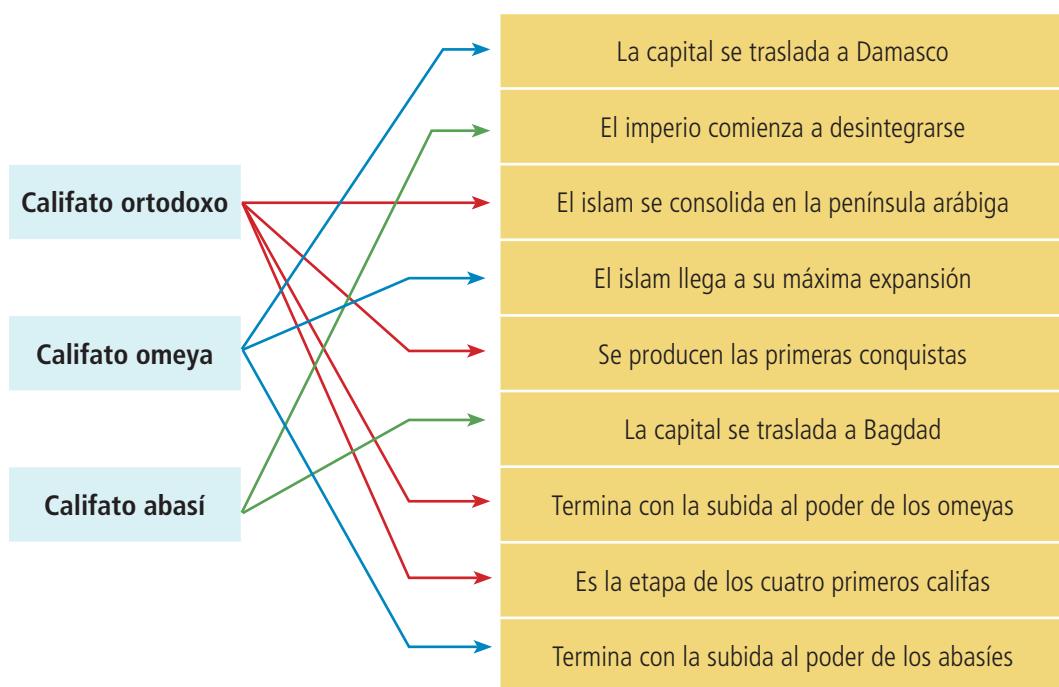
4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
a) Mahoma nació en La Meca.	X	
b) Los musulmanes rezan cuatro veces al día.		X
c) El 622 es el año de la Hégira.	X	
d) Practicar limosna es la única obligación de los musulmanes.		X

5. Ordena las letras de estas palabras:

Mahoma, nómadas, Hégira y ayuno.

6. Lee los siguientes eventos y relaciona los con la fase a la que pertenecen en tu cuaderno:



7. Subraya la palabra que sobra en cada caso:

- a) Abasí.
- b) Bagdad.
- c) Califa.

8. Redacta un breve texto de tres o cuatro líneas sobre la organización política del Imperio musulmán.

Respuesta abierta.

9. Construye una frase con cada una de estas palabras: Omeya, visir, valí y ulema.

Respuesta abierta.

10. Completa este esquema sobre la estructura política del imperio musulmán.



11. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
Los grupos sociales populares estaban formados por artesanos, comerciantes, campesinos y esclavos.	X	
Todos los musulmanes tenían que pagar un impuesto especial.	X	
Solo los esclavos estaban excluidos de ocupar puestos políticos o religiosos.	X	
Cristianos y judíos eran considerados no musulmanes.	X	

12. Copia y completa en tu cuaderno este cuadro situando en el lugar correspondiente los productos que se cultivaban, elaboraban y comerciaban en el mundo musulmán: lino, alfombras, oro, marfil, tapices, caña de azúcar, especias, árboles frutales, artículos de cuero, olivos, sedas, perfumes, esclavos, sal, vides, objetos de metal.

	Agricultura	Artesanía	Comercio
Productos	Lino, caña de azúcar, árboles frutales, olivos, vides.	Alfombras, tapices, artículos de cuero, objetos de metal.	Oro, marfil, especias, seda, perfumes, esclavos, sal.

13. Lee el texto sobre la mujer en el islam y rodea en verde las palabras que consideres positivas en relación a la situación de las mujeres y en rojo aquellas que te parezcan negativas:

Aunque en muchos países musulmanes las mujeres **no tienen los mismos derechos que los hombres y son consideradas inferiores**, esta idea no viene recogida en el Corán, que establece la **igualdad** entre hombres y mujeres. Por otro lado, la sharía o ley islámica dice que ambos son **complementarios**. No obstante, la situación de las mujeres en el islam varía mucho de unos países a otros. Así, mientras que en países como Turquía las mujeres en general gozan de gran **libertad** y pueden vestir como quieran, aunque dependiendo de las zonas, en otros como **Afganistán se les obliga a llevar el burka, una prenda que les tapa por completo su cuerpo. La forma de vestimenta más común entre las mujeres musulmanas es el velo islámico o hiyab, considerado como signo de opresión por muchos no musulmanes**, por lo que su uso ha provocado grandes polémicas en algunos países de Europa donde el número de inmigrantes musulmanes es cada vez mayor.

14. Elige la opción correcta:

- a) El plano de la ciudad musulmana es: **a.**
- b) Las calles de la ciudad musulmana son: **c.**
- c) La medina se hallaba en: **a.**
- d) Fuera de las murallas estaban los: **c.**

15. Define los siguientes términos:

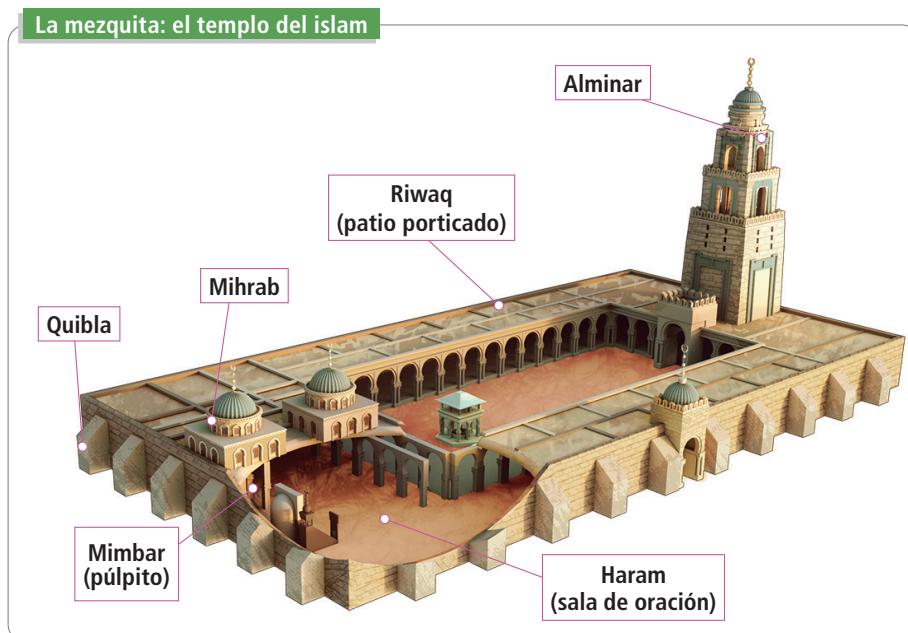
Zoco: mercado situado en el centro de la ciudad.

Alcázar: palacio que solía ser la residencia del gobernador.

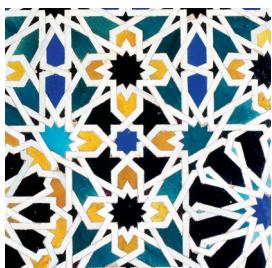
Arrabal: barrio situado fuera de las murallas, que formaban inmigrantes procedentes del campo.

Medina: espacio situado en el centro de la ciudad.

16. Reconoce las distintas partes de una mezquita:



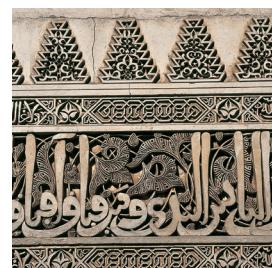
17. Indica con qué tipo de decoración se corresponden los elementos de esta fotografía:



Lacería

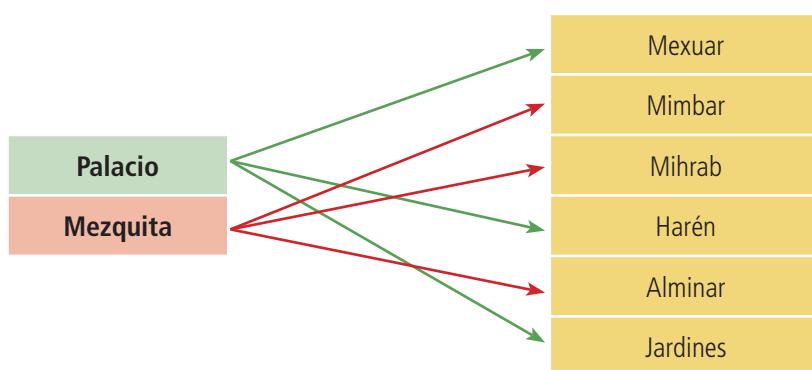


Arabesca o de ataurique



Caligráfica

18. Relaciona estos elementos con el tipo de edificio que les corresponda:



19. Define los siguientes términos:

Quibla: muro orientado hacia La Meca situado en la sala de oración.

Mexuar: es la zona pública y de gobierno situada en un palacio.

Mihrab: situado en el centro de la quibla es el lugar más sagrado de la mezquita.

Sala de oración: sala con naves separadas por columnas o pilares.

20. Construye una frase con cada una de estas palabras: astronomía, química, medicina y geografía.

Respuesta abierta.