

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

«[...] porque conocí que era gente que mejor se libraría y convertiría a nuestra Santa Fe con amor que no por fuerza, les di a algunos de ellos unos bonetes colorados y unas cuentas de vidrio que se ponían al pescuezo, y otras cosas muchas de poco valor, con que hubieron mucho placer y quedaron tanto nuestros que era maravilla. Los cuales después venían a las barchas de los navíos adonde nos estábamos, nadando, y nos traían papagayos e hilo de algodón en ovillos y azagayas [...]. Mas me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andan todos desnudos como su madre los pidió, y también las mujeres [...]: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras: los cabellos gruesos [...], y de ellos se pintan las caras, y de ellos todo el cuerpo. Ellos no traen armas ni las conocen, porque les mostré espadas y las tomaban por el filo y se cortaban con ignorancia [...], y ellos me mostraron cómo allí venían gente de otras islas que estaban cerca y les querían tomar y se defendían [...]. Yo, placiendo a Nuestro Señor, llevaré de aquí al tiempo de mi partida seis a Vuestras Altezas para que aprendan a hablar. Ninguna bestia de ninguna manera vi, salvo papagayos, en esta isla.»

Adaptado. *Relación del primer viaje de D. Cristóbal Colón para el descubrimiento de las Indias*, transcripción de Bartolomé de las Casas.

- a) ¿Cuándo crees que pudo escribirse este texto? ¿Por qué?
 - b) ¿Quién puede ser el autor?
 - c) ¿Sobre qué aspecto trata y cuáles parecen ser las intenciones del autor?
 - d) ¿De qué tipo de texto se trata?
2. Haz una redacción de unas diez líneas en la que un emigrado andaluz nos cuente cómo fue su viaje al Nuevo Mundo y la impresión que recibió al llegar a América.
3. Busca información sobre Inés Suárez y señala su papel en la conquista de Chile.
4. Investiga sobre la obra *El príncipe* de Maquiavelo y establece similitudes con la figura de Fernando II de Aragón, «el Católico».
5. Investiga y explica en qué consistió el estilo gótico isabelino.