

2. Actividades de ampliación

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Busca en Internet información sobre Cristina de Pizán, considerada por muchos una feminista en plena Edad Media. A continuación, contesta las siguientes preguntas:

- ¿Dónde nació? ¿En qué siglo?
- ¿Qué libro escribió?
- ¿Por qué es importante ese libro?
- ¿Por qué la muerte de su marido fue un acontecimiento trágico?

2. Escribe una redacción de 12 líneas aproximadamente en la que imagines ser un hombre o una mujer del siglo XIV en una ciudad infectada por la peste negra. Con los enlaces que te facilitamos intenta describir cómo sería tu vida en esa ciudad y qué sentimientos tendrías:

- <http://eltamiz.com/2007/11/10/la-pesto-negra/>
- <http://historiaybiografias.com/curiosidades38/>

3. Observa la imagen y contesta las preguntas:



- Explica brevemente el sistema constructivo de las catedrales góticas.
- ¿Qué elementos aparecen que ya se utilizaban en el arte románico?
- ¿Cuáles son los elementos nuevos que aporta el gótico?
- ¿Qué diferencias existen entre las catedrales románicas y las góticas?

4. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

«Ninguna ciudad dispone de cuanto precisa y todas están obligadas a negociar para dar salida a sus excedentes y facilitar la entrada de lo que no producen; para esto se inventaron los contratos y se crearon ciudades donde era más fácil la negociación. Los campesinos se autoabastecen y, si todo el mundo viviese como ellos, no serían necesarios ni el comercio ni los contratos, pero no habría suficiente tierra y mil necesidades estarían mal cubiertas. Por eso debe haber otros oficios y personas que realicen trabajos complementarios y que se abastezca la ciudad de cuanto sus habitantes necesitan, al menos para comer, beber y calzar».

Fuente: *La aventura de la Historia*, nº 71.

- a) ¿Qué son los excedentes?
- b) ¿Qué funciones cumplen las ciudades?
- c) ¿Qué pasaría si todos viviéramos como campesinos?
- d) ¿Crees que hoy en día las ciudades modernas cumplen las mismas funciones que las medievales?

5. Escribe una redacción de unas 12 líneas en la que cuentes cómo debía ser la vida diaria de un maestro constructor de catedrales. Puedes consultar estos enlaces para inspirarte (pero sin copiar):

- http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/masones-los-constructores-de-catedrales_6237
- <http://historiaybiografias.com/constructores/>