

2. Actividades de ampliación

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

- 1. El siguiente texto, extraído de la obra de San Agustín de Hipona (354-430) *La ciudad de Dios*, hace referencia al saqueo de Roma por los godos de Alarico en 410, que los romanos interpretaron como una consecuencia de haber abandonado el culto a los antiguos dioses a favor del cristianismo. Señala cómo reacciona San Agustín ante esta creencia e indica el significado del segundo párrafo:**

[...] Por ventura, ¿no persiguen el nombre de Cristo los mismos romanos a quienes, por respeto y reverencia a este gran Dios, perdonaron la vida los bárbaros? Testigos son de esta verdad las capillas de los mártires y las basílicas de los Apóstoles, que en la devastación de Roma acogieron dentro de sí a los que precipitadamente, y temerosos de perder sus vidas, en la fuga ponían sus esperanzas, en cuyo número se comprendieron no solo los gentiles, sino también los cristianos. Hasta estos lugares sagrados venía ejecutando su furor el enemigo, pero allí mismo se amortiguaba o apagaba el furor del encarnizado asesino, y, al fin, a estos sagrados lugares conducían los piadosos enemigos a los que, hallados fuera de los santos asilos, habían perdonado las vidas, para que no cayesen en las manos de los que no usaban ejercitar semejante piedad, por lo que es muy digno de notar que una nación tan feroz, que en todas partes se manifestaba cruel y sanguinaria, haciendo crueles estragos, luego que se aproximó a los templos y capillas, donde le estaba prohibida su profanación, así como el ejercer las violencias que en otras partes le fuera permitido por derecho de la guerra, refrenaba del todo el ímpetu furioso de su espada, desprendiéndose igualmente del afecto de codicia que la poseía de hacer una gran presa en ciudad tan rica y abastecida. De esta manera libertaron sus vidas muchos que al presente infaman y murmurán de los tiempos cristianos, imputando a Cristo los trabajos y penalidades que Roma padeció, y no atribuyendo a este gran Dios el beneficio incomparable que consiguieron por respeto a su santo nombre de conservarles las vidas [...].

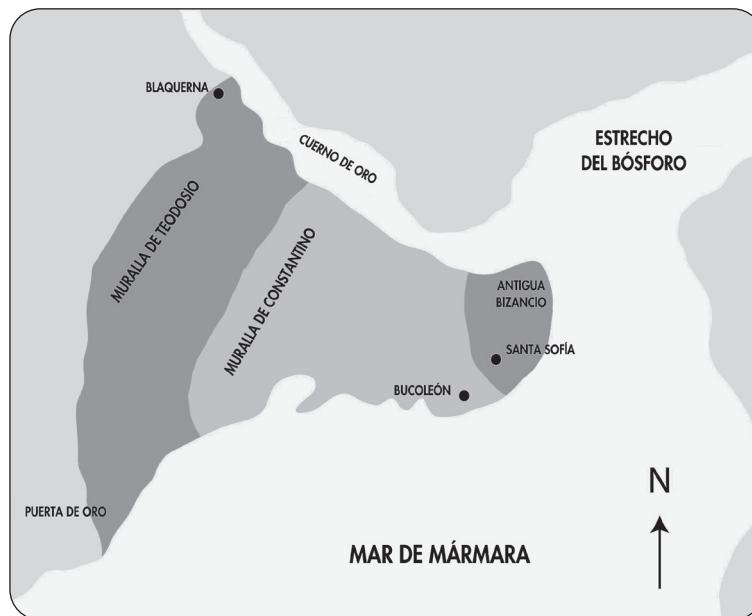
[...] Porque muchos de estos que veis que con tanta libertad y desacato hacen escarnio de los siervos de Jesucristo no hubieran huido de su ruina y muerte si no fingiesen que eran católicos; y ahora su desagradocimiento, soberbia y sacrilega demencia, con dañado corazón, se oponen a aquel santo nombre, que en el tiempo de sus infortunios le sirvió de antemural, irritando de este modo la divina justicia y dando motivo a que su ingratitud sea castigada con aquel abismo de males y dolores que están preparados perpetuamente a los malos, pues su confesión, creencia y gratitud fue no de corazón, sino con la boca, por poder disfrutar más tiempo de las felicidades momentáneas y caducas de esta vida.

Fuente: *La ciudad de Dios* (Libro Primero), San Agustín de Hipona.

- 2. El Cisma de Oriente de 1054 supuso la ruptura de la unidad cristiana en dos ramas: el cristianismo católico y el cristianismo ortodoxo, con diferencias dogmáticas, litúrgicas y administrativas presentes en nuestros días. Completa el siguiente cuadro a partir de una búsqueda de información en Internet:**

Diferencias dogmáticas entre las Iglesias católica y ortodoxa	
Iglesia católica	Iglesia ortodoxa
El Espíritu Santo viene del Padre y del Hijo	
Existencia del Purgatorio	
Existencia de un pecado original que pesa sobre toda la humanidad	
Creencia en la inmaculada concepción de María	
Defensa de la infalibilidad del papa	
Existencia de órdenes y congregaciones	

3. Constantinopla, la capital del Imperio bizantino, fue la ciudad mejor defendida de toda la cristiandad medieval, siendo objeto de numerosos asedios. Observa el siguiente mapa y, a continuación, realiza un pequeño trabajo de investigación sobre el sistema defensivo de Constantinopla, señalando su extensión y características, aportando imágenes de restos de las distintas murallas que se puedan conservar, indicando los intentos de asedio que se produjeron a lo largo de la historia de la ciudad, así como la influencia del entorno geográfico en su capacidad para resistir asedios:



4. Investiga sobre la figura de la reina Gosvinta de los visigodos. Haz una breve biografía de su vida y explica si era una mujer típica de su época o no, explicando las razones de ello.

5. Lee el siguiente texto sobre Santa Sofía de Constantinopla y responde a las preguntas:

El templo de Santa Sofía de Constantinopla lo mandó construir Justiniano para reemplazar a la basílica constantiniana, destruida en un incendio. Justiniano no regateó esfuerzos ni dinero. Quería sobrepasar a todo lo hecho anteriormente. [...] Dos arquitectos fueron sus autores: Antemio de Tralles e Isidoro de Mileto. Se utilizaron ladrillos para aligerar su peso, y en su interior mármoles y planchas de cobre para su decoración. [...] El interior es un cuadro que tiene al mismo tiempo disposición basilical de tres naves y cruz griega. Todo el sistema constructivo está pensado para sostener una cúpula de 31 metros de diámetro que parece ser sostenida por arte de magia. El gran empuje de la cúpula, sostenida por pechinas, es contrarrestado por cúpulas de cuarto de esfera, las cuales se contrarrestan a su vez por otras más reducidas. Por el exterior no se aprecia debidamente la redondez de la cúpula a causa de un tambor que fue añadido para robustecer su estructura. Dos formidables estribos reciben finalmente el empuje de las bóvedas.

Adaptado. Martín González, J. J.: *Historia del Arte*.

a) Dibuja en tu cuaderno las secciones longitudinales de Santa Sofía y su planta. A continuación, señala los elementos arquitectónicos que aparecen descritos en el texto, así como estos otros: arco de medio punto y bóveda de arista.

b) Busca información en la biblioteca de tu centro o tu localidad, así como en Internet, sobre el templo de Santa Sofía. Elabora un eje cronológico en el que sitúes los hechos más importantes que le han sucedido al edificio desde su construcción hasta la actualidad.

