

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

**1. Lee el siguiente texto y realiza las actividades:**

**Ciudad para dormir (y poco más)**

«El barrio de Valdebebas parece una isla a medio hacer en mitad de la nada. Rodeado de terrenos urbanizados, pero aún vacíos, el lugar está punteado por las grúas de los edificios por acabar y repleto de parques de infancia inhóspitos y avenidas por las que no circula nadie. Hay dos farmacias, dos gimnasios, algunos bares y un par de tiendas pequeñas de alimentación, pero ni rastro de cajeros, supermercados y otros servicios básicos. “Nos sentimos abandonados y engañados, nos vendieron una cosa que no es. No hay colegio, ni instituto”, dice Bárbara Martínez, vecina de 33 años y madre de dos niñas.

Valdebebas fue inaugurado en 2013 y cuenta con cerca de 8000 habitantes empadronados. Sin escuela ni centro de salud y con dos líneas de autobús que no funcionan de noche y una parada de cercanías a no menos de 20 minutos de paseo, los vecinos se ven obligados a usar el coche para realizar prácticamente cualquier tarea cotidiana. “El transporte público y el que los ciudadanos que viven en esos espacios cuenten con servicios básicos es fundamental en términos de eficiencia y medioambiente, por ejemplo, para evitar que se genere tanto tráfico, sobre todo en las horas punta”, dice la arquitecta Patricia Fernández Häring.

Los cerca de 2000 menores de 12 años que ya viven en Valdebebas hacen que la demanda de un colegio sea la más repetida. Está planeada la construcción de uno que empezaría a funcionar en el curso 2017/18 y no para todas las edades. “Las familias que tienen dos o más niños se verán obligadas a separar a los hermanos en diferentes colegios o, lo más lógico y negativo para el barrio, que se lleven a todos al mismo”, dice Liliana Ávalos, presidenta de la Asociación de Vecinos de Valdebebas.

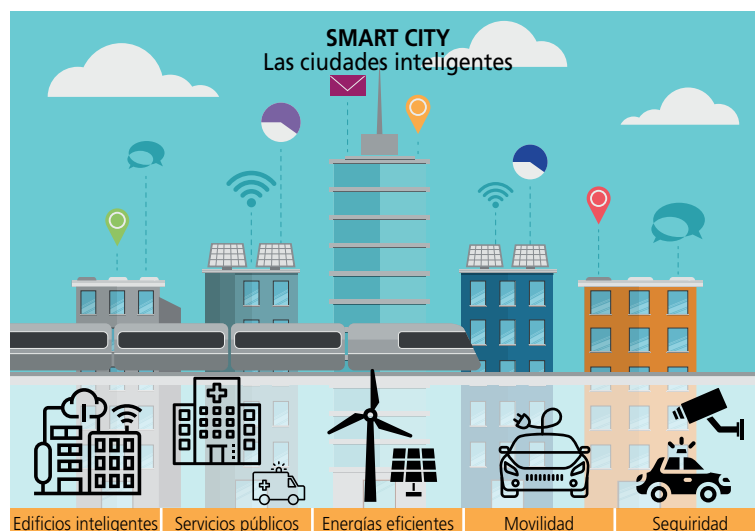
[...] Hay otros problemas que dificultan la vida diaria como la falta de accesos a las vías M12 y R2 y el puente por construir que iba a conectar el barrio con la terminal T4 del Aeropuerto Adolfo Suárez-Barajas.

[...] Junto a la Ciudad Deportiva del Real Madrid, la Ciudad de la Justicia y el Parque Forestal Felipe VI, los vecinos acuden a Barajas, Sanchinarro, Hortaleza y, en menor medida, La Moraleja para realizar las tareas más cotidianas. Muchos citan la compra por Internet de alimentos y otros productos como la solución momentánea para salir del paso. Es la vida aislada de Valdebebas, un barrio en el que muchos de sus habitantes, admiten, solo van a dormir».

Pablo Mediavilla Costa: «Ciudad para dormir y poco más», *El País* (12/11/2016).

**Señala las circunstancias que pueden animar a una familia a trasladarse a una ciudad-dormitorio dentro de un área metropolitana tan grande como la de Madrid, así como los aspectos que hacen posible la aparición de este tipo de ciudades-dormitorio. Finalmente, señala, según la noticia, qué aspectos de Valdebebas están comenzando a cuestionar su idoneidad como ciudad-dormitorio y por qué.**

**2. El desmesurado crecimiento urbano está planteando importantes desafíos que estarán muy presentes en las decisiones de gobierno de numerosos países en los próximos años. Un intento de hacer frente a estos problemas viene de la mano de la aparición de las ciudades inteligentes o *Smart Cities*, basadas en la sostenibilidad. Observa la siguiente imagen sobre las características de una ciudad inteligente e intenta determinar cómo dichas características permitirán hacer frente a algunos de los principales problemas de la vida en la ciudad:**



3. Pese al innegable avance del fenómeno urbano, hay ámbitos donde los progresos no han sido tan evidentes, relegando a una parte de la población a padecer numerosos problemas en su vida cotidiana: es el caso de las barreras arquitectónicas que dificultan mucho la vida de aquellos ciudadanos que tienen una discapacidad que les limita en su movilidad. Observa las siguientes imágenes y trata de expresar la sensación que dichos impedimentos pueden generar a estos ciudadanos, ofreciendo algunas soluciones realistas a sus problemas cotidianos:



4. Las ciudades son el mejor ejemplo de paisaje humanizado; no obstante, ¿pueden considerarse espacios verdaderamente humanos? Contesta teniendo en cuenta los múltiples problemas que plantea la vida en la ciudad, como por ejemplo la cuestión tratada en la actividad anterior.
5. Muchos artistas han dedicado obras a algunas de las ciudades más emblemáticas del mundo. Tal es el caso de Frank Sinatra con la canción «New York, New York», o de Joaquín Sabina con su canción «Pongamos que hablo de Madrid». Busca la letra original de ambas canciones y un vídeo de las mismas en YouTube y señala cuál te parece más optimista y cuál te parece más pesimista con respecto al tipo de vida que se encuentra en las grandes ciudades y por qué.