

4. Adaptación curricular

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Completa la definición de *texto argumentativo*:

La argumentación es un tipo de texto en el que se intenta _____ a alguien de una determinada idea, utilizando _____ que la defiendan o aportando _____ a _____ o en _____ de esa opinión.

(B2 1; B3 11)

2. Asocia las partes de un texto argumentativo con sus características:

Introducción	Se recuerda lo más relevante y se insiste en la idea fundamental.
Exposición de la tesis	Se justifica la tesis con algunos argumentos.
Argumentación	Se explica o expone la idea que se pretende defender.
Conclusión	Presentación del tema y captación del interés.

(B2 1; B3 11)

3. Siguiendo esta estructura, redacta un breve texto argumentativo en el que justifiques ante tus padres con buenos argumentos por qué debes tener una tableta electrónica. Rellena primero el esquema y, a continuación, redáctalo:

Introducción	
Exposición de la tesis	
Argumentación	
Conclusión	

(B2 1; B3 11)

4. Asocia cada estrofa con su definición: B4 1,2

Octava real	Serie de versos octosílabos con rima asonante en los versos pares, según el esquema -a-a-a...
Décima	Catorce versos endecasílabos con rima consonante organizados en dos cuartetos (ABBA ABBA) y dos tercetos, que pueden tener distintos esquemas.
Soneto	Ocho versos endecasílabos con rima consonante y esquema ABABABCC.
Romance	Diez versos octosílabos con rima consonante abbaaccddc.

5. Mide los siguientes versos, di de qué tipo son, halla el esquema de rima y si esta es asonante y consonante y, por último, determina el tipo de estrofa o serie ante el que nos hallamos:

Pequeña y ágil pantera,
esquivo y negro felino,
te apartas si me encamino
a tu lado de la acera.
Qué secreto, qué frontera
defiendes con tu mirada
cuando al oír la pisada
de mi paso junto al muro
te fugas hacia lo oscuro
de la casa derribada.

Enrique Barrero

Medida:
Esquema:
Rima:
Estrofa:

Pegasos, lindos pegasos,
caballitos de madera...
Yo conocí siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.
En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.
¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!

Antonio Machado

Medida:
Esquema:
Rima:
Estrofa:

(B4 1, 2)

6. Las oraciones se componen de sujeto y predicado. Te ofrecemos a continuación algunos sujetos para que añadas un verbo y otros complementos y construyas las oraciones completas, que han de tener sentido:

- a) *Mis amigas...*
- b) *Mis tíos de Argentina...*
- c) *Alicia y yo...*
- d) *Los chicos y chicas de esta clase...*

(B3 7, 8)

7. A las siguientes oraciones les falta el sujeto. Invéntate uno para cada una de ellas:

- a) *... nos llamaron muy temprano para ir a acompañarlos.*
- b) *... perdieron el tren porque llegaron tarde.*
- c) *... irán de excursión este fin de semana.*
- d) *... volvimos a vernos después de mucho tiempo.*