

## 4. Adaptación curricular

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

### 1. Completa la definición de **texto argumentativo**:

La argumentación es un tipo de texto en el que se intenta \_\_\_\_\_ a alguien de una determinada idea, utilizando \_\_\_\_\_ que la defiendan o aportando \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ o en \_\_\_\_\_ de esa opinión.

(B2 1; B3 11)

### 2. Asocia las partes de un texto argumentativo con sus características:

Introducción
Exposición de la tesis
Argumentación
Conclusión

Se recuerda lo más relevante y se insiste en la idea fundamental.
Se justifica la tesis con algunos argumentos.
Se explica o expone la idea que se pretende defender.
Presentación del tema y captación del interés.

(B2 1; B3 11)

### 3. Siguiendo esta estructura, redacta un breve texto argumentativo en el que justifiques ante tus padres con buenos argumentos por qué debes tener una tableta electrónica. Rellena primero el esquema y, a continuación, redáctalo:

Introducción	
Exposición de la tesis	
Argumentación	
Conclusión	

(B2 1; B3 11)

### 4. Asocia cada estrofa con su definición: B4 1,2

Octava real	Serie de versos octosílabos con rima asonante en los versos pares, según el esquema -a-a-a...
Décima	Catorce versos endecasílabos con rima consonante organizados en dos cuartetos (ABBA ABBA) y dos tercetos, que pueden tener distintos esquemas.
Soneto	Ocho versos endecasílabos con rima consonante y esquema ABABABCC.
Romance	Diez versos octosílabos con rima consonante abbaaccddc.

### 5. Mide los siguientes versos, di de qué tipo son, halla el esquema de rima y si esta es asonante y consonante y, por último, determina el tipo de estrofa o serie ante el que nos hallamos:

Pequeña y ágil pantera, esquivo y negro felino, te apartas si me encamino a tu lado de la acera. Qué secreto, qué frontera defiendes con tu mirada cuando al oír la pisada de mi paso junto al muro te fugas hacia lo oscuro de la casa derribada. Enrique Barrero	Medida: Esquema: Rima: Estrofa:
--	--

Pegazos, lindos pegasos,  
caballitos de madera...  
Yo conocí siendo niño,  
la alegría de dar vueltas  
sobre un corcel colorado,  
en una noche de fiesta.  
En el aire polvoriento  
chispeaban las candelas,  
y la noche azul ardía  
toda sembrada de estrellas.  
¡Alegrías infantiles  
que cuestan una moneda  
de cobre, lindos pegasos,  
caballitos de madera!

Antonio Machado

Medida:  
Esquema:  
Rima:  
Estrofa:

(B4 1, 2)

**6. Las oraciones se componen de sujeto y predicado. Te ofrecemos a continuación algunos sujetos para que añadas un verbo y otros complementos y construyas las oraciones completas, que han de tener sentido:**

- a) *Mis amigas...*
- b) *Mis tíos de Argentina...*
- c) *Alicia y yo...*
- d) *Los chicos y chicas de esta clase...*

(B3 7, 8)

**7. A las siguientes oraciones les falta el sujeto. Invéntate uno para cada una de ellas:**

- a) ... nos llamaron muy temprano para ir a acompañarlos.
- b) ... perdieron el tren porque llegaron tarde.
- c) ... irán de excursión este fin de semana.
- d) ... volvimos a vernos después de mucho tiempo.