

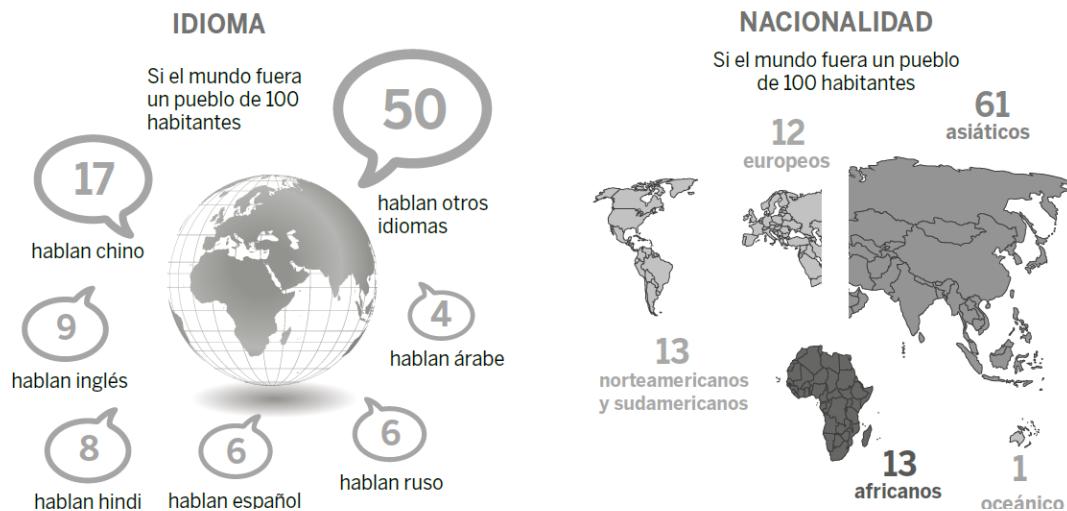
Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

## 1. Di qué tipo de textos son los siguientes:



(B2:1; B3:11)

## 2. Con algunas ideas de los dos textos anteriores, redacta un texto expositivo continuo donde destaque algunos de los datos que más te hayan llamado la atención.

(B2:5,6; B3: 11)

## 3. Responde verdadero o falso a las siguientes afirmaciones:

- a) El pareado está formado por tres versos.
- b) La soleá es una estrofa de tres versos.
- c) La cuarteta está formada por cuatro versos octosílabos con rima consonante abab.
- d) El cuarteto es lo mismo que la cuarteta, pero con versos de arte mayor.
- e) La quintilla es un poema con rima consonante.

## 4. Reescribe correctamente las dos afirmaciones falsas que hay en el ejercicio anterior.

(B2: 5, 6; B3:11)

## 5. Mide las siguientes estrofas, determina su esquema de rima, di si esta es asonante o consonante y, por último, di de qué estrofa se trata:

No me hacen falta enemigos que ya me basta y me sobra con el que tengo conmigo. Juan Peña	Medida: Esquema: Rima: Estrofa:
Déjame que te besé mil veces más y que cuando termine vuelva a empezar. Pero te advierto: siempre pierdo la cuenta cuando te beso. Juan Antonio González Romano	Medida: Esquema: Rima: Estrofa:

Hasta que el pueblo las canta  
las coplas, coplas no son  
y cuando las canta el pueblo  
ya nadie sabe el autor.  
Manuel Machado

Medida:  
Esquema:  
Rima:  
Estrofa:

(B4:1,2)

6. Completa las siguientes oraciones; al hacerlo, estarás incluyendo un complemento verbal del tipo que se indica entre paréntesis:

- a) Tengo que comprar \_\_\_\_\_ (CD) en la panadería.
- b) Le di este regalo a \_\_\_\_\_ (CI) ayer por su cumpleaños.
- c) Ayer llegué muy \_\_\_\_\_ (CPvo) a casa tras la excursión.
- d) Me arrepiento muchísimo de \_\_\_\_\_ (CRég).

B3:7,8

7. Construye tú ahora otras oraciones similares a las anteriores.

(B3:7,8)