

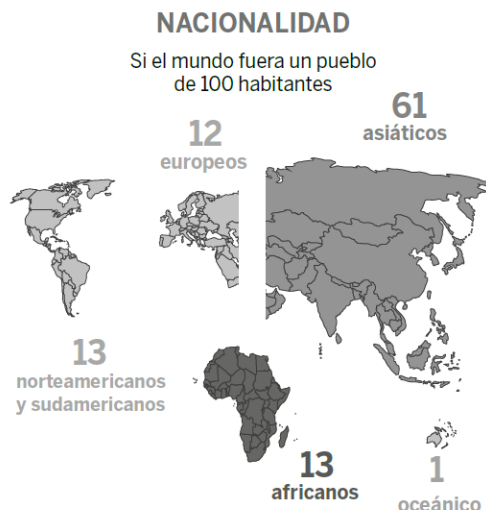
Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Di qué tipo de textos son los siguientes:



(B2:1; B3:11)

2. Con algunas ideas de los dos textos anteriores, redacta un texto expositivo continuo donde destagues algunos de los datos que más te hayan llamado la atención.

(B2:5,6; B3: 11)

3. Responde verdadero o falso a las siguientes afirmaciones:

- El pareado está formado por tres versos.
- La soleá es una estrofa de tres versos.
- La cuarteta está formada por cuatro versos octosílabos con rima consonante abab.
- El cuarteto es lo mismo que la cuarteta, pero con versos de arte mayor.
- La quintilla es un poema con rima consonante.

4. Reescribe correctamente las dos afirmaciones falsas que hay en el ejercicio anterior.

(B2: 5, 6; B3:11)

5. Mide las siguientes estrofas, determina su esquema de rima, di si esta es asonante o consonante y, por último, di de qué estrofa se trata:

<p>No me hacen falta enemigos que ya me basta y me sobra con el que tengo conmigo. Juan Peña</p>	<p>Medida: Esquema: Rima: Estrofa:</p>
<p>Déjame que te bese mil veces más y que cuando termine vuelva a empezar. Pero te advierto: siempre pierdo la cuenta cuando te beso. Juan Antonio González Romano</p>	<p>Medida: Esquema: Rima: Estrofa:</p>

Hasta que el pueblo las canta
las coplas, coplas no son
y cuando las canta el pueblo
ya nadie sabe el autor.

Manuel Machado

Medida:
Esquema:
Rima:
Estrofa:

(B4:1,2)

6. Completa las siguientes oraciones; al hacerlo, estarás incluyendo un complemento verbal del tipo que se indica entre paréntesis:

- a) *Tengo que comprar* _____ (CD) *en la panadería.*
- b) *Le di este regalo a* _____ (CI) *ayer por su cumpleaños.*
- c) *Ayer llegué muy* _____ (CPvo) *a casa tras la excursión.*
- d) *Me arrepiento muchísimo de* _____ (CRég).

B3:7,8

7. Construye tú ahora otras oraciones similares a las anteriores.

(B3:7,8)