

## 6. Trabajo las competencias

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Vas a escuchar un poema de Federico García Lorca. Debes estar muy atento porque tienes que descubrir cuánto miden los versos y si la rima es asonante o consonante.

**Es verdad**

¡Ay qué trabajo me cuesta  
quererte como te quiero!  
Por tu amor me duele el aire,  
el corazón  
y el sombrero.  
¿Quién me compraría a mí  
este cintillo que tengo  
y esta tristeza de hilo  
blanco, para hacer pañuelos?  
¡Ay qué trabajo me cuesta  
quererte como te quiero!

Federico García Lorca  
*Canciones*

**(B1: 1; B2: 4; B4: 1-2)**

2. Imagina que tienes que desarrollar un trabajo monográfico sobre las características de la lírica. Este trabajo monográfico es un texto redactado, de carácter expositivo que intenta desarrollar un tema concreto. Estas son las distintas fases por las que debes pasar al elaborar tu trabajo:

- Tendrás que documentarte.
- Interpreta y selecciona la información que encuentres.
- Deberás elaborar un guion con tres partes esenciales: introducción, desarrollo y conclusión.
- Redactarás el trabajo con la expresión y la ortografía correcta.
- Debes elaborar un índice e indicar la bibliografía que has utilizado.

**(B2: 1-2, 4-6)**

3. Para celebrar el Día del Libro en tu centro, estáis preparando un recital de poesía. Es evidente que, para recitar el poema, no es tan importante que te aprendas el texto de memoria (siempre podrás tener el auxilio del papel) sino que sepas recitarlo correctamente, pronunciando con claridad, marcando el ritmo y estableciendo una buena comunicación visual y gestual con tu auditorio. Haz una antología personal con los poemas que más te gusten.

**(B1: 5-6, 8; B2: 4; B4: 1-2, 4, 7)**

4. Ahora vamos a preparar el recital. Estos son los pasos que debéis seguir:

- Dependiendo del tema, seleccionamos los poemas adecuados.
- Cada miembro del grupo ensayará la lectura en voz alta de su poema. Es necesario hacer un guion con el orden de las intervenciones.
- Es posible que queráis acompañar el recital con música de fondo. ¿Hay algún compañero que toque algún instrumento? También podéis utilizar grabaciones. La música debe adecuarse a los textos elegidos.
- Podéis realizar el recital de pie o sentados. La mejor forma de distribuirlos es formando un semicírculo.
- Al presentar vuestro texto, debéis permanecer tranquilos y mirar al público.

**(B1: 5-6, 8; B2: 4; B4: 1-3, 4, 7)**

5. Conocer las características de los textos expositivos te será muy útil para los trabajos y tareas de otras asignaturas. Imagina que tratando el asunto de la ecología y las energías sostenibles debes diseñar para un trabajo de Ciencias una ciudad ideal en la que todo funcionase con energía no contaminante. Explica en un breve texto expositivo cómo sería esa ciudad.

**(B2: 1-2, 4,-7)**

6. Uno de los autores de los libros que habéis leído este año viene a vuestro centro para dar una charla o para conceder una entrevista sobre su nueva novela. Te han encargado que seas tú quien lo presente. Ten en cuenta que debes realizar un texto expositivo con las pautas que conoces.

**(B1: 5-6, 8; B2: 4; B4: 7)**