

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Completa la definición de textos expositivo-argumentativos.

Los textos expositivo-explicativos presentan de forma _____ y _____ una información que puede ser de muy diverso tipo (naturaleza de un objeto, _____, funcionamiento; sentido de una palabra, texto o doctrina...). Son expositivos, por ejemplo, los libros de _____, los recetarios de _____, las _____, los reportajes _____ o los exámenes.

(B2: 1-2, 4-6)

2. Relee las características de los textos expositivo-explicativos y di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- a) La estructura de los textos argumentativos debe ser muy clara.
- b) Las ideas se exponen de forma desordenada, como se nos vayan ocurriendo.
- c) El vocabulario escogido tiene que ser simple y sencillo.
- d) Todas las ideas importantes han de estar en el primer párrafo del texto.
- e) Para elaborar un texto de este tipo, conviene aportar recursos gráficos e ilustraciones.

(B2: 1-2, 4)

3. Si has contestado bien al ejercicio anterior, has debido descubrir dos afirmaciones falsas. Escríbelas correctamente a continuación:

(B2: 1-2, 4-6)

4. Completa las siguientes definiciones:

- a) Los versos de arte menor poseen...
- b) Los versos de arte mayor poseen...
- c) Al medir un verso, si acaba en palabra aguda debemos _____ una sílaba.
- d) La sinalefa es la unión en una sola sílaba de ...
- e) Los versos sueltos son aquellos que
- f) Los versos libres son los que tienen diferente _____ y no poseen _____.

(B2: 1-2, 4, 6)

5. Mide los siguientes poemas, di si son versos de arte mayor o menor y si la rima es consonante o asonante:

De ola en ola, de rama en rama, el viento silba cada mañana. Antonio García Teijeiro	Verde, lenta, la tortuga. ¡Ya se comió el perejil, la hojita de la lechuga! Rafael Alberti	Tengo un gatito friolento y si le dejo dormir junto conmigo, al momento su ron-ron empiezo a oír. Y el ron-ron quiere decir: —Gracias, estoy muy contento! Amado Nervo
Medida: Arte: Rima:	Medida: Arte: Rima:	Medida: Arte: Rima:

(B2: 1-2, 4-6; B4: 1-2, 4)

6. Asocia cada verso con el recurso literario que aparece.

Con el ala aleve del leve abanico.	Paralelismo
Verde que te quiero verde. Verde viento. Verdes ramas.	Anáfora
Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo.	Aliteración

(B2: 1-2, 4)

7. Completa las siguientes oraciones con un adverbio. A continuación, di de qué tipo de adverbio se trata, siguiendo el ejemplo:

a) Te veré mañana.	Adverbio de tiempo
b) En cuanto acabe estaré allí.	
c) El ejercicio me ha salido muy bien.	
d) Te quiero mucho.	
e) A ese sitio no he ido nunca.	
f) Quizás vaya a verla mañana mismo.	
g) No sé adónde ir cuando acabe de estudiar.	
h) Tu casa está cerca de la mía.	

(B2: 1-2; 4; B3: 1, 3)