

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

**1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**

- a) Los exámenes son textos expositivo-explicativos.
- b) En los textos expositivo-explicativos cada párrafo contendrá al menos dos ideas.
- c) Los textos expositivo-explicativos se dividen en continuos y discontinuos.
- d) No se deben emplear epígrafes en los textos expositivo-explicativos.
- e) En los textos expositivo-explicativos hay que evitar las ambigüedades.
- f) El léxico elegido ha de ser siempre simple y sencillo.
- g) En los textos expositivos se suelen utilizar oraciones compuestas.
- h) Si el público es amplio, emplearemos un nivel divulgativo.
- i) El debate es un texto expositivo.
- j) Las hojas informativas son textos expositivos-explicativos discontinuos.

**(B2: 1-2, 4)**

**2. Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:**

La paleoclimatología es también un juego de detectives. A cada clima le corresponde un paisaje. Para encontrar datos de los paisajes desaparecidos es necesario estudiar los restos de las plantas, de los animales y, en ocasiones, de las rocas.

Así, por ejemplo, el carbón es un indicio de bosque. Una capa espesa corresponde a un bosque importante. Y eso va asociado a un clima ecuatorial.

En un clima tropical, el agua se evapora rápidamente. La presencia de grandes depósitos de sal en una zona permite deducir que allí hubo un mar que desapareció bajo la acción del sol.

Asimismo se pueden estudiar los troncos de los árboles fósiles. La presencia de anillos indica que el árbol vivió en una zona templada, en la que las estaciones son muy marcadas (el árbol crece haciendo cada año un anillo, durante la estación cálida; y detiene su crecimiento en invierno). La ausencia de anillos, por el contrario, es señal de un clima ecuatorial, sin estaciones. (...)

Ya veis que los paleoclimatólogos no carecen de elementos para reconstruir los antiguos climas. Desde luego, existen otras muchas pistas, además de las señaladas.

Didier Gille

*La conquista de los continentes*

**El texto anterior es expositivo-explicativo porque:**

- a) Cuenta hechos de los paleoclimatológicos, en un tiempo y un lugar determinados.
- b) Defiende la idea de la paleoclimatología.
- c) Presenta de forma clara y objetiva el tema de la paleoclimatología.

**La estructura del texto anterior es:**

- a) Presentación, nudo y desenlace.
- b) Desarrollo del tema y conclusión.
- c) Introducción, desarrollo del tema, conclusión.

**Para presentar la información, el autor del texto emplea:**

- a) Definiciones.
- b) Ejemplos.
- c) Comparaciones.

**Elige un sinónimo adecuado de deducir según su significado en el texto:**

- a) Suponer.

- b) Rebajar.  
c) Explicar.

¿Qué indica la ausencia de anillos en los árboles?

- a) Un clima tropical.  
b) Un clima templado.  
c) Un clima ecuatorial.

¿Cuál es el tema central del texto?

- a) Los tipos de bosques.  
b) La paleoclimatología.  
c) Los tipos de climas.

(B2: 1-2, 4)

**3. Señala a qué tipo pertenecen los siguientes adverbios o locuciones adverbiales:**

lugar / afirmación / duda / cantidad / interrogativo / negación / tiempo / modo / relativo

- |                   |                            |                          |
|-------------------|----------------------------|--------------------------|
| a) <i>Tampoco</i> | d) <i>Alrededor</i>        | g) <i>Verdaderamente</i> |
| b) <i>Dónde</i>   | e) <i>Casi</i>             | h) <i>Adonde</i>         |
| c) <i>Todavía</i> | f) <i>A ciencia cierta</i> | i) <i>Tal vez</i>        |

(B2: 1-2, 4; B3: 1, 3)

**4. Señala a qué elemento complementan los adverbios que aparecen en las siguientes oraciones:**

Oraciones	Verbo	Adjetivo	Adverbio	Oración
Miguel trabaja muy lejos.				
La plaza se encuentra maravillosamente adornada.				
Pronto visitaremos el parque acuático.				
Ojalá vuelva sin problemas.				
Amanda parece bastante culta.				
Así adorna los platos.				
Tal vez pase las vacaciones con nosotros.				
¡Hizo el salmorejo tan bien!				
Ese guitarrista toca prodigiosamente.				
Nos gustó mucho menos esta película.				

(B2: 1-2; B3: 1, 3)

**5. Clasifica los siguientes versos según el número de sílabas que posean:**

octonario, heptasílabo, octosílabo, endecasílabo, tetrasílabo, alejandrino, octosílabo, pentasílabo, heptasílabo, hexasílabo

- a) *Puedo escribir los versos más tristes esta noche*  
b) *Asomaba a sus ojos una lágrima*  
c) *Con mi espíritu*  
d) *Alguna vez*  
e) *Al compás de la lira sonora, tus dignos loores*  
f) *Me abrasa doquier*  
g) *Ella sueña en su baranda*  
h) *Con sed insaciable*

(B2: 1-2, 4-6; B4: 1-2, 4)

**6. Relaciona cada poema con el tipo de versos según posean o no rima:**

**Texto 1**

Los caballos negros son.  
Las herraduras son negras.  
Sobre las capas relucen  
manchas de tinta y de cera.

Versículos

**Texto 2**

No te olvides, temprana, de los besos un día.  
De los besos alados que a tu boca llegaron.  
Un instante pusieron su plumaje encendido  
sobre el puro dibujo que se rinde entreabierto.

Sueltos

**Texto 3**

Allí donde termine este afán que exige un dueño a imagen suya,  
sometiendo a otra vida su vida,  
sin más horizonte que otros ojos frente a frente.

Blancos

**Texto 4**

Anoche cuando dormía  
soñé, ¡bendita ilusión!,  
que una fontana fluía  
dentro de mi corazón.

Libres

**Texto 5**

Amigos  
dentro de unos días me veré rodeado de chicos,  
de chicos torpes y listos,  
y dóciles y ariscos,  
a muchas leguas de este Santander mío,  
en un pueblo antiguo,  
tranquilo  
y frío.

Rimados

**(B2: 1-2, 4-6; B4: 1-2, 4)**

**7. Lee el siguiente poema y responde a las cuestiones que se plantean a continuación:**

Los suspiros son aire y van al aire.  
Las lágrimas son agua y van al mar.  
Dime, mujer, cuando el amor se olvida,  
¿sabes tú adónde va?

Gustavo Adolfo Bécquer  
«Rima XXXVIII»

**¿Cuál es el tema central del poema?**

- a) El desamor.
- b) La muerte.
- c) La soledad.

¿Qué tipos de verso aparecen en el poema?

- a) Endecasílabos y hexasílabo.
- b) Endecasílabos y heptasílabo.
- c) Decasílabos y hexasílabo.

¿Qué licencia métrica aparece en el tercer verso?

- a) Sinéresis.
- b) Diéresis.
- c) Sinalefa.

¿Qué tipo de rima aparece?

- a) Asonante.
- b) Consonante.
- c) Ambas.

¿Qué tipo de composición según la rima o no de los versos?

- a) Rimados.
- b) Libres.
- c) Sueltos.

¿Qué recurso emplea el poeta para conseguir ritmo?

- a) Rima y paralelismo.
- b) Paralelismo y anáfora.
- c) Anáfora y rima.

**(B2: 1-2, 4-6; B4: 1-2, 4)**

**8. Señala por qué se emplea coma en los siguientes ejemplos:**

Entre la localidad y la fecha en las cartas / Inciso / Nombre de persona invertido /  
Enumeración / Conector / Vocativo / Conjunción

- a) *Los alumnos, que han aprobado, irán a la excursión.*
- b) *No estudié mucho, pero aprobé.*
- c) *Durán Ruiz, Álvaro.*
- d) *Sevilla, 2 de diciembre de 2007.*
- e) *Compré patatas, tomates y zanahorias.*
- f) *Actualmente, espero tu llamada.*
- g) *Niña, quítate de ahí.*

**(B2: 1-2, 4-6; B3: 1, 6)**

**9. Relaciona el significado de los siguientes préstamos lingüísticos:**

Frase comercial / Recuerdo / Autoservicio / Rompecabezas / Carrera de coches /  
Media ceñida / Tienda / Informe / Descenso de ríos

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| a) <i>Walk-man</i>     | f) <i>Rafting</i>  |
| b) <i>Boutique</i>     | g) <i>Rally</i>    |
| c) <i>Slogan</i>       | h) <i>Dossier</i>  |
| d) <i>Self-service</i> | i) <i>Legging</i>  |
| e) <i>Puzzle</i>       | j) <i>Souvenir</i> |

**(B2: 1-2; B3: 1, 6)**