

3. Actividades de repaso

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Señala a qué texto oral pertenece cada información:

| Información | Debate | Mesa redonda | Entrevista | Rueda de prensa |
|---|--------|--------------|------------|-----------------|
| Los periodistas acuden acreditados. | | | | |
| Los participantes defienden opiniones opuestas. | | | | |
| Se divide siempre en dos partes. | | | | |
| Suele haber un moderador. | | | | |
| Los participantes suelen ser especialistas del asunto tratado. | | | | |
| Un personaje responde a preguntas de periodistas de diferentes medios. | | | | |
| La postura de los participantes no tiene por qué ser opuesta. | | | | |
| Consiste en un conjunto de preguntas y respuestas entre un entrevistador y un entrevistado. | | | | |

(B2: 1-2, 4)

2. Señala el predicado de las siguientes oraciones:

- a) *La botella está vacía.*
- b) *Sus primos llegaron ayer.*
- c) *Pepe parece cansado.*
- d) *No estudiaron mucho.*
- e) *En este restaurante se come muy bien.*
- f) *Sus abuelos están sanos.*
- g) *Me fui a la fiesta con Cristina.*
- h) *Ana está en casa.*
- i) *Caminamos mucho en la excursión.*
- j) *Mi primo es médico.*

(B2: 1-2; B3: 1, 7)

3. Señala el tipo de complemento subrayado del verbo:

| Complemento | Sintagma adverbial | Sintagma nominal | Sintagma preposicional | Sintagma adjetivo | Oración |
|---|--------------------|------------------|------------------------|-------------------|---------|
| <i>Le pregunté si tenía dinero.</i> | | | | | |
| <i>Comimos ayer en su casa.</i> | | | | | |
| <i>Mañana correrá la maratón.</i> | | | | | |
| <i>Llegó agotado a la meta.</i> | | | | | |
| <i>Visité el museo por la tarde.</i> | | | | | |
| <i>Me puse triste en su despedida.</i> | | | | | |
| <i>Su casa está muy lejos.</i> | | | | | |
| <i>Entregamos las llaves donde nos dijiste.</i> | | | | | |
| <i>Vimos la televisión hasta las 12.</i> | | | | | |

(B2: 1-2; B3: 1, 7-8)

4. Relaciona cada forma verbal con su correspondiente persona, número, tiempo y modo:

*habremos leído / parad / hubieran soñado / hube adquirido / cazaban / has construido /
hayamos visitado / enviara*

- a) Primera persona, plural, pretérito perfecto, modo subjuntivo.
- b) Segunda persona, singular, pretérito perfecto, modo indicativo.
- c) Primera persona, plural, futuro perfecto, modo indicativo.
- d) Segunda persona, plural, presente, modo imperativo.
- e) Tercera persona, plural, pretérito pluscuamperfecto, modo subjuntivo.
- f) Primera persona, plural, pretérito anterior, modo indicativo.
- g) Tercera persona, singular, condicional compuesto, modo indicativo.
- h) Segunda persona, plural, futuro simple, modo subjuntivo.
- i) Tercera persona, plural, pretérito imperfecto, modo indicativo.
- j) Primera persona, singular, imperfecto, modo subjuntivo.

(B2: 1-2; B3: 1-2)

5. Elige la opción correcta:

- El tiempo verbal de hube plantado es:
 - a) Pretérito pluscuamperfecto.
 - b) Pretérito anterior.
 - c) Pretérito imperfecto.
- El modo de temiere es:
 - a) Indicativo.
 - b) Imperativo.
 - c) Subjuntivo.
- Volvió a estudiar es un ejemplo de una perifrasis:
 - a) Reiterativa.
 - b) Ingresiva.
 - c) Obligativa.
- La persona gramatical de habían visitado es:
 - a) Segunda persona del singular.
 - b) Tercera persona del plural.
 - c) Primera persona del plural.
- Conocer es un verbo de la:
 - a) Primera conjugación.
 - b) Segunda conjugación.
 - c) Tercera conjugación.
- El modo subjuntivo expresa:
 - a) Acciones como irreales o posibles.
 - b) Acciones como reales.
 - c) Mandato.
- El aspecto imperfectivo expresa:
 - a) Acción no personal.
 - b) Acción concluida.
 - c) Acción no concluida.
- ¿Qué forma no personal es habiendo comido?
 - a) Infinitivo.
 - b) Gerundio.
 - c) Participio.

(B2: 1-2; B3: 1-2)

6. Indica el tipo de perifrasis verbal de los siguientes ejemplos: Perifrasis de infinitivo modal obligativa / Perifrasis de infinitivo modal de probabilidad / Perifrasis de infinitivo aspectual ingresiva / Perifrasis de gerundio / Perifrasis de infinitivo aspectual reiterativa / Perifrasis de infinitivo aspectual terminativa / Perifrasis de participio

- a) Acabo de terminar el examen.
- b) Ve haciendo las maletas.
- c) Tienes que hacer la cama todos los días.
- d) Empezó a llover durante el partido.
- e) Suelo ir al cine dos veces al mes.
- f) Tengo pensado mi viaje de verano.
- g) La reunión puede durar tres horas.

(B2: 1-2; B3: 1-2)

7. Lee el siguiente poema y contesta a las preguntas que se plantean a continuación:

Mi vida es un erial,
flor que toco se deshoja;
que en mi camino fatal
alguien va sembrando el mal
para que yo lo recoja.

Gustavo Adolfo Bécquer
«Rima LX»

¿Qué persona gramatical se emplea en el poema anterior?

- a) Primera persona.
- b) Segunda persona.
- c) Tercera persona.

¿Qué recurso emplea el poeta para conseguir musicalidad?

- a) La metáfora.
- b) La rima.
- c) La elipsis.

El tema central del poema es:

- a) Preocupaciones religiosas.
- b) Fatalidad de la vida.
- c) El amor.

En el primer verso aparece:

- a) Una metonimia.
- b) Una comparación.
- c) Una metáfora.

El poema anterior se caracteriza por:

- a) La concertación de figuras literarias.
- b) Ser un poema en escrito en prosa.
- c) Su brevedad y concentración.

Elije un sinónimo de la palabra *erial*:

- a) Páramo.
- b) Huerto.
- c) Oasis.

(B2: 1-2, 4; B3: 1-5; B4: 1-2)

8. Indica el recurso literario que aparece en cada uno de los siguientes ejemplos:

| Figura | Comparación | Metáfora | Metonimia | Sinestesia | Personificación | Hipérbole |
|---|-------------|----------|-----------|------------|-----------------|-----------|
| <i>El río ríe a lo lejos...</i> | | | | | | |
| <i>Tengo mucho respeto a las canas.</i> | | | | | | |
| <i>La calle abierta como un ancho sueño...</i> | | | | | | |
| <i>No hay extensión más grande que mi herida...</i> | | | | | | |
| <i>Los suspiros se escapan de su boca de fresa...</i> | | | | | | |
| <i>Con terciopelado estruendo...</i> | | | | | | |

(B2: 1-6; B4: 1-2, 4)

9. Relaciona cada definición con su correspondiente recurso literario:

hipérbole metáfora personificación sinestesia comparación metonimia

- a) Emplear una palabra en lugar de otra con la que mantiene una relación de parte / todo.
- b) Atribuir sensaciones propias de un sentido a aquello que se percibe por otro.
- c) Atribuir cualidades o acciones propias del ser humano a los animales o a las cosas.
- d) Exagerar la realidad.
- e) Identificación de un elemento de la realidad con una imagen.
- f) Relacionar dos elementos que poseen cierta semejanza.

(B2: 1-6; B4: 1-2, 4)

10. Elige la opción correcta:

¿Para qué sirve el punto y aparte?

- a) Para separar enunciados.
- b) Para separar oraciones.
- c) Para separar párrafos.

Elige la oración correcta:

- a) El Sr García acudirá a la cena.
- b) El Sr. García acudirá a la cena.
- c) El Sr García acudirá a la cena

¿Cuándo se utiliza el punto y seguido?

- a) Al final de la frase dentro de un mismo párrafo.
- b) Al final de un párrafo dentro de un mismo texto.
- c) Al final de un texto.

Elige la opción correcta:

- a) ¿Dónde estarán las llaves? Siempre las pierdo
- b) ¿Dónde estarán las llaves?. Siempre las pierdo.
- c) ¿Dónde estarán las llaves? Siempre las pierdo.

Combinado con comillas, el punto irá:

- a) Detrás.
- b) Delante.
- c) En medio.

¿Para qué sirve el punto y final?

- a) Para cerrar una oración dentro de un texto.
- b) Para cerrar un texto.
- c) Para cerrar un párrafo.

Elige la opción correcta:

- a) Nació en Osuna (Sevilla).
- b) Nació en Osuna (Sevilla.)
- c) Nació en Osuna. (Sevilla)

Los títulos:

- a) Llevan punto.
- b) No llevan punto.
- c) A veces llevan punto.

(B2: 1-2, 4)

11. Elige el hiperónimo de los siguientes grupos de palabras:

asiento flor calzado color número cardinal medio de transporte electrodoméstico número ordinal mamífero planeta

- a) *Uno, tres, cinco.*
- b) *Venus, Marte, Júpiter.*
- c) *Delfín, gato, perro.*
- d) *Horno, lavadora, frigorífico.*
- e) *Violeta, margarita, jazmín.*
- f) *Botas, zapatillas, chanclas.*
- g) *Sofá, silla, taburete.*
- h) *Verde, azul, amarillo.*
- i) *Autobús, tren, avión.*
- j) *Primero, tercero, quinto.*

(B2: 1-2, 4; B3: 1, 4)

12. Indica si los siguientes grupos de palabras forman parte de un campo semántico o una familia léxica:

| Grupos de palabras | Campo semántico | Familia léxica |
|-----------------------------------|-----------------|----------------|
| <i>Flor, florero, florista</i> | | |
| <i>Fútbol, baloncesto, tenis</i> | | |
| <i>Mar, marino, submarino</i> | | |
| <i>Radio, televisión, prensa</i> | | |
| <i>Lluvia, lluviosa, lluvioso</i> | | |
| <i>Poesía, teatro, narración</i> | | |
| <i>Lápiz, bolígrafo, pluma</i> | | |
| <i>Puño, Puñal, apuñalada</i> | | |

(B2: 1-2; B3: 1-2, 4)