

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Busca en Google «Edward Punset. Un viaje al origen de la humanidad». En la web www.xtec.cat, por ejemplo, se recoge por escrito otro género dialogado, la charla, que sirve para desarrollar en este caso un tema de interés divulgativo. Tras su lectura, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué tema profundizan las investigaciones del científico Nicholas Wade?
- ¿Qué aspectos compartimos los humanos con los simios?
- ¿Por qué podemos afirmar que nuestros antepasados eran *terriblemente agresivos*?
- ¿A qué se le llama en el texto *exterminación*?
- ¿Tiene el ser humano una capacidad innata para hablar? Justifica tu respuesta con lo leído en el texto.

(B2: 1-3, 5-6)

2. La tertulia es un género dialogado que está a medio camino entre la conversación y el debate. Los contertulios se reúnen para dialogar de manera informal sobre un tema que se considera de interés común. En una tertulia no hay un control riguroso del tiempo, el habla puede ser coloquial y no es necesario llegar a ningún acuerdo. Probablemente hay un tema de actualidad que desees debatir. Simulad una tertulia en clase.

(B1: 1, 7-8)

3. No olvides que una herramienta muy útil a la hora de redactar tus escritos es usar un diccionario de sinónimos y antónimos. La sinonimia total aparece en muy pocas ocasiones, ya que contradice el principio de economía del lenguaje. En cambio, sí es más abundante la sinonimia parcial o contextual: pensemos en la pareja *pesado / aburrido*. En algunas ocasiones son intercambiables (*La película fue muy pesada / aburrida*), pero en otras no (en la frase *Este móvil es muy pesado*, no se podría intercambiar *pesado* por *aburrido*).

Se produce correferencia cuando, en un determinado texto, palabras que no tienen ningún significado en común se refieren a la misma realidad:

Antonio Muñoz Molina ha publicado **un nuevo libro**. El conocido novelista de Úbeda pertenece a la Real Academia de la Lengua. **En el nuevo volumen** se hace una desgarrada descripción de la soledad.

Indica posibles sinónimos para las palabras destacadas en las siguientes oraciones. Señala si se trata de sinónimos totales o parciales y, en este último caso, propón otros contextos en los que no funcionarían como sinónimos (puedes hacer cambios de género, número, etc.):

- Mi madre me ha comprado una pelota.*
- Esta chavala está cada día más mona.*
- Nos hemos comprado una casa en Islantilla.*
- Eres poco aseado: llevas sin ducharte tres días.*
- No seas burro: déjame pasar.*
- Me he llevado un buen palo contigo.*
- Por aquellos años dieron un golpe sonado.*
- Tu hermana me ha salido rana: ya no se quiere casar.*

(B2: 2, 6; B3: 1, 3-4, 6)

4. Los adjetivos son palabras muy útiles para matizar sentimientos, emociones, sensaciones. Elige los adjetivos más adecuados para expresar:

- a) El cansancio.
- b) El aburrimiento.
- c) El enamoramiento.
- d) El nerviosismo.
- e) La ira.

(B2: 5-6; B3: 1)

5. Te proponemos la siguiente idea: felicita este año la Navidad a tu familia y a tus amigos en forma de viñeta o historia gráfica. El formato te lo sugerimos nosotros, el contenido lo pones tú en tu cuaderno.

(B2: 4-6)