

3. Actividad de repaso

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Indica si son adecuados o no en una conversación los siguientes ejemplos:

Ejemplos	Adecuado	Inadecuado
Evitar muletillas.		
Abusar de los chistes.		
Moderar los gestos.		
Emplear un estilo sencillo.		
Insistir en lo que es evidente.		
Expresarse con claridad.		
No mirar a la persona con la que hablas.		
No interrumpir.		

(B2: 1-2, 4)

2. Indica si los siguientes adjetivos tienen una o dos terminaciones para el género:

Adjetivos	Una terminación	Dos terminaciones
<i>Valiente</i>		
<i>Antiguo</i>		
<i>Sensacional</i>		
<i>Rápido</i>		
<i>Dulce</i>		
<i>Verde</i>		
<i>Calvo</i>		
<i>Triste</i>		
<i>Espléndido</i>		
<i>Despampanante</i>		

(B2: 1, 4; B3: 1-2)

3. Indica el grado de los siguientes adjetivos:

Adjetivo	Positivo	Comparativo			Superlativo	
		Igualdad	Superioridad	Inferioridad	Relativo	Absoluto
<i>Ana es la menos habladora de la clase.</i>						
<i>Su hermano es inquieto.</i>						
<i>Pedro es tan alto como Julio.</i>						
<i>Este material es muy frágil.</i>						
<i>Gonzalo es más rápido que Julio.</i>						
<i>Mi televisor es el más caro de la tienda.</i>						
<i>Vive en una situación paupérrima.</i>						
<i>Su hermano es menos tacaño que el mío.</i>						
<i>Su madre es guapísima.</i>						
<i>Antonio es mejor que Miguel.</i>						

(B2: 1, 4; B3: 1, 3)

4. Señala si en las siguientes oraciones los adjetivos son explicativos o específicos:

Oraciones	Explicativo	Especificativo
<i>El leve susurro de las abejas.</i>		
<i>El coche de Juan está sucio.</i>		
<i>Tus amigas son muy simpáticas.</i>		
<i>Subió la alta cumbre.</i>		
<i>Se probó un zapato grande.</i>		
<i>Me gustan los ojos azules de Marta.</i>		
<i>Sonia tuvo un peligroso accidente.</i>		
<i>En la oscura noche apareció un gato.</i>		

(B2: 1, 4; B3: 1, 3)

5. Indica el tipo de complemento de los siguientes sintagmas nominales:

Complementos	SAdj-CN	SN-Aposición	SPrep-CN
<i>Madrid, capital de España.</i>			
<i>La casa de mi abuela.</i>			
<i>Tus ojos verdes.</i>			
<i>La princesa Leonor.</i>			
<i>Las aguas del río.</i>			
<i>Aquellos tristes pájaros.</i>			
<i>Tu primo Alberto.</i>			
<i>El bondadoso rey.</i>			
<i>Luis, hermano de Eva.</i>			
<i>Café con leche.</i>			

(B3: 1, 7)

6. Lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas que se plantean.**Un cisne medio muerto**

Ahora voy a contártelos una historia de pájaros. En el lago Bundi perseguían a los cisnes con ferocidad. Se acercaban a ellos sigilosamente en los botes y luego rápido, rápido, remaban... Los cisnes, como los albatros, emprenden difícilmente el vuelo, deben correr patinando sobre el agua. Levantan con dificultad sus grandes alas. Los alcanzaban y a garrotazos terminaban con ellos.

Me trajeron un cisne medio muerto. Era una de esas maravillosas aves que no he vuelto a ver en el mundo, el cisne cuello negro. Una nave de nieve con el esbelto cuello como metido en una estrecha media de seda negra. El pico anaranjado y los ojos rojos.

Esto fue cerca del mar, en Puerto Saavedra, Imperial del Sur.

Me lo entregaron casi muerto. Bañé sus heridas y le empujé pedacitos de pan y de pescado en la garganta. Todo lo devolvía. Sin embargo, fue reponiéndose de sus lastimaduras, comenzó a comprender que yo era su amigo. Y yo comencé a comprender que la nostalgia lo mataba. Entonces, cargando el pesado pájaro en mis brazos por las calles, lo llevaba al río. Él nadaba un poco, cerca de mí. Yo quería que pescara y le indicaba las piedrecitas del fondo, las arenas por donde se deslizaban los plateados peces del sur. Pero él miraba con ojos tristes la distancia.

Así cada día, por más de veinte, lo llevé al río y lo traje a mi casa. El cisne era casi tan grande como yo. Una tarde estuvo más ensimismado, nadó cerca de mí, pero no se distrajo con las musarañas con que yo quería enseñarle de nuevo a pescar. Se estuvo muy quieto y lo tomé de nuevo en brazos para llevármelo a casa. Entonces, cuando lo tenían a la altura de mi pecho, sentí que se desenrollaba una cinta; algo como un brazo negro me rozaba la cara. Era su largo y ondulante cuello que caía. Así aprendí que los cisnes no cantan cuando mueren.

Pablo Neruda
Confieso que he vivido, Seix Barral

- Resume con tus palabras la historia que cuenta este texto.
- ¿Qué tipo de narrador debe emplearse necesariamente en un libro de memorias como este?
- ¿Por qué cree el narrador que está tan triste el cisne?

(B2: 1-6; B4: 4-5)

7. Relaciona cada información con el género narrativo que corresponda:

diario
libro de viaje
memorias
biografía
carta literaria
autobiografía
historieta

- Solo hace referencia a un determinado número de años.
- Pertenece al subgénero epistolar.
- Suele ir acompañado de una explicación de sus actos en relación al contexto social.
- En este tipo de textos el autor emplea líneas cinéticas.
- Se recogen los hechos de una persona con un cierto orden en el tiempo.
- Este relato precisa de una organización coherente y estructurada, para no convertirse en una suma de fechas.
- Está escrito por el mismo personaje de quien se habla en el relato.

(B2: 1-4)

8. Elige la opción correcta:

Se produce un triptongo cuando:

- Siempre que en una misma sílaba se agrupen tres vocales seguidas.
- En una misma sílaba se agrupan tres vocales seguidas; de las cuales, la intermedia es abierta átona y las otras dos, cerradas tónicas.
- En una misma sílaba se agrupan tres vocales seguidas; de las cuales, la intermedia es abierta tónica y las otras dos, cerradas átonas.

Las vocales cerradas son:

- o, a y e.*
- i, e y a.*
- i y u.*

Indica en qué palabra aparece un triptongo:

- Buey.*
- Cantaríais.*
- Quiero.*

El triptongo lleva tilde si el acento recae en:

- a) La primera vocal cerrada.
- b) La vocal abierta.
- c) La tercera vocal cerrada.

La estructura de los triptongos es:

- a) Vocal cerrada átona + vocal abierta tónica + vocal cerrada átona.
- b) Vocal cerrada átona + vocal abierta tónica + vocal abierta átona.
- c) Vocal cerrada tónica + vocal abierta átona + vocal cerrada átona.

Indica en qué palabra no aparece un triptongo:

- a) *Limpíáis.*
- b) *Limpiaúñas.*
- c) *Acariciéis.*

Los triptongos se acentúan:

- a) Solo cuando la primera vocal cerrada es tónica.
- b) Siempre.
- c) Según las normas generales de acentuación.

Paraguay:

- a) No lleva tilde porque es llana.
- b) No lleva tilde porque acaba en -y.
- c) Sí lleva tilde.

(B2: 2, 4, 6; B3: 12)

9. Elige la opción correcta:

En la oración *Nuestra aya era francesa*, aya significa:

- a) Primera o tercera persona del singular, presente de subjuntivo del verbo *haber*.
- b) Cuidadora.
- c) Árbol.

Vino es una palabra:

- a) Homónima.
- b) Polisémica.
- c) Ambas son correctas.

Elige la oración correcta:

- a) *Ana saltó la valla.*
- b) *Ana saltó la baya.*
- c) *Ana saltó la vaya.*

Una palabra es polisémica cuando:

- a) Dos palabras han llegado a tener la misma forma en la lengua.
- b) Posee varios significados.
- c) Dos palabras tienen significados semejantes.

Elige la oración correcta:

- a) *Pedro se ríe por qué está contento.*
- b) *Pedro se ríe porqué está contento.*
- c) *Pedro se ríe porque está contento.*

Las palabras sinónimas son aquellas que:

- a) Tienen significados semejantes.
- b) Tienen significados opuestos.
- c) Tienen varios significados.

Elige la oración correcta:

- a) *Haber si quedamos pronto.*
- b) *A ver si quedamos pronto.*
- c) *Aver si quedamos pronto.*

Enseñar-aprender son antónimos:

- a) Recíprocos.
- b) Contrarios.
- c) Graduales.

(B2: 2, 4, 6; B3: 1-3, 10, 12)

10. Relaciona cada una de las siguientes palabras con su sinónimo:

- | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------|--------------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|
| <i>incomprensible</i> | <i>molestia</i> | <i>conformidad</i> | <i>enjuto</i> | <i>insípido</i> | <i>convenio</i> | <i>difundir</i> | <i>ardid</i> |
|-----------------------|-----------------|--------------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|
- a) Mentira
 - b) Divulgar
 - c) Engorro
 - d) Acuerdo
 - e) Illegible
 - f) Aquiescencia
 - g) Delgado
 - h) Insulso

(B2: 2, 6; B3: 1, 3-4, 6)

11. Relaciona cada una de las siguientes palabras con su antónimo:

- | | | | | | | | |
|--------------------|--------------|----------------|------------------|---------------|-----------------|----------------|------------------|
| <i>emocionable</i> | <i>saber</i> | <i>barbudo</i> | <i>recepción</i> | <i>novato</i> | <i>valiente</i> | <i>rebelde</i> | <i>compasivo</i> |
|--------------------|--------------|----------------|------------------|---------------|-----------------|----------------|------------------|
- a) *Entrega*
 - b) *Obediente*
 - c) *Ignorar*
 - d) *Desalmado*
 - e) *Cobarde*
 - f) *Imberbe*
 - g) *Experimentado*
 - h) *Impertérrito*

(B2: 2, 6; B3: 1, 3-4, 6)