

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Redacta un breve diálogo en el que te presentes a una persona mayor para ofrecerle tus servicios como cuidador de perros.

(B2: 5-6)

2. Elabora un decálogo de recomendaciones para que una conversación discurra por los cauces adecuados:

(B2: 5-6)

3. Identifica a qué género pertenece este fragmento. Razona tu respuesta:

El flojo que trabaja como una fábrica

Sentía que escribir poesía era como seguir naciendo, un oficio extraño sin escapatoria, que él buscaba gozosamente. Su vida tenía «el techo roto, pero en los agujeros hay estrellas». No, no está dispuesto a perderse. No se perderá. Él será, a pesar de los pesares.

No obstante todo lo que le duele Albertina, lo que más le importa son sus libros. El problema está en encontrar editor. Este será Carlos George Nascimiento, a quien alguna vez le preguntaron sobre su primer encuentro con Neruda: «Yo era en ese entonces –respondió– un editor más o menos nuevo todavía».

Volodia Teitelboim

Neruda, biografía, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

(B2: 1-6; B4: 1-2, 4-5)

4. Busca ejemplos de biografías, libros de viajes y cartas literarias. Sírrete de Internet.

(B2: 1-5; B4: 7)

5. Indica si los adjetivos de las siguientes oraciones son explicativos o especificativos:

- a) *Llevaba una toalla verde.*
- b) *Me encantan las calurosas noches de agosto.*
- c) *Recorreremos las verdes praderas.*
- d) *No quiero tomar comidas muy saladas.*

(B2: 1, 4; B3: 1, 3)

6. Toma los adjetivos del ejercicio anterior y transfórmalos en comparativos y superlativos.

- Roja
- Querida
- Azul
- Azucaradas

(B2: 1, 4; B3: 1, 3)

7. Sugiere diez adjetivos que podrían aplicarse a un rostro.

(B2: 1, 4; B3: 1, 3, 6)

8. Propón sinónimos para las siguientes palabras:

- Espeso
- Espinoso
- Grácil
- Grosero

(B2: 1, 4; B3: 1, 3-4, 6)

9. Construye una oración con cada una de las cuatro palabras del ejercicio anterior.

(B2: 5-6; B3: 1)