

6. Trabajo las competencias

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Una vez que hayas escuchado el cuento que te ofrecemos a continuación, podrás contestar a las siguientes preguntas sobre él.

- a) ¿Quiénes son los personajes protagonistas de este cuento?
- b) ¿Qué reacciones distintas tienen el león y el conejo al encontrarse el uno con el otro?
- c) ¿Qué enseñanza puede extraerse de la lectura de este cuento?
- d) ¿Qué opinas tú al respecto de esta enseñanza?

(B1: 1-3, 5; B2: 2-3, 5-7; B4: 1-4)

2. En las portadas y contraportadas de los libros puedes encontrar información muy útil. Pueden darte ideas sobre su argumento, los temas que se van a tratar, incitarte a su lectura... Observa la contraportada de este importante libro de mitología clásica del poeta latino Ovidio, *Las Metamorfosis*, y luego resuelve las cuestiones que te planteamos sobre él.

- a) El autor original de esta obra es Ovidio, pero esta adaptación de la obra la hace un editor. ¿Cuál es su nombre?
- b) Según la información que encontramos en la contraportada, ¿cuál va a ser el argumento de esta obra?
- c) ¿Qué querrá decir que las historias están escritas con fidelidad, pero libremente?
- d) ¿Encontrarás en esta obra clásica de la mitología historias fantásticas? Justifica tu respuesta.
- e) ¿A qué dirección puedes acudir si quieres conocer más títulos de esta colección o editorial?

(B1: 1-3, 5; B2: 2-3, 5-7; B4: 1-4)

3. Si reflexionas un poco, casi todos los cuentos tradicionales que conoces hablan de valores humanos fundamentales como la libertad, la esperanza, la amistad, la lealtad... En clase, podéis organizar un maratón de cuentos, que dure una sesión, en el que os contéis unos a otros cuentos que contengan estos valores de los que hemos hablado.

(B1: 1-3, 5; B2: 2-3, 5-7; B4: 1-4)

4. El resumen y el esquema te ayudan a comprender un texto y son herramientas imprescindibles a la hora de estudiar. A continuación, te daremos algunas pautas para hacer un buen resumen. Puedes empezar a elaborar tus resúmenes a partir de esta unidad y practicar esta técnica de manera continuada. Ten en cuenta siempre:

- a) Antes de hacer tu resumen debes subrayar las ideas principales y las palabras claves del texto.
- b) Debes presentar el texto redactado de manera coherente, pero con tus palabras, así harás el texto tuyo.
- c) Céntrate en lo esencial: la brevedad y la precisión son fundamentales.

(B2: 2-3, 5-7)

5. Reflexiona sobre las connotaciones que adquieren algunos nombres que designan animales cuando se aplican a personas con un valor metafórico, por ejemplo: *Juan es un lince*. Imagina tú otros ejemplos.

(B2: 1-2, 5-6; B3: 3, 5, 6, 10, 11)

6. ¿Existe el femenino de *médico, bombero, conserje, sargento, albañil, juez, taxista*? Para averiguarlo puedes consultar el *Diccionario panhispánico de dudas*. Lo tienes también en esta dirección de Internet: <http://buscon.rae.es/dpdl/>

(B3: 1-2, 6)