

2. Actividades de ampliación

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

Fecha:

1. Lee los siguientes textos e indica su tipología.

Texto 1

La mayoría de los pueblos que viven en Groenlandia, la isla más grande del mundo, desciende de grupos inuits y de escandinavos. Groenlandia es un territorio autónomo que forma parte de Dinamarca. Dado que toda la tierra está permanentemente cubierta de un grueso hielo, solo viven en ella unas 57 000 personas, dispersas principalmente por el extremo suroeste.

Enciclopedia de los pueblos del mundo, Espasa

Texto 2

Conducta que se debe seguir ante una quemadura grave:

- Eliminar o suprimir la causa del fuego. Si la ropa está en llamas, impedir que el accidentado corra, enrollarlo en una manta o abrigo o hacerlo rodar por el suelo.
- Enfriar la quemadura. Rociar las regiones quemadas con abundante agua a una temperatura entre 10 y 20 °C, durante 10 o 15 minutos.
- Cubrir las quemaduras. Proteger las quemaduras con sábanas limpias y a ser posible con compresas estériles.
- Cubrir al herido. Con una manta o similar al fin de evitar el enfriamiento general.
- Posición horizontal del quemado. Generalmente de espaldas o en posición lateral, si tiene quemada la espalda, o boca abajo, si tiene quemados los costados y la espalda.
- No dar de beber ni comer al quemado grave.
- Avisar a los servicios de urgencias (061).

(B2: 1-2, 4; B3: 10-11)

2. ¿En qué contexto se adaptarían los fragmentos de la actividad 1 a la situación comunicativa?

(B2: 1-2, 5-6; B3: 11)

3. Explica el carácter literario del siguiente fragmento de Manuel Machado que alude al destierro del Cid Campeador:

Castilla

El ciego sol se estrella
en las duras aristas de las armas,
llaga de luz los petos y espaldares
y flamea en las puntas de las lanzas.
El ciego sol, la sed y la fatiga
Por la terrible estepa castellana,
al destierro, con doce de los suyos
—polvo, sudor y hierro— el Cid cabalga.
Cerrado está el mesón a piedra y lodo.

(B2: 1-2, 4-6; B4: 1-2, 4-5)

Texto 3

—Yo soy ardiente, yo soy morena,
yo soy el símbolo de la pasión,
de ansia de goces mi alma está llena.
¿A mí me buscas?
—No es a ti, no.
—Mi frente es pálida, mis trenzas de oro:
puedo brindarte dichas sin fin,
yo de ternuras guardo un tesoro.
¿A mí me llamas?
—No, no es a ti.
—Yo soy un sueño, un imposible,
vano fantasma de niebla y luz;
soy incorpórea, soy intangible:
no puedo amarte.
—¡Oh ven, ven tú!

Gustavo Adolfo Bécquer
Rimas, Anaya

4. A continuación, elabora un texto en el que se eliminen los elementos literarios, pero que transmita el mismo contenido.

(B2: 1-2, 6; B4: 6)

5. Transforma la ambientación castellana del poema anterior por otra diferente, por ejemplo, nórdica.

(B2: 1-2, 6; B4: 6)

6. ¿Qué ordenación han de tener los párrafos de esta carta para que presente la coherencia textual necesaria:

	Me avalan, además, otras actividades que he llevado a cabo en distintos ámbitos empresariales, las cuales podrán servirme de gran ayuda para colaborar en el crecimiento de su compañía.
	Con la esperanza de recibir pronto noticias tuyas, se despide de usted muy atentamente.
	Durante mi periodo de formación he realizado varias prácticas en el ámbito que su empresa desarrolla.
	Por esta experiencia y otra serie de cursos de formación que, como podrá ver, figuran en mi currículum, creo que podría ser considerada de interés para su firma.
	Estimados Sres.:
	Firma Susana Fernández
	He terminado recientemente mis estudios de Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, y me dirijo a ustedes con el propósito de ofrecerle mis servicios.

<http://recursos.donempleo.com/carta-presentacion.html>

(B2: 1-2)

7. Localiza en el siguiente poema las figuras retóricas más llamativas:

Ocaso

Era un suspiro lánguido y sonoro
la voz del mar aquella tarde... El día,
no queriendo morir, con garras de oro
de los acantilados se prendía.

Pero su seno el mar alzó potente,
y el sol, al fin, como en soberbio lecho,
hundió en las olas la dorada frente,
en una brasa cárdena deshecho.

Para mi pobre cuerpo dolorido,
para mi triste alma lacerada,
para mi yerto corazón herido,
para mi amarga vida fatigada...
¡el mar amado, el mar apetecido,
el mar, el mar y no pensar en nada!...

Manuel Machado

(B2: 1-2, 4, 6; B4: 1, 5)

8. En el poema se utilizan las palabras *oro* y *mar*. ¿Qué significado connotativo poseen en el texto?

(B2: 1-2, 4, 6; B3: 3, 5; B4: 1, 5)

9. Transforma el poema de verso a prosa utilizando un lenguaje común, es decir, sin que aparezca la creatividad literaria.

(B2: 1-2, 6; B4: 6)

10. Analiza los mecanismos de cohesión textual presentes en los siguientes fragmentos:**Texto 1**

Si no tenéis ningún problema de visión de lejos, las gafas de cerca pueden ser una solución más o menos cómoda, dependiendo de la tarea que desempeñéis. Por ejemplo, si vuestro trabajo se desarrolla al aire libre, es una buena solución. Por el contrario, si tenéis una tarea de oficina, vuestras gafas van a estar bailando de la cara a la mesa y de la mesa a la cara continuamente, ya que necesitaréis ver a distintas distancias. Del mismo modo, si tenéis algún defecto visual como miopía, hipermetropía o astigmatismo, necesitaréis corregir vuestra visión tanto para lejos como para cerca.

<http://presbiciaovistacansada.com/soluciones-vista-cansada-gafas/>

Texto 2

Hace mucho tiempo, cuando el mundo era joven todavía, no había personas en él. No había que ordeñar a las vacas ni que dar de comer a las gallinas. Los animales se las apañaban muy bien. Eso duró mucho tiempo. El mundo era grande y salvaje. Por fin, un día apareció la primera persona, una mujer. Miró a su alrededor.

—No está mal todo esto —dijo.

Jürg Schubiger

Cuando el mundo era joven todavía, Anaya

Texto 3

El caballero Trelawney, el doctor Livesey y los demás gentileshombres me han pedido que relate los pormenores de lo que aconteció en la isla del Tesoro, del principio al fin y sin omitir nada excepto la posición de la isla, y ello por la sencilla razón de que parte del tesoro sigue enterrado allí; cojo, pues, la pluma en el año de gracia de 17... y me remonto a la época en que mi padre regentaba la posada del Almirante Benbow, y el viejo lobo de mar con la cara tostada y marcada con un chirlo de sable vino a hospedarse bajo nuestro techo.

Robert L. Stevenson

La isla del tesoro, Anaya

Texto 4

A Marga le gustaba escuchar ópera cuando se quedaba sola después de cenar. Decía que la relajaba y a la vez le cargaba las pilas. Carlos escuchaba desde su habitación lo que a él le parecían gritos de hombres y de mujeres casi siempre desesperados.

Ana Alcolea

El secreto del galeón, Anaya

(B2: 1-2, 6; B3: 1-4, 9, 11)

11. Pon la tilde en las palabras que la necesiten:

La autopista de la información en el espacio esta a punto de empezar a funcionar en Europa con la transmisión de datos a alta velocidad entre satélites, lo que algunos expertos consideran el equivalente en órbita de la fibra óptica en tierra. Es el sistema EDRS (European Data Relay System) y «es capaz de transmitir datos prácticamente en tiempo real a una velocidad sin precedentes de 1,8 Gbit por segundo», informa la Agencia Europea de Espacio (ESA). El primer terminal láser del conjunto esta ya en órbita geoestacionaria (a casi 36 000 kilómetros de altura sobre la superficie terrestre) tras su lanzamiento integrado en el satélite de comunicaciones Eutelsat-9B, el pasado 30 de enero, con un cohete ruso Protón. Ahora se realizarán las pruebas en órbita y el EDRS estará operativo el próximo verano, si todo marcha según lo previsto, para transmitir la información de satélites de observación de la Tierra con los que estará en conexión por láser.

<http://elpais.com> (16/02/2016)

(B2: 6; B3: 1, 12)