

Proyecto

Palomitas de maíz

Educación Infantil

PROPUESTA DIDÁCTICA

3
años

Primer
trimestre



algaida

ÍNDICE

Unidad 0: "Comienza el cole"	5
1. Introducción de la unidad	6
2. Organización del espacio	7
3. Organización del tiempo	7
4. Educación del comportamiento	8
5. Para comenzar	8
6. Cuento de la unidad	10
7. Canciones de la unidad	11
8. Desarrollo de las fichas	14
9. Iniciación a la lengua inglesa	21
10. Valoración del período de adaptación	23
Unidad 1: ¿Monstruitos en el cole?	25
1. Tabla de aprendizajes	26
2. Introducción	26
3. Organización del espacio	26
4. Organización del tiempo	28
5. Educación del comportamiento	29
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	29
7. Desarrollo de la unidad	30
8. Proyecto lingüístico	52
9. Educación musical	60
10. Las habilidades lógico-matemáticas	65
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	65
12. Iniciación a la lengua inglesa	67



Unidad 2: "En casa de Kuro".....	71
1. Tabla de aprendizajes	72
2. Introducción	72
3. Organización del espacio.....	72
4. Organización del tiempo	74
5. Educación del comportamiento	74
6. Educación en valores y para la convivencia. Contenidos transversales	75
7. Desarrollo de la unidad	75
8. Proyecto lingüístico.....	96
9. Educación musical.....	104
10. Las habilidades lógico-matemáticas	109
11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías	109
12. Iniciación a la lengua inglesa	111
Lenguaje plástico y artístico.....	115
1. Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo	116
2. Otras actividades sugeridas	118
Material fotocopiable	119
Portfolio	137



UNIDAD 0

“COMIENZA EL COLE”



1. Introducción de la unidad

La entrada en la escuela supone un cambio relevante tanto para el alumnado que tiene la experiencia previa de escolarización en el primer ciclo, como para el que acude por primera vez, pues implica la salida de un mundo, el familiar, donde se siente seguro, aceptado, protegido y querido. Por ello, nuestra tarea como profesionales debe tener como objetivo prioritario incorporar a los pequeños a la comunidad educativa de la manera más positiva posible, sin olvidar las particularidades y características individuales de cada uno. Es fundamental respetar sus ritmos, intentar evitar sentimientos de angustia y crear un ambiente de confianza en el que todos se sientan acogidos y aceptados.

Padres, tutores, docentes y la institución escolar deben establecer pautas de actuación conjuntas para que el período de adaptación se realice de forma satisfactoria. Conviene empezar la escolarización con intervalos cortos de tiempo y con grupos reducidos de niños y niñas que realizarán una entrada escalonada. Poco a poco, se prolongará el tiempo de permanencia en el centro para que los menores se vayan conociendo, afianzando la confianza y seguridad en ellos mismos y puedan adaptarse al nuevo espacio y al docente.

Es fundamental que la escuela y la familia trabajen conjuntamente. Para ello, debemos mantener un contacto permanente a lo largo del año, si bien, durante este período debe ser más exhaustivo y continuo. Informaremos a los padres en todo momento de cualquier incidencia que se produzca, explicaremos en una reunión el significado y la importancia de este proceso, realizaremos entrevistas personales para completar el cuestionario inicial y les entregaremos el Libro para la familia **Juntos, mejor** para seguir manteniendo este contacto.

El proyecto *Palomitas de maíz* considera de vital importancia este período de adaptación ya que afectará al proceso de socialización y de aprendizaje de los menores. Para ello, propone esta unidad con un objetivo prioritario: que los niños y las niñas se vayan acostumbrando a la vida y a la rutina escolar. Ofrece una serie de actividades, juegos y recursos con el fin de que la entrada en el colegio se produzca de manera alegre, divertida, para que vayan conociendo a sus compañeros, compañeras y al docente, y se familiaricen con los materiales, con los espacios de la clase y del colegio, con la dinámica del grupo, etcétera.



En todas las unidades didácticas se incluyen apartados y sugerencias de actividades relacionados con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. Para identificarlos, irán acompañados de los siguientes iconos:



Trabajo cooperativo



Nuevas tecnologías



Educación emocional



Valores



Pensamiento



Educación musical



Educación plástica



Autoevaluación



Psicomotricidad



Expresión y comprensión



Razonamiento lógico-matemático

2. Organización del espacio

Es fundamental que la clase presente un ambiente agradable cuando lleguen los pequeños. Para ello, pondremos juegos y juguetes a su alcance y estableceremos una serie de rincones que se irán ampliando y concretando en función de los centros de interés y de los contenidos que se trabajen. Estos rincones pueden ser:

- Rincón de la lectura y del lenguaje oral.
- Rincón del juego simbólico.
- Rincón de los juegos didácticos.
- Un espacio para que dejen el desayuno.

En esta unidad didáctica, decoraremos la clase con materiales de ambientación que pueden permanecer expuestos, si el docente lo estima oportuno, a lo largo del curso:

- Personaje del nivel: el pato Popi.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de cumpleaños.
- Tren de asistencia desplegable.
- El calendario semanal del tiempo: se decorará a diario con los pictogramas del tiempo atmosférico.
- Desplegable de números y figuras.
- Semáforo de clase.
- Láminas de hábitos.
- Mural del mapa del mundo.
- Horario.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.



3. Organización del tiempo

El tiempo ha de organizarse de manera flexible y natural ofreciendo momentos y situaciones para poder jugar, conocer, explorar y aprender junto al docente y a los compañeros.

En la organización de los tiempos diarios es importante establecer un marco estable que respete los ritmos de los pequeños, aporte seguridad y estabilidad, y sea suficiente para la satisfacción de sus necesidades (alimentación, higiene, descanso, actividad...). Las rutinas en torno a la comida, al sueño, a la higiene, al juego, a las actividades, a la entrada y a la salida, al recreo... constituyen un importante recurso educativo, ya que ofrecen a los niños un marco estable y seguro. Nuestra actuación educativa debe girar en torno a ellas en todo momento.

El establecimiento de rutinas en estos días de adaptación es un proceso complicado y dependerá del tiempo de permanencia en el centro, de las características del mismo y de los alumnos. Recomendamos que se inicien algunas rutinas que vamos a establecer a lo largo del curso.



4. Educación del comportamiento



Este apartado, que se desarrollará ampliamente en todas las unidades didácticas, se puede iniciar en el período de adaptación. Pretendemos que los niños y niñas vayan adaptándose a la vida escolar, a sus nuevos compañeros, y adquieran, poco a poco, los siguientes comportamientos y hábitos:

- Empezar a utilizar los saludos.
- Expresar cariño y alegría.
- Colaborar en la recogida de juguetes y materiales de la clase.
- Utilizar las papeleras del aula y del centro.
- Relacionarse con sus compañeros y compañeras.
- Iniciarse en las rutinas escolares.

5. Para comenzar

Juegos

Los juegos que proponemos han sido pensados para que la entrada de los alumnos en el colegio se realice de manera amena y divertida. Se trata de actividades no demasiado estructuradas que van a ayudarles a tomar confianza con el entorno, con sus compañeros y compañeras y con el docente.

Yo me llamo...

Sentados en corro en la alfombra o en el corcho, intentaremos que cada niño y cada niña diga su nombre. Prestaremos ayuda siempre que lo necesiten.

Expresamos cariño



El docente llamará a cada alumno por su nombre y le dará un beso, pidiéndole que se lo devuelva. Después, los pequeños formarán parejas y cada uno expresará cariño al otro de diferentes formas: con besos, abrazos, caricias...



Los juguetes de mi clase

Aprovecharemos esta actividad para mostrar a los alumnos los juguetes de la clase. Daremos un toque de misterio, emoción y sorpresa. Para ello, prepararemos varias cajas grandes de cartón decoradas de forma atractiva. Las llenaremos con los juguetes envueltos y mezclados con papeles sueltos, de forma que tengan que buscar entre ellos para encontrar los peluches, las pelotas, los coches, las piezas de construcción, la ropa para disfrazarse, etcétera.



Después de jugar, hay que ordenar



Este juego es una continuación del anterior. Consiste en colocar todos los juguetes que han encontrado y desenvuelto en su lugar correspondiente y tirar los papeles en la papelera. Desde el primer día hay que inculcar este valor y el trabajo entre todos (colaboración).



Sigue el ritmo de la música



Reproducir música con diferentes ritmos para que los niños y niñas bailen libremente. Realizar esta actividad con ellos animándoles a que se muevan con alegría.

Mis manos saben bailar



Sentar a los pequeños en la alfombra con música de fondo. Deberán imitar los movimientos de las manos que el docente realice y seguir el mismo ritmo.



Bailando por toda la clase



Reproducir música para que los alumnos bailen libremente por toda la clase, pero no podrán pisar la alfombra o el espacio marcado previamente para esta actividad. Cuando cese la música, les indicaremos que deben acudir a la alfombra y permanecer en ella hasta que se reanude. Se puede ir recorriendo diferentes lugares de la clase: los rincones, cerca de la pizarra, los percheros... y desarrollar el vocabulario nombrando objetos propios de los diferentes espacios.

De excursión por el colegio



Visitar juntos algunas dependencias del centro: el patio, los aseos, el comedor, la biblioteca, otras clases de infantil y el aula de psicomotricidad. Nombrar cada una de ellas para que vayan aprendiendo sus nombres y amplíen el vocabulario. Intentar que presten atención a los diferentes objetos y elementos que las constituyen.

¿Qué hay en mi clase?

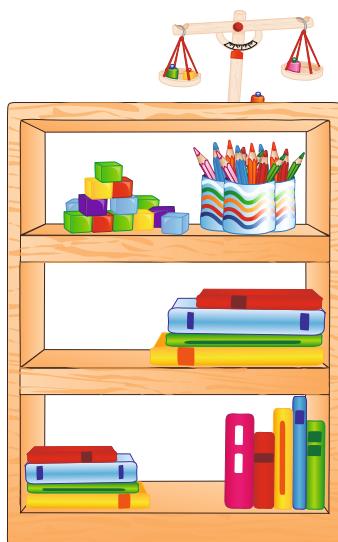
Mediante este juego, vamos a familiarizar a los niños y niñas con los diferentes objetos y elementos del aula. Mostraremos sus cualidades, explicaremos sus utilidades e indicaremos el lugar asignado para cada uno. Por ejemplo: "Hay muchos cuentos, sirven para leer y pasar un rato divertido, tienen muchos dibujos, fotografías, letras y deben estar en las estanterías, no tirados por el suelo. Siempre que terminemos de utilizarlos, hay que colocarlos en su lugar".

Acertamos objetos



Nombrar cualidades de algún objeto de la clase para que los pequeños acierten de cuál se trata. Por ejemplo:

- "Es grande y sobre ella escribimos con tiza" (la pizarra).
- "Sirve para depositar los papeles y mantener la clase limpia y ordenada" (la papelera).



6. Cuento de la unidad. Pepín y Popi



En esta unidad inicial, presentaremos a los niños y niñas a los personajes que van a acompañarles a lo largo de todo el curso y con los que van a vivir divertidas y emocionantes aventuras: el monstruito Pepín, el simpático pato Popi y las ranas. Aprovecharemos el interés de los pequeños por las narraciones y utilizaremos los cuentos como uno de los principales recursos motivadores para favorecer el lenguaje, el pensamiento, la memoria auditiva, el desarrollo de la atención y la comprensión verbal.



1. Cerca de un cole tan bonito como el nuestro hay un jardín lleno de flores y mariposas, que tiene un estanque donde nadan contentas ranas verdes y peces de todos los colores.

Allí vive Pepín, el monstruo de las palomitas de maíz. Aunque es un monstruito bueno, a los niños y niñas del cole, al principio, les daba un poco de miedo, ¿queréis saber por qué?

2. Pepín es capaz de hacer cosas muy divertidas. Es redondo y gordinflón, y puede rodar como un balón. Sus piernas y sus brazos se estiran como el chicle y cuando pega un salto, ¡hasta vuela muy alto! Pero asustaba a todos porque era un monstruo gruñón, quejica y maleducado que siempre estaba enfadado y no sabía reír. Por eso no tenía amigos.

3. ¿Os cuento un secreto? ¡Pepín tiene la barriga llena de palomitas de maíz que salen cuando abre mucho la boca! Como no tenía amigos, estaba muy aburrido, y bostezaba tanto que el jardín estaba siempre lleno de palomitas, pero nadie se las comía. ¡Qué pena!, ¿verdad?

4. Un día, cuando Pepín dormía tomando el sol, se acercó una mariposa juguetona y le hizo cosquillas en la nariz. Él comenzó a reír y reír a carcajadas y un montón de palomitas de maíz salieron disparadas. Hicieron piruetas en el aire y después cayeron al estanque.

5. Cuando se mojaron con el agua, se inflaron tanto, tanto, tanto que... ¡plaf!, explotaron y se convirtieron en... ¡UN PATO! ¡Las palomitas que salían de su risa eran mágicas!
-Hola, Pepín, yo soy Popi -dijo el pato-. Quiero quedarme contigo y ser tu amigo.
Pepín se puso tan contento que volvió a reír a carcajadas. ¡No podía parar! Y cuanto más se reía, más palomitas de maíz salían.

6. Al oír la risa de Pepín, los niños y niñas del cole corrieron hasta el jardín.

-¿Qué pasa? ¿Qué es este barullo? -preguntaron.

-¡Pues que este monstruo gruñón y regordete ahora es un monstruito sonriente! -contestó el pato Popi.

Ellos se alegraron mucho, abrazaron a Pepín, le dieron besos y antes de volver al cole, bailaron, rieron y, por fin, comieron todos palomitas de maíz.

Gracia Iglesias



Actividades con el cuento

- Formular preguntas muy sencillas sobre el cuento:
 - ¿Dónde vive Pepín?
 - ¿Cómo es?
 - ¿Qué pasó cuando una mariposa le hizo cosquillas en la nariz?
 - Cuando las palomitas se mojaron en el estanque, ¿en qué se convirtieron?
 - ¿Qué pasa al final?
- Imitar algunas acciones que aparecen en el cuento:
 - Rodar como un balón.
 - Estirar los brazos y las piernas como Pepín.
 - Poner cara de enfado.
 - Reír a carcajadas.
 - Bailar.

7. Canciones de la unidad

Los niños y niñas conocerán un poco más a los personajes a través de los soportes musicales. Es conveniente escuchar y aprender todos juntos las canciones, bailarlas y dramatizarlas.

Actividades con las canciones

- Escuchar las canciones.
- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender y cantar las canciones.
- Cantarlas acompañándolas con palmas.
- Reproducir la canción del personaje Popi mientras los pequeños se pasan, de uno en uno, el personaje.
- Reproducir en voz alta la onomatopeya del pato cuando suene en la canción.
- Dramatizar algunas acciones que se nombran en las canciones.
- Reproducir las canciones de fondo mientras realizan otras actividades.

Pista 1



Canción general del método

Palomitas de maíz

Uno, dos, tres.

¡Palomitas de maíz!
(Bis)

Si te gusta disfrutar,
si te quieres divertir,
¡palomitas de maíz!
(Bis)

Pintar, cantar, bailar.
En el cole soy feliz.
Con mis amigos jugar,
¡palomitas de maíz!
Si te gusta disfrutar,
si te quieres divertir,
¡palomitas de maíz!

Uno, dos, tres.
¡Palomitas de maíz!
(Bis)

La, la, la, la, la, la, la,

¡palomitas de maíz!
(Bis)

Pintar, cantar, bailar.
En el cole soy feliz.
Con mis amigos jugar,
¡palomitas de maíz!
Si te gusta disfrutar,
si te quieres divertir,
¡palomitas de maíz!

Uno, dos, tres.

¡Palomitas de maíz!
(Bis)

Si te gusta disfrutar,
si te quieres divertir,
¡palomitas de maíz! (3 veces)



Arturo Artigas

Canción del personaje del método

¡Ríe Pepín!

Tengo un amigo
muy divertido
que vive en un jardín.
¡Ah! ¿Sí?
Cuando se ríe
llena todo
de palomitas de maíz.

¡Ríe Pepín! ¡Ja, ja! (Bis)
¡Palomitas de maíz!
(Bis)

Ja, ja, ja, ja,
ja, ja, ja, ja, ja.

Arturo Artigas



Canción del personaje del nivel

Popi el patito

¡Popi!
¡Popi, me gusta Popi!

Popi es un patito muy divertido.
Popi quiere contigo jugar.
Siempre sonríe y dice cuac cuac.
Mira cómo baila, Popi es genial.

Popi, Popi, Popi el patito.
Popi, Popi, Popi es mi amigo.
(Bis)

¡Popi, me gusta Popi!

David Miralles



Partituras de las canciones

Palomitas de maíz

Uno, dos, tres ¡Palomitas de maíz! (2 veces)

RE si
Si te gus - ta dis - fru - tar, si te

2 mi LA LA⁷ RE LA⁷
quie - res di - ver - tir, ipa - lo - mi - tas de ma - íz! Si te

5 RE si mi
gus - ta dis - fru - tar, si te quie - res di - ver - tir, ipa - lo -

7 LA LA⁷ RE RE⁷ SOL fa[#]
mi - tas de ma - íz! Pin - tar, can - tar, bai - lar. En el

11 mi LA RE RE⁷ SOL fa[#]
co - le soy fe - liz. Con mis a - mi - gos ju - gar,

15 MI MI⁷ LA LA⁷ RE si
ipa - lo - mi - tas de ma - íz! Si te gus - ta dis - fru - tar, si te

18 mi LA LA⁷ RE
quie - res di - ver - tir, ipa - lo - mi - tas de ma - íz!

RE RE⁷ si SI⁷ LA LA⁷ mi MI MI⁷ SOL fa[#]

¡Ríe Pepín!

RE SI⁷ mi LA⁷ RE SI⁷ mi LA⁷
 Ten-go un a - mi - go muy di- ver - ti - do que vi - ve en un jar - dín. ¡Ah! ¿Sí!

5 RE SI⁷ mi LA⁷ RE LA⁷ RE RE⁷
 Cuan - do se rí - e lle - na to - do de pa - lo - mi-tas de ma - íz.

9 SOL RE MI MI⁷ LA
 ¡Rí - e Pe-pín! ¡Ja, ja! ¡Rí - e Pe-pín! ¡Ja, ja! ¡Pa - lo - mi - tas de ma- íz!

13 SOL RE SOL RE LA⁷ RE
 ¡Rí - e Pe-pín! ¡Ja, ja! ¡Rí - e Pe-pín! ¡Ja, ja! ¡Pa - lo - mi - tas de ma- íz!

RE RE⁷ LA LA⁷ mi MI MI⁷ SOL SI⁷

Popi el patito

RE LA SOL RE
 Po - pi es un pa - ti - to muy di - ver - ti -

8 LA SOL
 do. Po - pi quie - re con - ti - go ju - gar. Siem - pre son - rí - e y

15 RE mi LA
 di - ce cuac cuac. Mi - ra có - mo bai - la, Po - pi es ge - nial.

21 RE SOL LA RE SOL
 Po - pi, Po - pi, Po - pi el pa - ti - to. Po - pi, Po - pi,

27 LA RE SOL LA
 Po - pi es mi a - mi - go. Po - pi, Po - pi, Po - pi el pa -

32 RE SOL LA RE
 ti - to. Po - pi, Po - pi, Po - pi es mi a - mi - go.

RE mi LA SOL

8. Desarrollo de las fichas

Esta unidad es diferente al resto y no obliga a actividades concretas. Está formada por láminas sueltas, de libre utilización, para conocer algunos aspectos importantes sobre los alumnos y alumnas: vocabulario, conocimientos previos, gustos y preferencias... Contiene el diploma, que se entregará a final de curso, y materiales para organizar la clase.



Ficha 1



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Inteligencia múltiple:

- Espacial.

Actividad individual:

- Desprender el monstruito Pepín del troquel. Doblar por la línea central y pegar.



QUIERO A LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE SEPAN REÍR

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz



Ficha 2



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Inteligencias múltiples:

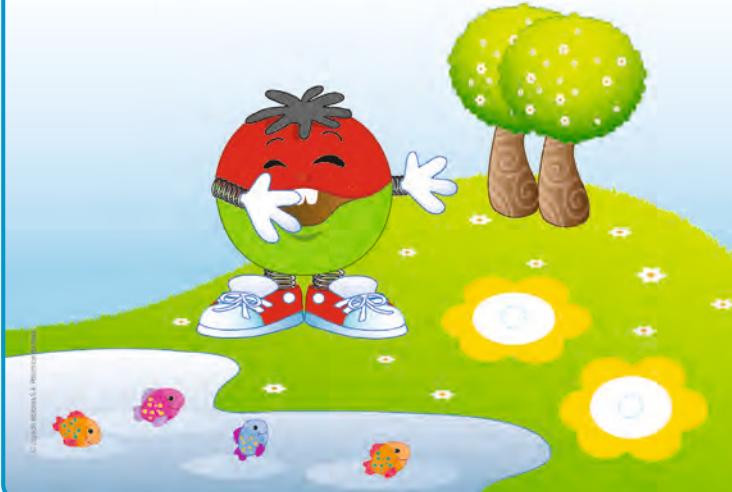
- Interpersonal, corporal-cinestésica.

Actividad individual:

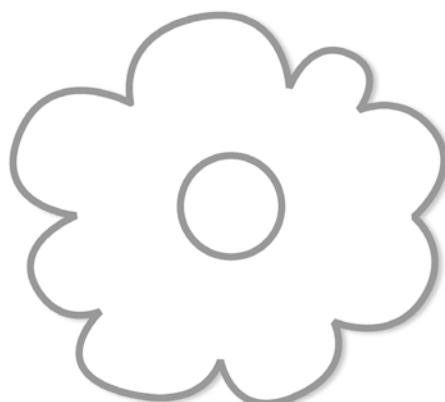
- Observar las fotografías y decir si todos los niños y niñas ríen.

EN MI JARDÍN HAY FLORES, RANAS Y PECES DE COLORES

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz



Ficha 3



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Inteligencias múltiples:

- Espacial, naturalista.

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de las ranas.

Adhesivos de la ficha:



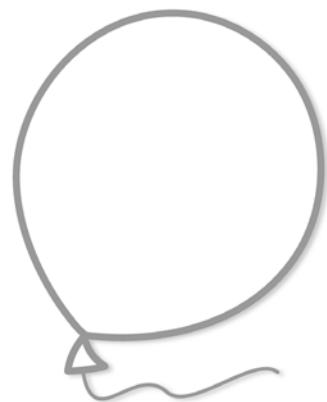
PUEDO RODAR COMO UN BALÓN...

© argaita editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 4



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés



© argaita editores S.A. Palomitas de maíz

Inteligencia múltiple:

- Lingüístico-verbal.

Actividad individual:

- Nombrar los juguetes y buscar el balón.

...Y DOY SALTOS CON MIS ZAPATOS

© argaita editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 5



© argaita editores S.A. Palomitas de maíz

Inteligencia múltiple:

- Lingüístico-verbal.

Actividad individual:

- Nombrar las prendas de vestir y buscar los zapatos.



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

¡AL REÍR HAGO PALOMITAS DE MAÍZ!

Ficha 6



© algaida editores S.A. Palomitas de maíz

Inteligencia múltiple:

- Espacial.

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de las palomitas.

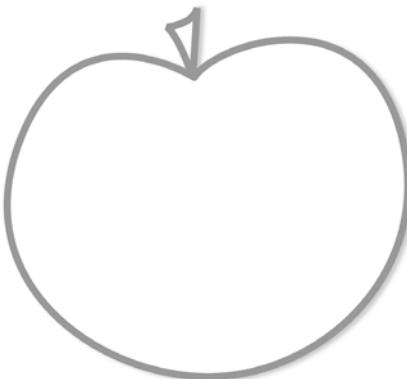
Adhesivos de la ficha:



¿TE GUSTAN LAS PALOMITAS?



Ficha 7



© algaida editores S.A. Palomitas de maíz

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, naturalista.

Actividad individual:

- Nombrar los alimentos que aparecen en la ficha y decir los que más le gustan.

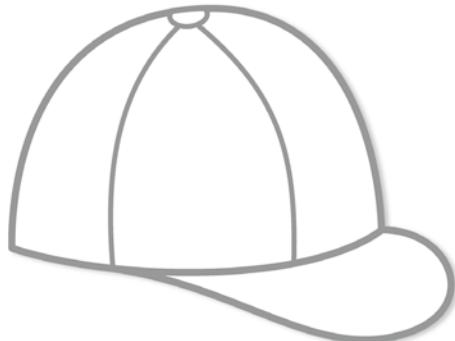
¡LAS PALOMITAS DE PEPÍN SON MÁGICAS!

SE INFLÓ Y SE INFLÓ
UNA PALOMITA
Y APARECIÓ UN PATO
CON UNA GORRITA.
"¡HOLA!", SALUDÓ,
Y ALLÍ SE QUEDÓ.

© algaída editores S.A. Palomitas de maíz



Ficha 8



© algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Inteligencia múltiple:

- Lingüístico-verbal.

Actividad individual:

- Observar la ficha. Aprender la rima.

POPI VIENE A CASA

© algaída editores S.A. Palomitas de maíz



Ficha 9



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

JHOLA FAMILIA!
ESTAMOS TERMINANDO
EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN
DE VUESTRO HIJO O HIZA.
EN BREVE EMPEZAREMOS
"EN SERIO".
OS MANTENDREMOS
INFORMADOS.

Inteligencia múltiple:

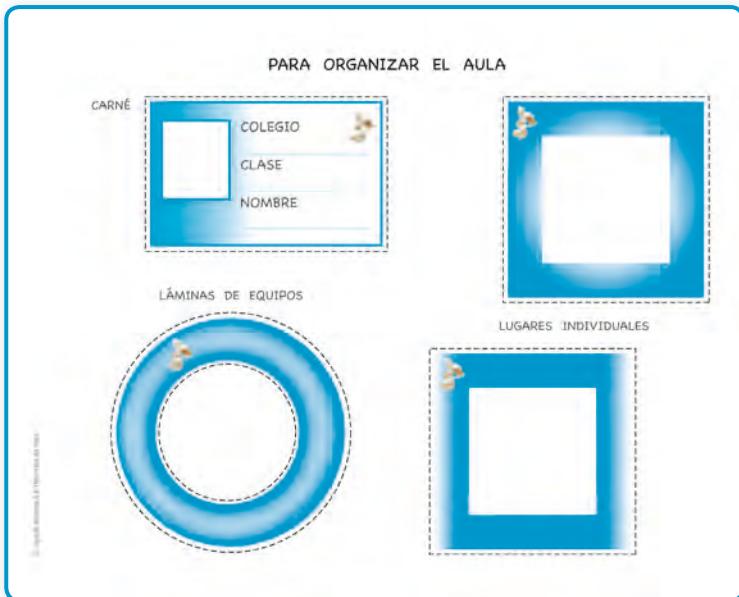
- Espacial.

Actividad individual:

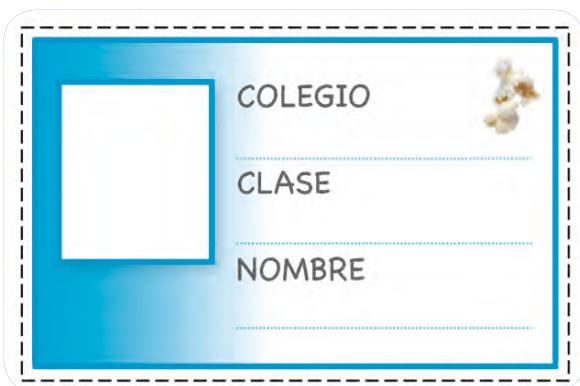
- Desprender del troquel, doblar y llevar a casa.



Ficha 10

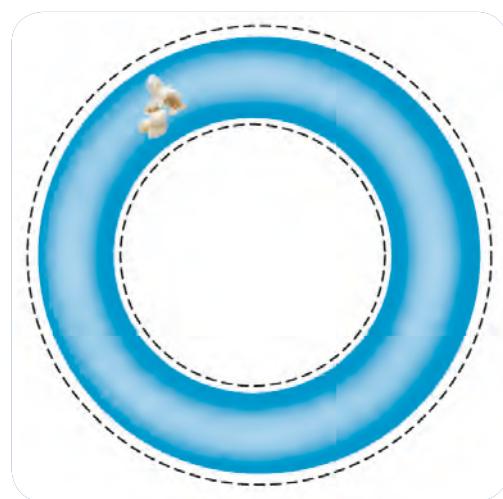


Para organizar el aula



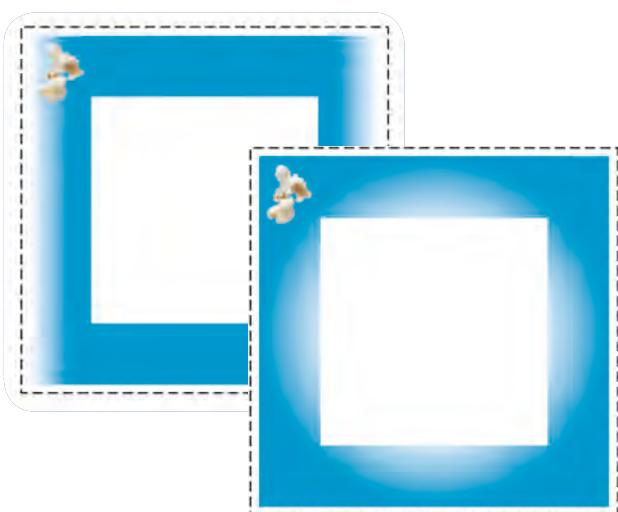
Carné

- Pegar una fotografía del niño o niña para identificarlo los primeros días y para utilizarlo en las salidas que se realicen.



Láminas de equipos

- Para formar los equipos de mesa. Pegar una fotografía de los niños y niñas que lo componen.



Lugares individuales

- Para designar bandejas, carpetas, perchero...

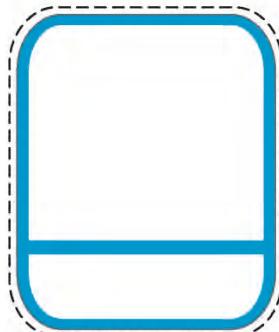


PARA PASAR LISTA

© algaida editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 11

Para pasar lista



Inteligencias múltiples:

- Espacial, lingüístico-verbal.

Actividad individual:

- Pegar la fotografía del niño o niña y escribir su nombre. El tren de asistencia desplegable, incluido en los materiales de aula, se colocará en un lugar visible de la clase.

DIPLOMA

El/la alumno/a _____
ha finalizado el nivel de 3 años de Educación Infantil en el colegio _____
En _____, a _____ de _____ de _____
Firma/velo: _____

algaida

Ficha 12

Inteligencia múltiple:

- Intrapersonal.

Actividad individual:

- Para entregar a los niños y niñas al final del curso.



9. Iniciación a la lengua inglesa

La enseñanza de la lengua inglesa está centrada en **la comprensión y en la expresión oral**, y pretende que los niños y las niñas se vayan acostumbrando a los sonidos de esta lengua y que reconozcan palabras y expresiones relacionadas con su realidad más cercana e inmediata.

Se trabajarán algunos contenidos de las diferentes áreas o ámbitos de experiencia. Asimismo, la enseñanza de la lengua extranjera se llevará a cabo por medio de juegos, canciones, etc., que garantizarán el interés por este aprendizaje.

La enseñanza del inglés se realiza, por tanto, bajo un enfoque **globalizador** y se basa en el principio del **aprendizaje significativo**. A partir de los conocimientos previos que ya han asimilado los pequeños, trabajarán diversos contenidos en lengua extranjera, siempre bajo un enfoque comunicativo. Se debe conseguir que el alumnado y el profesorado interactúen a través de diálogos, creando situaciones participativas.

Vocabulario y expresiones de la unidad

• *Hello*: Hola

• *Popcorn*: Palomitas

• *Robot*: Robot

• *Teddy bear*: Osito de peluche

• *Ball*: Pelota

• *Train*: Tren

• *Puzzle*: Puzzle

• *Balloon*: Globo

• *Monster*: Monstruo

• *Telephone*: Teléfono

• *I'm...*: Yo soy...

• *Happy birthday*: Feliz cumpleaños

• *Bye, bye*: Adiós

• *I like popcorn*: Me gustan las palomitas de maíz

Actividades con el vocabulario:

- Sentar a los niños y niñas en círculo y pronunciar las palabras del vocabulario en lengua inglesa para que las vayan repitiendo. Utilizar la mimica y, si es posible, apoyarse en soportes visuales para favorecer la comprensión.
- El docente dirá su nombre utilizando la expresión *I'm...* Intentar que cada alumno diga el suyo con la expresión inglesa indicada.

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los pequeños a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir: *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los niños contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*

¡Hola, soy Pepín! *Hello, I'm Pepín!*

- Saludar a los niños y niñas al comenzar la sesión de inglés: *Hello*. Realizar la misma actividad intentando que contesten: *Hello, teacher...*
- Realizar la segunda actividad sugerida con el vocabulario.





Puedo rodar como un balón. *Toys*

- Pedir a los alumnos que observen la ficha y explicar que todos los objetos que aparecen son juguetes, *toys*.
- Ir señalando los juguetes que aparecen de uno en uno diciendo su nombre en lengua inglesa: *robot, Teddy bear, ball, puzzle, telephone, train*.
- Cada niño y niña dirá qué juguete le gusta más. Intentar que aprendan el nombre en inglés.



¡Al reír hago palomitas de maíz! *I like popcorn!*

- Conversar con los pequeños sobre Pepín. Recordar cómo empezó a reír y a salir palomitas de maíz cada vez que lo hacía. Repetir varias veces *popcorn*, señalando las palomitas que aparecen en la ficha.
- Preguntar a quién le gustan las palomitas de maíz. Los alumnos que levanten la mano dirán: *I like popcorn!*



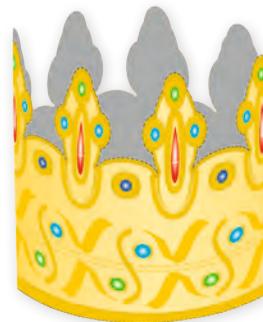
Popí viene a casa. *Hello, I'm Popí!*

- Recordar la secuencia del cuento de la unidad en la que aparece el pato Popí. Realizar actividades con esta ficha para recordar las palabras y las expresiones aprendidas hasta ahora: *I'm...; Hello.*

¡Feliz cumpleaños! *Happy birthday!*

- Preguntar a los niños y niñas cuándo cumplen los años (es habitual que, a estas edades, no lo sepan) y cómo les felicitan. Intentar que aprendan la expresión *Happy birthday!*
- Aprender la canción tradicional: *Happy birthday*:

*Happy birthday to you,
Happy birthday to you.
Happy birthday, dear...
Happy birthday to you.*





10. Valoración del período de adaptación

Datos de la observación en los primeros días:





Notas

UNIDAD 1

¿MONSTRUOS EN EL COLE?

1

¿Monstruitos
en el cole?

Educación Infantil
algaida

Nombre: _____



1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>El colegio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Espacios, acciones y objetos del colegio. ★ Profesionales: maestro, cocinero, portero. ★ El orden. <p>El cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ El cuerpo por fuera y por dentro. ★ Características diferenciales del cuerpo. ★ Elementos del cuerpo y de la cara. ★ Acciones que se realizan con las manos y con los pies. ★ La higiene de las manos y objetos relacionados. ★ La higiene dental. ★ Autonomía progresiva. ★ Cuidados del cuerpo: la actividad física y la alimentación saludable. ★ El sentido del tacto, de la vista y del olfato. ★ Objetos que no se deben meter en la boca. ★ Profesionales encargados del cuidado de la salud: médico. <p>El otoño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Características ambientales del otoño. ★ Objetos y prendas de vestir propios de la estación. 	<ul style="list-style-type: none"> ★ La alegría. ★ Expresiones faciales de diferentes emociones. 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Número 1. ★ Asociación número-cantidad. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Rojo. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferente. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Grande-pequeño. <p>Situación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Dentro-fuera. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Círculo. ★ Objetos de forma circular. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Sonidos producidos por el cuerpo. ★ Lotos sonoros de la unidad. ★ Canciones de la unidad: “Con todo mi cuerpo”; “Me gusta el colegio”; canción del otoño: “Vuelan y vuelan”; “My lovely school”. <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Vocabulario. ★ Desarrollo de la expresión oral. ★ Descripciones sencillas. ★ Trazos: horizontal, vertical y oblicuo. ★ Lectura e interpretación de códigos, imágenes, pictogramas y etiquetas. ★ Cuentos de la unidad: <i>Monstruitos en el cole; Caperucita Roja; La alegría</i>. ★ Recursos literarios. ★ Iniciación a la lengua extranjera. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Juegos y actividades psicomotrices. ★ Dramatizaciones. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades y técnicas plásticas. <p>Tecnológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos. ★ Parque Digital Infantil. ★ Libro digital.

2. Introducción

Una vez superado el difícil período de adaptación, empezamos a trabajar para que los alumnos conozcan las dependencias de **la escuela**, los espacios de la clase, las personas que forman parte de ella... Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con progresiva autonomía, se relacionen con los demás y participen en las actividades escolares.

En esta unidad abordamos también aspectos relacionados con la alimentación saludable, el ejercicio físico y hacemos especial hincapié en el conocimiento del **cuerpo**, el desarrollo de hábitos de higiene, la experimentación con los sentidos, la expresión de sentimientos y emociones, etcétera.

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Se trata de dotar de sentido pedagógico el entorno en el que van a permanecer durante mucho tiempo y, por tanto, debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los



procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus aprendizajes.

3.1. Ambientación del aula

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y figuras.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas de la unidad.
- Calendario semanal del tiempo con los pictogramas de tiempo atmosférico.
- Horario.
- Láminas de hábitos.
- Desplegable de cumpleaños.
- Semáforo de la clase.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Mural del mapa del mundo.
- Algunas láminas de arte: *Discóbolo*, Mirón.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Fotografías de niños y niñas en las que se aprecien diferentes expresiones faciales, distinto color de pelo y de piel y en varias posturas.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral



- **Rincón del lenguaje oral:** formado por cuentos, libros, láminas y recortes de revistas que representen algunos objetos propios de la clase y dibujos de las distintas dependencias de la escuela. Este rincón permanecerá a lo largo de todo el curso incrementando y variando su contenido según la unidad que se trabaje.

Rincón del juego simbólico

- **Rincón de hábitos y rutinas:** para dramatizar diferentes momentos del día y fomentar la autonomía. Los materiales de este rincón pueden ser: un espejo grande, varios espejos pequeños, peines, toallas, botes de colonia, jabón...

Rincón de los juegos didácticos

Incluiremos puzzles, construcciones, juegos educativos, etcétera.

Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Es un rincón muy apropiado para trabajar las habilidades lógico-matemáticas de forma divertida con los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula: parejas de colores, números y figuras, números para tocar, tableros con dibujos para seriar y puzzle. Además, puede disponer de los materiales manipulativos individuales del alumno.

Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad en el Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos", en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.



4. Organización del tiempo

Rutinas

El establecimiento de unas rutinas diarias en el aula va a suponer un marco de referencia fundamental para el aprendizaje. Una vez aprendidas, favorecerán la orientación temporal del pequeño, ya que va a saber lo que tiene que hacer en cada momento. Deben seguir siempre el mismo orden para generar seguridad y para facilitar la creación de hábitos.

El tiempo ha de estructurarse de manera flexible y natural y ofrecer momentos y situaciones para poder jugar, conocer, explorar y aprender junto al docente y a los compañeros y compañeras.

No proponemos rutinas concretas, sino unas muy generales que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">■ Saludo a la entrada y despedida a la salida.■ Colgar las prendas de vestir en la perchera personal.■ Asamblea. Conversación.■ Juegos.■ Orden, limpieza y recogida del aula.■ Actividades.■ Cuidado de mascotas y plantas.■ Reciclaje de materiales y de juguetes. | <ul style="list-style-type: none">■ Desayuno.■ Comida.■ Merienda.■ Aseo antes y después de comer.■ Ir al baño.■ Descanso.■ Relajación.■ Despedida y salida. |
|--|--|



5. Educación del comportamiento



En estos primeros días de curso formaremos a los niños y a las niñas para que, progresivamente, vayan adaptándose a la vida escolar, se relacionen e interactúen con los demás, adquieran hábitos de orden y comportamientos que faciliten su correcto crecimiento personal y emocional.

A lo largo de esta unidad, potenciaremos un amplio abanico de conductas, siempre teniendo en cuenta las características y posibilidades de cada uno:

- Utilizar las papeleras de la clase y del colegio.
- Empezar a utilizar el saludo de entrada y de despedida.
- Desplazarse autónomamente por la clase y por el baño.
- Expresar cariño y alegría en clase.
- Cuidar y recoger los objetos de uso colectivo y personal.
- Cuidar el material que utilicen en la realización de distintos trabajos.
- Colgar las prendas de vestir en la perchera personal asignada para ellos.
- Cuidar los distintos rincones de la clase y los materiales que los forman.
- Colaborar y participar en clase.
- Respetar a sus compañeros y compañeras.



6. Educación en valores y para la convivencia.



Contenidos transversales

Cuidamos nuestra salud

Fomentaremos la adquisición de hábitos de higiene, haciendo especial hincapié en el lavado de manos y de los dientes y en el uso de los objetos y materiales necesarios para ello. Insistiremos en la importancia de utilizar correctamente las dependencias del colegio destinadas al aseo y conversaremos sobre objetos que no se deben meter en la boca (indicar en el peligro que ello conlleva). Potenciaremos el ejercicio físico y la dieta equilibrada.

Todos somos iguales



Propiciaremos situaciones de trabajo cooperativo con diferentes tipos de agrupamientos. Para ello, intentaremos que se ayuden, colaboren, asuman el rol asignado en cada actividad o tarea colaborativa y respeten las aportaciones de todos los miembros. En todo momento habrá que evitar las actitudes y comportamientos discriminatorios y la asignación de actividades y tareas según el sexo.

Buenos ciudadanos y ciudadanas

Fomentaremos el desarrollo de hábitos y de comportamientos de buena ciudadanía desde el inicio del curso. Realizaremos actividades que promuevan el respeto y el cariño hacia los compañeros y compañeras y hacia todos los miembros del centro. Les enseñaremos que la clase es un espacio común en el que van a convivir, que existen una serie de normas de comportamiento y de convivencia que hay que conocer, respetar y cumplir, y que debe ser cuidada para facilitar la vida en grupo.

Procuraremos que, desde el primer día, utilicen algunas normas de cortesía (dar las gracias, saludar, despedirse) para que las relaciones con los demás sean más agradables.



Dialogamos y respetamos a los demás

Favoreceremos el descubrimiento de su propia identidad con el objetivo de que se respeten a sí mismos, a los demás y a los distintos miembros de la comunidad educativa. Procuraremos que se acostumbren a resolver los pequeños conflictos que surjan entre ellos a través del diálogo.

Emprendimiento

Desde los primeros días, vamos a intentar que los niños y niñas muestren una actitud activa, curiosidad, iniciativa, responsabilidad y confianza en ellos mismos. Para ello, asignaremos el distintivo de responsable, disponible en el material de aula, a un alumno cada semana cuando se realicen trabajos cooperativos. Será el encargado de repartir los roles de los miembros de su equipo y de tomar las decisiones que estime convenientes en cada momento.



Aprendemos educación vial

Potenciaremos el respeto hacia las normas establecidas para acudir al aseo. Comenzaremos colocando el semáforo que indique a los niños y a las niñas que pueden ir al WC. Procuraremos que lo utilicen y respeten cada vez que necesiten ir al baño.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra tiene la opción de recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- El mural.
- Muñeco-mascota.
- DVD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- CD de canciones.
- Cuento de la unidad.
- DVD de cuentos animados.
- “Aprendemos y jugamos”. DVD de juegos digitales interactivos.
- Vídeo-documental *¡Mi cole!*





7.2. Fichas de la unidad

1 ¿MONSTRUITOS EN EL COLE?

UNA CLASE DE UN COLE.



NIÑOS Y NIÑAS EN LA CLASE.




VEO, VEO, ¿QUÉ VES?



© algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Ficha 1

AL COLE VAN TODOS LOS DÍAS MUCHOS NIÑOS Y NIÑAS.



© algaída editores S.A. Palomitas de maíz

- Observar las fotografías de la ficha (anverso y reverso) y dejar que se expresen sobre lo que ven. El objetivo de esta ficha es detectar los conocimientos previos que poseen los niños y las niñas sobre el tema de la unidad.





Ficha 2



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Actividad individual:

- Observar la ilustración y decir quién abraza a Pepín, un niño o una niña.
- Decorar el árbol con los adhesivos.

Contenidos:

- Características diferenciales del cuerpo: diferenciación niña-niño.
- Desarrollo de actitudes de tolerancia ante las diferencias entre las personas.

Competencia clave:

- Reconocer el sexo de las personas atendiendo a sus rasgos físicos. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Espacial, interpersonal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Delante de un espejo, cada uno dirá si es un niño o una niña.
- Mostrar diferentes fotografías de niños y niñas. Pedir a los alumnos y alumnas que discriminen entre el sexo femenino y el masculino.

- Pedirles que realicen los movimientos indicados por el docente, según sean niños o niñas. Por ejemplo: "Que las niñas se pongan en pie, que los niños se sienten en el suelo, que las niñas bailen, etcétera".
- Pedir que se pongan todas las niñas juntas y todos los niños juntos formando dos grupos. Poner música para que anden libremente por la clase, mezclándose unos con otros. Cuando pare la música, formarán de nuevo los dos grupos.
- Conversar sobre las personas que hay en el colegio, además de niños y niñas: maestros, cocinero, portero, jardinero...
- Observar las fotografías de ambientación para la unidad. Conversar sobre ellas.



Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Ficha 3

© Algaida Editores S.A. Recursos de maíz

¿EN LA CLASE O EN EL PATIO?

EN EL PATIO DEL COLE PODEMOS SALTAR, CORRER, JUGAR CON LA PELOTA...

© Algaida Editores S.A. Recursos de maíz

EL EJERCICIO ES BUENO PARA NUESTRO CUERPO!

Actividad individual:

- Nombrar el objeto que aparece en la ficha
- Decir en qué espacio del colegio está.

Contenidos:

- Espacios del colegio: el recreo.
- Desplazamientos de forma cada vez más autónoma en los espacios del colegio.
- Importancia de la actividad física.

Competencias clave:

- Orientarse por los principales espacios de la escuela. (SIEEA)
- Reconocer objetos propios de las dependencias y espacios del colegio. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Espacial, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Visitar con los niños y las niñas algunas dependencias del colegio: recreo, aseos, otras clases, comedor...

- En cada una de ellas, hacerles observar los diferentes objetos que albergan.
- Ampliar el vocabulario aprendiendo el nombre de los diferentes objetos que hay en cada dependencia.
- En el recreo, dar las siguientes consignas: "Id a la fuente", "Id al tobogán", "Id hacia el árbol grande"...
- Nombrar objetos propios de los aseos.
- Nombrar objetos propios de la clase.
- Nombrar objetos propios del patio de recreo.
- Nombrar objetos propios del comedor (si los hay).
- Explicarles los beneficios de la actividad física y conversar sobre ellos.
- Realizar el juego "Cosas que hacemos" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Escuchar la canción "Me gusta el colegio" del CD de canciones.





Ficha 4



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos en la mesa.
- Nombrar los objetos que aparecen en la ficha.

Contenidos:

- La clase: objetos característicos.
- Desarrollo del lenguaje oral.

Competencia clave:

- Nombrar objetos y elementos de la clase. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Solicitar a los pequeños que observen los diversos objetos presentes en la clase para que aprendan sus nombres. Procurar que pronuncien correctamente. Se los iremos mostrando para que aprecien sus cualidades y conozcan su utilidad, así como su ubicación en la clase. Por ejemplo: los lápices son de colores, sirven para dibujar y siempre han de estar en las bandejas, no han de estar dispersos por las mesas ni tirados por el suelo...

■ **Jugaremos a acertar objetos.** El maestro o la maestra dirá determinadas cualidades de algún objeto de la clase, y los niños y las niñas tendrán que acertar de qué objeto se trata. Por ejemplo:

- Es grande, está blandita y sobre ella jugamos con los juguetes: la alfombra.
- Son de colores y sirven para pintar: los lápices.

■ **Ejercicio de atención.** Decir frases como: "En la clase hay un árbol", "En la clase hay una pizarra", "En la clase hay camas" ... Los alumnos contestarán sí o no según corresponda.

- Comenzar a establecer las normas de clase.
- Observar la lámina de hábitos del material de aula relacionada con las normas de comportamiento en clase. Conversar sobre ella.



- Escuchar la canción "Me gusta el colegio" del CD de canciones.

Adhesivos de la ficha:

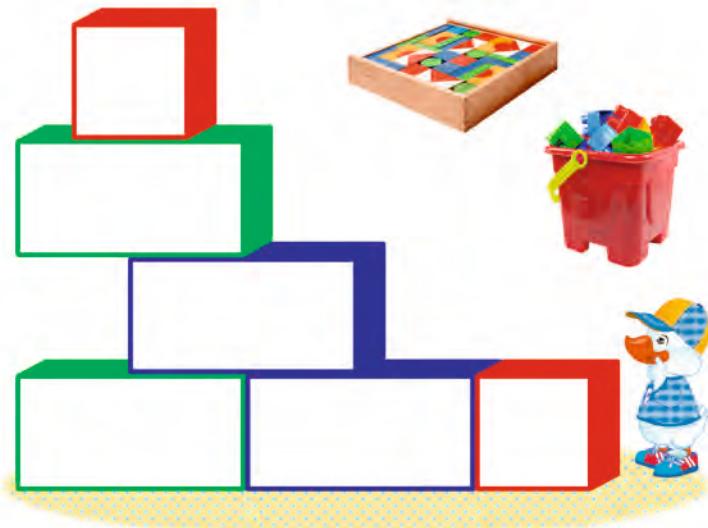




Ficha 5

¿DÓNDE SE GUARDAN DESPUÉS DE JUGAR?

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz



igrafías y decir en qué recipiente guardaremos las piezas de construcción.

MANTENIMOS DE JUGAR, HAY QUE RECOPER CLASE ESTÉ ORDENADA.



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

- Con ellos, nos dirigiremos a diferentes espacios de la clase: al lugar donde están los juguetes, al lugar donde está el armario, al lugar donde está la pizarra, etcétera.
- Ampliar el vocabulario nombrando los objetos de estos lugares: alfombra, armario, pizarra, juguetes, bandejas...
- Poner de nuevo música y, cuando la paremos, los niños y las niñas se detendrán. iremos nombrando los espacios que han visitado y señalarán con el dedo dónde están.
- Comentar a los pequeños que después de jugar hay que recoger y ordenar, tanto en casa como en el cole.
- Nombrar responsables del orden en los diferentes espacios de la clase. Si el docente lo estima oportuno, puede repartir los distintivos de responsabilidad del material de aula.
- Reforzar los contenidos con el juego “Recogemos y ordenamos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.





Ficha 6



Actividad individual:

- Nombrar los juguetes que están fuera de la caja.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: dentro-fuera.
- Desarrollo del lenguaje oral.

Competencia clave:

- Localizar objetos en su entorno atendiendo a la situación espacial aprendida. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Pedir a los pequeños y pequeñas que miren dentro de sus mochilas. Intentar que cada uno diga lo que contiene. Solicitarles que saquen todo fuera y decir: "Están fuera". Despues, que vuelvan a meter las cosas en su sitio y preguntar: "¿Dónde están ahora, dentro o fuera?".

- Garabatear con el dedo mojado en agua dentro de un espacio delimitado.
- Jugar a introducir y sacar objetos de la clase en una caja de cartón. Aprovechar la actividad para estimular el lenguaje de los niños y niñas, nombrando los diferentes objetos.
- Dibujar un círculo en el suelo y jugar a meterse y salirse de él. Cada pequeño expresará su ubicación atendiendo al criterio dentro-fuera.
- Proponer el juego "A encestar". Para ello, disponer de una caja grande y una pelota. Se colocarán en fila y cada uno lanzará la pelota e intentará encestarla. Si lo consigue, los demás deberán decir "dentro". En caso contrario, dirán "fuera".
- Colocar a los pequeños delante de un espejo para que observen su boca por dentro.
- Observar las fotografías del reverso y conversar.

Ficha 7



Actividad individual:

- Extender pintura en la mano y estamparla sobre la que hay dibujada.

Contenidos:

- Segmentos del cuerpo: las manos.
- Elementos de las manos: los dedos.
- Acciones que se pueden realizar con las manos.
- Técnicas de la expresión plástica: estampado.
- Adivinanzas.

Competencias clave:

- Utilizar el lenguaje para describir situaciones. (CL)
- Coordinar los movimientos de las manos según las acciones que tenga que realizar. (SIEEA)
- Desarrollar estrategias para memorizar textos sencillos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Espacial, lingüístico-verbal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Cada niño y cada niña mirará sus manos y las partes de que constan: dedos, uñas... Les haremos observar que pueden mover las manos y también cada uno de los dedos por separado.
- Imitando al maestro o a la maestra, realizarán movimientos con las manos: abrirlas, cerrarlas, girarlas, juntar y separar los dedos, etcétera.

■ Preguntar a los niños y niñas si conocen alguna acción que se realice con las manos. En caso de que no intervengan lo suficiente o el diálogo dure poco, formular preguntas como:

- ¿Cómo aplaudimos?
- ¿Con qué parte de nuestro cuerpo cogemos la cuchara y el tenedor cuando comemos?
- ¿Con qué parte del cuerpo cogemos el peine para peinarnos por las mañanas?

■ Nombrar otras acciones que podemos realizar con las manos.

■ Representar con las manos diversas acciones: saludar, bailar, pintar, coger, negar...

■ Realizar el juego popular de los dedos: "Este puso un huevo / este lo puso al fuego / este le echó sal / este lo guisó / y este pícaro gordo se lo comió".

■ Aprender la adivinanza.

■ Repasar algunos contenidos de la ficha con el juego "Nuestro cuerpo" del DVD de juegos digitales interactivos.

■ Escuchar la canción "Con todo mi cuerpo" del CD de canciones y dramatizar las acciones que se nombran.

■ Mostrar las fotografías del reverso de la ficha y leerles el texto. Comentárlas entre todos.





Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

¿DÓNDE NOS LAVAMOS LA PINTURA?

The illustration shows a young boy with brown hair, wearing a white lab coat over a blue shirt and purple pants. He has yellow paint on his face and hands. He is pointing towards two photographs: one of a classroom and one of a bathroom.

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Ver fotografías y decir en qué espacio del cole se lavarán las manos el niño.

LAVARSE BIEN LAS MANOS CON JABÓN.

Two photographs are shown. The top one shows a child in a yellow and white striped shirt washing their hands at a sink. The bottom one shows a hand holding a nail clipper, with a text box that says: "NO OLVIDES CEPILLAR LAS UÑAS Y TENERLAS CORTAS."

Actividad individual:

- Observar las dos fotografías y decir en qué espacio del cole se lavará las manos el niño.

Contenidos:

- Uso adecuado de los espacios destinados al aseo.
- Realización progresivamente autónoma de las acciones relacionadas con las rutinas.
- Objetos de uso cotidiano relacionados con la higiene.

Competencias clave:

- Aplicar en su vida cotidiana algunas normas de higiene. (SIEEA)
- Demostrar progresiva autonomía en las rutinas de aseo. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, corporal-cinestésica, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Iremos con los niños y con las niñas al aseo con el fin de que observen directamente los objetos propios de esta rutina. Dirán sus nombres y para qué sirve cada uno. Les haremos recomendaciones sobre su utilización: pulsar la cisterna después de utilizar el WC, dejar los grifos cerrados, no tirar objetos al lavabo o al WC...

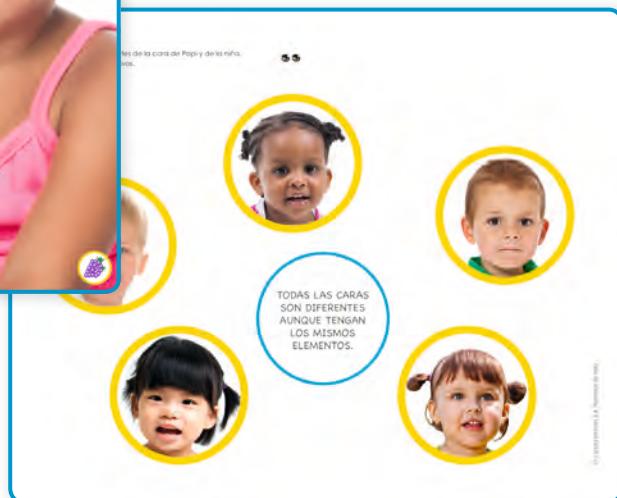
- Se lavarán uno por uno las manos con jabón y se las secarán después. Les haremos observar que el jabón, cuando se moja, se pone muy suave y huele bien. Notarán, además, la temperatura del agua (fría o caliente).
- Conversar sobre la necesidad de tener las manos siempre limpias, de lavarlas antes de comer o después de una actividad de juego.
- Plantear una serie de situaciones y preguntar a los niños si es necesario que se laven las manos. Por ejemplo: cuando regresamos de jugar en el patio, antes de comer, después de jugar con la plastilina, después de ducharse, después de ir al aseo, etc. Preguntar también qué objetos son necesarios para una correcta higiene de las manos.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre la higiene de las uñas.



Ficha 9



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Nombrar las partes de la cara de Popi y de la niña.
- Pegar los adhesivos.

Contenidos:

- Segmentos del cuerpo: la cabeza.
- Partes de la cara.
- Desarrollo de actitudes de tolerancia.

Competencia clave:

- Percibir rasgos faciales diferenciales entre unas personas y otras. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, interpersonal.

Actividades sugeridas:

- Distribuidos por parejas uno frente a otro, cada niño o niña irá tocando alternativamente las partes de la cabeza de su compañero que el docente vaya nombrando: cara, nariz, ojos, boca, orejas, pelo, etc. Por último, dará un beso en la mejilla a su amigo. Despues, cambiamos los papeles.

- Los pequeños señalarán con las manos dónde está su cabeza. Irán tocándose el pelo, la cara, las orejas... al mismo tiempo que los vamos nombrando.
- Les haremos observar las distintas funciones de los órganos que hay en la cabeza: no vemos si nos tapamos los ojos, no podemos oír si nos tapamos las orejas, con la nariz podemos oler cosas, con la boca hablamos, comemos, damos besos...
- Cada uno, delante del espejo y con ayuda del docente, señalará los distintos elementos de su cabeza y los nombrará.
- Conversar con los alumnos sobre las diferencias físicas que existen entre las personas de diversas razas: color de la piel, del pelo, de los ojos... Favorecer actitudes de tolerancia.
- Observar y comentar las fotografías del reverso.
- Escuchar la canción "Con todo mi cuerpo" del CD de canciones.



Adhesivos de la ficha:



EL NÚMERO 1

© algaída editores S.A. Reservados de todos

Ficha 10



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

CON NUESTRO CUERPO PODEMOS EXPRESAR TRISTEZA, ALEGRÍA, SORPRESA, ENFADO...

© algaída editores S.A. Reservados de todos

Actividad individual:

- Decorar el número 1 libremente.

Contenidos:

- La serie numérica: cardinal 1.
- Identificación y reconocimiento del cardinal 1.

Competencias clave:

- Reconocer la grafía del número 1. (CMCBCT)
- Desarrollar el sentido estético para decorar dibujos. (CEC)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, espacial.

Actividades sugeridas:

- Presentaremos a los niños y a las niñas un número 1 muy grande hecho con cartulina. Les pediremos que se fijen muy bien en él: "Este es nuestro amigo el número 1".
- Al ritmo de la música, se moverán libremente por la clase. Al cesar el sonido, se detendrán. Mostraremos el número 1 y preguntaremos: "¿Quién es?". Repetiremos varias veces la actividad.

- El docente se pondrá muy derecho con los brazos un poco inclinados hacia delante y la cabeza entre ellos y preguntará: "¿Parezco un número 1?". Los alumnos lo imitarán y se moverán por la clase en esta posición.
- Repartir varias tarjetas a cada mesa. En unas estará escrito el número 1 y en las demás aparecerán diversas figuras. Los pequeños separarán las tarjetas de los números 1 de las demás.
- Repartir a cada mesa un número 1 grande dibujado en cartulina. Lo llenarán, entre todos, con el dedo mojado en pintura roja.
- Rellenar un número 1 aplastando plastilina.
- Buscar en el desplegable de números y figuras del material de aula el número que aparece en la ficha.
- Dejar que los pequeños toquen y observen el número 1 incluido en los materiales de aula: "Números para tocar". Pedirles que repasen con el dedo la direccionalidad correcta.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.





BUSCAMOS LOS GLOBOS ROJOS

Algunas ranas están sujetando globos de colores. Busca el globo rojo.

Ficha 11



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Algunas frutas y algunos objetos son de color rojo. Con los ojos podemos ver el color de las cosas.

Algunas frutas y algunos objetos son de color rojo.

Actividad individual:

- Pegar un gomet rojo sobre los globos rojos que tienen las ranas.

Contenidos:

- Identificación y reconocimiento del color rojo.
- Interés por conocer los colores.
- Desarrollo de la discriminación visual.

Competencia clave:

- Discriminar y nombrar objetos de su entorno atendiendo al color aprendido. (CMCBCT)

Inteligencia múltiple:

- Lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Mostrar objetos de color rojo: un lápiz, una pelota, un globo... y nombrar el color.
- Cada niño o cada niña, con un globo rojo en la mano, dirá en voz alta: "Mi globo es de color rojo". Al ritmo de la música, se moverá con su globo por la clase realizando diversos movimientos (andando, saltando, corriendo...). Lo colocará en distintas partes de su cuerpo (nariz, cabeza, una oreja, culete...), siguiendo la indicación del maestro o de la maestra.

- Todos soltarán su globo en la alfombra y colocaremos junto a ellos otros de distintos colores. Les pediremos que cojan los que no son rojos.
- Pintar la nariz de los alumnos de color rojo con pintura de maquillar. Situados delante del espejo, dirán el color de su nariz.
- Buscarán por la clase y en su ropa objetos y prendas de vestir de color rojo.
- Garabatear libremente sobre papel continuo con el dedo mojado en témpera roja.
- Jugar con plastilina de color rojo.
- Ensartar bolas rojas en un macarrón.
- Mostrar las fotografías del reverso y leerles el texto. Preguntar si alguno sabe el nombre de otro objeto o elemento que siempre sea de color rojo.

Adhesivos de la ficha:



YA NO SOY UN BEBÉ

Ficha 12

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos donde correspondan y picar libremente por el espacio.

Contenidos:

- Adquisición de hábitos relacionados con la alimentación.
- Movimientos del cuerpo: picado.
- Progresiva coordinación oculomanual.

Competencias clave:

- Identificar objetos y acciones propios de las diferentes edades. (AA)
- Demostrar avance en la motricidad fina. (SIEEA)

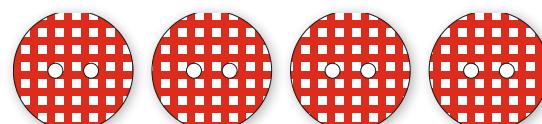
Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, espacial.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y las niñas sobre los biberones. Preguntarles si ellos lo toman (posiblemente, nos encontraremos alumnos que aún no han dejado el biberón y debemos intentar que lo dejen y comiencen a beber en vaso, como corresponde a estas edades). Les explicaremos que ya no son bebés y, por tanto, no deben tomar biberones.
- Conversar sobre las diferencias entre el niño y el bebé:
 - El bebé no anda, los niños y las niñas sí.
 - El bebé no habla, los niños y las niñas sí...

- Imitar acciones que realizan los bebés: gatear, agitar brazos y piernas emitiendo sonidos propios de ellos...
- Distribuir a los alumnos por parejas. Uno será un bebé y, el otro, un niño o niña mayor que lo está cuidando. Representarán acciones como cambiarle los pañales, darle de comer, lavarlo, acariciarlo, etc. Posteriormente, cambiarán los roles.
- Enseñarles a coger el punzón.
- Ensartar un cordón en los botones troquelados del material manipulativo individual.

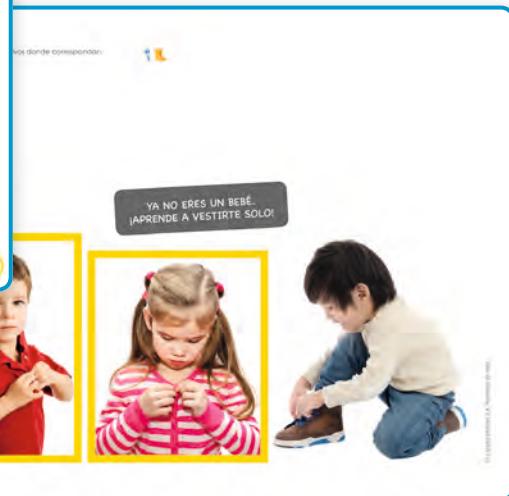
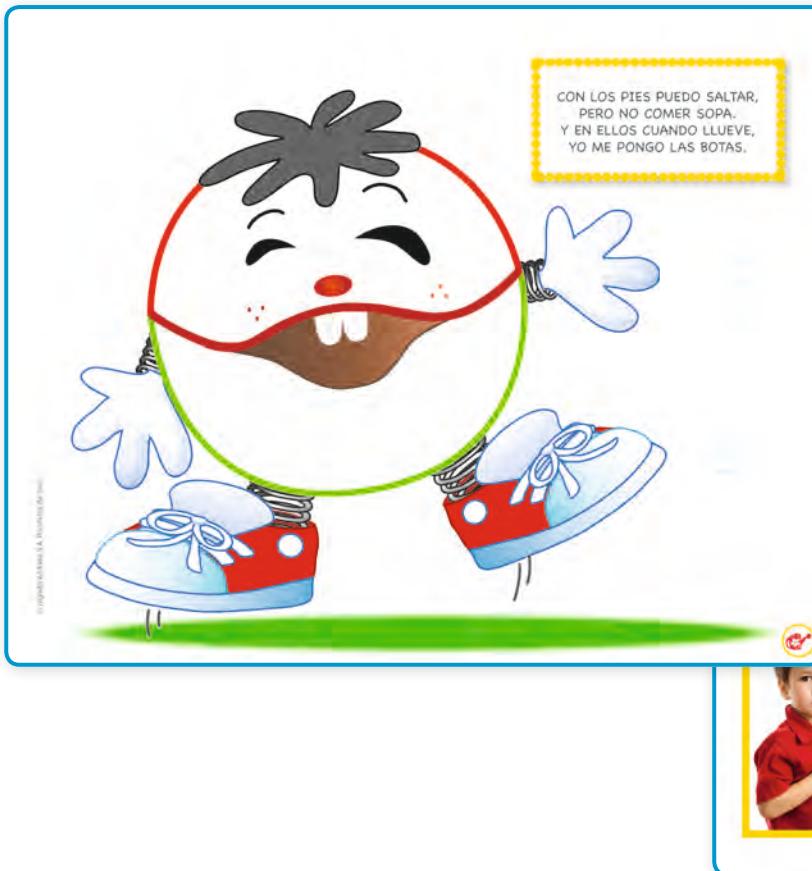


- Realizar ejercicios de presión sobre diferentes materiales utilizando, uno por uno, todos los dedos de una mano y luego los de la otra.
- Con el dedo índice de la mano dominante, presionar en las partes del cuerpo que vayamos indicando.
- Abrir y cerrar las manos, apretando al cerrar.
- Presionar el pulgar y el índice uno contra otro.
- Picar sobre plastilina, sobre una esponja y sobre papel.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 13



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos donde correspondan.

Contenidos:

- Partes del cuerpo: los pies.
- Movimientos de las partes del cuerpo.
- Localización de las manos y de los pies en el propio cuerpo.
- Ritmos sencillos.

Competencias clave:

- Nombrar acciones que se pueden realizar con los pies: correr, saltar, caminar... (SIEEA) (CL)
- Coordinar sus movimientos en los desplazamientos. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Corporal-cinestésica, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Colocar una fila de aros. Los niños y niñas saltarán de uno a otro. Cuando todos hayan saltado, les preguntaremos con qué parte del cuerpo lo han hecho: “¿Se puede saltar con las manos? ¿Y con la nariz?”.
- Jugar con una pelota: la lanzaremos a los pequeños y la cogerán con las dos manos. Formularemos algunas preguntas, por ejemplo: “¿Con qué parte del cuerpo hemos jugado ahora? ¿Podemos coger la pelota con los pies? ¿Y con las orejas?”.

■ Colocar a los alumnos de pie frente al docente. Pedirles que muevan las partes del cuerpo que nombre: la cabeza hacia los lados, hacia atrás y hacia delante; los brazos; las manos; las piernas; el culete. El docente realizará estos movimientos al mismo tiempo que ellos.

- Decirles que muevan las orejas. Comprobarán que hay partes del cuerpo que no se pueden mover.
- Pedir a cada pequeño que deje un zapato en el centro de la clase. Deberá buscar el suyo y ponérselo con la mínima ayuda posible.
- Escuchar la canción “Con todo mi cuerpo” del CD de canciones y realizar las acciones que se nombran.
- Leer la rima que aparece en la ficha para que los niños y niñas dramaticen las acciones que se nombran.
- Observar las fotografías del reverso. Conversar sobre ellas.



Adhesivos de la ficha:





Ficha 14



Actividad individual:

- Pegar un gomet en las botas pequeñas.
- Leer las etiquetas.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: tamaño grande-pequeño.
- Comparación de objetos por su tamaño.
- Lectura e interpretación de etiquetas.

Competencias clave:

- Discriminar, en objetos y elementos, la propiedad aprendida (grande-pequeño). (CMCBCT)
- Utilizar la observación para realizar estimaciones de medida. (CMCBCT) (AA)
- Descifrar la información de etiquetas. (CL)

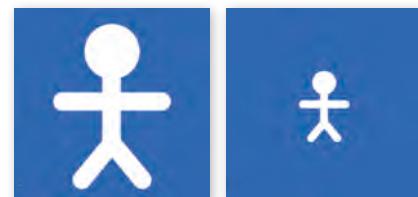
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Mostrar a los niños y a las niñas dos globos, uno grande y otro pequeño. Les haremos observar la diferencia de tamaño.

- Estirados y de puntillas, nos haremos muy grandes, como si fuéramos gigantes. Después, nos haremos muy pequeños, como enanitos (en cuclillas). Así, nos moveremos por la clase: primero como los gigantes y luego, como los enanitos.
- Separarán los círculos grandes y pequeños de las figuras de los bloques lógicos.
- Rasgar trozos de papel y separar los grandes de los pequeños.
- Pedirles que se dirijan a un lugar donde haya figuras de los dos tamaños y nos traigan una grande o pequeña. Hacerlo de uno en uno.
- Repasar los tamaños aprendidos con el juego “¿Cómo son?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.
- Utilizar los pictogramas de los tamaños grande y pequeño del material de aula para que los asocien a objetos de la clase.



Adhesivo de la ficha:





Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Ficha 15

JUGAMOS CON LOS CÍRCULOS



Actividad individual:

- Pegar un gomet circular en los círculos pequeños.

Contenidos:

- Identificación y reconocimiento del círculo.
- Repaso de los tamaños grande-pequeño.

Competencia clave:

- Utilizar el conocimiento de la figura geométrica y de los tamaños aprendidos para comparar objetos, describirlos, clasificarlos... (CMCBCT) (AA)

Inteligencia múltiple:

- Lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Mostrar a los niños y a las niñas varios objetos con forma circular: una pelota, un globo rojo, un tambor, un aro. Después, los compararemos con otros objetos de la clase que muestren una forma diferente: una pica, una flauta...
- Sentados en grupo formando un semicírculo, colocaremos las figuras de los bloques lógicos en un lugar visible para ellos. Entre todos, iremos buscando las que son circulares y las separaremos del resto.
- Volveremos a mezclar las figuras de los bloques lógicos y cada pequeño tendrá que escoger una que sea circular y otra que no lo sea.

■ El docente cogerá dos figuras del mismo color: un círculo y un rectángulo. Los alumnos señalarán cuál de ellas es la circular. A continuación, tomará una en cada mano y las ocultará tras la espalda. Cada vez que muestre el círculo, darán un salto.

■ Distribuir por el suelo de la clase o por el patio de recreo varios aros de colores. Incluir más aros rojos que de cualquier otro color. Posteriormente, decir a los niños y niñas qué acciones deberán realizar, por ejemplo:

- Colocar una mano en el aro rojo.
- Colocar un pie en el aro rojo.
- Colocar una mano y un pie en el aro rojo.
- Todo el cuerpo en el aro rojo.
- Colocar una mano en el aro rojo y la otra en un aro diferente.

■ Colorear un círculo con pintura de dedo sin salirse del contorno.

■ Señalar el círculo en el desplegable de números y figuras del material de aula.

■ Separar los círculos del resto de figuras geométricas incluidas en el material manipulativo individual.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 16



Actividad individual:

- Repasar con el dedo el trazo del número 1.
- Pegar los adhesivos donde correspondan.

Contenidos:

- El número 1.
- Iniciación en el conocimiento de la direccionalidad del cardinal 1.
- Elementos únicos del cuerpo: nariz y boca.

Competencias clave:

- Coordinar el movimiento de la mano para realizar la grafía del número 1. (CMCBCT) (SIEEA)
- Realizar sencillas estimaciones de cantidad. (CMCBCT) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Dibujar en el suelo un número 1 grande. Los niños y las niñas caminarán sobre él siguiendo la direccionalidad correcta.
- Trabajaremos el concepto de unidad con el cuerpo. Para ello, el docente dará las siguientes órdenes:
 - “Levantar una mano”. • “Tocar una oreja”.
 - “Levantar un pie”. • “Tocar un ojo”...
 - “ENSEÑAR un dedo”.

- Colocar aros en el suelo y poner en unos un solo objeto y en los otros, muchos. Los alumnos dirán en qué aros hay solamente un objeto.
- Para trabajar el concepto numérico 1, pedir a los niños y niñas que traigan un objeto del cajón de los juguetes, un lápiz, un cuento...
- Cerrarán las manos y mostrarán un solo dedo. Con este dedo irán señalando diversas partes de su cuerpo. Una variante de esta actividad es agruparlos en parejas. Uno irá señalando con el dedo en su pareja las partes que vayamos nombrando. Cambiarán los roles después.
- Cada niño y niña se tocará la nariz y la boca mientras dice “uno”.
- Pedir a los alumnos que saquen la plantilla de los números del material manipulativo individual. Señalar el número 1 y enseñarles a utilizar dicha plantilla.



- Observar las fotografías del reverso y aprender la rima. Comentar entre todos.

Adhesivos de la ficha:





Ficha 17



Actividad individual:

- Buscar entre las fotografías los objetos que nunca se deben meter en la boca.

Contenidos:

- Utilización adecuada de los objetos.
- Objetos que no deben meterse en la boca.
- Acciones que se pueden realizar con la boca.
- Higiene de la boca.

Competencia clave:

- Aplicar en su vida cotidiana conductas de prevención ante objetos peligrosos. (AA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Hablar con los niños y con las niñas sobre los objetos que no han de meterse en la boca, como lápices, juguetes, ropa, y mucho menos morderlos. Además de que se estropean, están sucios y nos podemos poner enfermos. En la boca solo se deben meter los alimentos y algunos objetos relacionados con la alimentación y la higiene bucal: el tenedor, la cuchara y el cepillo de dientes.

■ El maestro o la maestra nombrará objetos y los alumnos dirán si se pueden meter en la boca o no: manzana, sopa, lápiz, cuchara, un papel...

■ Realizaremos la misma actividad con gestos. El docente irá nombrando objetos; si estos no se pueden meter en la boca, los niños y las niñas llevarán su mano hasta ella, tapándosela.

■ Nombrar los objetos que aparecen en la ficha: plastilina, lápices, cuchara y tenedor, pegamento y manzana. Pedir a los pequeños que expliquen, de manera adecuada a su edad, para qué sirve cada uno de ellos.

■ Establecer una conversación con los pequeños para que cada uno diga qué acciones se pueden realizar con la boca.

■ Solicitar la colaboración familiar para que los niños y niñas lleven el cepillo de dientes y se los laven en el colegio.

■ Observar la fotografía del reverso y leerles el texto. Comentar entre todos.

¿CÓMO CUIDAMOS NUESTRO CUERPO?

© Argalá editores S.A. Recortable de 5x5

Ficha 18

Las acciones representadas en las fotografías, ¿Para cuál de ellas necesitas una toalla?

CUERPO DESCANSANDO, COMIENDO ADECUADAMENTE, SELO LIMPIO, HACIENDO EJERCICIO...

...Y CUANDO ESTAMOS ENFERMOS, VAMOS AL MÉDICO.

© Argalá editores S.A. Recortable de 5x5

Actividad individual:

- Describir las acciones representadas en las fotografías.
- ¿Para cuál de ellas necesitas una toalla?

Contenidos:

- El cuidado del cuerpo.
- Acciones que favorecen la salud.
- Profesiones relacionadas con la salud: el médico.

Competencias clave:

- Demostrar autonomía en el aseo personal. (SIEEA)
- Reconocer objetos relacionados con la higiene personal. (SIEEA) (AA)

Inteligencias múltiples:

- Intrapersonal, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Observar las fotografías de la ficha y explicarles que para cuidar el cuerpo es necesario el descanso, la alimentación, el aseo y el ejercicio físico.
- Formular preguntas sobre estas rutinas y dejar que se expresen.

- Nombrar objetos relacionados con las cuatro acciones.
- Visitar los aseos del centro y pedir a los niños y niñas que se laven las manitas y se las sequen.
- Observar la lámina del material de aula relacionada con el cuidado de la salud y con otros hábitos. Conversar sobre ella.



- Conversar con los alumnos sobre la profesión de médico. A estas edades, algunos asocian las visitas al médico con experiencias que no les gustan. Explicar la importantísima labor que realizan estos profesionales.
- Si algún familiar o conocido de los pequeños es médico, solicitarle que acuda al centro y les explique en qué consiste su trabajo.



Ficha 19



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Lo que llevan Popi y su amiga
paraguas grande...

© Algaída Editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Nombrar el objeto que llevan Popi y la niña.
- Picar dentro del paraguas grande.

Contenidos:

- Fenómenos atmosféricos: la lluvia.
- Objetos para la lluvia.
- Iniciación en el empleo adecuado de los objetos según su uso específico.
- Repaso de tamaños: grande-pequeño.
- Movimientos del cuerpo: picado.

Competencia clave:

- Utilizar las habilidades motrices adquiridas para la realización de las diferentes actividades. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, corporal-cinestética, espacial.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños sobre la lluvia.
- Nombrar objetos que protegen de la lluvia: paraguas, chubasquero, botas de agua...
- Observar un paraguas: su forma, su color, cómo se abre y se cierra, sus posibilidades de uso, etcétera.
- Los pequeños simularán que llevan un paraguas en la mano, mientras caminan libremente por la clase, siguiendo el ritmo que marca el docente.

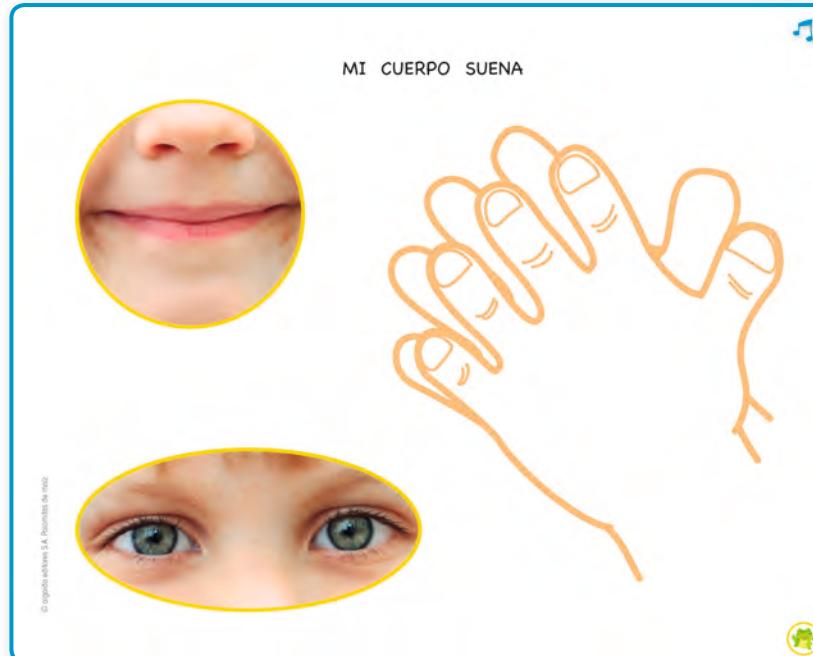
- Poner música y andar por la clase. Al parar el sonido diremos: "¡Que llueve!, ¡que llueve!". Todos correrán con las manos sobre la cabeza para no mojarse y se meterán debajo de las mesas.

- Imitar el sonido de la lluvia.
- Escuchar el sonido de la lluvia en el DVD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.



- Repartiremos a cada mesa trozos de papel de periódico de varios tamaños. Pediremos a los niños y a las niñas que busquen y separen del resto el trozo más grande y el más pequeño.

- Distribuiremos a los alumnos en grupos de cuatro. Se sentarán en el suelo rodeando un aro grande y otro pequeño. Según les indiquemos, irán poniendo diferentes partes de su cuerpo en el interior del aro grande o del pequeño.
- Conversar con los pequeños sobre los fenómenos atmosféricos propios del otoño.
- Escuchar la canción del otoño "Vuelan y vuelan" del CD de canciones.



Ficha 20



Actividad individual:

- Observar la ficha y decir qué parte del cuerpo no produce sonido.

Contenidos:

- Sonidos producidos por el cuerpo.
- Desarrollo de la discriminación auditiva.

Competencia clave:

- Reconocer sonidos producidos por el cuerpo. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Musical, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Sugerir a los alumnos y alumnas que utilicen sus cuerpos como instrumentos musicales. Proponerles las siguientes acciones:

- Aplaudir.
- Tocar el tambor palmeando la barriga.
- Tocar los palillos con los dedos.
- Aplaudir en el suelo.
- Cerrar el puño y llamar a la puerta.
- Zapatear.
- Producir ruidos rítmicos con la boca.

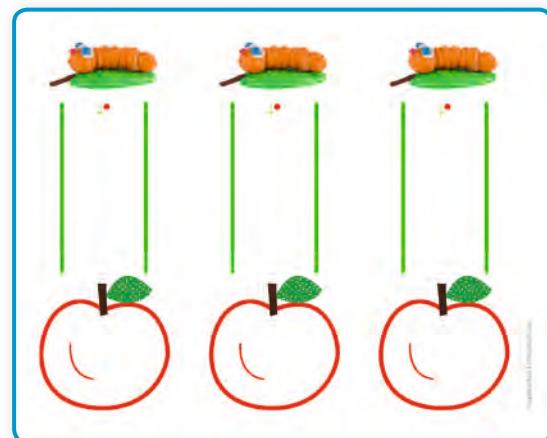
- Utilizar las manos para marcar diferentes ritmos a través del aplauso. Los niños y niñas deberán imitar dichos movimientos intentando mantener el ritmo marcado.
- Escuchar y discriminar los sonidos de la unidad del DVD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.



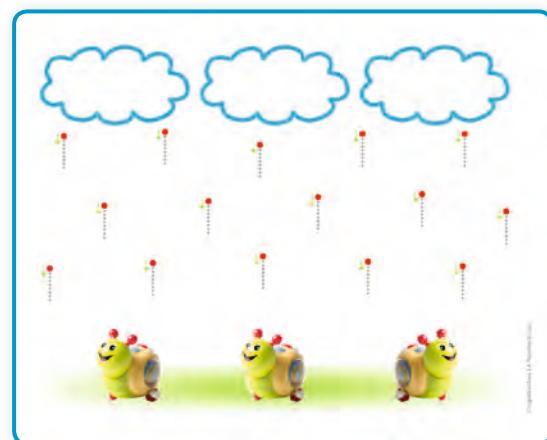
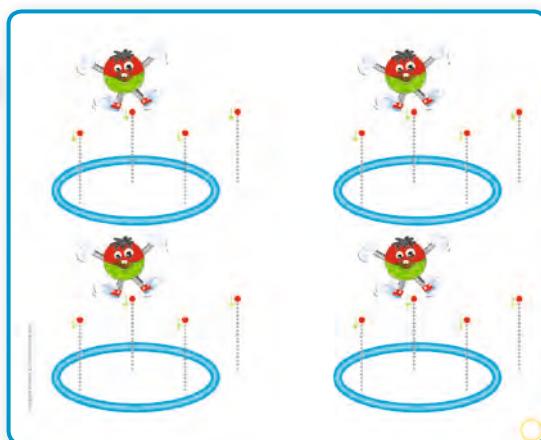
- Realizar el juego "Canta conmigo" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Realizar las actividades musicales sugeridas en esta propuesta.

Grafomotricidad: desarrollo de habilidades motrices de carácter fino.

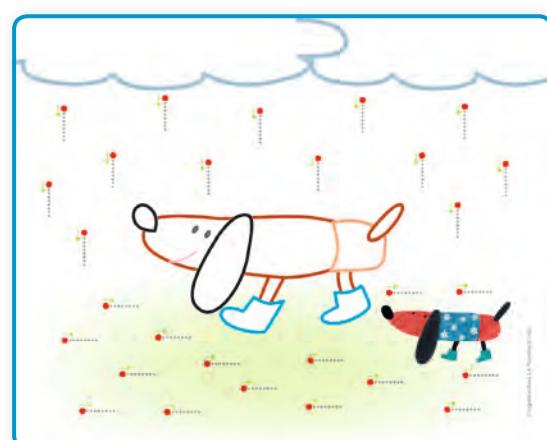
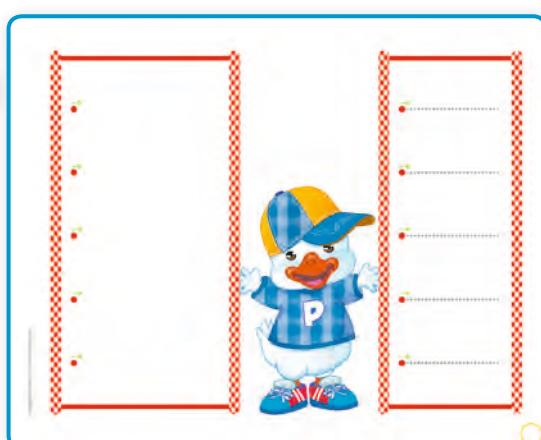
Ficha 21



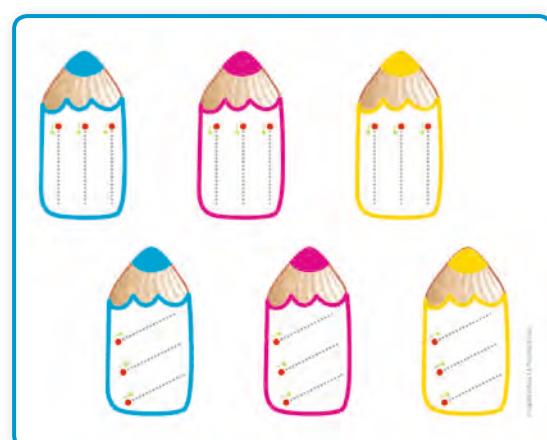
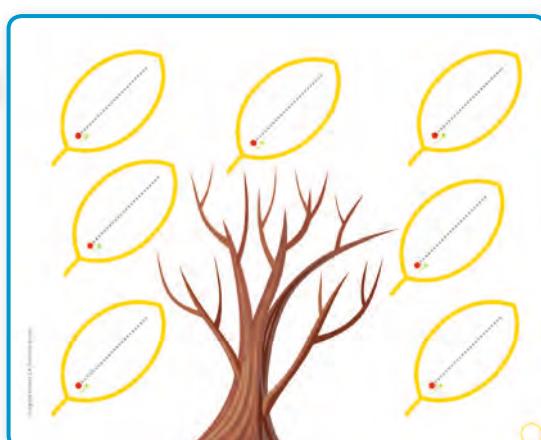
Ficha 22



Ficha 23



Ficha 24



7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia", que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico

El lenguaje es el **instrumento de aprendizaje** por excelencia y, por tanto, cualquier situación es apropiada para trabajar con los niños y niñas. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que lo utilicen de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y que participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula, y que se expresen y comuniquen cada vez mejor. Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

■ Pepín	■ Paraguas	■ Colegio	■ Beber	■ Pequeño
■ Popi	■ Cuerpo	■ Clase	■ Dormir	■ Igual
■ Niño	■ Pie	■ Patio	■ Ordenar	■ Diferente
■ Niña	■ Cabeza	■ Lápiz	■ Lavar	■ Rojo
■ Tobogán	■ Mano	■ Sacapuntas	■ Saltar	■ Alegría
■ Manzana	■ Boca	■ Goma	■ Dentro	■ Lluvia
■ Botas	■ Nariz	■ Pizarra	■ Fuera	■ Círculo
■ Pelota	■ Bebé	■ Comer	■ Grande	

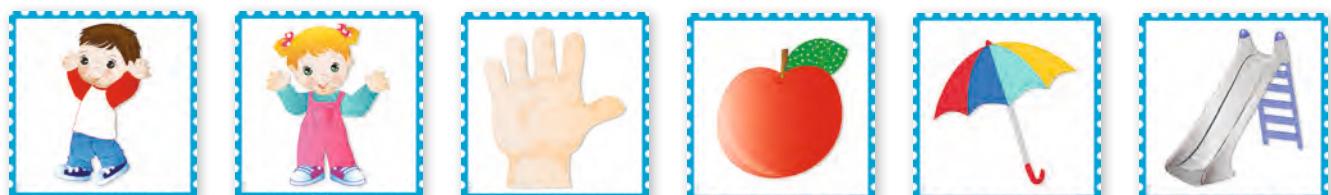
Estructura de la oración

Objetivo:

- Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del nombre.

Actividades:

- Mostrar diferentes objetos de la clase y nombrarlos. Los pequeños y pequeñas las repetirán. Ejemplo: "lápiz", "sacapuntas", "mochila", "pizarra"...
- Esta actividad la podemos realizar también utilizando las cartulinas de imágenes del material de aula:





Otras actividades para desarrollar la expresión oral

- Pedir que observen con atención el mural de la unidad 1 del material de aula. Realizar una batería de preguntas que los niños y niñas tendrán que responder respetando los turnos de palabra (levantarán la mano). Estas preguntas servirán para reforzar y ampliar el vocabulario de la unidad, mejorar la pronunciación y desarrollar la observación y la atención:
 - ¿De qué color es la casita que ha dibujado el niño que está de pie?
 - ¿Cómo se llama el pato?
 - ¿Cómo está Popi, de pie o sentado?
 - ¿Qué hacen los niños y niñas?
 - ¿Dónde están? ¿En casa? ¿En el parque? ¿En el colegio?
 - ¿Quién es la persona que tiene una bata blanca?
 - ¿Veis algunos juguetes? ¿Cuáles?
 - ¿En qué estación del año nos encontramos? ¿Primavera?, ¿verano?, ¿otoño?
 - ¿Dónde se sientan los niños y niñas cuando quieren trabajar?
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las minitarjetas de imágenes para jugar del material de aula y trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes y el vocabulario.

Cuento de la unidad: *Monstruitos en el cole?*

1.

Os acordáis de Pepín, ¿verdad? Gracias a sus nuevos amigos se convirtió en un monstruo simpático y divertido. Pero cuando los niños y niñas se iban al cole, Pepín les echaba mucho de menos y se ponía triste. Tanto que no conseguía reírse, ni siquiera cuando Popi el pato y las ranas del estanque le hacían cosquillas o le contaban chistes. Cuando abría la boca, en vez de palomitas de maíz salían nubes grises de pena.



2.

Un día, Popi y las ranas tuvieron una gran idea:

- ¡Vamos al cole a visitar a nuestros amigos!

- ¡Eso, eso! ¡Sí! ¡Qué bien! - exclamó Pepín, que nunca había ido al cole.

Cuando llegaron era la hora del recreo. Los niños y niñas dieron saltos de alegría al verles, les cogieron de las manos y se pusieron a bailar hasta que a Pepín le entraron muchas ganas de reír y lo llenó todo de palomitas de maíz. ¡Parecía que había nevado!

3.

Cuando el recreo terminó, un niño con los ojos alargaditos como almendras que se llamaba Kuro, le dijo a Pepín que entraran con ellos en la clase, solo tenían que portarse bien. Nada más entrar, Pepín se acercó a la perchera de la que colgaban los abrigos y les dio los buenos días.

- ¡No me responden! ¡Qué maleducados! - dijo, un poco enfadado.

- ¡Pero, Pepín! ¿Cómo te van a responder? ¡Si son abrigos! ¡No tienen orejas ni boca!

4.

Pobre Pepín. ¡Se había hecho un lío! Claro, él era un monstruito sin orejas y creía que las personas eran como los monstruos: que algunos tenían dos cabezas, otros no tenían nariz y hasta los había con un montón de brazos. La profe le explicó que todas las personas tenemos una cabeza con dos ojos, dos orejas, una nariz y una boca.

5.

-Pero me has dado una idea, Pepín -dijo la señó-. ¡Vamos a hacer caretas de monstruo! Con pinturas de colores, todos dibujaron y recortaron unas caretas estupendas. Incluso Popi el pato y las ranas hicieron las suyas. Al ver a sus amigos disfrazados de monstruos, a Pepín le entró la risa. Las palomitas salieron disparadas por todas partes y ocurrió algo increíble...

6.

Las ranas, para gastarles una broma a los niños que llevaban las caretas puestas, les animaron a comer unas cuantas palomitas que, como recordaréis, son mágicas. ¡Y todos se convirtieron en monstruitos! Pero no os asustéis, porque solo fue un rato, lo justo para que se divirtieran de lo lindo. Antes de que tocara volver a casa la magia desapareció. ¡Menos mal! ¿Os imagináis qué susto les habrían dado a sus papás y mamás?

Gracia Iglesias

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre el colegio: cómo es la clase, qué objetos hay, cómo hay que comportarse, qué es lo que más les gusta...

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los alumnos.

Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Cómo se quedaba Pepín cuando los niños y niñas se iban al cole?
 - ¿Qué hicieron los niños cuando vieron a Pepín en el cole?
 - ¿Cómo se llamaba el niño de ojos alargaditos?
 - ¿Qué le pasó a Pepín con los abrigos que estaban en la percha?
 - ¿De qué hicieron las caretas?
 - ¿Qué pasó cuando los niños comieron palomitas mágicas?
 - ¿Qué pasó al final?



- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar a Pepín cuando estuvo triste y cuando se puso contento.
 - Pedir a los niños y niñas que se acerquen al perchero de la clase y den los buenos días a los abrigos. Despues, todos reirán.
 - Cogerse de las manos, hacer un coro y bailar.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir frases con las siguientes palabras: rana, careta, palomitas de maíz, abrigo, pinturas, perchas, bailar, reír y monstruo.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los menores que dibujen algún personaje del cuento. Exponerlos todos para decorar la clase.
- Realizar las actividades que se proponen en las diferentes partes del cuento.
- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el DVD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Lectura de imágenes" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



Cuento de educación emocional: La alegría



Todos los días en la granja, cuando el sol se levanta, hay alguien que canta "¡iquiquiquíii!". Es el gallo Elías, que nos da los buenos días. Canta tan alegre el gallo, que todos despiertan contentos, hasta Ramón el caballo. La vaca Paca dice "muuu" sonriente, "cuacuá" responde el pato Vicente. Los cerditos chapotean en el barro y el gato ronronea junto al carro. La alegría del gallo Elías es la de todo el corral y, con ella, ¡nada puede salir mal!

Pero un día que llovía, Elías se puso malito. Le dolía la garganta y todos fueron como el rayo a animar al gallo. Le llevaron un jarabe muy rico, especial para las aves con pico. Le dejaron dormir la siesta y le hicieron una fiesta. Con tantos ánimos y tantos amigos, Elías se curó enseguida, y a la mañana siguiente...

"¡Quiquiquíii!". El alegre gallo Elías vuelve a dar los buenos días. Sale el sol, todos están contentos... y aquí se acaba este cuento.



Objetivos

- Identificar la alegría en sí mismos y en los demás.
- Nombrar situaciones que les producen alegría.
- Aprovechar las emociones positivas para desarrollar la creatividad, potenciar la autoestima y la relación con los demás.

Propuesta de actividades

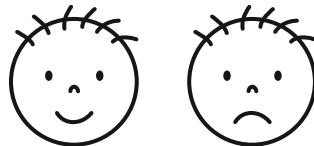
Conciencia emocional y comprensión lectora

Hablemos:

- ¿Cómo canta el gallo Elías?
- ¿Cómo le contestan el resto de animales?
- ¿Cómo crees que se sentía Elías cuando se puso malito: alegre o triste?
- ¿Cómo cantamos nosotros cuando estamos alegres? ¿Y cuando estamos tristes?

Actividades:

¿Cómo hace...?: los pequeños imitarán a un gallo alegre y luego a uno triste; a una vaca alegre y a una triste; a un pato alegre y a uno triste...



Serios como piedras: vamos a comprobar cómo se contagia la alegría. Todos deben ponerse muy serios y muy quietos. Cada niño debe cantar "*¡quiquiriquíiiii!*" con toda la alegría que pueda, para conseguir que los demás se rían.

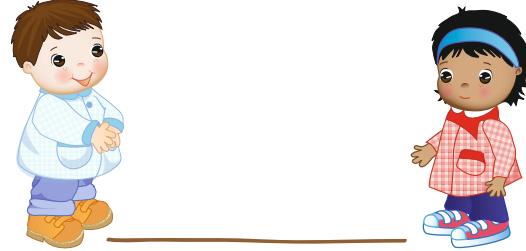
Regulación

Hablemos:

- ¿Qué nos hace estar alegres?
- ¿Qué nos pasa cuando no estamos alegres?
- ¿Quién nos anima cuando estamos tristes?

Actividades:

Actores: dibujar una línea en el suelo. En un extremo está la alegría y, en el otro, la tristeza. Los niños comienzan en el extremo de la tristeza haciendo como que están muy tristes. Luego irán dando pasitos y poniéndose menos tristes paulatinamente, hasta llegar finalmente al extremo de la alegría.



Ritmos: cantar una canción acompañada de palmas o instrumentos musicales (preferiblemente repetitiva). Al principio lo hacemos tristes, muy despacio, y poco a poco vamos acelerando el ritmo para cantarla cada vez más alegres.

Empatía

Hablemos:

- ¿A todos nos alegran las mismas cosas?
- ¿Qué hace que estén alegres otras personas que conocemos?
- ¿Qué podemos hacer para que los demás estén alegres?

Mímica: cada niño debe comunicar a los demás, con mímica, lo que le produce alegría. Los demás tendrán que adivinar la acción que está representando. Se puede jugar por parejas, en grupos o toda la clase.

El pobre Elías: un niño o niña hace de gallo Elías, que está malito de la garganta. El resto de la clase debe animarle con abrazos o con una fiesta. Cuando Elías esté contento otra vez, debe cantar "*¡quiquiriquíiiii!*" de forma muy alegre.



Habilidades sociales

Hablemos:

- ¿A quién nos da alegría ver?
- ¿Nos sentimos más alegres cuando estamos solos o cuando estamos con amigos?
- ¿Cuándo están alegres los demás? ¿Qué le gusta a mamá o a papá? ¿Y a nuestro hermano? ¿Y a nuestra mascota?

Actividad:

Bailemos: para comprobar que la alegría es mejor cuando se comparte, ponemos música en clase. Al principio, solo puede bailar un niño mientras los demás están quietos. Después, bailamos todos juntos. ¿Se nota la diferencia?

Otros recursos literarios

Cuento clásico: Caperucita Roja

Había una vez una niña a la que todo el mundo llamaba Caperucita Roja. Un día, su mamá le dijo que fuera a casa de su abuelita, que estaba enferma, para llevarle tortas y un tarrito de mantequilla. Caperucita hizo caso a su mamá y se fue con la cesta a casa de la abuelita, que vivía al otro lado del bosque. Por el camino se le acercó un lobo que le preguntó:

-¿Adónde vas, Caperucita?

-Voy a casa de mi abuelita a llevarle la merienda porque está malita en la cama -dijo Caperucita.

-¡Yo voy también! -dijo el lobo-. Yo voy por este camino que es más largo y tú por ese que es más corto.

El lobo tomó su camino, que en realidad era el más corto, y dejó que Caperucita fuera por el camino más largo. El lobo llegó muy rápido a casa de la abuelita y llamó a la puerta.

-¿Quién es? -preguntó la abuelita.

-Soy yo, tu nieta, Caperucita -dijo el lobo, imitando la voz de la niña.

-Pasa, pasa, la puerta no está cerrada con llave -respondió la abuela, que estaba acostada en la cama.

El lobo entró a toda prisa en la casa y la abuelita, al verlo, saltó de la cama y se encerró en un armario. El lobo, enfadado por no haber cogido a la abuelita, se puso un camisón y se metió en la cama a esperar a que llegara Caperucita.

-Toc, toc -llamaron a la puerta.

-¿Quién es? -preguntó el lobo.

-Soy Caperucita -respondió la niña, un poco preocupada por la voz ronca de la abuelita.

-Pasa, pasa, la puerta está abierta -dijo el lobo.

Caperucita entró en la casa y, al acercarse a la cama, le llamó mucho la atención el aspecto de la abuelita y le dijo:

-Abuelita, qué ojos más grandes tienes.

-Son para verte mejor -dijo el lobo, imitando a la abuelita.

-Abuelita, qué orejas más grandes tienes.

-Son para oírte mejor.

-Abuelita, qué manos más grandes tienes.

-Son para acariciarte mejor.



-Abuelita, qué boca más grande tienes -dijo Caperucita, cada vez más asustada.
-¡Es para comerte mejor!

El lobo se abalanzó sobre Caperucita, pero ella pudo escapar de él y se encerró en el armario junto a su abuelita. Unos leñadores que pasaban cerca, al oír el jaleo, imaginaron lo que estaba pasando. Entraron a la casa y rescataron a Caperucita Roja y a la abuelita y echaron al lobo del bosque para que no pudiera molestar más a los niños y a las niñas.

Adaptación del cuento de Charles Perrault

Propuesta de actividades

- Leer el cuento muy despacio con diferentes entonaciones. Utilizar gestos y señalar las partes del cuerpo que se nombran: ojos, manos, orejas, boca.

Actividades de comprensión:

- Formular las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llama la niña protagonista de este cuento?
 - ¿De qué color es su caperuza?
 - ¿Cómo es el lobo, bueno o malo?
 - ¿Por qué iba Caperucita a visitar a su abuelita?
 - ¿Quién estaba en la cama cuando llegó Caperucita a casa de su abuelita?
 - ¿Qué pasó al final?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar el cuento. Los niños y niñas tendrán que adoptar los roles de los tres protagonistas del cuento: el lobo, la abuelita y Caperucita.
- **Caperucita su capa ha perdido.** Proponerles que busquen la capa de Caperucita (escondida previamente en algún lugar de la clase) que, tras haber pasado la noche en nuestra clase jugando con Pepín y Popi, no la encuentra.
- Preguntar cómo solucionarían ellos el problema de Caperucita con el lobo.

Actividades lingüísticas:

- Pedir a los alumnos que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de comprensión y de expresión.
- Describir a Caperucita y al lobo. ¿Cómo son? Cada alumno dirá alguna cualidad de ellos.

Poesías



Mis amigos del cole

Tengo muchos amiguitos
que al cole han llegado,
Pepín, Popi y las ranas
¡qué sorpresa nos han dado!

Maica P.



Ya soy mayor

El yogur y las patatas
con cuchara y tenedor,
me las como yo solito
porque ya soy mayor.

M^a Dolores Campuzano





Mis manos

Con una mano puedo tocar
y con las dos puedo saludar.

Mª Dolores Campuzano



Los cinco sentidos

La vista, el olfato,
el gusto, el oído.
No olvides el tacto.
¡Son los cinco sentidos!

Marina Temprano

El color rojo

Roja es la sandía,
rojo es el fresón.
Rojo es el color
de mi corazón.

Marina Temprano



Agua y jabón

Antes de comer
me lavo las manitas.
Con agua y con jabón
quedan muy limpias.

Marina Temprano



Mi cara

En mi cara redondita
tengo ojos y nariz
y también una boquita
para cantar y reír.

Con los ojos veo todo,
con la nariz hago jachís!
Y con la boca yo como
palomitas de maíz.

Gloria Fuertes

El recreo

Con mis amigos y amigas
lo paso siempre genial,
sobre todo en el recreo
cuando vamos a jugar.

Marina Temprano

Adivinanzas

El lápiz y el cuaderno meto
dentro y con ella voy al cole
muy contento.

(la mochila)



Están en el cuerpo,
nos sirven para correr,
tienen cinco deditos...
¿sabes lo que es?

(los pies)



Doy forma al Sol y a la Luna,
y también a los planetas.
Adivinarás quién soy
si piensas en piruletas.

(el círculo)

Con los pies bailamos,
con los ojos vemos,
con la boca hablamos,
y con la nariz, ¿qué hacemos?

(olemos)

Traigo frío, lluvia y viento,
así que ¡busca el paraguas!
Prepara bien la mochila y
saca las botas de agua.

(el otoño)



Refrán

En octubre, de hojas el campo se cubre.

Dramatización: *Empieza el cole*

Personajes: niños, docente, lápices de colores (azul, rojo y amarillo), sacapuntas, goma, témperas, pincel, pizarra, tizas.

Es el primer día de cole y el docente presenta los materiales a los niños y niñas.

DOCENTE: Es el primer día de cole.

¡Hola, bienvenidos!

TODOS LOS NIÑOS: ¡Hola!

[Los niños toman asiento frente al docente.]

DOCENTE: Vamos a conocer a todos los materiales.

[Salen los lápices de colores.]

LÁPIZ ROJO: Yo coloreo de color rojo.

LÁPIZ AZUL: Yo también coloreo, pero soy azul.

LÁPIZ AMARILLO: Yo pinto de color amarillo.

[Los niños aplauden. Salen el sacapuntas y la goma.]

SACAPUNTAS: Yo afilo los lápices.

GOMA: ¡Y yo puedo borrar todos los colores!

[Los niños aplauden. Salen las témperas y el pincel.]

TEMPERAS: Nosotras pintamos con ayuda del pincel.

PINCEL: ¡Así es! Pintamos juntos de muchos colores.

[Los niños aplauden. Salen la pizarra y las tizas.]

TIZAS: Nosotras podemos dibujar y escribir en la pizarra.

PIZARRA: ¡Y me hacen muchas cosquillas!

[Los niños aplauden.]

DOCENTE: Ya los conocemos a todos. ¡Vamos a aprender!

TODOS LOS NIÑOS: ¡Bien!

[Todos saltan de alegría.]

Marina Temprano

9. Educación musical



Canciones de la unidad

Canción del personaje del nivel

Popi el patito

¡Popi!

¡Popi, me gusta Popi!

Popi es un patito muy divertido.

Popi quiere contigo jugar.

Siempre sonríe y dice cuac cuac.

Mira cómo baila, Popi es genial.

Popi, Popi, Popi el patito.

Popi, Popi, Popi es mi amigo.

(Bis)

¡Popi, me gusta Popi!

David Miralles

Pista 3



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción.
- Bailar libremente siguiendo el ritmo de la música.
- Aprender la letra y cantarla.
- Acompañar el ritmo con palmas.
- Colocar a los niños en círculo y pasarse, de uno en uno, el personaje mientras escuchan la canción.
- Reproducir en voz alta la onomatopeya del pato cuando suene.
- Reproducir la canción de fondo mientras realizan otras actividades



Partitura de la canción

Popi el patito

RE LA SOL RE

Po - pi - es un pa - ti - to muy di - ver - ti -

8 LA SOL
do. Po - pi quie - re con - ti - go ju - gar. Siem - pre son - ri - e y

15 RE mi LA
di - ce cuac cuac. Mi - ra có - mo bai - la, Po - pi es ge - nial.

21 RE SOL LA RE SOL
Po - pi, Po - pi, Po - pi el pa - ti - to. Po - pi, Po - pi,

27 LA RE SOL LA
Po - pi es mi a - mi - go. Po - pi, Po - pi, Po - pi el pa -

32 RE SOL LA RE
ti - to. Po - pi, Po - pi, Po - pi es mi a - mi - go.

RE mi LA SOL

Con todo mi cuerpo

¡Con las manos!, ¡palmas!
¡Con los pies!, ¡pisa fuerte!
¡Y la cabeza yo moveré!
¡Con todo mi cuerpo saltaré!

Muevo los brazos, muevo las manos,
muevo las piernas, muevo los pies
y la cabeza también moveré,
con todo mi cuerpo yo saltaré.
¡Hey! ¡Hey!
(Bis)

David Miralles



Pista 4



Actividades con la canción:

- **Respiración:** tomar aire muy lentamente mientras se elevan los brazos. Al expulsar el aire, bajar los brazos poco a poco (repetir tres veces).
 - Acompañar las estrofas marcando el pulso con palmadas sobre distintas partes del cuerpo (la cabeza, las piernas, etcétera).
 - Realizar los movimientos que se van indicando en la canción.

Unidad 1

- Explicar a los niños y niñas que cuando la canción se detenga tendrán que seguir realizando la acción que estaban ejecutando en el momento de la parada. Por ejemplo, detener la canción en la parte en la que los alumnos y alumnas saltan. Continuar así hasta que se les indique.
- Cantar las estrofas aprendidas.

Partitura de la canción

Con todo mi cuerpo

Con las ma- nos! Pal - mas! Con los pies! Pi-sa fuer te! Y la ca -

6
be - za yo mo - ve - ré! Con to - do mi cuer - po sal - ta - ré! Mue - vo los

10 SI⁷ MI SI⁷ MI
bra - zos, mue - vo las ma - nos, mue - vo las pier - nas, mue - vo los pies y la ca -

14 LA SI⁷
be - za tam - bién mo - ve - ré. Con to - do mi cuer - po yo sal - ta -

17 1. MI MI D.C.
ré. ¡Hey! ¡Hey! Mue - vo los ré. ¡Hey! ¡Hey!

MI SI⁷ LA

Me gusta el colegio

Me gusta el colegio, es fenomenal.
Me gusta el colegio, ¡plam, plam, plam!
(Bis)

Hoy es un día especial
porque al cole voy a jugar.
Con mis amigos me reiré,
y muchas cosas aprenderé.
La magia va a comenzar.

Me gusta el colegio, es fenomenal.
Me gusta el colegio, ¡plam, plam, plam!
(Bis)

¡Qué bien, ya estamos en el cole!
¡Sí!
¡La magia va a empezar!

David Miralles



Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces, primero sentados en sus sillas y, después, bailando libremente.
- Aprender el estribillo. Tocar las palmas cuando escuchen "plam, plam, plam".
- Reproducir la canción de fondo cuando realicen otras tareas.
- Conversar con los niños y niñas sobre el cole. Formular preguntas para conocer qué les gusta más y qué menos.

Partitura de la canción

Me gusta el colegio

MI LA MI SI⁷ MI LA
Me gus-ta el co - le - gio, es fe-no-me - nal. Me gus-ta el co - le - gio,

7 SI⁷ MI LA MI SI⁷
plam, plam, plam. Ho-y es un di - a muy es-pe - cial

13 MI LA SI⁷ MI LA
por - que al co-le voy a ju - gar. Con mis a - mi - gui - tos

19 MI SI⁷ MI LA SI⁷ MI
me rei - ré, y mu-chas co - sas a - pren-de - ré. La

25 SI⁷ MI LA MI
ma - gia va a co - men - zar. Me gus-ta el co - le - gio, es fe - no-me -

31 SI⁷ MI LA SI⁷ MI
nal. Me gus-ta el co - le - gio, plam, plam, plam.

MI LA SI⁷

Pista 17



Canción del otoño

Vuelan y vuelan

Ya se fue el calor,
el otoño ya llegó.
Si empieza a llover
el paraguas abriré.
(Bis)

Vuelan y vuelan en otoño las hojas secas. (Bis)
Vuelan y vuelan en otoño las hojas secas (Bis)

David Miralles

Actividades con la canción:

- Hablaremos sobre el otoño con los niños y niñas. Les formularemos preguntas sobre la nueva estación: "¿Hace más frío?". "¿Qué le pasa a los árboles?". "¿Llueve mucho?", etcétera.
- Pedir a los alumnos que elijan a un compañero para bailar juntos la canción.

- **Sensaciones del otoño.** Realizar trazos con pintura de dedo sobre una cartulina o papel continuo mientras van sonando la melodía del otoño. Los niños y niñas tendrán que compartir el mismo espacio.
 - Pedir a los familiares que se impliquen en las tareas de la clase recolectando hojas caídas de los árboles y seleccionando imágenes otoñales en revistas, Internet, etc. En situación de asamblea, pedir a los alumnos que narran sus experiencias de búsqueda. Por último, pegar las hojas por toda la clase escuchando de fondo la canción del otoño.
 - Reservar algunas de las hojas que trajeron los familiares y distribuirlas por la clase al ritmo de la canción. Una vez concluida la melodía, recogerlas y depositarlas en una bolsa para reciclar.

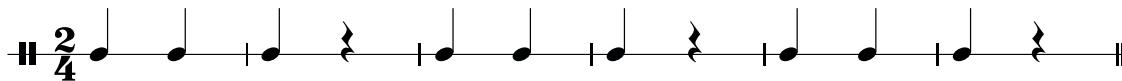
Otras actividades musicales

¡Suena mi cuerpo!

Nuestro cuerpo es el instrumento de percusión más cercano que tenemos. Las posibilidades de exploración de sonidos con percusión corporal son muy variadas. En un primer momento, haremos tomar conciencia a nuestros alumnos y alumnas de los sonidos diferentes que podemos obtener percutiendo partes del cuerpo (palmadas entrechocando las manos, golpes en las rodillas, palmas sobre los hombros, golpes con los pies, chasquidos de dedos, etcétera).

Una vez que hemos explorado las posibilidades sonoras de nuestro cuerpo, pasaremos a reproducir sencillos esquemas rítmicos (regulares) que los niños y niñas repetirán imitando al docente con la parte del cuerpo elegida. Combinaremos sonidos con silencios. En estos últimos, los menores se llevarán el dedo a los labios (*shhhhh*). Veamos tres ejemplos:

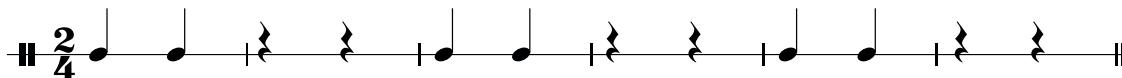
- Series de tres palmadas y silencios (3 veces):



- Series de golpes con los pies alternadas con silencio (6 veces):



- Series de dos percusiones sobre las rodillas y dos silencios (3 veces):



Suena y no suena

En el DVD de audiciones de cuentos, lotos sonoros y vocabulario y expresiones en inglés aparecen los siguientes sonidos:

- Murmullo de voces y risa de niños en la clase.
 - Cepillado de dientes.
 - Respiración de un niño durmiendo.
 - Niño llorando.
 - Zapateo.
 - Palmas.
 - Beso.
 - Lluvia.
 - Pisar hojas secas.



En primer lugar, los escucharemos uno a uno e intentaremos reconocerlos. Más adelante, reproduciremos cada sonido con la voz o con el cuerpo.

El gato dormilón. Actividades con el CD de música clásica

Utilizaremos una música suave y pausada como fondo para realizar una actividad de relajación con los niños y niñas. En este caso, *Sospiri*, Adagio para orquesta de cuerda con arpa y órgano, op. 70, de Sir Edward Elgar:

“El gato tumbado en el suelo se despereza. Empieza a mover lentamente la pata derecha. Después la izquierda. Levanta un poco del suelo las dos piernas y las deja caer despacio. Mueve una mano dando vueltas, después la otra, eleva los brazos y los deja caer. Poco a poco se levanta y se pone de pie.”



10. Las habilidades lógico-matemáticas



Propuesta de actividades

- Realizar series. Para ello:
 - Utilizar los tableros con dibujos para seriar que se incluyen en la bolsa 4 del material de aula.
 - Por equipos de mesa, realizar seriaciones con los botones troquelados del material manipulativo que se ofrece en el material del alumnado.
- Para trabajar los conceptos grande y pequeño, realizar el juego “¿Cómo son?” del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”. Además, se puede trabajar este contenido con los círculos troquelados del material manipulativo.
- Entregar a los alumnos y alumnas un trozo de plastilina roja. Deberán amasar bolas de tamaño grande y bolas de tamaño pequeño. Posteriormente, formular preguntas para confirmar que los conceptos se han comprendido.
- Al haber trabajado durante la unidad el cardinal 1 y las partes del cuerpo, plantear una actividad que combine ambos conceptos. En una mesa, colocar dibujos o recortables de las diferentes partes del cuerpo (de elementos únicos y de elementos dobles). Señalar el cardinal 1 en el desplegable de números y figuras del material de aula y buscar, entre los dibujos de los elementos del cuerpo, los únicos.
- Realizar el trazo del número 1. Para ello, utilizar la plantilla incluida en el material manipulativo del alumno.
- Aprovechar cualquier situación cotidiana para que los niños y niñas señalen algún objeto de color rojo, o con forma circular, agrupen objetos iguales, etcétera.



11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías



El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente alojada en algaidadigital.es ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil *Palomitas de maíz* y el DVD “Aprendemos y jugamos”. Juegos digitales interactivos.

Libro digital

En esta unidad, se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital, mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad.
- Escuchar el audiocuento *¿Monstruitos en el cole?*
- Escuchar las canciones y los lotos sonoros de la unidad.

- Visualizar el cuento animado.
- Visualizar las láminas de plástica y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen en los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos o tres colores) y con la plantilla del número 1 (grafía).
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.
- El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "Canta conmigo".
- "Recogemos y ordenamos".
- "Encajables".
- "Colorea".
- "Nuestro cuerpo".
- "Siluetas".
- "Cosas que hacemos".
- "Pequeños diseñadores".
- "¿Cómo son?".



Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *¿Monstruitos en el cole?*
- Escuchar las canciones de la unidad:
 - "Popi el patito".
 - "Con todo mi cuerpo".
 - Canción del otoño: "Vuelan y vuelan".
 - "My lovely school".
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 1: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
 - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 1 con la cantidad correspondiente (desplazando un círculo, un triángulo o un cuadrado).
 - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas, se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla con el objetivo de que los pequeños las interpreten y lean.
 - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de otoño.
 - Puzle.
 - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
 - Parejas de colores, números y figuras: recurso para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=MsHM0Fo3bxQ>

Página web con una canción sobre los elementos de la cara.

- <https://goo.gl/TG1woC>

Página oficial de la Junta de Castilla y León para repasar los contenidos de la Educación Infantil.

- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos horizontales, verticales y oblicuos.
- Minisite Pop!: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones en inglés trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitarse en sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, *chants* fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Al finalizar la unidad, visualizar el vídeo-documental didáctico *¡Mi cole!*

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Las canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidadigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa



Canción de la unidad

Pista 21



My lovely school

Hello, this is my school. (Bis)

My lovely, lovely school.
My lovely, lovely school.
(Bis)

Hello, this is my teacher. (Bis)

My lovely, lovely teacher.

My lovely, lovely teacher.
(Bis)

Hello, this is my class. (Bis)

I like, I like my class.
I like, I like my class.
(Bis)

Arturo Artigas



Actividades con la canción:

- Reproducir la canción mientras los niños y niñas están trabajando.
- Escuchar la canción y bailarla.
- Repetir el vocabulario clave: *Hello, school, teacher, class*.
- Escenificar la canción asociando un gesto a cada palabra clave: señalar al docente cuando se nombra, por ejemplo. Cantar todos juntos e intentar que la aprendan.
- Repetir el saludo *Hello* cada vez que entre alguien en el aula.
- Intentar cantar la canción sin el CD de acompañamiento.

Vocabulario y expresiones de la unidad

• *Classroom*: Clase

• *Playground*: Patio

• *Bathroom*: Cuarto de baño

• *Pencil*: Lápiz

• *Sharpener*: Sacapuntas

• *Rubber*: Goma

• *Table*: Mesa

• *Eyes*: Ojos

• *Mouth*: Boca

• *Face*: Cara

• *Nose*: Nariz

• *Hand*: Mano

• *Balloon*: Globo

• *Circle*: Círculo

• *One*: Uno

• *Red*: Rojo

• *Teacher*: Profesor, profesora

• *Slide*: Tobogán

- *Boy*: Niño
- *Girl*: Niña
- *Big*: Grande
- *Small*: Pequeño
- *What's this?*: ¿Qué es esto?
- *Wash your hands*: Lávate las manos
- *Hello*: Hola

- *I like...*: Me gusta...
- *Autumn*: Otoño
- *Wellies*: Botas de agua
- *Umbrella*: Paraguas
- *It's raining*: Está lloviendo
- *Rain*: Lluvia
- *Point to...*: Señala...

Actividades con el vocabulario:

- Mostrar las cartulinas de imágenes correspondientes a esta unidad. Nombrarlas en inglés y formular algunas preguntas a los niños y niñas. El docente responderá y pedirá a los pequeños que repitan:
 - *A boy*: Un niño.
 - *A girl*: Una niña.
 - *A slide*: Un tobogán.
 - *An umbrella*: Un paraguas.
 - *Wellies*: Unas botas de agua.
- Señalar un objeto, preguntar primero qué es, y después, si es grande o pequeño: *Is it big / small?*; ¿Es grande / pequeño? Los niños contestarán *Yes / No* según corresponda.
- Mostrar la cartulina del color rojo y preguntar gesticulando mucho: *Is it red?* Los alumnos contestarán *Yes / No* según corresponda. Poco a poco, les ayudaremos a que la respuesta sea espontánea.
- Buscar en el mural de la unidad objetos de color rojo. Cuando encuentren algún objeto, les preguntamos de qué color es, *What colour is it?* Los alumnos dirán el color en inglés señalándolo con el dedo: *red*.

Actividades con las fichas de la unidad

- Antes de empezar a trabajar con las fichas de la unidad, saludar a los niños y niñas y esperar que contesten:
 - *Hello children! / Good morning children!*
 - *Hello teacher! / Good morning teacher!*
- Alternar los saludos de forma que los alumnos se acostumbren a contestar correctamente, en función del momento del día.
- Cuando terminamos la sesión de inglés, invitar a los pequeños a recoger: *Let's tidy up*. Mientras recogen, cantar y repetir *Tidy up*.
- Para finalizar, nos despedimos. Algunas frases de despedida son:
 - *Bye bye, children! / Time to go, bye bye! / See you tomorrow!*
 - Los alumnos contestarán siempre: *Bye bye, teacher!*

Niños y niñas. Boys & Girls

- Pedir que observen la ficha. Señalar primero al niño, después a la niña y preguntar:
 - ¿Es un niño? *Is it a boy?* Ellos irán contestando *Yes / No* según corresponda. ¿Es una niña? *Is it a girl?*
- Sentar a los pequeños en círculo. El docente señalará a cada uno para que se levante y diga si es un niño o una niña: *I'm a boy* o *I'm a girl*.
- Mostrar la cartulina de imagen correspondiente al niño y a la niña. Preguntar qué es, *What's this?*
- Dando vueltas por la clase, y con las cartulinas del niño y la niña colocadas en dos espacios diferentes del aula, el docente dará una palmada y nombrará a los niños (*boys*), a las niñas (*girls*), o a los niños y niñas (*boys and girls*). En función de a quién nombre, los niños, las niñas o todos, se acercarán a la cartulina correspondiente.





Mi colegio. My school

- Señalar la clase, el patio y repetir varias veces:
 - Esto es un colegio. *This is a school.* Repetir la actividad señalando el patio (*playground*).
 - Salir al patio, señalar el tobogán y preguntar: ¿Qué es? ¿Es un tobogán? *What is this? Is it a slide?* Los niños contestarán *Yes / No.* Mostrar la cartulina del tobogán y repetir varias veces *slide*.



En la clase... The classroom

- Nombrar la clase (señalar con los brazos todo el espacio del aula): *This is the classroom.*
- Mostrar un lápiz y preguntar: ¿Qué es? ¿Es un lápiz? *What is this? Is it a pencil?* Los niños contestarán *Yes / No* según corresponda. Repetir esta actividad con la goma, la mesa y el sacapuntas (*rubber, table, sharpener*).



¿Dónde nos lavamos la pintura? Wash your hands

- Mostrar las manos y decir: *hands*.
- Mostrar la cartulina de las manos y volver a repetir *hands*. Señalar las manos de varios alumnos para que digan el nombre en inglés.
- El docente acompañará a los niños y niñas al cuarto de baño y se lavará las manos. Le pedirá a cada uno que realice la misma acción: *Wash your hands*.
- Repetir esta rutina cada vez que los pequeños vayan a desayunar y cuando vuelvan del recreo.



¿Los patos tienen boca? My face!

- Señalar las partes de la cara de la niña que aparece en la ficha y nombrarlas en inglés: *face, eyes, mouth, nose* (cara, ojos, boca, nariz). Repetir la actividad varias veces. Pedir a los pequeños que señalen en sus caras las partes que se van nombrando.
- Realizar la actividad anterior a la inversa. El docente señala una parte de la cara y los pequeños las nombran en inglés.

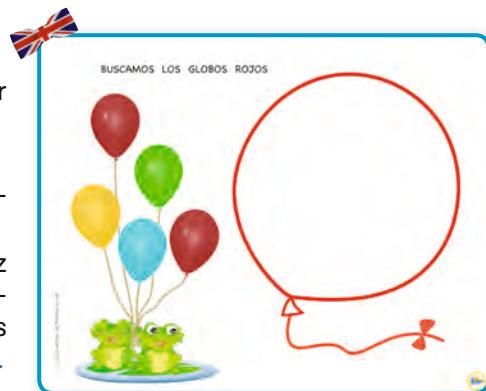


El número 1. One

- Cada niño y niña mostrará un dedo y dirá: *one*.
- Señalar el número 1 grande de la ficha y decir:
 - Este es el número 1: *It's number one.*
- Pedir a los pequeños que observen el desplegable de números y figuras del material de aula y preguntar:
 - ¿Dónde está el número 1? Cada pequeño señalará el número 1 repitiendo *one* cuando lo toquen.
- Para repasar el vocabulario, solicitar que señalen una mano, un lápiz, una mesa, un círculo. Cada vez que lo indiquen repetirán en voz alta *one* y, si lo recuerdan, también el objeto: *hand, pencil, table, circle*.

Buscamos globos rojos. Red balloons

- Buscar por la clase, en la ropa, en los juguetes... objetos de color rojo y mostrarlos a los niños y niñas utilizando la expresión:
 - Es rojo: *It's red.*
- Mostrar ahora objetos de varios colores, entre ellos el rojo. Los alumnos dirán: *Red / Not red.*
- Colocar dos hojas, una con un lápiz rojo encima y otra con un lápiz de otro color en dos extremos de la clase. Los alumnos deben agrupar objetos de color rojo y objetos de otros colores y llevarlos a los lugares correspondientes. Organizar los espacios en: *Red / Not red.*
- Señalar un globo rojo de la ficha y repetir varias veces: *Red balloon.*



Jugamos con los círculos. Let's play with circles!

- Buscar entre los objetos de la clase los que tengan forma de círculo. Trabajar la expresión: *It's a circle.*
- Colocar objetos encima de una mesa y preguntar: *Is it a circle?* Los niños y niñas contestarán *Yes / No* según corresponda. Se puede ampliar la actividad preguntándoles también si son de color rojo: *Is it red?*
- Comparar los tamaños grande y pequeño con objetos de la clase o con los círculos que hay en la ficha: *Big / Small.* Para facilitar el aprendizaje de este contenido, abrir los brazos mucho para indicar el tamaño grande. Cuando decimos que es pequeño, juntaremos los dedos índice y pulgar simulando el tamaño.
- Proponer el siguiente juego. Decir: *Circle circle, draw a big circle* (dibujar en el aire un círculo grande); *Circle circle, draw a small circle* (dibujar en el aire un círculo pequeño).

Está lloviendo. It's raining!

- Recordar a los niños y niñas el nombre de la estación.
 - Es otoño: *It's autumn.*
- Conversar sobre los fenómenos atmosféricos del otoño:
 - Cuando llega el otoño, llueve: *It's autumn! It's raining!*
- Presentar algunos objetos que utilizamos para no mojarnos:
 - *Umbrella:* Paraguas.
 - *Wellies:* Botas de agua.
- Aprovechar un día de lluvia para trabajar de nuevo esta ficha utilizando las prendas de vestir y los objetos que los alumnos hayan traído al centro. Cada alumno se situará junto las suyas y le pediremos que señale las que vayamos nombrando. Realizar mímica para facilitar la comprensión.
- Mostrar las cartulinas de imágenes del material de aula de las botas de agua y del paraguas. Preguntar: *What's this?*
- Utilizar la expresión *Point to...* para comprobar el grado de comprensión del vocabulario.
- Un día que llueva, pedir a los alumnos que miren por ventana y repetir varias veces: *It's raining.*



Actividades con el mural

Reforzar y repasar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.



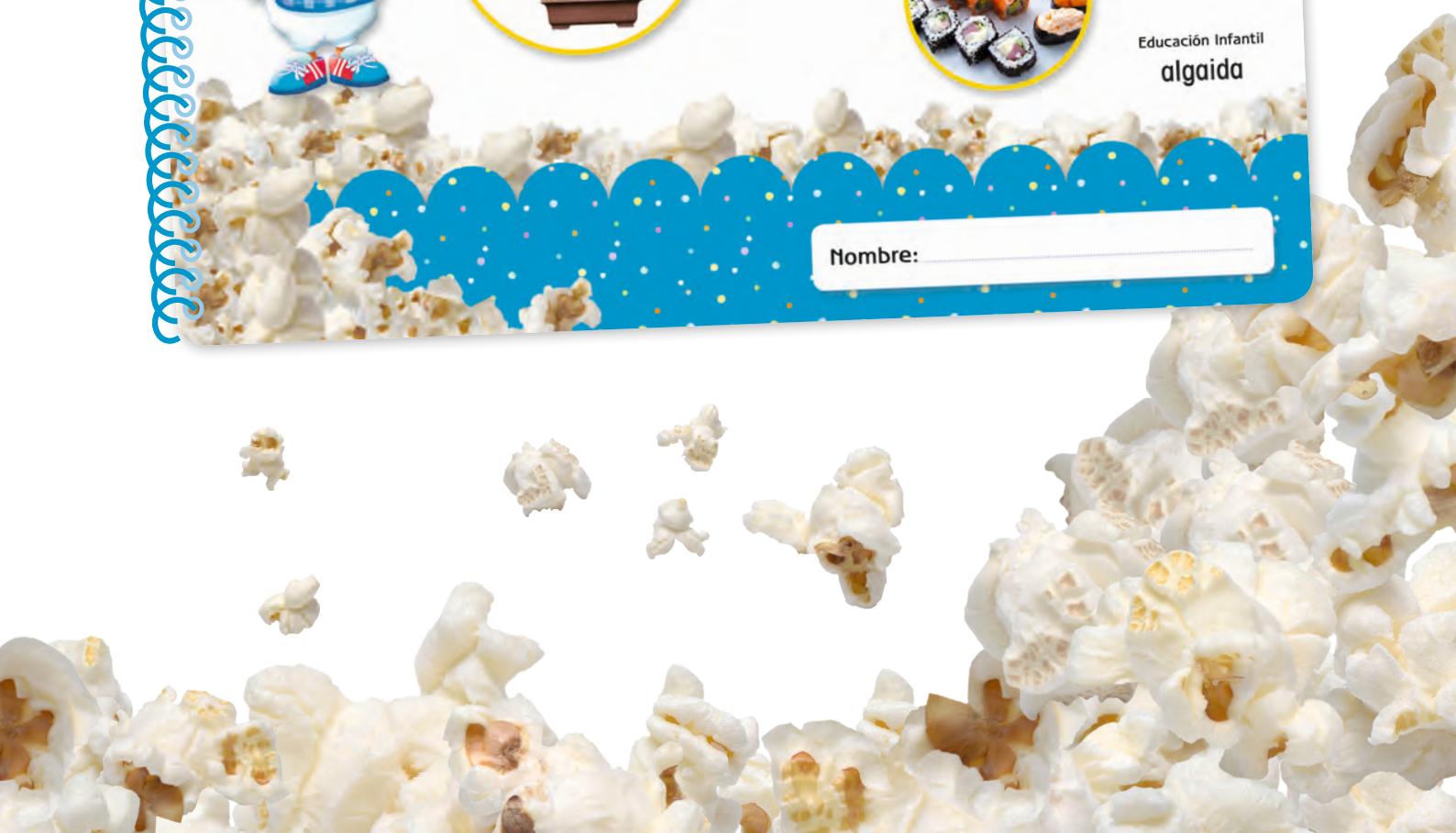
UNIDAD 2

EN CASA DE KURO

2 En casa de Kuro

Educación Infantil
algaida

Nombre: _____



1. Tabla de aprendizajes

Centros de interés	Emociones	Habilidades lógico-matemáticas	Lenguajes
<p>La casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Partes de la casa: pared, tejado, puerta, ventana. ★ Diferentes tipos de vivienda: bloque de pisos, chalé. ★ Dependencias: salón, cocina, dormitorio, baño. ★ Objetos propios de cada dependencia. ★ Acciones que se realizan en cada dependencia. ★ El reciclaje en casa: el color de los contenedores. ★ Objetos peligrosos presentes en la casa. <p>La familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Miembros (papá, mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana). ★ Actividades en familia. ★ Colaboración en casa. <p>El otoño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Características. ★ Color de los árboles. ★ Prendas de vestir: chubasquero. ★ Frutos: castaña y nueces. <p>Japón:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Datos curiosos: vivienda, bandera, prendas de vestir, alimentación, instrumentos musicales... 	★ Tristeza.	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Número 1. ★ Asociación número cantidad. ★ Conteo. <p>Colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Rojo. ★ Amarillo. <p>Propiedades de los objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Igual-diferente. <p>Tamaños y medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Grande-pequeño. <p>Situación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Arriba-abajo. ★ Dentro-fuera. <p>Cuantificadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Muchos-pocos. <p>Formas geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Círculo. 	<p>Musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Instrumento musical de Japón: Taiko. ★ Lotos sonoros de la unidad. ★ Canciones de la unidad: "La fiesta familiar"; "Mi amigo japonés"; canción del otoño: "Vuelan y vuelan"; villancico: "Las campanas suenan"; "Family rock". <p>Oral y escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Lectura e interpretación de imágenes, códigos y etiquetas. ★ Descripciones sencillas. ★ Iniciación en el uso nombre propio. ★ Realización de trazos. ★ Cuentos de la unidad: "En casa de Kuro"; "La tristeza"; "Leyenda de Navidad". ★ Recursos literarios. ★ Iniciación a la lengua extranjera. <p>Plástico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades y técnicas plásticas. <p>Corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Actividades psicomotoras. ★ Dramatizaciones. <p>Audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Libro digital. ★ Parque Digital Infantil. ★ "Aprendemos y jugamos". DVD de juegos digitales interactivos.

2. Introducción

En esta unidad desarrollamos actitudes de respeto y valoración hacia la **familia**, así como de participación y colaboración en **casa**. Pretendemos que los niños y niñas adquieran autonomía creciente en este entorno, en sus desplazamientos y en la realización de actividades dentro del hogar. A través del trabajo que realizaremos en el aula, van a conocer otros tipos de viviendas, otros lugares del mundo, como Japón, y observarán los cambios que se producen en el entorno con la llegada del **otoño**.

Aprovecharemos los recursos disponibles en las actividades plásticas (entre otros) para acercar a los pequeños a la **Navidad**.

3. Organización del espacio

La ambientación del aula y de los espacios en los que se desenvuelven los pequeños es fundamental. Debe favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas: la autonomía, las relaciones con los demás, la creatividad, los

procesos de pensamiento, el descubrimiento, la experimentación, la autoestima... A medida que van elaborando sus propias producciones, estas deben formar parte de la decoración de la clase para que se sientan verdaderos protagonistas de sus propios aprendizajes.

Exponer:

- Mural de la unidad.
- Árbol tridimensional.
- Desplegable de números y figuras.
- Cartulinas de imágenes y pictogramas de la unidad.
- Calendario semanal del tiempo con los pictogramas de tiempo atmosférico.
- Horario.
- Rótulos de acciones, lugares y objetos.
- Mural del mapa del mundo.
- Fotografías de diferentes tipos de casas.
- Láminas de arte del material de aula: *Las meninas*, Velázquez; *Camarera de té*, Utamaro Kitagawa.
- Fotografías de ambientación para la unidad.
- Belén.
- Los trabajos que iremos realizando en las actividades plásticas.



3.2. Rincones

Proponemos la organización de los siguientes rincones:

Rincón de la lectura y lenguaje oral



- **Rincón del lenguaje oral.** Podría contar con: alfombra o espacio de corcho, cojines, estantería con cuentos, fotografías, revistas y folletos de diferentes tipos de viviendas, de objetos de la casa, de familias y de imágenes alusivas al otoño (castañas, nueces, árboles, setas, prendas de vestir...).

Rincón del juego simbólico

- **Rincón de la casa:** proponemos que el aula se convierta en una casa durante el tiempo que estemos trabajando la unidad. Ambientaremos las siguientes dependencias de la casa:
 - Cocina: incluirá los objetos propios de ella y alimentos y frutos propios del otoño de juguete.
 - Salón-comedor: con una mesa con mantel, servilletas, sillas para que los niños y niñas desayunen por turnos. Dispondrá, además, de otra mesa en la que colocaremos un teléfono de juguete y una televisión construida con una caja de cartón.
 - Dormitorio: realizaremos juegos simbólicos en los que unos niños y niñas harán de papás y mamás y otros de hijos e hijas. Los papás deberán acostar a los pequeños, arroparlos, contarles un cuento... Formarán las camas con sillas y un cojín será la almohada.
 - Baño: dispondrá de espejo, botes vacíos de gel de baño y champú, esponjas, toallas, bañerita de plástico para los muñecos, etcétera.
- **Rincón japonés:** en esta unidad, los pequeños van a conocer algunas costumbres de Japón. Por ello, sería divertido organizar este rincón con pintura de cara, kimonos, palillos japoneses y cuencos...

Rincón para trabajar y pensar



Este rincón puede permanecer, si se quiere, todo el año. Tiene diferentes finalidades: trabajar, de forma individual o en pequeño grupo, en proyectos que requieran una especial dedicación y para aquellos alumnos y alumnas que necesiten actividades de ampliación, o bien un refuerzo individualizado; proponer actividades y tareas que contribuyan al desarrollo de los procesos de construcción del pensamiento de los niños y niñas, etcétera.

Este rincón puede disponer, además, de los recursos incluidos en la bolsa 4 del material de aula para repasar y ampliar los contenidos matemáticos de forma divertida: parejas de colores, números y figuras, números para tocar, tableros con dibujos para seriar y puzzle.

Rincón tecnológico



Puede permanecer a lo largo del curso. Sería interesante que dispusiera de un ordenador, portátil o tableta con acceso a Internet y de una impresora. Está pensado para repasar y ampliar contenidos de la unidad en el Parque Digital Infantil, el Libro digital y el DVD de juegos digitales interactivos "Aprendemos y jugamos", en definitiva, para desarrollar la competencia digital. Además, los pequeños podrán buscar e imprimir información o imágenes sobre temas relacionados con los centros de interés.



Rincón de las construcciones

Estará compuesto por bloques encajables de plástico, pequeños tacos de madera, cajas de cartón, etc., para construir casas de distintos tipos.

4. Organización del tiempo

Proponemos actividades muy generales relacionadas con las rutinas que se pueden llevar a cabo siempre. Cada docente establecerá las que crea convenientes según su contexto:

- Saludo a la entrada y despedida a la salida.
- Colgar las prendas de vestir en la perchera personal.
- Asamblea. Conversación.
- Juegos.
- Orden, limpieza y recogida del aula.
- Actividades.
- Cuidado de mascotas y plantas.
- Reciclaje de materiales y de juguetes.
- Desayuno.
- Comida.
- Merienda.
- Aseo antes y después de comer.
- Ir al baño.
- Descanso.
- Relajación.
- Despedida y salida.



5. Educación del comportamiento



En esta unidad didáctica, vamos a formar a los niños y niñas para que desarrollen pautas de conducta que les ayuden a adaptarse a las nuevas características del medio. Seguiremos trabajando comportamientos relacionados con la autonomía personal, la expresión de sentimientos, el cuidado de los espacios... Sugerimos:

- Utilizar la papelera de la clase y las del colegio.
- Saludar al entrar y despedirse al salir.
- Desplazarse autónomamente por la clase y por el baño.
- Expresar cariño y alegría en clase.
- Lavarse las manos.



- Cepillarse los dientes.
- Limpiablese el culete después de ir al WC.
- Cuidar los objetos personales: el bábi, el abrigo, el paraguas, el impermeable.
- Realizar en casa algunas tareas adecuadas a su edad.
- Alimentarse de forma sana, descansar adecuadamente y prevenir accidentes en las actividades que realicen al aire libre.

6. Educación en valores y para la convivencia.

Contenidos transversales

Cuidamos nuestra salud

A lo largo de esta unidad se van a promover hábitos relacionados con la higiene. Además, conversaremos con los pequeños para que tengan cuidado con los objetos peligrosos de la casa. Organizaremos diálogos para conversar sobre el cuidado de la salud.



Protegemos el medio ambiente

Elaboraremos una papelera de reciclaje del aula con una caja grande de cartón, decorada por los niños y por las niñas. Les explicaremos que, si reciclamos el papel, vamos a contribuir a proteger el medio ambiente ya que se talarán menos árboles para su elaboración. Insistiremos para que también reciclen el papel en sus casas.

Dialogamos y respetamos a los demás

Seguiremos trabajando la resolución dialogada de los conflictos que se generan en casa y en el colegio. Realizaremos para ello una actividad en la que cada alumna y alumno exponga alguna queja para que, entre todos, encuentren la solución.

Todos somos iguales

Aprovecharemos uno de los centros de interés trabajado en esta unidad, la familia, para inculcar la igualdad entre ambos sexos. Realizaremos juegos en los que se intercambien los papeles tradicionalmente atribuidos al hombre y a la mujer.

7. Desarrollo de la unidad

7.1. Cómo comenzar la unidad. Recursos para la motivación

Nuestro proyecto dispone de una serie de recursos didácticos que el docente puede utilizar para iniciar la unidad. Son materiales motivadores, amenos y atractivos que van a introducir los contenidos que, posteriormente, van a trabajar los niños y niñas. El maestro o maestra puede recurrir en cada unidad didáctica a aquel que mejor se adapte a cada momento o que estime más adecuado:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Mural. ■ Muñeco-mascota. ■ DVD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. ■ CD de canciones. ■ Versiones instrumentales. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuento de la unidad. ■ DVD de cuentos animados. ■ “Aprendemos y jugamos”. DVD de juegos digitales interactivos. ■ Vídeo-documental <i>Las casas donde vivimos</i>. |
|---|---|



7.2. Fichas de la unidad

2

EN CASA DE KURO



Ficha 1

© algaída editores S.A. Palomitas de maíz

LAS CASAS POR FUERA SON DIFERENTES, PERO SIEMPRE TIENEN PUERTA, VENTANAS, TEJADO Y PAREDES.



- Observar las fotografías del anverso y del reverso de la ficha y dejar que se expresen sobre lo que ven. El objetivo de esta ficha es detectar los conocimientos previos que poseen los niños y las niñas sobre el tema de la unidad.



Ficha 2

...Y VIVIMOS CON NUESTRA FAMILIA.

Actividad individual:

- Nombrar las partes de las casas.

Contenidos:

- Desarrollo de la observación y la atención.
- Partes de una casa.

Competencia clave:

- Conocer el nombre de las partes externas de las casas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y niñas sobre cómo es una casa. Nombrar sus elementos: el suelo, el tejado, las paredes, las puertas, las ventanas... Preguntarles: “¿Para qué sirve la puerta?”, “¿para qué sirven las ventanas?”...
- Explicarles que las casas se hacen con ladrillos y que tienen que ser muy fuertes y resistentes para que no se caigan.

- Hablarán de su casa: si tienen vecinos, escalera, si es para ellos solos... Les ayudaremos a describirla.
- Dialogar con ellos sobre los diferentes tipos de casas: bloques, chalés, casas adosadas, rascacielos, caravanas...
- Pedir a los pequeños que dibujen una casa.
- Observar y comentar las fotografías del reverso.
- Mostrar la fotografía de la casa que se incluye en el material de aula y comentarla entre todos.



Ficha 3



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

EN LA CASA POR DENTRO...



dependencias del la casa y pegar los adhesivos donde correspondan.



Actividad individual:

- Nombrar las dependencias de la casa y pegar los adhesivos donde correspondan.
- Picar en los puntos marcados.

Contenidos:

- Espacios y objetos de la casa.
- Orientación progresivamente autónoma dentro de la casa.
- Respeto y cuidado por los objetos de la casa.
- Progresiva coordinación oculomotorial.

Competencias claves:

- Discriminar diferentes objetos atendiendo a su utilidad y ubicación. (CMCBCT)
- Orientarse en espacios cotidianos. (SIEEA)
- Demostrar progresiva precisión en los movimientos de la mano. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, intrapersonal, interpersonal, espacial.

Actividades sugeridas:

- Observar la ficha y nombrar los distintos espacios de la casa: los dormitorios, la cocina, el baño, el salón..., y los objetos que encontramos en estos espacios. Decir qué objetos y muebles tienen en su cuarto: la cama, el armario, la mesita de noche, etc. Hacer lo mismo con las restantes dependencias.

- Intentar que cada niño y niña cuente cómo es el salón de su casa. Formular algunas preguntas para ayudarles.
- Mostrar láminas de diversos objetos propios de la casa. Indicar el nombre del objeto y en qué dependencia se encuentra.
- Dramatizaremos acciones que se realizan en los distintos espacios de la casa. Por ejemplo: en el cuarto de baño nos lavamos, hacemos pipí, nos peinamos, nos cepillamos los dientes... Haremos lo mismo con otros espacios. Procuraremos que los niños y las niñas indiquen cuáles son las acciones que se van a dramatizar.
- Seguir insistiendo en la forma correcta de utilizar el punzón.
- Realizar el juego “Día de mudanza” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



Adhesivos de la ficha:





Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Ficha 4

LA FAMILIA DE KURO

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

1 1 1 1 1

Lo que se ve en el cuadro y decir cuántos niños y abuelas hay
y con los adhesivos,
del número 1.

HACEMOS MUCHAS COSAS CON NUESTRA FAMILIA.

NUESTRA FAMILIA
NOS CUIDA.

Y NOS QUEREMOS
MUCHO.

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Observar la familia que se ve en el cuadro y decir cuántos niños y abuelas hay.
- Decorar el marco con los adhesivos.
- Realizar el trazo del número 1.

Contenidos:

- Miembros de la familia: hermanos, hermanas, padre, madre, abuelo y abuela.
- Reconocimiento de sí mismo como miembro de su familia.
- Realización de la grafía del número 1.

Competencias clave:

- Identificar las relaciones de parentesco entre los miembros de una familia atendiendo a los rasgos físicos. (CMCBCT)
- Adoptar roles de diferentes miembros de una familia. (CMCBCT)
- Asociar el número 1 a su cantidad. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

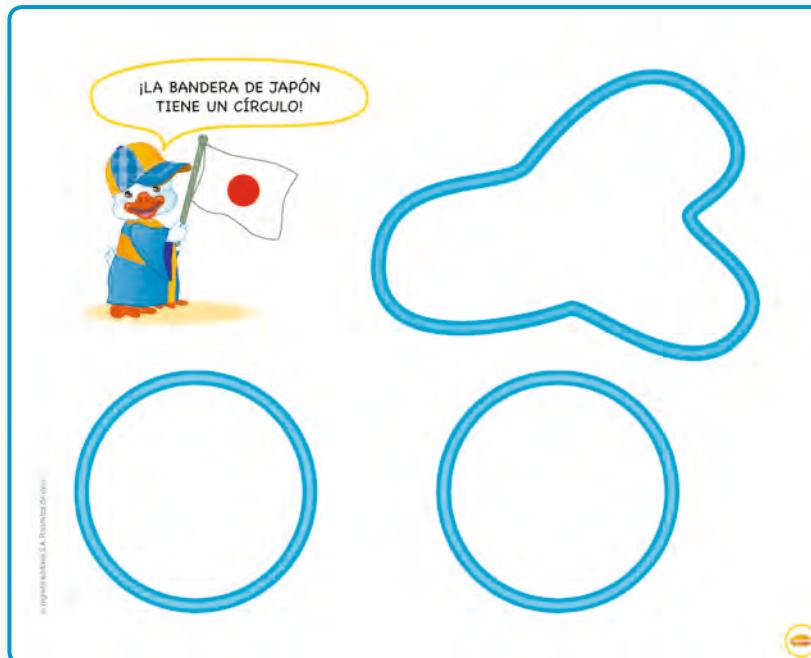
- Mostrar láminas con imágenes de familias. Hablar con los niños y niñas sobre su situación familiar: cómo se llaman sus papás y sus mamás, cuántos hermanos tienen, etcétera.

- Pedirles que traigan a clase una fotografía de su familia. La mostrarán a los demás compañeros y compañeras y explicarán quiénes son los miembros que aparecen en ella.
- Agrupamos a los alumnos de cuatro en cuatro. Simularán que son una familia. Les dejamos jugar libremente.
- Daremos un aro a los niños y niñas que hacen de "padres" en la actividad anterior para que lo coloquen alrededor de los cuerpos de los otros dos miembros del grupo (que hacen de "hijos"). De esta forma se desplazarán por la clase simulando que el aro es un cochecito y están dando un paseo. Más tarde, se cambiarán los papeles.
- Comentar el mural de la unidad del material de aula.
- Con fotografías, cromos o recortes de revistas de hombres, mujeres, niños y niñas, pediremos a los alumnos que formen familias.
- Mostrar la fotografía del reverso, leerles el texto y comentar entre todos.
- Repasar el trazo del número 1 utilizando la plantilla del material manipulativo individual.



Adhesivos de la ficha:





Ficha 5



Actividad individual:

- Decorar libremente los círculos utilizando el color rojo.

Contenidos:

- Identificación de la forma circular.
- Comparación de objetos por su forma.
- Costumbres de Japón.

Competencias clave:

- Conocer algún dato curioso relacionado con Japón. (CMCBCT)
- Reconocer objetos de su entorno con forma circular. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Mostrar a los pequeños varios objetos que tengan forma circular: un plato, la tapadera de una olla, un aro, el borde de un vaso... Repasarán con el dedo el borde de los objetos.
- Dibujar un círculo grande en el suelo para que los pequeños caminen por el borde.

- Separarán los círculos del resto de las figuras de los bloques lógicos. Con nuestra ayuda, seleccionarán los círculos de color rojo y los colocarán dentro de un aro del mismo color. A continuación, harán lo mismo con los círculos de otros colores.
- Jugar con los aros: los harán rodar, caminarán sobre el borde de ellos, se meterán en los de aros repartidos por el suelo.
- Buscar objetos redondos en la clase.
- Les daremos botones grandes de diferentes formas y separarán los redondos del resto.
- Señalar el círculo en el desplegable de números y figuras de material de aula.



- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.

Ficha 6

**Actividad individual:**

- Observar a ficha y comentarla.
- Decir quién está de pie.
- Pegar los adhesivos en el cojín.

Contenidos:

- Posturas del cuerpo.
- Reproducción de posturas con el cuerpo.
- Gusto y disfrute con las actividades motrices.
- Mobiliario propio de las casas japonesas.

Competencias clave:

- Adaptar la postura a la actividad. (SIEEA)
- Aportar algún dato sobre las costumbres japonesas. (CMCBCT)

Inteligencia múltiple:

- Corporal-cinestésica.

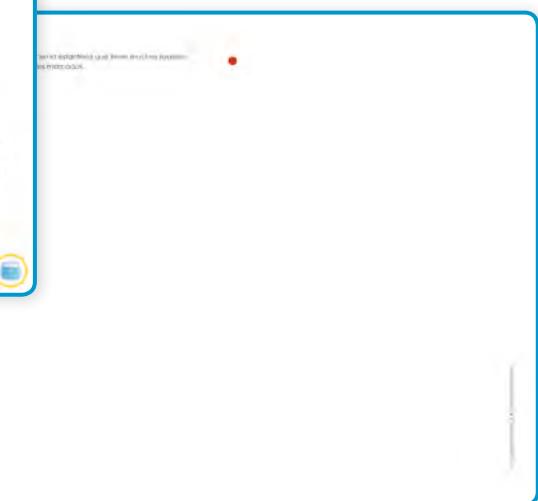
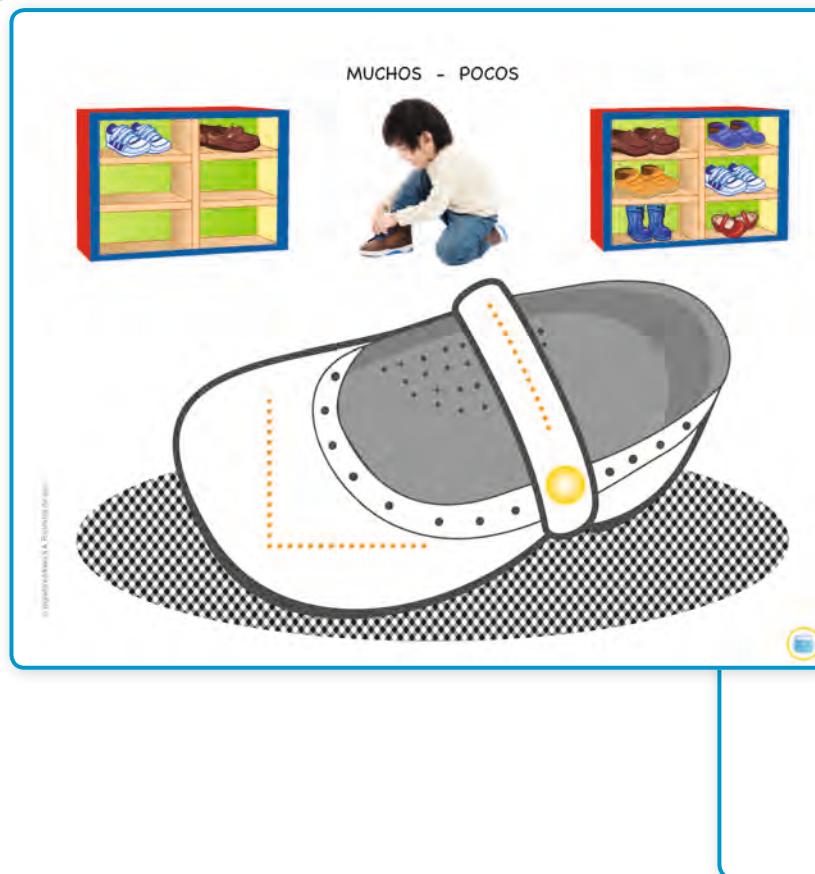
Actividades sugeridas:

- Los niños y las niñas imitarán al maestro o a la maestra, que adoptará diferentes posturas: sentado, de pie, agachado, de rodillas, tumbado, etcétera.
- Tumbados en el suelo y boca arriba, realizarán los siguientes movimientos siguiendo las indicaciones del docente:
 - “Levantar una pierna y bajarla. Repetir con la otra”.
 - “Levantar un brazo, luego el otro y después los dos”.

- “Levantar la cabeza”.
- “Levantar al mismo tiempo la cabeza, una pierna y un brazo”.
- Realizar los mismos movimientos tumbados boca abajo.
- Dibujar dos caminos, en el suelo: uno amarillo y otro rojo. Los niños y niñas recorrerán el rojo saltando y el amarillo andando en cucillitas.
- Caminar de rodillas, en cucillitas, desplazarse tumbados, etcétera.
- Nombrar acciones para que los alumnos digan qué postura hay que adoptar durante las mismas. Por ejemplo: comer → sentados; dormir → tumbados.
- Realizaremos la actividad anterior, pero al revés: adoptaremos una postura y ellos dirán qué acciones podemos hacer.
- Jugar con el puzzle del material de aula.
- Conversar sobre la costumbre de quitarse los zapatos dentro de las casas japonesas.

Adhesivos de la ficha:





Actividad individual:

- Pegar un gomet en la estantería que tiene muchos zapatos.
- Picar en los puntos marcados.

Contenidos:

- Cuantificadores: muchos-pocos.
- Comparación de cantidades.
- Movimientos de la mano: picado.

Competencias clave:

- Clasificar objetos atendiendo a los cuantificadores aprendidos. (CMCBCT)
- Realizar sencillas estimaciones de cantidad para hacer comparaciones. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Situar muchos objetos en el centro del aula (lápices, gomas...). Los niños y niñas se colocarán alrededor. El docente pedirá a uno de ellos que forme dos grupos, uno con muchos objetos y otro con pocos. Repetir con otros alumnos.

- Pedir a los pequeños que cojan un puñado de lápices de la bandeja con una de sus manos. Con la otra cogerán solo uno. Explicarles que en una mano tienen muchos lápices y en la otra solamente uno.
- Repartir a cada niño y niña bolas para ensartar. Entre esas bolas habrá solo dos o tres rojas y el resto serán de otros colores. Pedirles que ensarten en un macarrón las rojas y en otro las demás. Preguntar dónde hay muchas bolas y dónde pocas.
- Pedir a los alumnos que levanten las manos. Preguntar si tienen muchos dedos o pocos.
- Mostrar fotografías donde aparezcan muchas personas y pocas personas. Comparar.
- Realizar el juego “Muchos y pocos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



Adhesivo de la ficha:



Ficha 8

LOS JAPONESES USAN EL KIMONO EN ALGUNAS FIESTAS

© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz



Prendas de vestir que aparecen en la fiesta y decir en qué parte del cuerpo se ponen.

EN JAPÓN SE CELEBRA EN JAPÓN EL DÍA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.

EN ESTA FIESTA, LOS NIÑOS SE VISTEN CON UN KIMONO Y RECIBEN UNOS CARAMELLOS CON FORMA DE CERDOS LLAMADOS "CHITOSEAME", QUE SIGNIFICAN CARAMELLOS DE 100 AÑOS.



ESTOS CARAMELLOS SON BOLSAS CON DIBUJOS DE ANIMALES QUE REPRESENTAN LARGA VIDA Y BUENA SUERTE.



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Nombrar las prendas de vestir que aparecen en la ficha y decir en qué parte del cuerpo se ponen.

Contenidos:

- Objetos relacionados con el vestido.
- Cuidado de los objetos propios y colectivos.
- Costumbres y fiestas japonesas.
- Partes del cuerpo.

Competencias clave:

- Asociar las prendas de vestir con la parte del cuerpo correspondiente. (SIEEA)
- Conocer algunas costumbres de la cultura japonesa. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

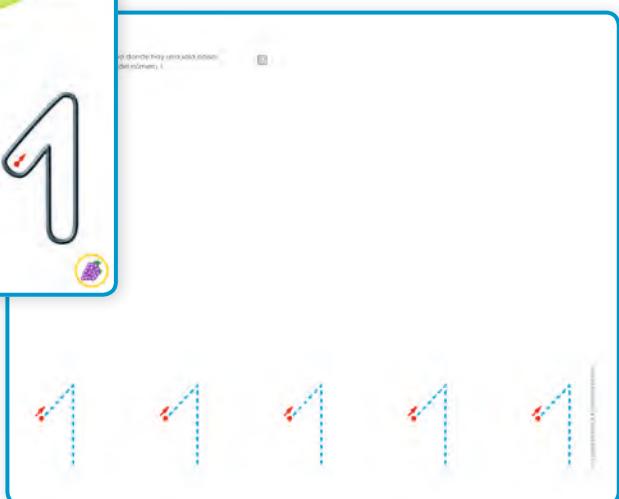
- En gran grupo, conversar con los niños y con las niñas sobre las prendas de vestir. Preguntaremos a cada uno cómo se llaman algunas de las que llevan puestas. Hablaremos también de prendas propias de esta estación del año, como las botas de agua o el chubasquero. Preguntar en qué parte del cuerpo se ponen.
- Representar, mediante gestos, acciones que se realizan para ponerse algunas prendas: pantalón,

camisa, zapatos... Lo realizaremos al mismo tiempo que ellos.

- Construir frases para que los pequeños las completen: "Los calcetines se ponen en..."; "En la cabeza me pongo un..."; "Para dormir me pongo el..."; "La camiseta se pone en..."...
- El maestro o la maestra nombrará una prenda de vestir y todos señalarán dónde se pone: zapatos (señalarán los pies), gorro (señalarán la cabeza), pantalón (señalarán las piernas), etcétera.
- Nombrar prendas de vestir que se ponen cuando hace frío, cuando llueve, para ir a la playa...
- Realizar el juego "Nos vestimos" del DVD "Aprendemos y jugamos".
- Jugar con el puzzle del material de aula.



- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.



Actividad individual:

- Pegar el adhesivo donde hay una sola bolsa.
- Realizar el trazo del número 1.

Contenidos:

- El número 1: aplicación de la noción cuantitativa.
- Realización del trazo del número 1.

Competencias clave:

- Establecer relaciones entre el número y su cantidad. (CMCBCT)
- Seguir la direccionalidad correcta en la escritura del número 1. (CMCBCT)

Inteligencia múltiple:

- Lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Conversar sobre el “día de los niños y niñas”, fiesta tradicional japonesa que se explica en el reverso de la ficha anterior.
- Los niños y niñas nos mostrarán un dedo de su mano. Les pediremos que vayan contando y señalando, con el dedo, algunas partes de su cuerpo: una nariz, un ojo, una boca, un culete, etcétera.
- Distribuiremos varios aros por el suelo de la clase y en cada uno de ellos pondremos un objeto: un

lápiz, el borrador, una pelota y el pandero. Les pediremos que pasen, uno por uno, por los cuatro aros y digan lo que hay en cada uno. Expresarán también la cantidad. Por ejemplo: “En este aro hay una pelota”. A continuación, colocaremos una etiqueta del número 1 en cada aro.

- Repartir por las mesas tarjetas que tengan dibujados uno o varios objetos y también tarjetas con el número 1. Asociarán las tarjetas que tienen un solo objeto dibujado con las del número 1.
- Diremos a varios niños y niñas que vayan al rincón del lenguaje oral y que traigan un cuento.
- Repasar la direccionalidad del número 1 utilizando los números para tocar del material de aula.



- Repasar la grafía del número 1 utilizando la plantilla del material manipulativo individual.

Adhesivo de la ficha:

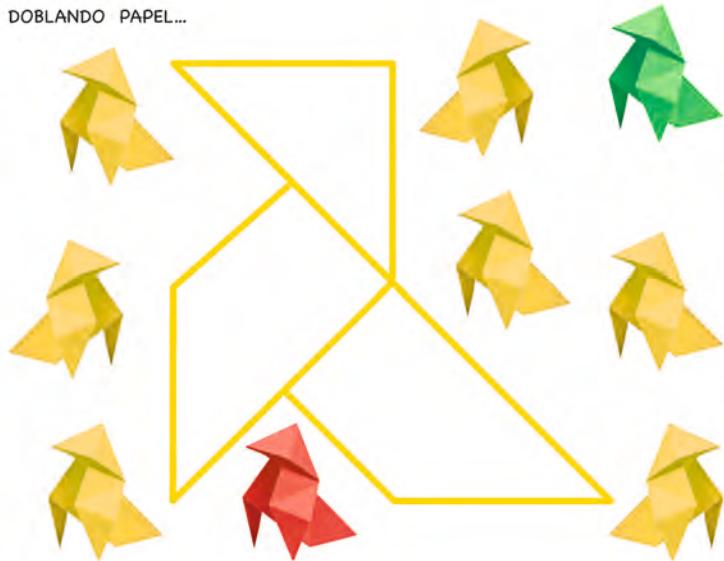
1



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Ficha 10

DOBLANDO PAPEL...



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

...sobre los pajaritos del papel que no son doraditos...



DOBLANDO PAPEL SE PUEDEN HACER MUCHAS FIGURAS.



© Algaída editores S.A. Palomitas de maíz

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos sobre los lápices que no son amarillos.

Contenidos:

- Identificación del color amarillo.
- Arte japonés: origami.
- Desarrollo de la observación.
- Lectura e interpretación de etiquetas.

Competencias claves:

- Leer e interpretar etiquetas. (CL)
- Reconocer el color amarillo en objetos de su entorno. (CMCBCT)

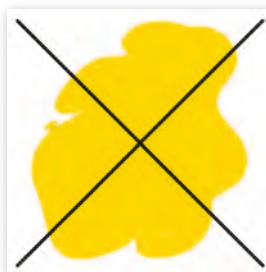
Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, intrapersonal, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

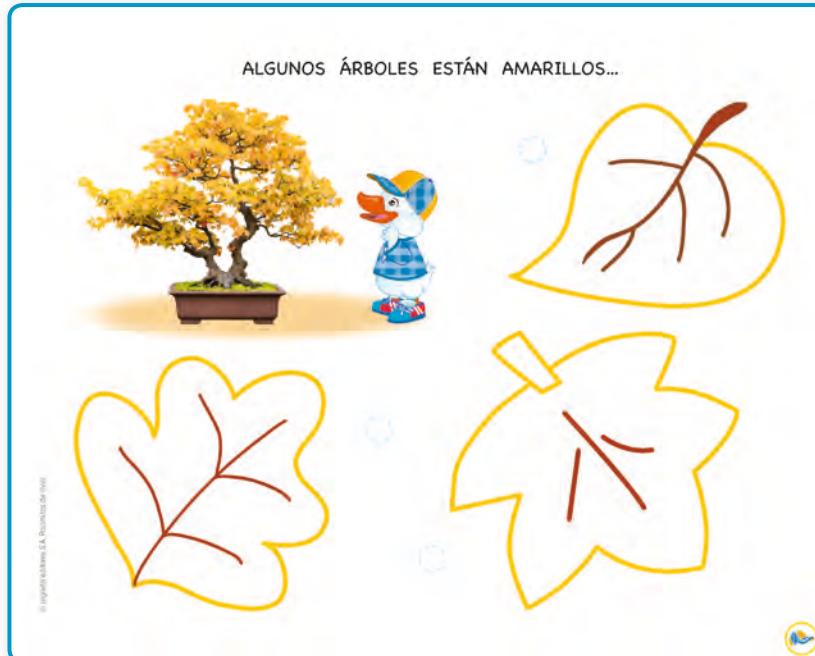
- Mostrar a los niños y a las niñas objetos de color amarillo: una pelota, un limón, una cartulina... Les diremos el nombre del nuevo color.
- Cada alumno, con un globo amarillo en la mano, dirá en voz alta: "Mi globo es de color amarillo". Al ritmo de la música, se moverán con su globo por la clase realizando diversos movimientos: andar, saltar, correr... Siguiendo la indicación del docente, lo pondrán en distintas partes de su cuerpo, como la nariz, la cabeza, una oreja, el culete...

- Pintar la nariz de los pequeños con pintura de maquillaje de color amarillo. Situados delante del espejo, dirán el color de su nariz.
- Garabatear libremente sobre papel continuo con el dedo mojado en témpera de color amarillo.
- Jugar con plastilina de color amarillo.
- Ensartar bolas amarillas en un macarrón.
- Buscar objetos de color amarillo distribuidos por la clase.
- Realizar alguna figura sencilla doblando papel, para que vean en qué consiste el origami.
- Utilizar las tarjetas de psicomotricidad del material de aula correspondientes al color amarillo y jugar a asociarlas a objetos del aula.



Adhesivos de la ficha:





Ficha 11



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Pegar los adhesivos donde correspondan según la forma de las hojas.

Contenidos:

- Estaciones del año: el otoño.
- Color amarillo.
- Realización de asociaciones atendiendo a la forma.
- Los jardines japoneses.

Competencias claves:

- Nombrar algunos cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. (CL) (CMCBCT)
- Realizar asociaciones sencillas. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Naturalista, lógico-matemática, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Proponer a los alumnos una salida por los alrededores del colegio para observar el aspecto que presentan los árboles en esta época del año. Observaremos las hojas caídas en el suelo, su aspecto y su color. Les explicaremos que el viento de otoño hace que las hojas se caigan. Recogeremos hojas secas.
- Cada niño y cada niña cogerá una hoja y comprobará que se quiebra fácilmente. Les diremos que se debe a que está seca.

- Imitarán la acción del viento soplando sobre las hojas que hemos recogido.
- Imitar el sonido del viento y, siseando, el sonido de las hojas al caer.
- Agitar los brazos al tiempo que soplan, simulando que son árboles cuyas ramas se mueven por la fuerza del viento otoñal.
- Escuchar algunos sonidos propios de otoño del DVD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. Intentar que los pequeños los discriminen y, si no son complicados, que los reproduzcan.
- Repetir alguna actividad sugerida en la ficha anterior para repasar el color amarillo.
- Observar la fotografía de ambientación del material de aula relacionada con la ficha.
- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre los jardines japoneses.

Adhesivos de la ficha:



Ficha 12

**Actividad individual:**

- Pegar los adhesivos: Popi, abajo y el globo, arriba.
- Picar en los puntos marcados.

Contenidos:

- Situación espacial: arriba-abajo.
- Orientación progresiva en el espacio.
- Progresiva coordinación oculomanual.
- Movimientos de la mano: picado.

Competencias clave:

- Localizar objetos y elementos atendiendo a la situación espacial aprendida (arriba-abajo). (CMCBCT)
- Demostrar progresiva precisión en las habilidades motrices de carácter fino. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, corporal-cinestésica, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Colocarse todos en corro. El maestro o la maestra levantarán los brazos y dirá: "Tengo mis manos arriba". Luego los bajará y dirá, en voz alta también:

"Tengo mis manos abajo". Los niños y las niñas lo imitarán.

- Pedir a los alumnos que miren hacia arriba y digan qué cosas hay en esa zona de la clase. Harán lo mismo mirando hacia abajo.
- Poner una silla encima de una mesa. Un niño o una niña, con la ayuda del docente, se sentará en ella, los demás se sentarán en el suelo mirándole. El docente dirá: "María está arriba y nosotros abajo". Repetir la actividad con otros alumnos.
- Mirándose al espejo, cada niño dirá en voz alta qué partes de su cuerpo están más arriba y cuáles más abajo.
- Entregar un folio dividido en dos por una línea horizontal. Pintarán libremente en la parte de arriba o en la de abajo, según les indiquemos.
- El maestro o la maestra cogerá dos figuras de los bloques lógicos, una roja y otra de otro color. Situará una arriba y la otra abajo. Los alumnos dirán si la roja está arriba o abajo.

Adhesivos de la ficha:



DORMIMOS, JUGAMOS, NOS VESTIMOS...

Illustration showing a child in a traditional Korean outfit (Hanbok) playing with a wooden box (jangdokdae) and a traditional Korean top (tul). In the background, a person in a traditional Korean outfit (Hanbok) is playing a janggu (zither). The scene is set in a room with a window and a dragon painting on the wall.

Ficha 13

Actividad individual:

- Observar la lámina y decir lo que se ve.
 - Buscar los juguetes en ella.

Contenidos:

- Necesidades básicas del cuerpo: el sueño.
 - Dependencias de la casa: el dormitorio.
 - Desarrollo de la observación y atención.
 - Juegos y juguetes.

Competencias clave:

- Satisfacer de manera progresivamente autónoma sus necesidades básicas. (SIEEA)
 - Reconocer objetos propios de la cultura japonesa. (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Intrapersonal, naturalista, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Formular a los niños y a las niñas una serie de preguntas relacionadas con el sueño: “¿Cómo hemos de poner los ojos para dormir?”, “¿Cuándo dormimos?”, “¿Dónde?”, “¿Qué hacemos antes de dormir?”, etcétera.
 - Representar mediante gestos acciones que se realizan siempre antes de dormir: lavarse los dientes, ponerse el pijama, hacer pipí, dar un beso a mamá,

a papá, tumbarse en la cama, apagar la luz y cerrar los ojos.

- Representar las acciones que realizamos al despertar. Para ello, nos colocamos tumbados en el suelo con los ojos cerrados. Posteriormente, abrimos los ojos, nos estiramos, bostezamos, nos levantamos, nos vestimos, nos lavamos la cara, desayunamos y vamos al cole.
 - Echados sobre la mesa, los alumnos y las alumnas simulan estar dormidos. Haremos sonar una campanita y diremos: “Es hora de despertar, ¡todos arriba!”.
 - Nombrar prendas de vestir que utilizamos para dormir.
 - Conversar sobre otras acciones que realizan en el dormitorio.
 - Realizar el juego “Cosas que hacemos” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Mostrar las fotografías del reverso y leerles el texto. Comentar entre todos.



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

Ficha 14

SACAMOS EL CHUBASQUERO DEL ARMARIO



© algaida editores S.A. Propiedad de autor



© algaida editores S.A. Propiedad de autor

Actividad individual:

- Observar la ficha y decir quiénes están dentro del armario.
- Decorar el chubasquero.

Contenidos:

- Los cuerpos en el espacio: dentro-fuera.
- Prendas de vestir propias de la estación.
- Uso adecuado de las prendas de vestir.
- Mantenimiento del orden en la casa.

Competencias clave:

- Situar y localizar objetos en el espacio atendiendo a los contenidos trabajados. (CMCBCT)
- Ser creativo en sus producciones plásticas. (CEC)

Inteligencias múltiples:

- Intrapersonal, espacial, lógico-matemática.

Actividades sugeridas:

- Poner aros en el suelo de la clase y moverse libremente. Al dar una palmada, se meterán en los aros. Al dar otra, se saldrán.
- Salir todos de la clase y decir: "Estamos fuera". Entrar de nuevo: "Estamos dentro".
- Dar a cada niño y niña una bolsa. Introducir en ella las partes del cuerpo que el docente indique: una mano, dos manos, un pie...

- Quitarse un zapato y decir: "El pie está fuera del zapato".
- Delante del espejo, observar lo que hay dentro de la boca.
- Sacar la lengua y volverla a meter.
- Conversar sobre la prenda de vestir (chubasquero) que aparece en la ficha. Nombrar otras prendas propias del otoño y preguntar en qué partes del cuerpo se ponen.
- Realizar el juego "Colorea" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Observar las fotografías del reverso y conversar con los niños y niñas sobre el mantenimiento del orden en la casa, indicándoles cómo pueden colaborar.



Ficha 15



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés



Actividad individual:

- Describir las acciones que se observan en las fotografías.
- Buscar el cepillo de dientes diferente y pegar un gomet sobre él.

Contenidos:

- Cuidados del cuerpo: la higiene dental.
- Iniciación en el uso adecuado y autónomo de los espacios y objetos relacionados con la higiene.
- Desarrollo de la observación y la atención.
- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- El baño japonés.
- Iniciación en la descripción.

Competencias clave:

- Aplicar los hábitos de higiene dental aprendidos. (SIEEA)
- Reconocer semejanzas y diferencias en objetos parecidos. (CMCBCT)
- Utilizar un lenguaje adecuado en sus descripciones. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, intrapersonal, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y con las niñas sobre la necesidad de la higiene dental. Explicarles que es

necesario cepillar los dientes, por lo menos, una vez al día, para que los restos de comida no los dañen.

- Pedir que traigan a clase un cepillo de dientes. Les enseñaremos a utilizarlo correctamente.
- Conversar con los alumnos sobre otros útiles relacionados con el aseo: esponja, jabón, toalla, peine... Observarán algunas cualidades de ellos como, por ejemplo, el olor del jabón.
- Representar acciones relacionadas con el aseo personal.
- Pedir a los niños y niñas que nombren alimentos que perjudican los dientes y alimentos que son beneficiosos para la salud dental.
- Cada uno mirará sus dientes en el espejo.
- Conversar con los niños y las niñas sobre el dentista.
- Realizar el juego "Pequeños diseñadores" del DVD "Aprendemos y jugamos".



- Observar la fotografía del reverso y conversar sobre ella.

Adhesivo de la ficha:



Ficha 16

**Actividad individual:**

- Observar la comida y decir qué animal está hecho de arroz.
- Pegar los adhesivos donde correspondan.

Contenidos:

- Objetos relacionados con las comidas.
- Utilización progresiva de los objetos necesarios para comer.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas en las comidas.
- Desarrollo de la atención y de la observación.
- Comidas japonesas.

Competencias clave:

- Ser progresivamente autónomo en las rutinas relacionadas con la alimentación. (SIEEA)
- Utilizar la observación para resolver actividades. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Intrapersonal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y con las niñas sobre las comidas: qué les gusta comer, qué han desayunado por la mañana, etc. Nombrar alimentos y describirlos.

■ Observar un plato, una cuchara y un tenedor. Preguntarles qué son, para qué sirven, qué alimentos comemos con la cuchara y qué alimentos con el tenedor. Aprender los nombres de los cubiertos e iniciarles en su correcta utilización.

■ Explicarles algunas normas relacionadas con el comportamiento durante las comidas: "Hay que sentarse derechos", "No coger los alimentos con los dedos", "Usar la servilleta", "No hablar con la boca llena", "Masticar con la boca cerrada", etcétera.

■ El docente dirá el nombre de diferentes alimentos y los alumnos contestarán: "cuchara" o "tenedor" según corresponda. Ejemplo: sopa → cuchara; tortilla → tenedor; filete → tenedor, etcétera.

■ Buscarán alimentos en folletos publicitarios y dirán sus nombres.

■ Conversar con los pequeños sobre la importancia de una alimentación sana y equilibrada.

■ Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.

Adhesivos de la ficha:



EN OTOÑO...

ADIVINANZA
CRUDAS PELADITAS,
EN UNA TARTA
O BIEN ASADITAS.

© algaída editores S.A. Reservados de todos los derechos.

Ficha 17



Ver propuesta didáctica
de iniciación al inglés

...en el otoño, en los bosques, se oyen las risas de los niños que juegan a la caza del otoño. Los niños se divierten mucho jugando a la caza del otoño. Los niños se divierten mucho jugando a la caza del otoño. Los niños se divierten mucho jugando a la caza del otoño.

Actividad individual:

- Picar en los puntos marcados en el número 1 y unir la etiqueta con las castañas grandes.
- Aprender la adivinanza.
- Repasar los trazos del número 1.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: el tamaño.
- Comparación de objetos por su tamaño.
- Progresiva coordinación oculomanual.
- Frutos del otoño.
- Adivinanzas.
- Repaso del número 1

Competencias clave:

- Realizar estimaciones de tamaño. (CMCBCT)
- Realizar la grafía del número 1. (CMCBCT)
- Memorizar rimas sencillas. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lógico-matemática, naturalista, lingüístico-verbal.

Actividades sugeridas:

- Repartir a cada mesa trozos de papel de periódico de varios tamaños. Pediremos a los niños y a las niñas que encuentren y separen del resto el trozo más grande y el más pequeño.

- Distribuiremos a los alumnos en grupos de cuatro. Se sentarán en el suelo rodeando un aro grande y otro pequeño. Según les indiquemos, irán poniendo diferentes partes de su cuerpo en el interior del aro grande o del pequeño.
- Colocar en el suelo de la clase un aro grande y otro pequeño. Daremos a cada niño y niña dos trozos de papel de diferente tamaño y les pediremos que suelten cada uno dentro del aro que corresponda, según su tamaño.
- Repartiremos a cada uno una hoja de papel con dos círculos dibujados, uno grande y otro pequeño. Colorearán el grande de rojo y el pequeño de colores.
- Llevar castañas a la clase y realizar alguna actividad: tocarlas, cogerlas, pelarlas, probarlas... (precaución con posibles alergias).
- Repasar los tamaños grande y pequeño con el juego “¿Cómo son?” del DVD “Aprendemos y jugamos”.



- Pedir a la familia que aporten recortes de revista, fotografías e ilustraciones de frutos propios del otoño. Observarlas en clase y conversar sobre ellas.



Ficha 18

**Actividad individual:**

- Nombrar los objetos que aparecen en la ficha y decir los que no debemos tocar.

Contenidos:

- Objetos presentes en la casa.
- Precaución ante objetos peligrosos.

Competencias clave:

- Reconocer objetos peligrosos que puede encontrar en su vida cotidiana. (CMCBCT)
- Utilizar las estrategias básicas para la comprensión: escucha atenta de las explicaciones dadas por el docente sobre los objetos peligrosos. (CL)

Inteligencias múltiples:

- Lingüístico-verbal, naturalista, intrapersonal.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los pequeños sobre algunos objetos y situaciones que pueden resultar peligrosos, como los enchufes, los cuchillos, las cacerolas que hay puestas en el fuego, la plancha, los balcones, los objetos de cristal, el botiquín, las medicinas... Les indicaremos que tienen que evitar tocar todos estos objetos porque les pueden hacer daño.

- Los niños y las niñas se situarán de pie al lado del maestro o de la maestra, que irá nombrando diferentes objetos y algo característico de ellos. Cada vez que mencione un objeto peligroso, los pequeños correrán y se apartarán de su lado. Los objetos nombrados serán:

- La cama es para dormir.
- La plancha quema.
- El sillón está blandito.
- Las cacerolas pueden quemar.
- El cuchillo corta...

- Jugar a "se toca, no se toca". El docente dirá el nombre de diferentes objetos y los niños y las niñas responderán "se toca" o "no se toca" en función de su peligrosidad. Por ejemplo: cuchara → se toca; sartén → no se toca.

- Conversar con los pequeños e insistir en que siempre hay que obedecer a las personas mayores, porque intentan protegerlos.

- Observar las fotografías del reverso y conversar sobre ellas.



In cuál de los dos cubos debe tirar el envase de yogur, una línea, con el que corresponda.



Actividad individual:

- Pepín no sabe en cuál de los dos cubos debe tirar el envase de yogur.
- Unirlo, mediante una línea, con el que corresponda.

Contenidos:

- El separado de residuos: iniciación.
- Contenedores de reciclado.
- La colaboración en casa.
- Resolución de problemas.

Competencia clave:

- Colaborar en el cuidado de la naturaleza reciclando algunos productos y materiales que utilizan a diario. (CSC) (CMCBCT)

Inteligencias múltiples:

- Intrapersonal, naturalista.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los pequeños sobre la importancia que tiene separar en casa los materiales de desecho.
- Hablarles también de los contenedores de reciclado que podemos encontrar en las calles. En ellos depositamos las bolsas que hemos separado en casa.
- Colocar en clase una caja grande de cartón. Pedir a los alumnos que, entre todos, decidan cómo decorarla. Utilizar para tirar el papel que no sirve.
- Conversar con los niños y niñas sobre la importancia del reciclado. Explicarles de manera sencilla que con la madera de los árboles se hace el papel y, si no lo reciclamos, habrá que talar más y eso no es bueno para los bosques.
- Observar las fotografías del reverso y leerles el texto. Conversar sobre ellas, indicándoles pequeñas tareas en las que pueden ayudar en casa.

TAIKO, UN TAMBOR GRANDE GRANDE

© Algaída editores S.A. Proyecto de maestría

Ficha 20

Actividad individual:

- Aprender el nombre del tambor japonés.
- Picar en los puntos marcados.

Contenidos:

- Instrumentos musicales de percusión.
- Nombre del tambor japonés: taiko.
- Movimientos de la mano: picado.

Competencias clave:

- Conocer instrumentos musicales de otros países. (CEC)
- Demostrar progreso en las habilidades motrices de carácter fino. (SIEEA)

Inteligencias múltiples:

- Musical, naturalista, corporal-cinestésica.

Actividades sugeridas:

- Escuchar el sonido del taiko en el DVD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.



- Si el centro dispone de instrumentos musicales de percusión, dejar que los niños y niñas los manipulen libremente. Escuchar el sonido que producen y compararlo con el del taiko.
- Golpear la mesa con las manos imitando el sonido de un tambor.
- Realizar la actividad "Percusión" sugerida en la propuesta didáctica de esta unidad.
- Realizar las actividades sugeridas en la propuesta con el CD de música clásica.



7.3. Colaboración familia-escuela

Al comienzo de cada unidad, los alumnos llevarán a casa el **tríptico** "Aprendo con mi familia" que incluye:

- Información sobre los contenidos que se van a trabajar.
- Sugerencias para que los familiares puedan contribuir al desarrollo de las competencias, inteligencias múltiples y aprendizajes de los niños y niñas.
- Tema de interés educativo.



Al finalizar la unidad, los pequeños llevarán a casa el **cuento** para volverlo a leer y reforzar, así, el trabajo hecho en la escuela.

8. Proyecto lingüístico



El lenguaje es el instrumento de aprendizaje por excelencia. Es de primordial importancia realizar un trabajo intensivo y diario para que los niños y niñas utilicen el lenguaje de un modo conveniente, puedan comunicarse con sus iguales y comprendan los mensajes orales. Procuraremos que muestren interés hacia los textos escritos iniciándose en su uso y participen en las situaciones de lectura y de escritura que se producen en el aula; que se expresen y comuniquen cada vez mejor.

Para ello, proponemos los siguientes apartados:

Vocabulario de la unidad

■ Abuela	■ Silla	■ Castañas	■ Pequeño	■ Llorar
■ Mamá	■ Tenedor	■ Árbol	■ Muchos	■ Querer
■ Papá	■ Cuchara	■ Peonza	■ Arriba	■ Dormir
■ Abuelo	■ Baño	■ Otoño	■ Abajo	■ Jugar
■ Hermano	■ Cepillo de dientes	■ Lluvia	■ Dentro	■ Vestir
■ Hermana	■ Kimono	■ Viento	■ Fuera	■ Rojo
■ Familia	■ Zapatos	■ Reciclar	■ Pocos	■ Amarillo
■ Hojas	■ Chubasquero	■ Muñeca	■ Círculo	
■ Cama		■ Grande	■ Reír	

Estructura de la oración

Objetivo:

- Conocer su nombre y el de los compañeros y compañeras.

Actividad:

- Pedir a los niños y niñas que digan sus nombres de uno en uno. Poco a poco, intentar que se dirijan a sus compañeros y compañeras utilizando el nombre propio.

Otras actividades para desarrollar la expresión oral

- Mostrar a los alumnos algunos objetos, elementos, dibujos, etc., relacionados con los contenidos que se trabajan en esta unidad: una casa, un círculo, el número 1, la fotografía de una de las familias... Intentar que los pequeños se expresen libremente sobre ellos.



- Mostrar el mural de la unidad del material de aula y preguntar:
 - ¿Dónde está la mamá?
 - ¿Qué hay debajo de los libros de la estantería?
 - Cuando tenemos mucho sueño, ¿dónde dormimos?
 - ¿A qué están jugando los niños?
 - ¿Qué hace la abuela?
 - ¿Dónde está la televisión, en el salón o en el baño?
- Durante una asamblea, el docente simulará llamar a un niño o niña por teléfono. Saludará, dirá su nombre y con un vaso de plástico, que será el teléfono, establecerá una conversación.
- Utilizar las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las minitarjetas de imágenes para jugar del material de aula y trabajar con los pequeños la lectura e interpretación de imágenes.



Cuento de la unidad: *En casa de Kuro*

1.

Pepín, Popi y las ranas se lo pasaron tan bien en el cole que decidieron ir todos los días. Una tarde, al salir de clase, su compañero Kuro les invitó a ir a su casa.

—Mi abuelita, que vive en Japón, ha venido de visita y quiere conoceros —dijo.

Así que allá que se fueron, acompañados de sus amigos Juan y María. Pero mientras iban de camino, de repente, empezó a llover con fuerza, y no tenían paraguas!

Pepín tuvo una idea. Estiró los brazos como si fueran de goma y dijo:

—¡Agarraos fuerte!

Y, de un solo brinco, los llevó a todos volando hasta la casa de Kuro.



2.

El papá de su amigo les recibió con galletas de arroz. Su mamá les dio refrescos y su abuelita sacó de una bolsa con dibujos de tortugas y pájaros unos caramelos alargados como los palotes. ¡Aquellos parecía una fiesta!

La abuela de Kuro tenía el pelo negro como él, pero lo llevaba recogido en un moño.

—En la maleta traigo regalitos para todos. Venid conmigo y os los daré —dijo.

Nuestros amigos corrieron detrás de ella muy contentos.

3.

Al entrar en la habitación de la abuela, Pepín se quedó asombrado: ¡no había cama! Solo un colchón muy fino cubierto por una especie de edredón blanco.

—¿Va a dormir en el suelo? —preguntó el monstruo, lleno de curiosidad.

—Sí. Es que así son las camas en Japón. Nuestras casas por dentro son un poco diferentes a las de aquí, mirad —respondió la simpática señora, enseñándoles una foto de su casa.

—¡Qué paredes tan raras! —exclamó Popi al ver la imagen.

4.

La abuela de Kuro sonrió y les explicó que en Japón las paredes de las casas están hechas de madera y papel. Popi no se lo creía, pensaba que la abuela de su amigo estaba de broma.

-Sería guay poder ver una casa japonesa de verdad -dijeron Juan y María.

Pepín pensó que la magia de sus palomitas de maíz podría ayudarles, así que se puso a bailar y a reír cantando: "Pom, pom una casa de Japón. ¡Aquí! ¡Aquí! ¡Palomitas de maíz!". Un montón de palomitas volaron por la casa y después estallaron como si fueran fuegos artificiales.

5.

Cuando los fuegos artificiales se apagaron, la casa de Kuro estaba cambiada. En el suelo había esteras, las paredes podían moverse y no había sillas, solo una mesa bajita rodeada de cojines. Además, Pepín y los demás iban descalzos y vestían ropa japonesa.

-Estos trajes se llaman kimonos y en las casas de Japón siempre se entra sin zapatos -les explicó Kuro, sentándose en los cojines con las piernas cruzadas.

La mamá de su amigo salió de la cocina llevándoles la merienda en una bandeja.

6.

Fue divertidísimo. Comieron en cuencos usando palillos en lugar de tenedor. Después fueron a la habitación de Kuro, en la que tampoco había cama ni sillas, pero sí muchos juguetes especiales: peonzas y muñecas de madera, cartas con dibujos y cometas preciosas. Jugaron toda la tarde. Cuando llegó la hora de irse, Pepín sopló unas cuantas palomitas y todo volvió a la normalidad. Antes de marcharse le dieron las gracias y muchos besos a la abuela de Kuro y también a sus papás. ¡Qué bien lo habían pasado!

Gracia Iglesias

Actividades para explotar el cuento

Antes de leer el cuento:

- Intentar que los pequeños estén tranquilos, relajados y atentos. Cada uno tendrá su cuento. Dejar algunos minutos para que lo observen y pasen las páginas.
- Observar las láminas secuenciadas del cuento de esta unidad del material de aula y conversar sobre los personajes, acciones, objetos, elementos... que aparecen en ellas.



- Conversar con los niños y niñas sobre la casa y la familia.

Leer el cuento:

- Utilizar una entonación adecuada, realizar modulaciones de voz, utilizar gestos y dramatizar algunas escenas para transmitir ideas, sentimientos y para determinar los diferentes estados anímicos de los personajes del cuento. Es conveniente realizar aclaraciones inmediatas sobre aquellas palabras o frases que puedan resultar confusas o difíciles para los niños y niñas.



Después de leer el cuento:

- Realizar actividades de comprensión lectora. Para ello, formularemos preguntas sobre el cuento:
 - ¿Quién invitó a Popi, Pepín y las ranas a su casa?
 - ¿Dónde vivía la abuelita de Kuro?
 - ¿Qué regalitos les dieron los papás y la abuelita de Kuro cuando llegaron a su casa?
 - ¿Cómo eran las camas de la casa de Kuro?
 - ¿Cómo se llaman los trajes japoneses?
 - ¿Qué utilizaron para comer, en vez del tenedor?
 - ¿Qué pasó al final?
- Imitar a los personajes del cuento y dramatizar algunas escenas:
 - Imitar a Pepín cuando estira los brazos.
 - Sentarse en el suelo con las piernas cruzadas, igual que los japoneses.
 - Coger dos lápices como si fueran palillos chinos para comer.
- Dramatizar el cuento.
- Explicar a los niños y niñas el significado de las palabras del cuento que no conozcan y el sentido de algunas expresiones.
- Construir algunas frases con las siguientes palabras: kimono, palillos, cuenco, fiesta, casa, abuela, paredes, cama, peonza, muñeca.
- Inventar otro título y otro final. Intentar que todos participen.
- Pedir a los niños y niñas que realicen un dibujo de algún personaje del cuento. Exponer todos para decorar la clase.
- Realizar las actividades que se proponen en las diferentes partes del cuento.



- Visionar el cuento de la unidad en el DVD de cuentos animados.
- Escuchar el cuento en el DVD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés.
- Pedir a los pequeños que abran el cuento por el apartado "Lectura de imágenes" (páginas 10 y 11). Realizar, en voz alta, una lectura colectiva.



Cuento de educación emocional: *La tristeza*



Había una vez un príncipe, llamado Baldomero, que vivía en un enorme castillo. Sus padres, el rey y la reina, siempre estaban muy ocupados, así que él pasaba el día solo y aburrido, muy triste y desanimado.

-¡Quiero jugar con alguien! -suspiraba en los salones. Pero nadie respondía.

Después, Baldomero se iba a su cuarto en lo alto de la torre, pegaba la cara a la ventana y lloraba bajito. Como siempre estaba así, todos en el reino le llamaban Baldomero, el príncipe triste.



Un buen día, mientras lloraba en la ventana, Baldomero se fijó en que más allá de su enorme jardín había otro castillo, y en ese castillo había una torre, y en esa torre había una ventana, y en la ventana había... un niño. ¡Parecía un príncipe como él! ¡Y estaba llorando!

-No llores -gritó Baldomero sonriendo.

-Tú tampoco -gritó el otro príncipe secándose las lágrimas.

Enseguida los dos montaron en sus caballos y fueron juntos a jugar. Nunca volvieron a llorar en las ventanas de sus castillos, y nunca volvieron a estar tristes y solos. Desde aquel día, Baldomero siempre tuvo un amigo con el que jugar y todos empezaron a conocerle como Baldomero, el príncipe alegre.

Antonio Vicente Lucerga

Objetivos

- Identificar la emoción en sí mismos y en los demás.
- Empezar a desarrollar estrategias para regular los estados emocionales negativos.
- Desarrollar valores como la ayuda a los demás, el respeto y la cooperación.

Propuesta de actividades

Conciencia emocional y comprensión lectora

Hablemos:

- ¿Cómo estaba Baldomero?
- ¿Y el otro príncipe? ¿Crees que estaba tan triste como Baldomero?
- ¿Por qué estaban tan tristes en sus castillos?
- ¿Qué hace Baldomero para dejar de estar triste?

Actividades:

A lo lejos: unos niños se colocan en un extremo del aula y el resto, en el otro. Ambos grupos tienen en la mano un catalejo (puede ser de papel o hacerse con la mano) y, a través de él, deben averiguar si al otro lado hay un príncipe triste o alegre y explicar por qué están así.

El jurado: cada niño elabora su propio cartel. En un folio, por un lado dibuja una cara con una sonrisa, por el otro una cara triste. Se le puede añadir un palito para sujetarlo. El docente sugiere situaciones (jugar, comer, estar con la familia) y los alumnos "votan". Si la situación sugerida les produce alegría, levantan la cara alegre, si les da tristeza, la otra.



Regulación

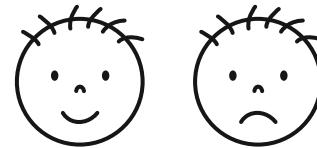
Hablemos:

- ¿Por qué a veces nos ponemos tristes?
- ¿Qué podemos hacer para no estar tristes?

Actividades:

Baila: reproducir varias melodías (al menos tres) y los alumnos tienen que bailarlas unos segundos. Después, deben decidir cuál les produce tristeza y cuál alegría.

¿Cómo estoy?: preparar dos tarjetas, una que exprese alegría y otra tristeza. Después, cada niño elige una, que estará colocada boca abajo y, sin hablar, interpretará la expresión con su cara. El resto de clase debe adivinar cuál de los dos estados le ha tocado en la tarjeta.



Empatía

Hablemos:

- ¿Por qué se ponen tristes algunas personas que conocemos?
- ¿Qué podemos hacer para que un amigo deje de estar triste?

Actividad:

El castillo de Baldomero: un niño, una niña o el docente hace de Baldomero y debe entrar en las distintas habitaciones del castillo. En cada una encontrará un compañero triste e intentará que se ponga alegre haciéndole cosquillitas, dándole un abrazo o un beso.

Habilidades sociales

Hablemos:

- Estar con nuestra familia o amigos, ¿nos produce tristeza o alegría?
- ¿Qué hacemos cuando alguien a quien queremos está triste?
- ¿Nos ponemos tristes cuando ellos están tristes?

Actividades:

Triste o alegre: reproducir música. Cuando el docente la pare, dirá "triste" o "alegre". Los alumnos tienen que quedarse parados como estatuas con la expresión que corresponda.

El juego triste: jugar a pasar la pelota, primero todos estarán tristes y, después, todos alegres. Hacerles ver que, incluso un juego simple, es más divertido cuando estamos alegres.

Otros recursos literarios

Cuento: Leyenda de Navidad

Érase una vez un reno llamado Rudolph que tenía una nariz roja, grande y muy brillante. Los demás renos se burlaban de él y nunca le hacían caso.

—¡Pareces un payaso! —le gritaban.

Rudolph estaba siempre muy triste y apenas salía de casa, donde su familia le cuidaba mucho. Un día, el reno les dijo que quería marcharse.

—Quiero irme de aquí. Caminaré hasta que encuentre un lugar en el que no se burlen de mí.

Y así lo hizo. Caminó sin rumbo durante días, solo, sin ningún amigo que le acompañara.

Rudolph seguía muy triste y nadie le hacía sonreír.

Se acercaba la Navidad y, una noche, Papá Noel se disponía a preparar su trineo, como todos los años. Aprovechaba que durante esos días las estrellas brillaban con mucha fuerza y le guiaban en su camino hacia todas las casas en las que tenía que entregar los regalos. Estaba contando los renos cuando, de repente, una niebla muy espesa cubrió el cielo.

-¿Cómo podré volar con el trineo hacia las casas de los niños? ¡No se ve nada! -se preguntaba, muy preocupado.

De repente, Papá Noel vio una luz roja muy brillante a lo lejos y decidió dirigirse hacia ella con el trineo. A medida que se acercaban, Papá Noel y los renos pudieron reconocer a Rudolph.

-¡Qué nariz tan brillante y bonita tienes, Rudolph! -exclamó Papá Noel-. ¿Te gustaría venir con nosotros y guiarnos en nuestro viaje mientras entregamos los regalos a los niños?

Rudolph no podía creerlo, pero por supuesto aceptó y emprendieron el viaje. Gracias a su nariz, Papá Noel pudo conducir el trineo hacia todas las casas. Desde ese momento, Rudolph se convirtió en el reno más famoso y admirado por todos.

Adaptación del cuento de Robert L. May

Propuesta de actividades

Actividades de comprensión:

- Formular las preguntas siguientes:
 - ¿Cómo se llama el reno protagonista de este cuento?
 - ¿Qué le pasaba? ¿Por qué estaba siempre triste?
 - ¿Tenía amigos?
 - ¿A quién se encontró cuando se marchó de casa?
 - ¿Qué le dijo Papá Noel?
 - ¿Qué pasó al final?

Actividades de imaginación:

- Inventar otro final para el cuento.
- Dramatizar el cuento. Los niños y niñas tendrán que adoptar los roles de reno y de Papá Noel.
- Conversar con los alumnos sobre la historia del reno. Dejar que se expresen libremente. Aprovechar para inculcar valores, como el respeto hacia los demás, y fomentar la amistad.

Actividades lingüísticas:

- Pedir a los pequeños que cuenten la historia con sus propias palabras para observar el grado de comprensión y de expresión.
- Describir al reno.
- Formar frases sencillas con las siguientes palabras: reno, nariz, Papá Noel, casas y regalo.

Poesías

El color amarillo

Color amarillo,
amarillo limón,
es el color de un pollito
y también es el del Sol.

Marina Temprano



Las partes de mi casa

Como la sopa en la cocina,
veo la tele en el salón,
en el baño me lavo las manos
y juego en mi habitación.

Marina Temprano



El arbolillo

Con hojas doradas,
de color amarillo,
estaba en otoño
el triste arbolillo.
La lluvia caía,
el viento sopló,
y el arbolillo
sin hojas se quedó.

M. Dolores Campuzano



El reciclaje

El papel al cubo azul,
y el plástico al amarillo.
En el verde va el cristal.
¡Reciclar es divertido!

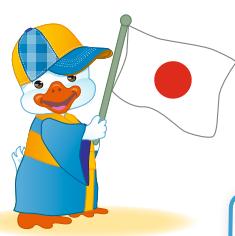
Marina Temprano



En Japón

Con cuencos y palillos
comen los japoneses,
aunque parezca difícil,
inténtalo varias veces.

Maica P.



Mi casa

Mi casa tiene un tejado,
una puerta y un balcón,
y un cuarto con juguetes
donde jugamos tú y yo.

M. Dolores Campuzano

La casa de Japón

Si a casa de Kuro
tú quieras entrar,
tus zapatos en la puerta
tienes que dejar.

Marina Temprano



Adivinanzas

Te sirve para escribir,
dibujar, señalar y sentir.
(el dedo)

¡Cómo bota esa pelota
y qué fría está la sandía!
Si tuviera que dibujarlas,
la misma forma les daría.
(círculo)

¿Cómo está Pepín?
No le veo sonreír.
Está llorando y no le salen
palomitas de maíz.
(triste)



Trabalenguas

Entró un tren con trigo,
contigo entró un tren con trigo.

Dramatización ¡Que llega el otoñoooo!

Personajes: árboles, hojas, viento (serán varios niños que soplarán con fuerza), ardilla, erizo, castañas, castañoero.

VIENTO: [Soplando con fuerza.]

HOJAS: ¡Aaaaaahhhh! ¡Cuidado, que nos caemos!

ÁRBOL 1: [Abrazando a las hojas.] ¡Agarraos bien!

ÁRBOL 2: No os preocupéis, ¡es normal! En otoño se caen las hojas de los árboles.

HOJA 1: ¡Yo no me quiero caer!

HOJA 2: ¡Yo tampoco!

ARDILLA: El árbol lleva razón, hojitas. Cuando llega el otoño, os soltáis para caer al suelo.

ERIZO: Claro, y llenáis el suelo de colores muy bonitos.

CASTAÑAS: ¡Nosotras también nos caemos!

CASTAÑERO: Así es... Y ¡qué ricas estás!

[El VIENTO vuelve a soplar con fuerza y las castañas y las hojas se caen de los árboles.]

TODOS A LA VEZ: ¡Qué bonito y divertido es el otoño!

Marina Temprano

9. Educación musical



Canciones de la unidad

La fiesta familiar

¡Hey! ¡Hey! ¡Hey!

Con mi familia en mi casa estoy y nos hemos puesto a bailar.
Con mi familia soy muy feliz y me voy a divertir.
¡Síii!

Manos arriba, ¡hey, hey, hey!
Manos abajo, ¡hou, hou, hou!, hacia los lados.
¡Viva la fiesta familiar!
¡Síii!
(Bis)

Todos arriba, todos abajo, que nadie pare de bailar.
Todos arriba, todos abajo, ¡viva la fiesta familiar!
(Bis)

Manos arriba, ¡hey, hey, hey!
Manos abajo, ¡hou, hou, hou!, hacia los lados.
¡Viva la fiesta familiar!
¡Síii!
(Bis)

¡Hey! ¡Hey! ¡Hey!

Pista 6



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces, primero sentados en sus sillas y, después, bailando libremente.
- Aprender el estribillo. Subir y bajar las manos cuando se nombra en la canción.
- Reproducir la canción de fondo cuando realicen otras tareas.
- Conversar con los niños y niñas sobre sus familias. Formular preguntas para que describan a los diferentes miembros.

Partitura de la canción

La fiesta familiar

RE LA

Con mi fa-mi-lia en mi ca-sa es toy_ y nos he-mos pues-to a bai - lar.

Con mi fa-mi-lia so-y muy fe - liz_ y me voy a di-ver - tir. Ma-nos a-

10 LA RE SOL

15 1. RE RE Fin LA

¡Vi - va la fies - ta fa - mi liar! Ma - nos a - ¡Vi - va la fies - ta fa - mi liar! To - dos a -

RE SOL LA RE

rri - ba, to - dos a - ba - jo, que na - die pa - re de bai - lar. To - dos a -

LA RE SOL LA RE 1. RE RE D.S. al Fin

rri - ba, to - dos a - ba - jo, ¡vi - va la fies - ta fa - mi liar! To - dos a - liar. Ma - nos a -

RE LA SOL

Mi amigo japonés

Mi amigo japonés
vive en una casa de papel,
se viste muy mono
con su bonito kimono.

Yo me voy a Japón.
Me voy, sayonara.
Yo me voy a Japón.
Sayonara, arigato.

Mi amigo japonés
vive en una casa de papel,
se viste muy mono
con su bonito kimono.

Yo me voy a Japón.
Me voy, sayonara.
Yo me voy a Japón.
Sayonara, arigato.
(Bis)



Pista 7



David Miralles

Actividades con la canción:

- Escuchar la canción varias veces y bailar libremente.
- Aprender el estribillo. Asignar dos movimientos a los saludos japoneses para que los realicen cuando se cantan.
- Reproducir la canción de fondo cuando realicen otras tareas.

- Conversar con los niños y niñas sobre Japón. Formular preguntas para que comprobar qué conocimientos poseen.

Partitura de la canción

Mi amigo japonés

RE SOL LA RE SOL RE
Mi a - mi - go ja - po nés vi - ve en u - na ca - sa de pa - pel,
6 SOL LA SOL LA RE LA
se vis - te muy mo - no con su bo - ni - to ki mo - no. Yo me voy a Ja - pón.
11 RE LA
Me voy, sa - yo - na - ra. Yo me voy a Ja - pón. Sa - yo -
16 1. SOL RE
na - ra, a - ri - ga - to. Mi a - to.

RE SOL LA

Villancico

Las campanas suenan

- | | |
|--|--|
| ¡Llegó la Navidad! | ¡Llegó la Navidad! |
| ¡Llegó la Navidad! | ¡Llegó la Navidad! |
| ¡Las campanas suenan <i>din, don, dan!</i> | ¡Las campanas suenan <i>din, don, dan!</i> |
| (Bis) | (Bis) |

Todos juntos villancicos
vamos a cantar.
Comeremos mantecados,
turrón y mazapán.
(Bis)

David Miralles



Pista 8



Actividades con la canción:

- Escuchar el villancico varias veces y bailar libremente.
- Pedir a los niños y niñas que den una palmada cada vez que se diga "*din, don, dan*".
- Si la clase dispone de panderetas, repartirlas para que los pequeños la toquen mientras escuchan la canción.
- Conversar con los pequeños sobre la Navidad. Preguntar cómo lo celebra cada uno, si adornan la casa, ponen el árbol, etcétera.
- Cantar el estribillo sin música.

Partitura de la canción

Las campanas suenan

MI fa# SI⁷ MI do# fa#
 ¡Lle - gó la Na - vi - dad! ¡Lle - gó la Na - vi - dad! ¡Las cam - pa - nas sue - nan

5 1. SI⁷ MI SI⁷ MI fa# SI⁷
 din, don, dan! ¡Lle - din, don, dan! Tó - dos jun - tos vi - llan - ci - cos va - mos a can

MI fa# SI⁷ 1. MI
 tar. Co - me - re - mos - man - te - ca - dos, tu - rróny ma - za - pán. To - dos jun - tos vi - llan -

MI fa# SI⁷ MI do#
 pán. ¡Lle - gó la Na - vi - dad! ¡Lle - gó la Na - vi - dad! ¡Las cam - pa - nas

fa# SI⁷ MI MI
 sue - nan din, don, dan! ¡Lle - gó la Na - vi - dan!

MI fa# SI⁷ do#
 MI

Pista 17

Canción del otoño

"Vuelan y vuelan"

Ya se fue el calor,
 el otoño ya llegó.
 Si empieza a llover
 el paraguas abriré.
 (Bis)

Vuelan y vuelan en otoño las hojas secas. (Bis)
 Vuelan y vuelan en otoño las hojas secas (Bis)



David Miralles

Actividades con la canción:

- Hablaremos con los niños y niñas sobre el otoño. Les formularemos preguntas sobre la nueva estación: "¿Hace más frío?", "¿Qué le pasa a los árboles?", "¿Llueve mucho?", etcétera.
- Pedir a los pequeños que elijan un compañero para bailar la canción.
- **Sensaciones del otoño.** Realizar trazos con pintura de dedo sobre una cartulina o papel continuo mientras suena la melodía del otoño. Los alumnos tendrán que compartir el mismo espacio.
- Pedir a los familiares que se impliquen en las tareas de la clase recolectando hojas caídas de los árboles y seleccionando imágenes otoñales en revistas, Internet, etc. En situación de asamblea, pedir a los niños y niñas

que narren sus experiencias de búsqueda. Por último, pegar las hojas por toda la clase escuchando de fondo la canción del otoño.

- Reservar algunas de las hojas que trajeron las familias y realizar la siguiente actividad: distribuirlas por la clase al ritmo de la canción. Una vez concluida la melodía, recogerlas y meterlas en una bolsa para reciclar.

Otras actividades musicales

Percusión

El taiko es un instrumento de percusión japonés que se toca con ambas manos, cuyo sonido ya conocen los pequeños. Vamos a trabajar la coordinación y el ritmo utilizando nuestras manos y la mesa (si la clase dispone de tambor o pandero, el docente marcará el ritmo) para seguir los siguientes ritmos:

Ritmo 1

Ritmo 2

En la cocina y en el baño

En esta actividad, trabajaremos el ritmo de las palabras con objetos que podemos encontrar en algunas dependencias de la casa, en este caso en la cocina y el baño. Los alumnos imitarán al docente, que nombrará las palabras, dando una palmada en cada sílaba. Por ejemplo:

- Estoy en la cocina:

Pla - tos, va - sos, c a - ce, ro - las, fre - ga - de - ro.

- Estoy en el baño:

Es - pe - jo, gri - fo, pei - ne, gel, cham - pú, ba - ñe - ra.

Adivinamos sonidos

Entre los lotos sonoros incluidos en esta unidad encontraremos sonidos de fenómenos atmosféricos relativos al otoño, música japonesa y sonidos de objetos presentes en la casa. Conviene trabajarlos por separado al principio, según la actividad que vayamos a realizar. Más adelante, podemos jugar a reconocerlos todos juntos y a reproducir los distintos sonidos que aparecen en la grabación:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| ■ Puerta que se cierra. | ■ Batidora. |
| ■ Agua corriendo en la ducha. | ■ Música japonesa. |
| ■ Cisterna del váter. | ■ Sonido del taiko (tambor japonés). |
| ■ Teléfono sonando. | ■ Viento. |
| ■ Lavadora. | ■ Crujido de hojas secas. |

Actividades con el CD de música clásica

Reproducid *Danza china*. P. I. Tchaikovsky del CD de música clásica como fondo musical. Es una pieza en la que la flauta tiene un papel fundamental y se alterna con instrumentos orquestales de tesitura más grave.

Marcharemos en fila andando de puntillas mientras escuchamos la melodía. Caminaremos agachados cuando suenen los *pizzicatos* de las cuerdas (sonidos más grave).



10. Las habilidades lógico-matemáticas



Propuesta de actividades

- Utilizar algunos objetos del aula (lápices, ceras, etc...) para que los niños y niñas realicen seriaciones. Se pueden realizar también con gomets (círculo amarillo, círculo rojo, círculo amarillo...) y con los botones troquelados del material manipulativo individual.
- Dibujar círculos con tizas de colores diferentes en la pizarra. Estos deberán ser de tamaño grande y pequeño, para que vuelvan a repasar los conceptos trabajados en la unidad anterior. Posteriormente, el docente, en situación de asamblea, pedirá a los niños y niñas que señalen la figura del color y del tamaño que nombre. Por ejemplo: círculo rojo, círculo amarillo, círculo grande, círculo pequeño, etcétera.
- Señalar el número 1 en el desplegable de números y figuras del material de aula. Preguntar si hay algún niño o niña que quiera realizar la grafía en la pizarra.
- Utilizar la plantilla del número 1 de los materiales manipulativos individuales para repasar la grafía.
- Repasar la situación dentro-fuera utilizando una caja y otros recursos. Dar varias órdenes:
 - Meter los lápices en la caja.
 - Ahora deben estar fuera.
 - Salir y entrar de la clase.
 - Introducir y sacar de la mochila algunos objetos y formular preguntas sobre la situación espacial de estos.
- Realizar series sencillas utilizando los tableros con dibujos para seriar del material de aula.



11. El aprendizaje a través de las nuevas tecnologías



El proyecto digital *Palomitas de maíz* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. La web del docente ofrece tres elementos principales: el Libro digital, el Parque Digital Infantil Palomitas de maíz y el DVD Aprendemos y jugamos (juegos digitales interactivos).

Libro digital

En esta unidad se pueden trabajar correlativamente las fichas en la pizarra digital. Otra opción es acceder al libro digital en el rincón tecnológico mediante un ordenador o tableta. El Libro digital permite cumplimentar el trabajo de cada ficha, ya sea coloreando, repasando trazos, colocando gomets y adhesivos, desplazando elementos, estableciendo asociaciones, etcétera. También se pueden realizar las siguientes actividades interactivas asignadas a las fichas de la unidad o accediendo de forma directa en su propio menú:

- Visualizar imágenes complementarias relacionadas con los contenidos y centros de interés de esta unidad: la casa, la familia, el otoño, la Navidad.
- Escuchar el audiocuento *En casa de Kuro*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Visualizar el cuento animado de la unidad.
- Escuchar los lotos sonoros de la unidad.

- Visualizar las láminas de plástica y realizar, con algunas de ellas, las actividades que se proponen con los recursos digitales.
- Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se pueden realizar actividades con los botones (series de dos colores) y con la plantilla del número 1 (grafía).
- Acceder a los juegos digitales propuestos para esta unidad.

El Libro digital cuenta con una serie de herramientas de trabajo que permiten: añadir notas personales, subrayar, borrar, trabajar a doble página o en página sencilla...

DVD "Aprendemos y jugamos". Juegos digitales interactivos

Juegos sugeridos para esta unidad:

- "Muchos y pocos".
- "Día de mudanza".
- "Nos vestimos".
- "Encajables".
- "Canta conmigo".
- "Pequeños diseñadores".
- "A través del laberinto".
- "Cosas que hacemos".
- "Colorea".
- "¿Cómo son?".
- "Jugando en la naturaleza".



Parque Digital Infantil

Consiste en un conjunto de recursos complementarios compuesto por varias secciones virtuales. En esta unidad, recomendamos:

- Visualizar el cuento animado *En casa de Kuro*.
- Escuchar las canciones de la unidad.
- Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales:
 - Mural interactivo de la unidad 2: para colocar gomets en los objetos, elementos, personajes, colores, tamaños... que el docente indique.
 - Desplegable de números y figuras: en esta unidad, pueden asociar el número 1 con la cantidad correspondiente (desplazando un círculo, un triángulo o un cuadrado).
 - Minitarjetas de imágenes para jugar: con ellas se pueden construir frases sencillas en la parte central de la pantalla para que los pequeños las interpreten y lean.
 - Niños para vestir: en esta unidad, el docente puede proponer vestir al niño y a la niña con la ropa propia de otoño.
 - Puzzle.
 - Tablero de dibujos interactivos: para realizar series sencillas.
 - Parejas de colores, números y figuras: recurso para realizar sencillas asociaciones: objeto-color, objeto-forma y número-cantidad.
- Acceder a las webs recomendadas para esta unidad:
 - goo.gl/5X9Cdp
Página web con canción sobre la casa.
 - www.youtube.com/watch?v=IHLvlrZYy9I
Página web con paisajes, costumbres, alimentación... de Japón
- Realizar algunas fichas digitalizadas de grafomotricidad, incluidas en los **contenidos extra** del Parque Digital Infantil. En esta unidad se trabajan principalmente los trazos horizontales, verticales y oblicuos.
- **Minisite Pop!**: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en esta unidad. Además, los pequeños podrán ejercitarse en sus destrezas lingüísticas a través de la audición de cuentos, chants fonéticos, canciones en inglés, lectura de imágenes...
- Al finalizar la unidad, visualizar el vídeo-documental didáctico *Las casas donde vivimos*.

Tanto el Libro digital como los recursos complementarios de las secciones "Aprendemos y jugamos. Juegos digitales interactivos", "Minisite Pop!" y "Las canciones" están disponibles en la web del alumnado y su familia en algaidadigital.es para que sigan repasando, reforzando y ampliando lo aprendido en la escuela.

12. Iniciación a la lengua inglesa



Canción de la unidad

Family rock

Mummy, mummy?

Mummy, mummy!

Yes, I love my family!

Yes, I love my family!

(Bis)

Daddy, daddy?

Daddy, daddy!

Yes, I love my family!

Yes, I love my family!

(Bis)

Brother, brother?

Brother, brother!

Yes, I love my family!

Yes, I love my family!

(Bis)

Sister, sister?

Sister, sister!

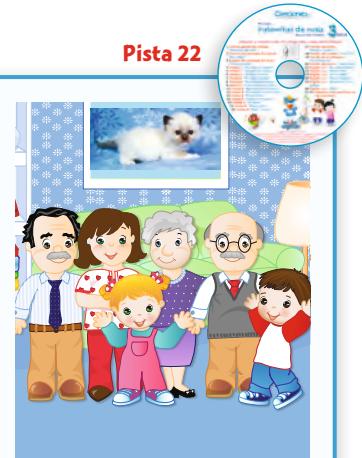
Yes, I love my family!

Yes, I love my family!

(Bis)

Yes, I love my family!

(Bis)



Arturo Artigas

Actividades con la canción:

- Conviene que los pequeños y pequeñas escuchen de fondo la canción mientras están trabajando con las fichas de inglés. A partir de esta unidad, podemos repasar los contenidos de las anteriores escuchando las canciones y realizando de nuevo las actividades propuestas.
- Escuchar la canción, bailarla e intentar que la aprendan.
- Repetir el vocabulario clave: *daddy, mummy, family, I love...*
- Cuando dice *love*, nos tocamos el corazón mientras bailamos suavemente.
- Cuando dice *I love daddy*, nos tocamos el corazón y lanzamos un besito.
- Cuando dice *I love mummy*, se repite el movimiento anterior.
- Al final, cuando se dice *I love my family* todos nos acercamos y nos abrazamos.
- Mostrar las cartulinas de imágenes de papá y mamá del material de aula a la vez que se nombran en la canción.
- Cantar la canción sin el CD de acompañamiento. Realizar mimica.

Vocabulario y expresiones de la unidad

• *Bathroom*: Baño

• *Bedroom*: Dormitorio

• *Kitchen*: Cocina

• *Living room*: Salón

• *WC*: Váter

• *Bed*: Cama

• *Lamp*: Lámpara

• *Fridge*: Frigorífico

• *Sofa*: Sofá

• *TV*: Televisor

• *One*: Uno

• *Mummy*: Mamá

• *Daddy*: Papá

• *Family*: Familia

• *Grandma*: Abuela

• *Grandpa*: Abuelo

• *Spoon*: Cuchara

• *Fork*: Tenedor

• *Boy*: Niño

• *Girl*: Niña

• *Shoes*: Zapatos

• *Yellow*: Amarillo

• *Red*: Rojo

• *It's autumn*: Es otoño

• <i>Tree</i> : Árbol	• <i>Toothbrush</i> : Cepillo de dientes	• <i>Drink</i> : Beber
• <i>Raincoat</i> : Chubasquero	• <i>We wash our teeth</i> : Nos lavamos los dientes	• <i>Sleep</i> : Dormir
• <i>Umbrella</i> : Paraguas	• <i>Wash our hands</i> : Nos lavamos las manos	• <i>Big</i> : Grande
• <i>Wellies</i> : Botas de agua	• <i>Eat</i> : Comer	• <i>Small</i> : Pequeño
• <i>It's raining!</i> : ¡Está lloviendo!	• <i>Leaves</i> : Hojas	• <i>What's your name?</i> : ¿Cómo te llamas?
• <i>It's cloudy!</i> : ¡Está nublado!		• <i>My name is...</i> : Me llamo...
• <i>It's windy!</i> : ¡Hace viento!		
• <i>Chestnuts</i> : Castañas		

Actividades con el vocabulario

- Mostrar las cartulinas de imágenes correspondientes a esta unidad. Nombrarlas en inglés y formular algunas preguntas a los niños y niñas. El docente responderá y pedirá a los pequeños que repitan:
 - *Daddy*: Papi.
 - *Mummy*: Mami.
 - *Bed*: Cama.
 - *Leaves*: Hojas.
 - *Grandma*: Abuela.
 - *Grandpa*: Abuelo.
 - *Fork and spoon*: Tenedor y cuchara.
 - *Shoes*: Zapatos.
 - *Chesnuts*: Castañas.
- Los pequeños se sientan en círculo. El docente irá pronunciando las palabras del vocabulario en lengua inglesa para que todos las repitan a la vez.
- El docente pedirá voluntarios y pronunciará en inglés “papi o mami” para que los señalen en el mural de la unidad y los nombren, *daddy / mummy*.
- Dibujar en la pizarra una familia. Rodear el dibujo y decir: *family*. Intentar que todos repitan y aprendan la palabra.
- Organizar a los niños en grupos de tres miembros como mínimo. Asignar un rol a cada uno: *mummy, daddy, boy, girl*. Jugar a que son una familia.
- Preguntar a cada alumno: *What's your name?* Ellos deberán responder diciendo: *My name is...*

Actividades con las fichas de la unidad

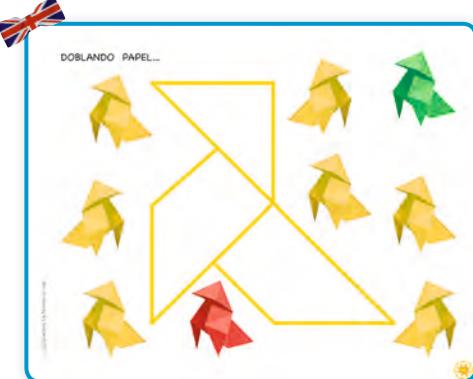


En la casa por dentro... Inside a house

- Nombrar las dependencias que aparecen en la imagen: *bathroom, bedroom, kitchen, living room*.
- Pedir a cada uno de los niños y niñas que las repitan. Nombrar algunos objetos representativos de las dependencias: *bed* (cama), *lamp* (lámpara), *fridge* (frigorífico), *sofa* (sofá), *spoon* (cuchara), *fork* (tenedor)...
- Nombrar una de las dependencias en inglés para que dramaticen, con mimica, acciones que se hacen en ella. Repetir con el resto de las dependencias.
- Formular algunas preguntas relacionadas con las acciones que se realizan en los diferentes espacios de la casa para que los pequeños digan, en inglés, la dependencia correcta: *sleep, eat, drink...*

La familia de Kuro. Kuro's family

- Trabajar el número 1. Repetir *one!* señalando diversos objetos de la clase de los que solo tengamos uno.
- Señalar en la fotografía: *one boy / grandma / daddy / mummy.*
- Repasar el vocabulario de la familia: *boy, girl, mummy, daddy, grandma.* Se puede volver a utilizar algunas cartulinas de imágenes o fotografías de las familias de los pequeños.
- Pedir a los niños y niñas que dibujen a su familia. Deben presentarla a los demás diciendo: *My family!*



Algunos árboles están amarillos... A yellow tree...

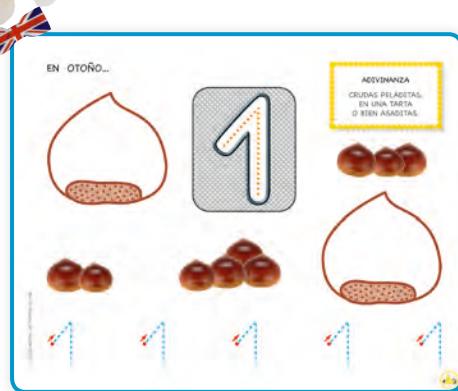
- Dibujar hojas amarillas que después pegaremos en la pared para ambientar la clase con los colores del otoño. Repetir varias veces *It's autumn!*
- Observar la ficha y preguntar por el color que aparece, *What colour is it? Is it yellow?* Los niños responderán *Yes / No*, según corresponda.
- Alternamos la pregunta de antes, con el color rojo. *Is it red?* para repasar el vocabulario de la unidad y de la unidad anterior.
- Pedir a los niños que señalen objetos amarillos que haya en la clase: *Point to the yellow colour.* Cuando señalen objetos relacionados con el vocabulario que vieron en la unidad anterior, o están trabajando en esta, les preguntamos qué es: *What is this?* (¿Qué es esto?).
- ¡Vamos a pintar con un lápiz amarillo! *Let's paint with a yellow pencil!* Los pequeños cogerán un lápiz amarillo y dibujarán algún objeto que siempre sea amarillo (sol, limón...).



En el baño. In the bathroom

- Preguntar a los alumnos dónde nos lavamos los dientes. Nombrar la dependencia en inglés: *bathroom.*
- Crear una rutina de lavado de dientes. Cuando el maestro o la maestra diga: *We wash our teeth!* los niños y niñas deberán acudir al baño a lavarse los dientes. Con el cepillo de dientes en la mano deberán repetir: *toothbrush.*
- De la misma manera, podemos crear una rutina de lavado de manos. En este caso diremos: *We wash our hands!*





En otoño... It's autumn

- Repasar el vocabulario del otoño. Para ello, cada uno dibujará algo que le recuerde al otoño: *clouds, yellow trees, wellies, chestnuts, rain...*
- El docente dispondrá muchas hojas de distintos colores. Los niños y niñas seleccionarán las que representen el otoño y cada vez que recojan una deben decir: *yellow leaves*.

Actividades con el mural

- Reforzar, repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones aprendidas a través de la observación del mural de la unidad.

