

Desarrollo y propuesta didáctica de las unidades





1. Estructura de las unidades didácticas

Las unidades didácticas están estructuradas de la siguiente forma:

1	Presentación de la unidad didáctica	Se ofrece al docente información, en líneas generales, sobre los contenidos que se van a trabajar, fundamentalmente los referidos al área o ámbito de experiencia Conocimiento del entorno.
2	Esquema de contenidos	Permite al docente tener una referencia precisa sobre los contenidos de las tres áreas o ámbitos de experiencia que se van a trabajar en la unidad, y que se desarrollan en torno a unos temas o centros de interés comunes para los tres.
3 y 4	Programación de la unidad por áreas y por ámbitos de experiencia	Se presentan las competencias clave, los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación que se van a perseguir, trabajar o adquirir en cada unidad didáctica distribuidos por áreas (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno; Lenguajes: comunicación y representación) y por ámbitos de aprendizaje (El desarrollo del lenguaje como centro del aprendizaje; El conocimiento y progresivo control del propio cuerpo; El juego y el movimiento; El descubrimiento del entorno; La convivencia con los demás; El equilibrio y desarrollo de su afectividad; La adquisición de hábitos de vida saludable que constituyen el principio de una adecuada formación para la salud).
5	Rutina matinal	Se recomienda una serie de actividades que consideramos conveniente realizar todos los días al comenzar la jornada.
6	Organización del espacio, ambientación y rincones	<p>Cuando se organice el aula, hay que plantearse cómo perciben los pequeños el mundo, conocer qué les llama la atención y les motiva, intentar ver las cosas desde su perspectiva, desde su campo visual. Por eso, es importante que los materiales, la organización y la decoración de la clase estén adaptados a ellos.</p> <p>La ambientación del aula debe permitir que todos los recursos y materiales estén al alcance de los pequeños. Iremos modificándola en función de los contenidos de cada unidad.</p> <p>Todos los espacios del aula deben distribuirse teniendo en cuenta las necesidades fisiológicas, de movimiento y exploración, afectivas, de socialización y de autonomía de los pequeños. Por este motivo, la distribución del espacio en rincones va a favorecer la adquisición de los diferentes aprendizajes, a la vez que contribuye a la atención a la diversidad.</p> <p>Consideramos conveniente organizar los siguientes espacios en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio o rincón de la alfombra: para celebrar la asamblea, realizar las actividades colectivas y las de lenguaje. • Espacio o rincón del movimiento: para realizar las actividades psicomotoras. • Espacio o rincón del juego simbólico: para los juegos de imitación con coches, muñecas, cocinita... • Espacio o rincón de la manipulación y exploración: para realizar juegos y actividades que desarrollan las habilidades lógico-matemáticas. • Espacio o rincón del inglés: en él colocaremos a la mascota Spotty y, además, se podrán realizar las actividades sugeridas en la Propuesta didáctica para iniciar a los pequeños en el conocimiento y uso de la lengua inglesa. • Espacio o rincón de la biblioteca: para acercar e iniciar a los pequeños en la lectura. • Espacio o rincón del descanso: por la edad de los pequeños, necesitan un tiempo para el descanso. <p>Cada rincón debe contar con los materiales necesarios y ser seguro, agradable y confortable.</p> <p>En la Propuesta didáctica ofrecemos sugerencias para adecuar, decorar y ambientar el aula en función de los contenidos de las diferentes unidades. Pretendemos, de esta forma, despertar la curiosidad y el interés de los niños y niñas por los nuevos contenidos.</p>



7

Organización del tiempo: rutinas y canciones de hábitos

La distribución del tiempo en el primer ciclo de la Educación Infantil ha de ser flexible y respetar los ritmos y las necesidades de los pequeños, como son el sueño, la higiene y la alimentación.

Durante la jornada escolar se realizan una serie de **rutinas**:

- Entrada.
- Asamblea.
- Actividades colectivas.
- Actividades individuales.
- Juego libre.
- Desayuno.
- Visita al baño al finalizar la hora del recreo y antes y después de las comidas.
- Cambio de pañal para aquellos pequeños y pequeñas que aún lo necesiten.
- Almuerzo.
- Siesta.
- Salida.

Estas rutinas van a contribuir a que el niño y la niña adquieran la noción del tiempo. Deben respetarse porque les proporcionan seguridad y favorecen el desarrollo de la autonomía. Si se va a producir algún cambio, es necesario que el niño y la niña lo conozcan de antemano. Es importante también que se mantengan las señales que indican el paso de una actividad o rutina a otra. En el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, lotos sonoros y cuentos se incluyen canciones para marcar el momento de algunas de estas rutinas (la entrada al cole, la salida, la hora del recreo, la hora de la comida y la hora de recoger).

Al elaborar el horario, el docente debe tener en cuenta el tiempo que ha de dedicar a cada una de estas rutinas.

En las unidades que componen el proyecto "La granja de Nito", el docente encontrará **sugerencias de salidas** fuera de clase relacionadas con los contenidos que se trabajan. Será el docente quien decida la conveniencia o no de realizarlas teniendo en cuenta su realidad educativa (características de los niños y niñas, ambiente socio-cultural, situación de la escuela...).

En el caso de que las salidas se realicen, el docente deberá tenerlas en cuenta en la planificación del horario ya que alterarán la rutina diaria y, por supuesto, informar a las familias y contar con su autorización y colaboración.

8

Educación en valores

Los valores se adquieren, desarrollan y aprenden a lo largo de la vida. Por ello, consideramos que la educación en valores se debe iniciar en los niños y niñas desde edades muy tempranas, formar parte de las actividades cotidianas. Solamente con la repetición constante de acciones positivas y apoyadas en el ejemplo de padres, madres, tutores legales y docentes se crearán en los pequeños hábitos y conductas estables. Hay que potenciar actitudes de generosidad, obediencia, respeto, limpieza, orden, solidaridad, antisexistas, de no violencia, de respeto hacia el medio natural y protección de la naturaleza...

La educación en valores está integrada en todas las áreas del currículum de Educación Infantil. En todas las unidades didácticas se proponen situaciones que favorecen la interiorización e incorporación de valores en la conducta de los niños y niñas.

Por la importancia que tiene la educación en valores, el proyecto, incorpora **unas tarjetas de valores y unos adhesivos** por trimestre. Los valores que se van a abordar son:

- El **orden**, fundamental en todas las facetas de la vida.
- La **generosidad**, que contribuirá a que los pequeños superen el egocentrismo propio de la edad.
- El **cuidado de la naturaleza**, por la importancia que tiene para la vida de las personas.

Este material ofrece diferentes posibilidades: se puede trabajar primero en clase y después en casa, o bien conjuntamente con la familia. Adoptar pautas homogéneas de actuación con la familia es fundamental para que los niños y niñas adquieran estos valores. Se propondrán una serie de actuaciones o conductas que los pequeños deberán realizar en clase y en casa. Si las realizan, se les entrega unos adhesivos con la carita de Mati sonriente que pegarán en la tarjeta de valores. Si no las realizan, no se les entrega ninguno.



<p>9</p> <p>Relación familia-escuela</p>	<p>El contacto con las familias es fundamental para que las acciones educativas vayan en paralelo y no en distintas direcciones. Seguir unas pautas homogéneas de actuación ayudará a la consecución de los objetivos propuestos.</p> <p>En el proyecto se facilitan varios recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carta-díptico de información a la familia (una por unidad): con ella, se informará de los contenidos que se van a abordar a lo largo de la unidad para que la familia los conozcan y colaboren con la escuela en la realización de las actividades que se proponen. Trabajando al unísono se evitará crear conflictos y confundir a los niños y las niñas. Es conveniente enviarla al comienzo de cada unidad. Además, en cada carta-díptico, se incluyen temas educativos de interés para la familia. • El Diario Escolar y la ficha de informe diario: recogen información importante del niño o la niña a lo largo de cada jornada escolar que la familia debe saber y, al mismo tiempo, la familia informa al centro de datos importantes sobre el pequeño. • Fichas para compartir con las familias: unas serán para ampliar contenidos (fichas de contextualización), otras para realizar sencillas experiencias de interés para los pequeños y otras para, entre todos, decorar la clase y la escuela... Estas actividades favorecen las relaciones afectivas. • Cuentos para repasar contenidos. • Libro <i>Me divierto con Mati</i>. • Libro <i>Me voy contigo</i>. • Cuestionario inicial. • Boletines informativos trimestrales: para informar de la evolución que van experimentando los niños y niñas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
<p>10</p> <p>Inteligencias múltiples. Recursos para su desarrollo</p> <p>10.1</p> <p>Educación emocional</p>	<p>La educación emocional tiene como objetivo desarrollar destrezas, actitudes y competencias que permitan reconocer los sentimientos propios y los de los demás y desarrollar habilidades que les permitan relacionarse con las personas de su entorno. Es fundamental para lograr una adecuada adaptación social.</p> <p>Hay que trabajar con los niños y las niñas los aspectos básicos de la educación emocional: la autonomía, la autoestima, la resolución de conflictos, la comunicación, el pensamiento positivo y la utilización de las fórmulas sociales básicas.</p> <p>En cada unidad se trabajarán estos aspectos estableciendo unos objetivos y unas actividades concretas para conseguirlos.</p>
<p>10.2</p> <p>Inteligencia lingüística</p>	<p>Para favorecer el desarrollo de la comprensión oral y de la expresión verbal proponemos en todas las unidades una serie de recursos y actividades organizados en los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motricidad bucofacial: se proponen unos ejercicios cuya finalidad es fundamentalmente favorecer el desarrollo de los órganos que intervienen en la emisión de sonidos, optimizando la articulación y la pronunciación de los pequeños. • Vocabulario básico: con propuesta de actividades para que los niños y niñas amplíen, vocalicen y pronuncien cada una de las palabras que lo componen, aprendan el significado, asocien la palabra a la imagen que la representa, utilicen los determinantes, el singular y el plural, formen frases sencillas compuestas por el nombre, el determinante, el adjetivo y el verbo, utilicen algunos pronombres... A lo largo de la unidad se proponen diferentes actividades con el vocabulario. • Propuesta de cuentos: con actividades para cada uno de ellos que favorecen la comprensión verbal y la expresión oral, entre otros aspectos. • Poemas relacionados con los contenidos de las diferentes unidades: contribuyen a acercar a los pequeños a la lectura y a la literatura. • Libro <i>Me divierto con Mati</i>.



10.3 Inteligencia musical	En todas las unidades se proponen canciones con actividades y una serie de sonidos relacionados con los contenidos trabajados. Con estos recursos se favorecen el desarrollo de la discriminación auditiva y el sentido del ritmo, entre otros aspectos.
10.4 Lenguaje plástico y artístico	Se proponen actividades concretas que favorecen la creatividad, la imaginación, la sociabilidad, el trabajo en equipo, el empleo de diferentes técnicas plásticas, el conocimiento de útiles plásticos, el desarrollo de habilidades manipulativas, etcétera. Todas las tareas propuestas están estrechamente relacionadas con los contenidos trabajados, constituyendo un poderoso recurso de refuerzo y trabajo.
10.5 Desarrollo psicomotor	El juego es una actividad vital, indispensable para el desarrollo del niño y de la niña. Por ello, proponemos una serie de juegos que ayudarán a los pequeños a comprender y afianzar los conceptos desarrollados en la unidad: <ul style="list-style-type: none">• Juegos de motricidad fina (movemos las manos): para favorecer los movimientos realizados con las manos y con los dedos..• Juegos de motricidad global (movemos el cuerpo): con ellos pretendemos que el niño y la niña conozcan su cuerpo, sus posibilidades de movimiento y se relacionen con los demás. Proponemos para cada unidad una sesión completa de psicomotricidad con juegos, circuitos, actividades que contribuyen al desarrollo del esquema corporal, la expresión corporal, la expresión musical..., que el docente puede distribuir como considere oportuno. En cada sección completa distinguimos:<ul style="list-style-type: none">– La presentación de la sesión.– Juegos de organización espacial.– Juegos de organización temporal.– Juegos para trabajar el esquema corporal.– Juegos de expresión musical.– Otros juegos y actividades psicomotrices.– Relajación, para que los pequeños vuelvan a la calma después de un tiempo de actividad intensa
10.6 Desarrollo socio-afectivo	En cada unidad didáctica se proponen actividades que potencian la socialización y la autonomía de los niños y niñas, la expresión de necesidades y sentimientos y el establecimiento de lazos afectivos.
11 Desarrollo de la unidad	Sugerimos que, antes de realizar las fichas, se trabaje con los siguientes recursos: <ul style="list-style-type: none">• Mural de la unidad.• Cuento.• Vocabulario. Además, proponemos actividades para cada una de las fichas. Para la realización de algunas sugerimos la utilización de los recursos y materiales, tanto del alumno como del aula, que dispone el proyecto. Cada unidad dispone de: <ul style="list-style-type: none">• Fichas de contextualización: contextualizar mediante fotografías algunos contenidos. Se podrán llevar a casa una vez que se hayan trabajado en clase.• Fichas de experiencia: para que los pequeños establezcan las primeras relaciones causa-efecto.• Fichas fotocopiables de ampliación y/o refuerzo (incluidas en la Propuesta didáctica).• Cartulina para el trabajo cooperativo.



12	Propuesta de trabajo de inglés	El proyecto incluye un cuaderno de actividades de inglés opcional compuesto por 12 fichas sencillas relacionadas con los contenidos de cada unidad para iniciar a los niños y niñas en el conocimiento de una lengua extranjera. Se complementa con una serie de actividades y unas orientaciones incluidas en la Propuesta didáctica, unas canciones y la audición del vocabulario, las acciones y las expresiones en inglés trabajadas. Además, para que este aprendizaje sea más motivador para los pequeños, el docente va a disponer de un personaje en cartón "Spotty" y de otros recursos (incluidos en los materiales para el aula) que les ayudarán en la realización de las diferentes actividades.
13	Registro de evaluación	Cada unidad didáctica incluye un registro de evaluación para que el docente anote los conocimientos, destrezas, habilidades y competencias adquiridas por el niño o niña ajustando, de esta forma, su práctica educativa. Si lo estima conveniente, podrá informar a las familias de aquellos aspectos que considere oportunos.

Ya conoces cómo es la estructura de nuestra Propuesta didáctica para cada unidad.

Comenzamos con la unidad 1.

Unidad 1

Vamos a la granja





1. Presentación de la unidad

El objetivo principal de esta unidad es que el niño o la niña se vaya **adaptando paulatinamente** a su nuevo entorno, **la escuela infantil**, donde va a pasar buena parte del día. Es importante que vaya familiarizándose con los distintos espacios, materiales y personas que la constituyen. De esta forma, el pequeño irá adquiriendo la autonomía necesaria para desenvolverse en ella.

A través de diferentes actividades, el niño o la niña va a ir **conociendo** progresivamente su **cuerpo** y las posibilidades que este le ofrece, descubrirá diferencias y semejanzas entre objetos y reconocerá el **color amarillo**. Además, podrá desarrollar destrezas y utilizar algunas técnicas plásticas como estampar huellas, pegar adhesivos... Prestaremos una atención especial al **desarrollo del lenguaje oral** y procuraremos iniciarle en sus primeras orientaciones en el espacio gráfico a través del garabateo, en el conocimiento de la **lengua inglesa** (opcional) y en el conocimiento y manejo del **ordenador** mediante los juegos digitales interactivos.

El valor que se va a trabajar y sobre el que se va a incidir durante este trimestre es "**el orden**". Tienen que acostumbrarse a recoger, ayudar y cooperar.

El docente encontrará, de manera opcional, recursos (mural de estaciones, fichas, propuesta de actividades...) para que el niño o niña observe y vivencie las características principales del **otoño**.

Presentación del personaje

El docente cogerá la mascota, la mostrará a las niñas y niños, dejará que la toquen y les preguntará: "¿Sabéis quién es? Esta es Mati y os va a acompañar durante todo el curso".

Cuento presentación

Utilizar el mural del cuento y poner en lugar visible los corpóreos de Ana y Kiko y las cartulinas del perro Spotty.

¡Hola!

Soy un cerdito y me llamo Nito. Vivo en una granja muy bonita que está cerca de este cole. En la granja viven Kiko y Ana (señalar) con su papá, su mamá y los abuelos. También viven muchos animales: las vacas, las gallinas, los pollitos, los caballos, los perros... ¡ah! y también viven la ovejita Mati y el perro Spotty (señalar) que son mis amigos.

A nuestra granja van muchos niños y niñas como vosotros y hacen queso, pan, dan de comer a los animales... Vosotros también podéis ir.

A Kiko, a Ana, a Spotty y a mí nos gusta este cole, ¿podemos venir a jugar con vosotros? (Dejar que los niños se expresen). No os oigo, ¿queréis que nos quedemos?

¡¡¡Bieeeeen!!! Pues buscadnos un sitio y aquí nos quedaremos.

L. Cavada

(Buscar entre todos un lugar en el aula para colocar a la ovejita Mati.)

Después de contar el cuento y observar las imágenes en el mural, se puede cantar la canción de Mati y recitar el poema.





Canción y poema del personaje

Mati, la ovejita (pista 2)

Mati, Mati, Mati,
Mati, la ovejita.
Mati, Mati, Mati,
es mi amiga.

} Bis

Mati es pequeñita y le gusta jugar,
con Nito el cerdito siempre ella está.
Vive en una granja, lleva una campana
en su collar rojo y suena así.

Mati, Mati, Mati,
Mati, la ovejita.
Mati, Mati, Mati,
es mi amiga.

} Bis

David Miralles

Poema

Mati, la ovejita,
es toda blanquita.
Lleva un lazo rojo
y una campanita.

L. Cavada



2. Esquema de contenidos

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

En esta unidad voy a:

- ➊ Descubrir movimientos y posturas del cuerpo.
- ➋ Reconocer mis errores y tratar de superarlos.
- ➌ Desarrollar hábitos de higiene.
- ➍ Cuidar los juguetes de la clase.
- ➎ Utilizar la papelera.
- ➏ Identificar mi perchero.
- ➐ Ordenar la clase.
- ➑ Desarrollar la atención, la observación y la discriminación visual y auditiva.
- ➒ Realizar actividades de psicomotricidad.



Conocimiento del entorno

En esta unidad voy a:

- ➊ Conocer la escuela y sus dependencias: patio, clases, aseos...
- ➋ Conocer mi clase.
- ➌ Identificar objetos de la clase: pizarra, lápices, juguetes, papelera, perchas...
- ➍ Conocer a mis compañeros y compañeras y al docente.
- ➎ Relacionarme y compartir con mis compañeros y compañeras.
- ➏ Identificar el color amarillo.
- ➐ Discriminar los objetos: igual-diferente.
- ➑ Realizar clasificaciones sencillas.
- ➒ Realizar experimentos sencillos.
- ➓ Conocer las principales características del otoño.

Lenguajes: comunicación y representación

En esta unidad voy a:

- ➊ Desarrollar la motricidad bucofacial.
- ➋ Ampliar mi vocabulario.
- ➌ Escuchar y comprender cuentos.
- ➍ Recitar poemas.
- ➎ Leer imágenes.
- ➏ Identificar mi nombre.
- ➐ Saludar al entrar y despedirme al salir de algún lugar.
- ➑ Reconocer palabras y expresiones sencillas en lengua inglesa.
- ➒ Garabatear.
- ➓ Estampar huellas, arrugar papel y pegar adhesivos.
- ➔ Reconocer sonidos de la clase.
- ➕ Escuchar canciones.
- ➖ Comenzar a utilizar el ordenador.

3. Programación de la unidad por áreas de aprendizaje

Áreas o ámbitos curriculares

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Competencias clave:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Expresar afecto a sus compañeros y compañeras. | <input type="checkbox"/> Adaptarse a las rutinas de la vida escolar. |
| <input type="checkbox"/> Contribuir al mantenimiento del orden en la clase. | <input type="checkbox"/> Controlar progresivamente su cuerpo. |

Objetivos:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Descubrir y utilizar las posibilidades y limitaciones de su cuerpo en la realización de las actividades cotidianas. | <input type="checkbox"/> Iniciarse en la adquisición de hábitos de orden, contribuyendo al mantenimiento del mismo en los diferentes espacios y dependencias de la escuela. |
| <input type="checkbox"/> Desarrollar la coordinación oculo-manual y las habilidades necesarias para la manipulación y utilización de objetos. | <input type="checkbox"/> Desarrollar la observación, la atención y la discriminación visual y auditiva. |
| <input type="checkbox"/> Desarrollar de forma gradual hábitos de higiene. | <input type="checkbox"/> Empezar a identificar los propios sentimientos y necesidades, y a comunicarlos a los demás. |



Contenidos:

- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Exploración de sus posibilidades motrices.
- Coordinación y control progresivo de las actividades motrices.
- Coordinación progresiva de las habilidades manipulativas básicas: garabatear, dactilopintura, estampar, pegar, rasgar...
- Disfrute con las actividades motrices.
- Hábitos de orden e higiene.

- Realización progresivamente autónoma de las rutinas relacionadas con la higiene.
- Desarrollo de la observación, la atención y la discriminación visual y auditiva.
- Sentimientos y emociones: afecto, ayuda y comprensión.
- Manifestación y control progresivo de sus sentimientos y emociones.
- Aceptación de las demostraciones de afecto de los adultos y demás niños y niñas.

Criterios de evaluación:

- Adaptarse a la rutina escolar.
- Colaborar en las rutinas de aseo personal.
- Participar en el mantenimiento del orden de la clase.
- Comenzar a conocer su cuerpo.
- Mostrar afecto a sus compañeros y compañeras.

- Realizar movimientos con el cuerpo.
- Adoptar diferentes posturas.
- Mostrar seguridad progresiva en la realización de tareas y actividades.
- Identificar algunos sentimientos.

Conocimiento del entorno

Competencias clave:

- Explorar y manipular los objetos.
- Discriminar en su entorno objetos amarillos.
- Discriminar visualmente objetos iguales.
- Desenvolverse con autonomía progresiva en la escuela.

Objetivos:

- Adaptarse progresivamente al medio escolar.
- Establecer vínculos fluidos de relación con el docente.
- Descubrir los distintos espacios de la escuela y relacionarlos con las actividades que en ellos se realizan.
- Explorar los espacios y rincones de la clase.
- Identificar objetos y elementos de la clase.
- Relacionarse con sus compañeros y compañeras.
- Desarrollar hábitos de convivencia.

- Participar en actividades de grupo.
- Observar y conocer algunos cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
- Identificar el color amarillo.
- Descubrir diferencias y semejanzas entre los objetos.
- Iniciarse en el conocimiento de algunos instrumentos tecnológicos.
- Realizar experiencias sencillas.

Contenidos:

- Miembros de la escuela: docente y compañeros.
- Reconocimiento de su educador o educadora.
- Establecimiento de relaciones con los compañeros y compañeras.
- Espacios de la escuela: patio, clases, aseos...
- Utilización adecuada de las dependencias de la escuela.
- Rincones y espacios de la clase.
- Objetos y elementos de la clase: mochila, perchero, lápices, juguetes...
- Observación y exploración de objetos y materiales del aula.
- Noción igual-diferente.
- El otoño.

- Reconocimiento del lugar donde se encuentran sus objetos personales.
- El cuidado del entorno escolar.
- Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en el aula.
- Actitud colaboradora en el mantenimiento y cuidado de los espacios y materiales escolares.
- Identificación de las diferencias y semejanzas entre objetos.
- Discriminación del color amarillo.
- Realización de clasificaciones muy sencillas.
- Realización de experimentos sencillos.



Criterios de evaluación:

- Conocer las distintas dependencias de la escuela y saber orientarse en ella con autonomía progresiva.
- Identificar objetos propios de la clase.
- Colaborar activamente en clase.
- Reconocer objetos de su entorno de color amarillo.
- Distinguir semejanzas y diferencias entre los objetos.
- Realizar clasificaciones muy sencillas.

Lenguajes: comunicación y representación

Competencias clave:

- Decir su nombre.
- Utilizar los saludos aprendidos.
- Utilizar algunas técnicas plásticas.
- Comprender los mensajes de sus compañeros y compañeras.
- Garabatear en un espacio delimitado.

Objetivos:

- Desarrollar el lenguaje oral.
- Expresar sentimientos, necesidades y deseos mediante el lenguaje oral.
- Ampliar progresivamente el vocabulario.
- Comprender los mensajes de los demás.
- Acercarse a la literatura infantil comprendiendo y reproduciendo cuentos y poemas.
- Iniciarse en la lectura de imágenes.
- Comenzar a orientarse en el espacio gráfico.
- Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en lengua extranjera relacionadas con los contenidos de la unidad.
- Iniciarse en el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Utilizar las diversas formas de expresión corporal, musical, audiovisual y plástica como medios de expresión.
- Conocer diferentes técnicas plásticas.
- Seguir ritmos sencillos.

Contenidos:

- Motricidad bucofacial.
- Desarrollo del lenguaje oral.
- Vocabulario de la unidad.
- Comprensión y utilización adecuada del vocabulario de la unidad.
- Esfuerzo por mejorar su lenguaje: articulación.
- Identificación de objetos por su nombre.
- Textos orales de la tradición cultural: cuentos, poesías, canciones.
- Comprensión de los cuentos leídos por el docente.
- Deseos de escuchar cuentos y mirar libros de imágenes.
- El saludo y la despedida.
- Iniciación en la lectura de imágenes.
- Orientación progresiva en el espacio gráfico.
- Algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad.
- Curiosidad por conocer otras lenguas.
- Iniciación en el manejo del ordenador.
- Juegos digitales interactivos.
- Algunas técnicas de la expresión plástica: dactilopintura, estampado de huellas, pegado de adhesivos...
- Utilización de diferentes técnicas en sus expresiones plásticas.
- Control del cuerpo y de las manos: movimiento y relación.
- Canciones de la unidad.
- Seguimientos de ritmos sencillos a través del movimiento corporal.
- Realización de pequeñas dramatizaciones.

Criterios de evaluación:

- Utilizar el vocabulario aprendido.
- Permanecer atento en la audición de cuentos.
- Realizar garabatos dentro de un espacio delimitado.
- Nombrar alguna palabra en inglés.
- Saludar al entrar en clase y despedirse al salir.



4. Programación de la unidad por ámbitos de experiencia

Ámbitos de experiencia

El desarrollo del lenguaje como centro del aprendizaje

Competencias clave:	
<input type="checkbox"/> Decir su nombre. <input type="checkbox"/> Utilizar los saludos aprendidos.	<input type="checkbox"/> Comprender los mensajes de los demás compañeros y compañeras.
Objetivos:	
<input type="checkbox"/> Iniciarse en el uso de instrumentos tecnológicos, valorando su potencialidad como favorecedores de comunicación y de expresión y como fuente de información y diversificación de aprendizajes. <input type="checkbox"/> Desarrollar el lenguaje. <input type="checkbox"/> Expresar sentimientos y deseos mediante el lenguaje oral. <input type="checkbox"/> Comprender los mensajes de los demás. <input type="checkbox"/> Iniciarse en la lectura de imágenes.	<input type="checkbox"/> Empezar a orientarse en el espacio gráfico. <input type="checkbox"/> Iniciarse en el conocimiento y uso de algunas palabras básicas en lengua extranjera relacionadas con los contenidos de la unidad. <input type="checkbox"/> Utilizar las diversas formas de expresión corporal y plástica como medios de expresión. <input type="checkbox"/> Acerarse a la literatura infantil comprendiendo y reproduciendo cuentos y poemas. <input type="checkbox"/> Seguir ritmos sencillos.
Contenidos:	
<input type="checkbox"/> Motricidad bucofacial. <input type="checkbox"/> Vocabulario de la unidad. <input type="checkbox"/> Comprensión y utilización adecuada del vocabulario de la unidad. <input type="checkbox"/> Textos orales de tradición cultural: cuentos, poesías, canciones. <input type="checkbox"/> Comprensión de cuentos y narraciones. <input type="checkbox"/> Gusto y placer por escuchar cuentos y mirar libros de imágenes. <input type="checkbox"/> Esfuerzo por mejorar su lenguaje: articulación. <input type="checkbox"/> Identificación de objetos por su nombre. <input type="checkbox"/> El saludo y la despedida.	<input type="checkbox"/> Iniciación en la lectura de imágenes. <input type="checkbox"/> Orientación progresiva en el espacio gráfico. <input type="checkbox"/> Algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad. <input type="checkbox"/> Algunas técnicas de la expresión plástica: garabateo, dactilopintura, estampado... <input type="checkbox"/> Utilización de diferentes técnicas en sus expresiones plásticas. <input type="checkbox"/> El ritmo y el lenguaje corporal. <input type="checkbox"/> Audición de canciones. <input type="checkbox"/> Juegos digitales interactivos. <input type="checkbox"/> Refuerzo de algunos contenidos trabajados mediante juegos muy sencillos de ordenador.
Criterios de evaluación:	
<input type="checkbox"/> Utilizar el vocabulario aprendido. <input type="checkbox"/> Permanecer atento en la audición de cuentos. <input type="checkbox"/> Realizar garabatos dentro de un espacio delimitado.	<input type="checkbox"/> Nombrar alguna palabra en inglés. <input type="checkbox"/> Saludar al entrar en clase y despedirse al salir.

El conocimiento y progresivo control de su propio cuerpo

Competencias clave:	
<input type="checkbox"/> Controlar su cuerpo en actividades simples y cotidianas. <input type="checkbox"/> Conocer algunas de sus posibilidades motrices.	<input type="checkbox"/> Identificar alguna característica personal.



Objetivos:

- Descubrir las posibilidades y limitaciones de su cuerpo en la realización de actividades cotidianas.
- Identificar algunas partes del cuerpo.
- Iniciarse en el control global y segmentario de su cuerpo.
- Descubrir el propio cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias.

- Desarrollar la observación, la atención y la discriminación visual y auditiva.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual y las habilidades necesarias para la manipulación y utilización de objetos.

Contenidos:

- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Control del cuerpo y de las manos.
- Coordinación progresiva de las habilidades manipulativas básicas: garabatear, dactilopintura, estampar...

- Imagen global del propio cuerpo.
- Iniciación en el conocimiento de sus características corporales.
- Exploración de las posibilidades del propio cuerpo como fuente de sensaciones y de experiencias.

Criterios de evaluación:

- Comenzar a conocer su cuerpo.
- Realizar movimientos con el cuerpo.

- Adoptar diferentes posturas.

El juego y el movimiento

Competencias clave:

- Demostrar precisión progresiva en sus movimientos con las manos para realizar actividades plásticas y de grafomotricidad.

- Empezar a adecuar la postura a la actividad.
- Tomar parte en los juegos de clase.

Objetivos:

- Descubrir y utilizar las posibilidades motrices propias en las actividades cotidianas de la escuela.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y la utilización de objetos.

- Iniciarse en la exploración de las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y empezar a utilizarlas coordinadamente adecuándolas progresivamente a las diversas situaciones.
- Adaptar el tono muscular y la postura a las distintas situaciones y actividades escolares.

Contenidos:

- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Exploración de sus posibilidades motrices.
- Movimiento y relajación.
- Coordinación y control progresivo de las actividades motrices.

- Coordinación progresiva de las habilidades manipulativas básicas: garabatear, dactilopintura, estampar.
- Disfrute con las actividades motrices.
- Seguimientos de ritmos sencillos a través del movimiento corporal.

Criterios de evaluación:

- Progresar en el desarrollo de habilidades motrices de carácter fino.
- Realizar movimientos con el cuerpo.

- Adaptar la postura a la actividad que realiza.
- Participar en los juegos de clase.



El descubrimiento del entorno

Competencias clave:

- Discriminar en su entorno objetos iguales, y objetos del color aprendido.
- Conocer alguna característica del otoño.

- Empezar a orientarse en los espacios cotidianos.
- Explorar los objetos de su entorno para aprender.

Objetivos:

- Adaptarse progresivamente al medio escolar.
- Descubrir los distintos espacios de la escuela y relacionarlos con las actividades que en ellos se realizan.
- Explorar los espacios y rincones de la clase.
- Identificar objetos y elementos de la clase.
- Identificar el color amarillo.

- Descubrir diferencias y semejanzas entre los objetos y en las situaciones de la vida cotidiana.
- Observar y conocer algunos de los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.
- Iniciarse en el conocimiento de algunos instrumentos tecnológicos.
- Realizar experiencias sencillas.

Contenidos:

- Espacios de la escuela: patio, clases, comedor, aseos...
- Rincones y espacios de la clase.
- Objetos y elementos de la clase y de la escuela.
- Color amarillo.
- Noción: igual-diferente.
- Observación y exploración de objetos y materiales del aula.
- Reconocimiento del docente.
- Identificación de sus compañeras y compañeros.
- El otoño.

- Reconocimiento del lugar donde se encuentran sus objetos personales.
- Discriminación del color amarillo.
- Identificación de las diferencias y semejanzas entre objetos.
- Gusto por explorar objetos.
- Interés por conocer colores.
- Realización de clasificaciones muy sencillas.
- Realización de experimentos.

Criterios de evaluación:

- Conocer las distintas dependencias de la escuela y saber orientarse en ella con autonomía progresiva.
- Identificar objetos propios de la clase.

- Reconocer objetos de su entorno de color amarillo.
- Distinguir semejanzas y diferencias entre los objetos.
- Realizar clasificaciones muy sencillas.

La convivencia con los demás

Competencias clave:

- Adaptarse a la vida escolar.
- Participar en las actividades y tareas compartidas.

- Facilitar las tareas cotidianas a las personas que le rodean.

Objetivos:

- Establecer vínculos fluidos de relación con el docente.
- Establecer relaciones entre sus compañeros y compañeras y comunicarse con ellos.
- Contribuir a mantener el orden en los diferentes espacios y dependencias de la escuela.
- Desarrollar hábitos de convivencia.
- Participar en actividades de grupo.

- Iniciarse en el respeto hacia las personas de nuestro entorno pertenecientes a otras razas y que poseen formas de vida, hábitos y costumbres diferentes a los nuestros.
- Iniciarse en la adquisición de pautas elementales de convivencia y relación social.
- Colaborar con sus compañeros y compañeras en las tareas de clase.



Contenidos:

- La comunidad escolar: docente, niños, personal no docente...
- Normas elementales de relación y de convivencia en clase.
- Actitud colaboradora en el mantenimiento y cuidado de los espacios de los espacios y materiales escolares.
- Formas de relación: el saludo y la despedida.
- Interés por conocer y relacionarse con el docente y sus compañeras y compañeros.
- Identificación de sus compañeros y compañeras y del docente por sus nombres.

Criterios de evaluación:

- Adaptarse a la rutina escolar.
- Participar en el mantenimiento del orden de la clase.
- Colaborar activamente en clase.

El equilibrio y el desarrollo de su afectividad

Competencias clave:

- Empezar a identificar sus posibilidades y limitaciones.
- Establecer relaciones positivas y manifestar afecto.
- Empezar a tolerar la posibilidad de equivocarse.

Objetivos:

- Identificar los propios sentimientos y necesidades y comunicarlos a los demás.
- Iniciarse en la identificación y expresión de sus intereses y preferencias.
- Desarrollar progresivamente sus capacidades afectivas.
- Comenzar a conocer algunas cualidades personales.

Contenidos:

- Sentimientos y emociones: afecto, ayuda y comprensión.
- Manifestación y regulación progresiva de sus sentimientos y emociones.
- Valoración positiva de su trabajo.
- Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en el aula.
- Utilización adecuada de las dependencias de la escuela.
- Disfrute al compartir con los demás.
- Aceptación de las demostraciones de afecto de sus compañeros y compañeras.
- Confianza en sus posibilidades.

Criterios de evaluación:

- Mostrar afecto a sus compañeros y compañeras.
- Mostrar seguridad progresiva en la realización de tareas y actividades.
- Identificar algunos sentimientos.

La adquisición de hábitos de vida saludables que constituyan el principio de una adecuada formación para la salud

Competencias clave:

- Aplicar hábitos de orden en su vida cotidiana.
- Empezar a aplicar hábitos de higiene y de salud con progresiva autonomía.
- Utilizar adecuadamente los objetos, recursos y materiales relacionados con su bienestar corporal.

**Objetivos:**

- Contribuir a mantener el orden en los diferentes espacios de la escuela.
- Realizar con autonomía progresiva algunas rutinas relacionadas con el aseo personal.
- Desarrollar de forma gradual hábitos de orden.
- Iniciarse en la adquisición de hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.

Contenidos:

- Hábitos de orden e higiene.
- Realización autónoma de las rutinas de higiene.
- El cuidado del entorno escolar.
- Iniciación en el cuidado y en el aseo personal.
- Conocimiento de algunas normas relacionadas con el cuidado del cuerpo.

Criterios de evaluación:

- Colaborar en las rutinas de aseo personal.
- Participar en el mantenimiento del orden de la clase.

5. Rutina matinal

Sería muy conveniente que todos los días, a la misma hora, realizarais unas actividades fijas que formarán parte de la rutina escolar, que podéis llamar "**rutina matinal**". Para algunas de estas actividades podéis utilizar los recursos disponibles en el material de aula. Esta rutina ocupará unos 15 o 20 minutos aproximadamente. Las actividades que proponemos son:

- Observar el tiempo atmosférico.
- Señalar el día de la semana en el calendario semanal y observación del tiempo.
- Realizar el control de asistencia para que los niños y niñas conozcan el nombre de sus compañeros.
- Cantar la canción de la unidad.
- Cantar la canción con las expresiones, las acciones y el vocabulario en inglés de la unidad.
- Recitar una poesía de la unidad.
- Trabajar con las tarjetas de vocabulario de la unidad.
- Iniciar a los niños y niñas en la importancia de ser ordenados y de ayudar a recoger las cosas en casa y en el cole. El orden es el valor que se va a trabajar en este trimestre.
- Gatear entre 5 y 7 minutos. La actividad del gateo es fundamental para el niño y la niña, facilita el desarrollo del lenguaje y el proceso de enseñanza-aprendizaje.





6. Organización del espacio: ambientación y rincones

Ambientación del aula

- Preparar la clase para que los niños y niñas tengan a su alcance todos los materiales que vayan a utilizar, como pelotas, construcciones, aros, ceras, cuentos, etcétera.
- Buscar en revistas, catálogos... fotografías de objetos relacionados con el ambiente escolar. Colocar papel continuo en la pared y pegarlas.
- Colocar el mural de la unidad en lugar visible y al alcance de los niños y niñas.
- Colocar el mural del cuento de la unidad en lugar visible y al alcance de los pequeños.
- Colocar el mural de los colores.
- Realizar entre todos un mural del color amarillo pegando en papel continuo objetos que sean de ese color. Colocar en la clase.
- Colocar a Mati en lugar visible y al alcance de los niños y niñas.
- Dar a cada niño la ficha del vagón (incluida en el material del alumno) para que lo decore y pegue su fotografía. Formar entre todos el tren de la clase uniendo todos los vagones y la locomotora del tren (incluida en el material del aula).
- Exponer, por diversos lugares de la clase, los trabajos realizados por los niños y niñas.



Rincones

Para esta unidad didáctica, sugerimos la organización de los siguientes rincones:

- **Rincón de los juegos:** con juguetes, puzzles, construcciones, encajables... adecuados a la edad, para que los niños y niñas jueguen de manera individual y en grupo.
- **Rincón de la biblioteca:** con cuentos, revistas, catálogos, postales, fotografías... Mantenerlo durante todo el curso, variando su contenido para que haya materiales adaptados a los diferentes temas que se van a trabajar.
- **Rincón de inglés:** en él colocaremos a Spotty. En este espacio se podrán realizar las actividades sugeridas en la Propuesta didáctica para iniciar a los niños y niñas en el conocimiento y uso de la lengua inglesa.
- **Rincón del descanso:** con alfombra, cojines, colchonetas... Mantenerlo a lo largo de todo el curso.
- **Rincón de plástica:** con pintura de dedo, ceras, lápices de colores, plastilina... de color amarillo, papel continuo, etcétera.





7. Organización del tiempo: rutinas y canciones de hábitos

Rutinas

Durante la jornada escolar se realizan una serie de rutinas:

- Entrada.
- Asamblea.
- Actividades colectivas.
- Actividades individuales.
- Juego libre.
- Desayuno.
- Visita al baño, al finalizar la hora del recreo y antes y después de las comidas.
- Cambio de pañal para aquellos niños y niñas que aún lo necesiten.
- Almuerzo.
- Siesta, necesaria para favorecer su concentración y aumentar el rendimiento.
- Salida.

Estas rutinas van a contribuir a que el niño y la niña adquieran la noción del tiempo. Deben respetarse porque les proporcionan seguridad y favorecen el desarrollo de la autonomía. Si se va a producir algún cambio, es necesario que lo conozcan de antemano. Es importante también que se mantengan las señales que indican el paso de una actividad o rutina a otra. Al elaborar el horario, el docente debe tener en cuenta el tiempo que ha de dedicar a cada una de esas rutinas. En el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, lotos sonoros y cuentos, se incluyen canciones para marcar el momento de algunas de estas rutinas.

Canciones de rutinas

Buenos días (pista 22)

Buenos días, ¿cómo estás?
Vamos todos a cantar.
Buenos días, ¿cómo estás?
La clase va a empezar.

Buenos días, ¿cómo estás?
Vamos todos a cantar.
Buenos días, ¿cómo estás?
La clase va a empezar.

David Miralles

Vamos a comer (pista 26)

A comer, a comer,
¡qué hambre tengo!
A comer, a comer,
ahora vamos a comer.
A comer, a comer,
¡qué hambre tengo!
Nos sentamos y a comer.

A comer, a comer,
¡qué hambre tengo!
A comer, a comer,
ahora vamos a comer.
A comer, a comer,
¡qué hambre tengo!
Nos sentamos y a comer.

David Miralles

Al recreo (pista 23)

Al recreo, al recreo,
nos vamos al recreo.
Nos ponemos en fila,
uno alante y otro atrás.

Al recreo, al recreo,
nos vamos al recreo
todos juntos a jugar.

David Miralles



Recogemos la clase (pista 24)

Recogemos la clase pim, pum, pam.
Todo bien ordenado debe quedar.
Recogemos la clase pim, pum, pam
y bonita estará.

Recogemos la clase pim, pum, pam.
Todo bien ordenado debe quedar.
Recogemos la clase pim, pum, pam
y bonita estará.

David Miralles



Es hora de salir del cole (pista 25)

Es hora de salir del cole,
es hora del cole salir.
Es hora de irnos a casa,
¡Adiós, hasta otro día! ¡Adiós!
¡Adiós, hasta otro día! ¡Adiós!

David Miralles



8. Educación en valores

Proponemos las siguientes tareas, actividades y juegos:

No estoy solo

Enseñar al pequeño o pequeña a compartir con sus compañeros y compañeras. Realizar actividades que promuevan el afecto hacia ellos, por ejemplo, dar un beso, acariciar al que está llorando, aprenderse los nombres de sus compañeros y compañeras...



La salud es importante

Incidir en la rutina de lavarse las manos antes y después de comer y tras utilizar el aseo. Advertirles que no deben llevarse a la boca ciertos objetos como juguetes, ceras, pintura, y tampoco las manos sucias.

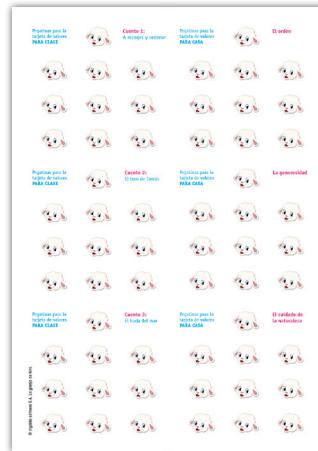
Soy ordenado

El orden es el valor que vamos a trabajar más ampliamente y sobre el que vamos a incidir en este trimestre. Para ello contaremos el cuento *A recoger y a ordenar* (incluido en la Propuesta didáctica) y utilizaremos la tarjeta de valores y los adhesivos de Mati del material del alumno. Otros valores que favoreceremos serán la ayuda y la cooperación.

Actividades:

- Contar el cuento *A recoger y a ordenar* varias veces.
- Formular algunas preguntas sobre él.
- Colocar las tarjetas de valores de cada pequeño en un lugar de la clase accesible para ellos (por ejemplo debajo del tren de la clase) y explicarles que cada vez que hagan las cosas como a Mati y al docente les gustan, Mati se pondrá contenta y les dará un adhesivo para que lo peguen en la tarjeta. Si no recogen, dejan los juguetes desordenados, no ayudan a recoger..., Mati se pondrá triste y no les dará nada. Pero, como todos son muy ordenados, seguro, seguro que Mati va a repartir adhesivos para todos. Los aspectos que se van a valorar son:
 - Recoger y colocar en su sitio los juguetes y objetos que utiliza.
 - Colocar su mochila en su perchero.
 - Colocar el babero en su sitio después de comer.
 - Tirar el pañal sucio a la basura (si aún lo tienen).
 - Ayudar a recoger a sus compañeros y compañeras.

Estos aspectos se trabajarán y valorarán en clase durante 10 días. Después se enviará a casa la tarjeta de valores y los adhesivos para que continúen otros 10 días (en la carta de información se indica a la familia cómo tienen que trabajarlos). Transcurrido el tiempo, los pequeños llevarán al cole las tarjetas para que Mati y el docente comprueben cómo lo han hecho en casa.





Cuento: A recoger y a ordenar

[El docente narrará el cuento utilizando al personaje Mati]

¿Sabéis una cosa? A Mati le gusta que esté todo ordenado y en su sitio, no le gusta que los niños dejen los juguetes, los papeles... tirados por el suelo. ¡Se pone muy triste!

Os voy a contar lo que les pasó una vez a unos niños:

"Había una vez una escuela donde iban niños y niñas que no les gustaba recoger nada. Cuando se iban a casa, lo dejaban todo por medio tirado en el suelo.

Por la noche, los papeles, las pinturas, los lápices, los baberos y los juguetes decían:

—¡Estos niños no nos quieren, no nos cuidan, nos dejan siempre tirados! ¡Nosotros queremos estar en nuestro sitio!

Y así, un día y otro, y los niños seguían sin recoger.

Una noche, la pelota dijo:

—¡Esto no puede seguir así, si mañana no nos recogen, nos vamos todos a otra escuela en la que nos traten mejor!

Al día siguiente, cuando llegó la hora de volver a casa, los niños y niñas se fueron otra vez sin recoger apenas nada.

Esa noche, los papeles, las pinturas, los lápices, los baberos y los juguetes se reunieron, y la pelota dijo:

—¡Ya no aguantamos más, nos vamos!

Al día siguiente, cuando llegaron los niños...

—¡Oh! ¿Qué ha pasado aquí? —exclamó uno de ellos.

La clase estaba vacía, no podían pintar, ni hacer bolitas, ni jugar porque no había nada y, cuando llegó la hora de comer, no tenían los baberos y se mancharon todo, todo.

La señora les dijo que todos se habían ido a otra escuela con otros niños que los cuidaban mejor, pero que si se portaban bien y prometían recogerlos y cuidarlos, volverían de nuevo.

Los niños, que estaban muuuuy tristes sin sus cosas, se arrepintieron y prometieron cuidarlas.

Esa misma noche, la pelota y todos sus amigos volvieron a la escuela. Desde entonces están muy contentos porque los niños y niñas los cuidan muy bien".

L. Cavada

Actividades para realizar con el cuento:

Después de narrar el cuento, formular algunas preguntas a los niños y niñas:

- ¿Por qué se enfadaron los juguetes?
- ¿Qué hicieron cuando los niños se fueron a casa?
- ¿Qué hay que hacer para que los juguetes estén contentos?
- ¿Qué hay que hacer para que Mati esté contenta?





9. Relación familia-escuela

El contacto con las familias es fundamental para que las acciones educativas vayan en paralelo y no en distintas direcciones. Seguir unas pautas homogéneas de actuación ayudará en la consecución de los objetivos propuestos. Para ello, nuestro proyecto dispone de:

Carta-díptico de información a la familia

Es conveniente enviarla al comienzo de cada unidad ya que, con este recurso, informáis a las familias sobre los contenidos que se van a desarrollar y les proponéis actividades que pueden realizar con sus hijos e hijas. El **tema de interés educativo** elegido en esta unidad es "**Educar en valores**", que seguramente resultará muy atractivo para las familias.

Unidad 1

Carta de información a la familia

Hola, amigos!

Habéis depositado en este centro vuestra confianza al hacernos partícipes en la educación de vuestros hijos. Para nosotros supone una gran responsabilidad. Consideramos importante mantener el contacto con vosotros y teneros informados de todas las actividades realizadas en la escuela. Pedimos vuestra colaboración para que reforzéis en casa los contenidos, las destrezas, los hábitos y los valores que trabajamos en las unidades didácticas que componen el proyecto "La granja de Nito", elegido para este curso escolar.

Al comenzar cada unidad, recibireis una carta como esta en la que informaremos puntualmente de los contenidos que vamos a trabajar y solicitaremos vuestra colaboración en determinados aspectos. En ellas, además, se incluyen lemas educativos de Infobus que creemos os pueden ayudar.

Es importante que vuestro hijo o hija perciba la estrecha relación que existe entre nosotros para que sienta seguridad al quedarse bajo el cuidado de una persona amiga de sus padres.

En esta unidad, titulada "Vamos a la granja", pretendemos que el pequeño conozca su entorno, sus diferentes espacios (patio, cuarto de baño, clase...), los objetos propios del aula y su utilidad (juguete, ceras, lápices, alfombras, pizarra, papelería, etc.), que aprenda a cuidarlos, ayude a recoger y a ordenar la clase y, sobre todo, que entre a formar parte de un grupo con el que debe compartir y al que debe respetar.

Además, trabajaremos:

- El conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de la motricidad global y de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- El color amarillo.
- La discriminación de diferencias y semejanzas entre los objetos.
- La realización de un experimento sencillo para que comience a establecer la relación causa-efecto.
- Los cambios producidos en el entorno con la llegada del otoño.
- El desarrollo de la expresión oral y la comprensión verbal a través de la audición y visualización de cuentos, la observación e interpretación de imágenes y la realización de actividades relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- El sentido de algunas expresiones y palabras muy sencillas en lengua inglesa: hola (hello), adiós (bye-bye), amarillo (yellow), profesor/a (teacher).
- La iniciación en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a través de los juegos digitales interactivos.

© Algaida Editores S.A. La granja de Niño 2-3 años

Si lo deseáis, podréis realizar con _____ las siguientes actividades:

- Preguntadle si es su clase, qué objetos hay en ella, cómo es el cuarto de baño, cómo se llaman sus compañeros, compañeras y su maestro o maestra, quien son, a quién juega, con quién juega, qué es lo que más le gusta hacer, qué no le gusta...
- Moshadre objetos de color amarillo para que diga el nombre del color.
- Pedidle que señale objetos de color amarillo.
- Moshadre objetos para que busque o señale otros iguales.
- Encéadidle a saludar y a despedirse utilizando la fórmula de cortesía adecuada.
- Leedle cuentos.

Al final de la unidad, vuestro hijo o hija llevará a casa el cuento, que podéis leer con él o ella para despertar el gusto y el interés por la lectura y repasar los principales contenidos que hemos trabajado. Sugirimos que, además, realicéis las actividades que se proponen y resolváis la admisión.

El proyecto "La granja de Nito" otorga especial importancia a la **educación en valores**, ya que estos se van adquiriendo y aprendiendo a lo largo de la vida y deben formar parte de las actitudes cotidianas de los niños y niñas para que, desde estas edades, las interioricen. Salientemente con la repetición constante de acciones positivas y apoyadas en el ejemplo de padres, madres, tutores legales y docentes se crearán hábitos estables. Hay que desarrollar actitudes de generosidad, obediencia, sinceridad, limpieza, orden, solidaridad, rechazo de la violencia, respeto hacia el medio ambiente, protección de la naturaleza...

El proyecto incorpora un material específico para favorecer la educación en valores que consiste en unas **tarjetas** para trabajar un valor concreto por trimestre y unas **pegatinas**.

El orden sentí el valor sobre el que vamos a incidir en este trimestre. Comenzaremos trabajándolo en clase durante diez días apoyándonos en su tarjeta. Después, la enviamos a casa para que siga reforzando el valor. Para ello, colocaremos la tarjeta de cada pequeño en un lugar accesible y les narraremos el cuento de la unidad. Les explicaremos que cada vez que **realizan las acciones que se proponen** como a Matti y al resto de la clase le gustaría que se pondrá contento y dará una sonrisa que podrán pegar en su tarjeta. Si no recogen, no ordenan la clase o no ayudan, Matti se pondrá triste y no les dará nada. Valoraremos las siguientes acciones:

- Recoger y colocar en su sitio los juguetes y los objetos que utiliza en clase.
- Colocar su mochila en la perchero.
- Ayudar a recoger a sus compañeros y compañeras.
- Tirar el pañal sucio a la basura (si aún lo tiene).
- Colocar el babero en su sitio después de comer.

© Algaida Editores S.A. La granja de Niño 2-3 años

¿Cómo podéis trabajar vosotros el orden en casa? Sugirimos que realicéis las siguientes actividades:

- Conversar sobre el valor del trimestre: el orden.
- Valorar con el pequeño o pequeña los adhesivos conseguidos en clase.
- Colocar la tarjeta en un lugar de la casa accesible para vuestro hijo o hija.
- Explicar las pautas o acciones que le proponemos para contribuir a crear hábitos de orden. Sugirimos algunos, aunque vosotros podréis optar por las que estimáis convenientes:
 - Recoger los juguetes después de jugar.
 - Lavar la ropa sucia después del baño al lugar correspondiente.
 - Dejar sus zapatos y su ropa colocados como le dicen mamá y papá.
 - Tirar el pañal sucio a la basura (si aún lo tiene).

Cada vez que realice alguna de las acciones propuestas, le dareis un adhesivo para que lo pegue en su tarjeta. Transcurrido un tiempo, la tarjeta volverá al cole para que veamos lo bien que lo ha hecho en casa y todas las caras contentas que tiene.

Tema de interés educativo

Educar en valores

Vuestro hijo se encuentra en un período decisivo para su formación como persona. A lo largo de sus primeros años, adquiere hábitos de trabajo, de orden, de convivencia... Es fundamental que la familia sea ejemplo y estímulo para que la adquisición e internalización de estos valores formen parte de sus actividades cotidianas. Debemos, entre todos, desarrollar en él o ella actitudes de compañerismo, de limpieza y orden, de generosidad, de respeto hacia la naturaleza y fomentar conductas antiespasmos y de solidaridad.

Solicitamos vuestra colaboración en esta importante labor y sugerimos una serie de pautas para continuar en casa la labor que se lleva a cabo en el centro. A lo largo del curso trabajaremos los siguientes temas:

- **Educación para la paz:**
 - Promover el diálogo como medio para solucionar cualquier conflicto: cuando se empeña en no prestar sus juguetes, cuando no quiere recoger...
 - Promover el afecto hacia los demás. Insistir en lo importante que es compartir sus cosas con todos.
 - Inculcar valores importantes como el respeto hacia las normas, el orden, el compañerismo...
 - Favorecer la autoestima dándole responsabilidades adecuadas a la edad.

© Algaida Editores S.A. La granja de Niño 2-3 años

- **Educación para la igualdad de oportunidades de ambos性:**
 - Utilizar con vuestro hijo o hija un lenguaje no sexista.
 - Inculcar el hábito de colaborar en las tareas domésticas, independientemente del sexo del pequeño.
 - Explicarle que puede jugar con todo tipo juguetes, no hay juegos de niños y juegos de niñas.
 - Contarle cuentos tanto de protagonistas femeninas como masculinas e, incluso, cambiando los papeleros que tradicionalmente se asignaban a hombres y a mujeres.
- **Educación ambiental:**
 - Acostumbrar a vuestro hijo a comer de todo, poco a poco debe hacerlo solo, que permanezca sentado en la mesa hasta que haya terminado, que aprenda a utilizar adecuadamente los cubiertos y la servilleta, que colabore en la medida de sus posibilidades a poner y quitar la mesa...
 - Explicarle que la higiene es fundamental para la salud. Para ello, debe tener los útiles de aseo adecuados, distribuir de estar limpio y realizar las actividades en entornos aseados.
 - Conversar sobre la importancia de realizar actividad física y practicar deporte para mantenerse sano.
 - Es necesario prevenir los pequeños accidentes ya que los niños y niñas, por su actividad y curiosidad son propensos a ellos. Debéis enseñarles a evitar las situaciones y a no tocar los objetos peligrosos de la casa.
- **Educación para la salud:**
 - Aconsejar a vuestro hijo a comer de todo, poco a poco debe hacerlo solo, que permanezca sentado en la mesa hasta que haya terminado, que aprenda a utilizar adecuadamente los cubiertos y la servilleta, que colabore en la medida de sus posibilidades a poner y quitar la mesa...
 - Explicarle que la higiene es fundamental para la salud. Para ello, debe tener los útiles de aseo adecuados, distribuir de estar limpio y realizar las actividades en entornos aseados.
 - Conversar sobre la importancia de realizar actividad física y practicar deporte para mantenerse sano.
 - Es necesario prevenir los pequeños accidentes ya que los niños y niñas, por su actividad y curiosidad son propensos a ellos. Debéis enseñarles a evitar las situaciones y a no tocar los objetos peligrosos de la casa.

Gracias por vuestra colaboración y recordad que los valores se aprenden, no se hace con ellos.

© Algaida Editores S.A. La granja de Niño 2-3 años

© algaida editores S.A. La granja de Niño 2-3 años

98



Entrevista inicial con las familias

Para registrar datos importantes del niño y niña relacionados con la salud, la alimentación, el sueño...

6. Registros de evaluación y seguimiento para el docente

6.1. Entrevista inicial con la familia

Datos personales del niño/a

Datos familiares

La granja de Niño

Datos de salud

Contexto de estancias

Higiene

Desarrollo motor

Lenguaje

Relaciones

Intereses del niño/a

Observaciones

Diario Escolar y/o ficha de informe diario

En ellos, se puede recoger información relevante del niño o niña a lo largo de toda la jornada escolar que la familia debe conocer. Además, la familia podrá informar al centro sobre aquellos aspectos importantes que considere oportunos.

La granja de Niño

DIARIO ESCOLAR

Datos familiares

Familia

Escuela

6.4. Informe diario

Fichas y materiales para compartir con las familias

Las fichas que se pueden enviar a casa una vez que se han trabajado en el aula son:

- Ficha de vocabulario de la unidad.

- Ficha de valores.

Unidad 1. Ficha 1

Buscar en la ilustración de la clase los objetos que hay en los recuadros de arriba y pegar gometas amarillas sobre ellos.

Vocabulario

Pegar un gometa amarilla en el objeto que nombre el docente.





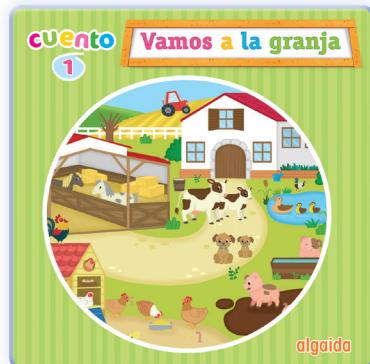
La granja de Nito



■ Fichas de contextualización.



■ Cuento de la unidad.



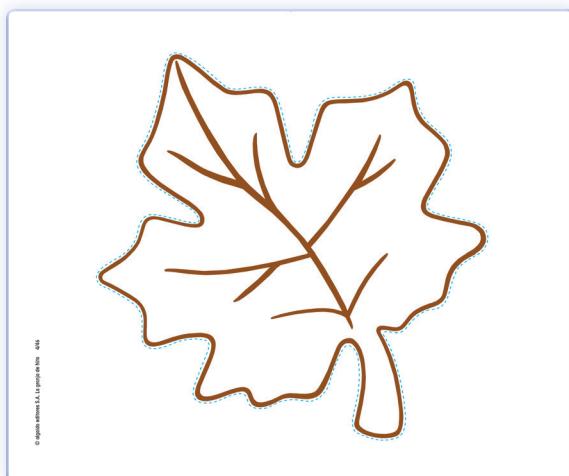
■ Ficha de experiencia.



■ Libro Me divierto con Mati.



■ Ficha 1 del otoño de las láminas de plástica.



■ Libro Me voy contigo.





10. Inteligencias múltiples. Recursos para su desarrollo

10.1. Educación emocional

En esta unidad trabajaremos los siguientes aspectos:

Autonomía

- Identificar su perchero para colgar sus objetos personales.
- Conocer los espacios de la escuela para desenvolverse en ellos de manera progresivamente autónoma.



¿Cómo te llamas?

- Conseguir que comience a hablar con los demás.
- Sentarse en la asamblea y estar atento/a.
- Conocer el nombre de sus compañeros. Jugar en la asamblea a "¿Dónde está...?" (decir cada vez el nombre de un niño o niña).

Pensamiento positivo

- Procurar que el niño o niña empiece a darse cuenta de sus errores e intente superarlos.
- Animarle en cada uno de sus logros, sobre todo, cada vez que realice una actividad con un mayor grado de dificultad.



Formulas sociales básicas

- Saludar y despedirse cuando entre y se marche de la escuela o de cualquier lugar.



10.2. Inteligencia lingüística

Motricidad bucofacial

Objetivos:

- Desarrollar los órganos y músculos que intervienen en la articulación, producción y emisión del sonido.
- Prevenir dificultades en el habla.

Actividades:

Las actividades que se proponen en este apartado sería conveniente realizarlas a lo largo de la unidad y de la siguiente forma:

- Primero lo hace el docente, y los niños y niñas observan.
- El docente las realiza, y después los niños y niñas las repiten.
- El docente y los pequeños al mismo tiempo.
- Los niños y niñas las hacen solos (sería positivo que los niños pudieran verse en un espejo).

Sugerimos las siguientes actividades:

- Sacar la lengua moviéndola de un lado para otro.
- Inflar los carrillos.
- El docente dirá: "Estoy triste", "Estoy contento", "Estoy enfadado" mientras gesticula para que los niños y niñas le imiten, primero todo el grupo y después individualmente.
- Soplar.
- Cada niño o niña hará una bola de papel, la colocará en el suelo y soplará sobre ella (la distancia la marcará el docente).



Vocabulario de la unidad

El niño o niña ampliará el vocabulario con las siguientes palabras:

Pizarra, papelera, mochila, percha, babi, cuento.



Objetivos:

- Ampliar el vocabulario con palabras nuevas.
- Desarrollar la expresión oral.
- Progresar en la comprensión verbal.
- Iniciarles en la lectura de imágenes.



Actividades:

Con las actividades que se proponen a continuación, se pretende mejorar la pronunciación y ampliar el vocabulario de los niños y niñas de esta edad.

Se realizarán a lo largo de la unidad y sería conveniente dedicarle un tiempo a diario (siempre en forma de juego, sin imponer al niño o niña):

- Vocalizar despacio cada una de las palabras del vocabulario al mismo tiempo que se señala la imagen correspondiente.
- Utilizar el determinante (el, la, un, una, los, las, unos, unas) correspondiente a cada palabra: "el cuento", "la pizarra"...
- El docente formulará preguntas, como por ejemplo: "¿Qué es esto?" (al mismo tiempo que lo señala), para que el niño o niña responda utilizando el determinante correcto: "un cuento", "la pizarra"...
- Jugar con las tarjetas de vocabulario del material de aula: nombrar los objetos, formar frases, describir el objeto...
- El docente señalará en la clase y en el mural de la unidad los objetos del vocabulario. Hablará sobre ellos para que el niño y la niña vayan distinguiendo los detalles que va describiendo. Formará frases que indiquen cómo son o para qué sirven.
- Cada niño señalará en su ficha de vocabulario el objeto que el docente indique.

A saludar

Objetivos:

- Conocer el nombre de sus compañeros y compañeras.
- Utilizar las formas socialmente establecidas para saludar.

Actividad:

- Dedicar un tiempo, sobre todo al principio, para que los pequeños vayan conociendo el nombre de sus compañeros y compañeras y saluden adecuadamente. Por ejemplo, sentados en corro, el docente dirá: "Que salga María y salude" (todos aplaudirán), "Que salga Luis y salude" ...



Érase una vez...

Objetivos:

- Desarrollar la percepción visual.
- Iniciarles en la lectura de imágenes.

Actividad:

- Mostrar al niño o niña un cuento con imágenes. Conversar sobre las imágenes que aparecen, llamando su atención y gesticulando al hablar sobre ellas. Dejar que el pequeño hojee el libro.





Cuentos de la unidad

Objetivos del trabajo con los cuentos:

- Adquirir el hábito de escucha.
- Mejorar la atención y la discriminación auditiva.
- Despertar el interés hacia los cuentos.
- Mejorar la comprensión verbal.
- Progresar en la expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.
- Iniciar a los niños y niñas en la lectura.
- Repasar los contenidos de la unidad.
- Trabajar la educación en valores.
- Poner a los pequeños en contacto con algunos soportes de la lengua escrita.

El sol es amarillo

Un día, en el cole, la señora puso papel por las paredes para que los niños y niñas pintaran con pintura de color amarillo. Ana llevó al cole globos amarillos para jugar con los niños, con Kiko y con Mati. Mati, mirando los globos, preguntó:

—Ana, ¿cuál es ese color?

—Ese color es el amarillo —respondió la niña.

—Anda, entonces los plátanos son amarillos, el sol es amarillo, los pollitos de la granja son amarillos y esos globos también son amarillos. ¡Qué bonito es este color! Estoy pensando que... —dijo Mati.

—¿Qué estás pensando? —preguntó Ana.

—Nada nada, ya os lo diré —y Mati se fue corriendo.

Cuando Kiko y Ana llegaron a la granja, vieron la casa de Mati toda pintada de color amarillo y a Mati con cara triste.

—¿Qué té pasa? —le preguntaron los niños.

—Que, como me gusta tanto el color amarillo, he pintado la casa y mi mamá me ha reñido y se ha enfadado conmigo, dice que se pinta en los papeles.

Esa noche llovió mucho y el agua limpió toda la pintura amarilla de la casa. Cuando Mati la vio, se puso muy contenta. Su mamá la perdonó y Mati prometió que solo pintaría en los papeles.

L. Cavada



Actividades para realizar con el cuento:

- Despues de narrar el cuento, formular preguntas a los niños y niñas:
 - ¿Con qué color estaban pintando los niños y niñas?
 - ¿Qué hizo Mati?
 - ¿Qué le dijo su mamá?



Garbancito

Un papá y una mamá tenían un niño muy pequeñito, muy pequeñito (realizar el gesto juntando dos dedos) al que llamaban Garbancito. A Garbancito le gustaba mucho cantar y jugar.

Un día fue al campo con sus papás, corrió y jugó mucho, tanto que se cansó y le entró sueño (realizar el gesto). Como era muy pequeñito, se acostó en una hierbecita. Por allí había unas vacas comiendo y una de ellas se comió la hierba donde estaba durmiendo Garbancito.

Como hacía mucho tiempo que no lo veían, sus papás empezaron a buscarlo;

—Garbancito, ¿dónde estás? Garbancito, ¿dónde estás? —lo llamaba su papá.

—¡Ay Garbancito mío, mío, míol, ¿dónde estás? —decía su mamá.

¡De pronto!, Garbancito se despertó y, cuando vio que estaba dentro de la barriga de la vaca, empezó a gritar:

—¡Aquí estoy mamá!, ¡aquí estoy papá!, ¡en la vaquita, en la vaquita!...

Los papás se acercaron y, de repente, la vaca, que estaba resfriada, estornudó, atchíssss... y Garbancito salió. Se abrazó corriendo a sus papás, y... colorín colorado este cuento se ha acabado.

(Versión adaptada y abreviada)

Actividades para realizar con el cuento:

- Despues de narrar el cuento, formular preguntas a los niños y niñas:
 - ¿Por qué llamaban Garbancito al niño?
 - ¿Qué le pasó?
 - ¿Cómo salió de la vaquita?
- Jugar a hacerse pequeños como Garbancito.
- Realizar la ficha del cuento que aparece en el material fotocopiable de la Propuesta didáctica.

Poemas

El docente realizará los gestos correspondientes mientras va recitando los poemas y pedirá a los niños y niñas que los hagan también.

El cole

Mi cole es bonito,
al cole voy yo,
y poquito a poco
me hago mayor.

L. Cavada



Qué divertido

En el cole, cole, cole,
en el cole canto yo.
También juego, juego, juego,
¡cómo me divierto yo!

L. Cavada





La granja de Nito



Papelera

Papeles por aquí,
papeles por allá,
los recojo todos
y a la papelera van.

L. Cavada



Ceras

Ceras de colores
la señó me da,
y hago un dibujito
para mamá y papá.

L. Cavada



Amarillo

Amarillo, amarillo.
A... (nombre del pequeño/a) pilloooo.

L. Cavada



A recoger

A recoger,
a ordenar,
hay que ponerlo todo
en su lugar.

L. Cavada

Recitar este poema a lo largo del curso siempre a la hora de recoger y de ordenar la clase.

10.3. Inteligencia musical

Canciones de la unidad

Objetivos del trabajo con las canciones:

- Participar y disfrutar con bailes sencillos.
- Seguir diferentes ritmos con su cuerpo.
- Desarrollar la discriminación auditiva.
- Reforzar y afianzar algunos contenidos trabajados.
- Aprender canciones.

Actividades con las canciones:

- Escuchar la canción. El docente la cantará al mismo tiempo haciendo los gestos y los movimientos necesarios, y siguiendo el ritmo.
- Cantar la canción.
- Después, cantarán los niños y las niñas.
- Realizar algunas acciones que se nombran en la canción a la vez que se escucha.

Bienvenidos a la granja (pista 1)

Kiko y Ana,
mamá y papá
con los abuelitos
en la granja están.
Nito y Mati
van a jugar,
juntos se divertirán.



Bienvenidos a la granja
donde amigos tú tendrás.
Bienvenidos a la granja,
en la granja aprenderás.

Bienvenidos a la granja
donde amigos tú tendrás.
Bienvenidos a la granja,
en la granja aprenderás.

David Miralles





Partitura de la canción

Bienvenidos a la granja

RE mi LA RE
Ki-ko_y A - na, ma má_y pa - pá con los a-bue-li - tos en la gran-ja_es tán.

5 mi LA RE SOL
Ni-to_y Ma - ti van a ju- gar, jun-tos se di-ver - ti - rán. Ki-ko_y A - na, ma

10 RE LA RE SOL
má_y pa - pá con los a-bue-li - tos en la gran-ja_es-tán. Ni-to_y Ma - ti van

14 RE LA RE SOL RE
a ju- gar, jun-tos se di-ver - ti - rán. Bien-ve - ni - dos a la gran-ja

19 LA RE SOL RE LA
don-de_a-mi-gos tú ten-drás. Bien-ve - ni - dos a la gran-ja, en la gran-ja a-

24 RE LA MI SI7 MI
pren-de-rás. Bien-ve - ni - dos a la gran-ja don-de_a-mi-gos tú ten-drás.

29 LA MI SI7
Bien - ve - ni - dos a la gran - ja, en la gran - ja a -

32 MI
pren - de - rás.

RE mi LA SOL MI SI7

David Miralles





La granja de Nito



Mati, la ovejita (pista 2)

Mati, Mati, Mati,
Mati la ovejita.
Mati, Mati, Mati,
es mi amiga.

Bis

Mati es pequeñita y le gusta jugar,
con Nito el cerdito siempre ella está.
Vive en una granja, lleva una campana
en su collar rojo y suena así.

Mati, Mati, Mati,
Mati la ovejita.
Mati, Mati, Mati,
es mi amiga.

Bis

David Miralles



Partitura de la canción

Mati, la ovejita

RE si LA RE si
Ma - ti, Ma - ti, Ma - ti, — Ma - ti la_o - ve - ji - ta. — Ma - ti, Ma - ti, Ma - ti, —

4 LA RE SOL RE LA
es mia - mi - ga. — Ma - ti es pe - que - ñi - ta y le gus - ta ju - gar,

7 RE SOL LA RE SOL RE LA
con Ni - to el cer - di - to siem - pre e - llas - tā. Vi - ve en u - na gran - ja, lle - va u - na cam - pa - na

11 RE SOL LA RE si
en su co - llar ro - jo y sue - na a - sí. Ma - ti, Ma - ti, Ma - ti, —

14 LA RE si LA RE
Ma - ti la_o - ve - ji - ta. — Ma - ti, Ma - ti, Ma - ti, — es mia - mi - ga. —

RE si LA SOL

David Miralles

**Mi clase divertida** (pista 3)

En mi clase lo paso genial,
con mis amigos puedo jugar.
Aprendemos a cantar,
con ceras y lápices podemos pintar.

En mi clase divertida,
damos palmas, *plam, plam, plam.*
En mi clase divertida
hoy cantamos, la, la, la.



En mi clase lo paso genial,
con mis amigos puedo jugar.
Aprendemos a dibujar,
con la oveja Mati yo quiero saltar.

En mi clase divertida
damos palmas, *plam, plam, plam.*
En mi clase divertida
hoy cantamos, la, la, la.



David Miralles

Partitura de la canción**Mi clase divertida**

RE LA RE LA SOL RE
En mi cla - se lo pa - so ge - nial, con mis a - mi - gos

7 LA RE LA RE LA SOL
pue - do ju - gar. A - pren - de - mos a can - tar, con ce - ras y

14 RE LA RE LA
lá - pi - ces po - de - mos pin - tar. En mi cla - se di - ver - ti - da, da - mos pal - mas,

20 RE LA RE LA
plam, plam, plam. En mi cla - se di - ver - ti - da hoy can - ta - mos la, la, la.

26 RE LA RE LA SOL RE LA
En mi cla - se lo pa - so ge - nial, con mis a - mi - gos pue - do ju -

33 RE LA RE LA SOL
gar. A - pren - de - mos a di - bu - jar, con la _ o - ve - ja

39 RE LA RE LA
Ma - ti yo quie - ro sal - tar. En mi cla - se di - ver - ti - da da - mos pal - mas,

45 RE LA RE
plam, plam, plam. En mi cla - se di - ver - ti - da hoy can - ta - mos la, la, la.

Cejilla en primer traste

RE LA SOL

David Miralles



Ordenamos la clase (pista 4)

Los papeles en la papelera,
los juguetes a descansar,
las ceras, gomas y lápices
en su sitio deben estar.

Ordenamos la clase, cada cosa en su lugar.
Ordenamos la clase y bonita quedará.

La mochila en nuestra perchá,
los muñecos en su lugar.
Si ordenamos todos juntitos
qué contenta Mati estará.

Ordenamos la clase, cada cosa en su lugar.
Ordenamos la clase y bonita quedará.

David Miralles



Partitura de la canción

Ordenamos la clase



22 SI7 MI
chi-la en nues-tra per-cha, los mu - ñe-co-s en su lu- gar. Si-or-de - na-mos to-dos jun-

27 SI7 MI SI7
ti - to-s qué con - ten-ta Ma-ti_es-ta - rá. Or-de-na-mos la cla - se,

32 MI
ca - da co - sa en su lu - gar. Or - de - na - mos la

35 SI7 MI
cla - - se y bo - ni - ta que - da - rá.

MI SI7

David Miralles

Sonidos de la unidad

(pista 33 a pista 41)

Los sonidos que se van a trabajar son los siguientes:

- Murmullo de clase infantil.
- Niños jugando con juguetes (piezas de construcción).
- Risas.
- Llantos.
- Sonido de una calle transitada (camino a la escuela/entrada de un colegio).
- Pisadas sobre hojas secas del otoño.
- Lluvia.
- Tormenta.
- Viento.

Objetivos:

- Discriminar sonidos.
- Desarrollar la percepción auditiva.
- Desarrollar la imaginación.

Actividades:

- Escuchar varias veces los sonidos correspondientes a esta unidad en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, lotos sonoros y cuentos. El docente irá diciendo qué sonido están escuchando.
- Escuchar un sonido concreto y parar la audición. Los niños y niñas reproducirán el sonido que han escuchado. Proceder de la misma forma con el resto de sonidos.
- Escuchar un sonido para que los pequeños identifiquen de qué se trata.





10.4. Lenguaje plástico y artístico

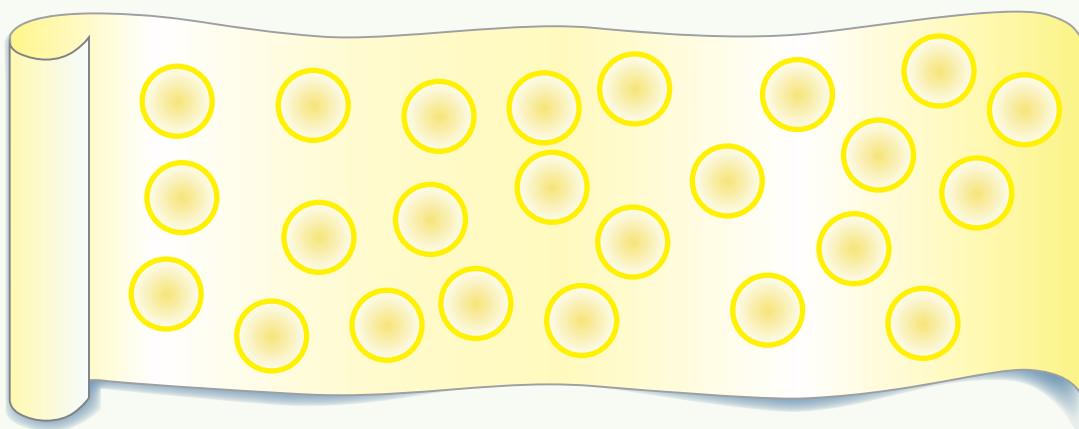
Amarillo, amarillo

Objetivo:

- Identificar el color amarillo y experimentar con el color.

Actividades:

- Colocar papel continuo en la pared o en el suelo para que los niños y niñas estampen la huella de los dedos.
- Garabatear con el dedo mojado en pintura amarilla.
- Dar a cada niño o niña un vaso de plástico. Extender en el borde pintura amarilla y estamparlo en papel continuo o en un folio (el docente prestará la ayuda necesaria).



Ampliación:

- Cada niño o niña estampará en papel continuo la huella del dedo entero, de la palma de la mano y del puño.

Arrugamos papel

Objetivo:

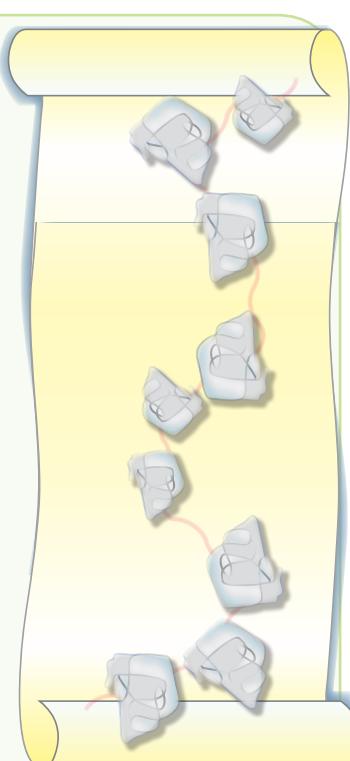
- Desarrollar destrezas y habilidades manuales.

Actividades:

- Sentados en la alfombra, el docente realizará la acción de arrugar papel para que los niños y niñas lo imiten.
- Repartir trozos grandes de papel de periódico y pedir a los niños que lo arruguen y formen bolas (el docente lo hará al mismo tiempo).
- Arrugar papel de aluminio.
- Arrugar papel de seda.

Ampliación:

- Guardar las bolas que los pequeños han hecho con papel de periódico en una bolsa. El docente dibujará un trazo en papel continuo y extenderá pegamento para que las niñas y niños las peguen sobre él.





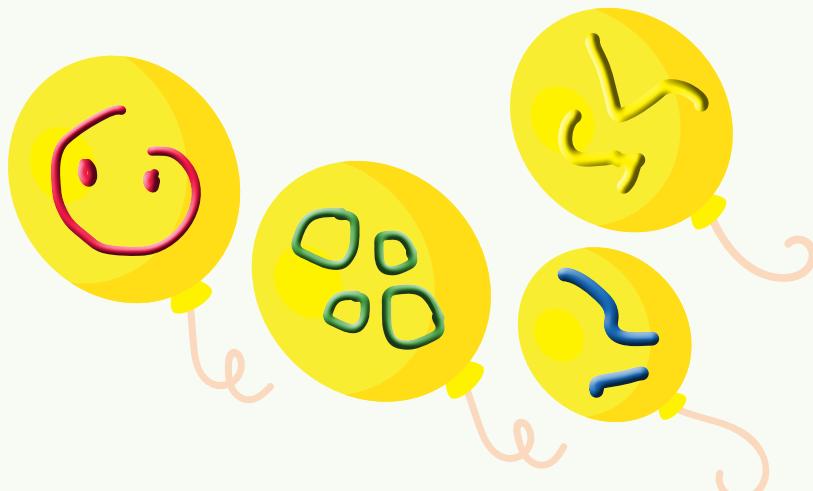
Decoramos globos

Objetivo:

- Desarrollar la creatividad y la imaginación.

Actividad:

- Dar a cada niño un globo amarillo inflado para que lo decore libremente con el dedo mojado en pintura o con un rotulador grueso indeleble. Poner una cuerdecita y jugar en la clase con él. Llevar a casa.



10.5. Desarrollo psicomotor

Movemos las manos

Objetivo:

- Desarrollar la motricidad fina.

Actividades:

Sería conveniente realizar las actividades que se proponen en este apartado a lo largo de la unidad. Los niños y niñas observarán e imitarán las acciones que el docente realice:

- Levantar una mano y mover cada uno de los dedos.
- Abrir y cerrar las manos alternativamente.
- Presionar en distintas partes del cuerpo con el dedo índice.
- Aplaudir.
- Poner música y mover las manos haciendo rotaciones al ritmo de ella.
- Con el dedo índice de la mano dominante, hacer pequeños círculos en la alfombra (vigilar el sentido del giro).
- Formar una pinza con el pulgar y el índice para que los niños y niñas cojan y suelten objetos que pesen poco (vigilar y corregir).
- Coger ceras o rotuladores con los dedos pulgar e índice. Garabatear (prestar la ayuda necesaria).





Movemos el cuerpo

Objetivos:

- Conocer el esquema corporal.
- Progresar en el control postural, el equilibrio y la capacidad de movimiento.



Actividades:

Las sesiones de psicomotricidad deberán ser presentadas y explicadas a los niños y niñas siguiendo unas rutinas, utilizando el tiempo que sea necesario:

- Sentarse en corro.
- Tocar las palmas.
- Hacer el gesto de guardar silencio colocando el dedo índice en los labios.
- Realizar una sesión de organización espacial, una de organización temporal, una de expresión musical y corporal de las que se proponen a continuación, y terminar con la relajación.

a. Sesiones de organización espacial

1. Situar a los niños y niñas alrededor de la clase (cada uno debe fijarse en qué lugar está). Andar por la clase cada uno a su ritmo, y a la orden de: "Cada uno a su sitio", volverán a situarse en el lugar de partida.
2. Repetir la actividad anterior, pero el docente irá marcando diferentes ritmos con palmadas o con el pandero (lentos, más rápidos).
3. Repetir, pero esta vez los niños y niñas se desplazarán en parejas, así tendrán que adaptarse el uno al otro.
4. Los niños y las niñas gatearán varios minutos. El docente les motivará diciendo, por ejemplo, que son gatitos que van de paseo.
5. Los niños y niñas caminarán varios minutos variando el ritmo (lento-rápido).

b. Sesiones de organización temporal

1. Formar un corro. El docente se situará en el centro e irá tirando la pelota a cada niño o niña a un ritmo determinado al mismo tiempo que dice su nombre: "Cógela María". El pequeño o pequeña se la devolverá intentando mantener el ritmo.
2. Formar un corro sentados en el suelo. Cada niño o niña irá pasando la pelota al compañero que está a su lado cuando el docente dé una palmada. Repetir en sentido contrario. Realizar varias veces.



c. Sesiones de expresión musical y corporal

1. Poner una canción de la unidad para que los niños y niñas se muevan libremente. Quitar la música para que se detengan. Volver a poner la música para que reinicien el movimiento. Repetir varias veces.

d. Sesión de relajación

Después de las sesiones viene la fase de relajación. Para ello, poner una música suave de fondo y pedir a los niños y niñas que se tumben en la alfombra con los ojos cerrados y las piernas y los brazos extendidos. Deberán respirar cogiendo el aire por la nariz y soltándolo suavemente por la boca.

El docente empleará un tono de voz suave y procurará acariciar a todos los pequeños.





10.6. Desarrollo socio-afectivo

Doy besitos

Objetivos:

- Desarrollar lazos afectivos entre los compañeros y compañeras.
- Fomentar el cariño y la armonía.

Actividades:

- Para fomentar el cariño y la armonía entre los niños y niñas, el docente dirá: "María le va a dar un besito a Pepe" ...
- Repetir hasta que todos hayan realizado la actividad.
- Mandar besitos con la mano.



Me lavo las manos

Objetivo:

- Comprender la importancia de mantenerse limpio y aseado para la salud y para la vida en sociedad.

Actividades:

- Explicar a los niños y niñas que las manos deben estar siempre limpias, que tienen que lavárselas antes de comer y cuando terminen. Ir al cuarto de baño y escenificar.
- Después en clase, repetir todo lo que han hecho. El docente dirá: "Abrir el grifo", "Lavar las manos", "Cerrar el grifo", "Secarse" (ellos lo irán repitiendo).



¿Dónde está Mati?

Objetivo:

- Identificar al personaje y familiarizarse con él.

Actividad:

- Los niños y las niñas se taparán los ojos. El docente esconderá a Mati en diferentes lugares de la clase para que la encuentren. Repetir mientras dure el interés de los pequeños.





11. Desarrollo de la unidad didáctica

Recursos

1. Mural de la unidad

El mural de la unidad tiene una función fundamentalmente motivadora. Con este recurso podremos despertar el interés de los niños y niñas sobre los contenidos que se van a trabajar en la unidad y detectar sus ideas previas. Además, se puede utilizar para reforzar, repasar o afianzar los aprendizajes realizados. Es un instrumento extraordinario para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, la adquisición de vocabulario, el desarrollo de la atención, la observación, la discriminación visual...

Con el mural de la unidad se pueden trabajar los siguientes contenidos:

- Identificación de Mati.
- Espacios de la clase.
- El docente y los compañeros y compañeras.
- Identificación del color amarillo.
- Discriminación entre objetos iguales y diferentes.



A partir del mural se pueden realizar las siguientes actividades:

- Pedir que señalen a Mati.
- Coger a la ovejita Mati y preguntar si aparece en el mural.
- Señalar a la seño.
- Señalar los objetos de color amarillo.
- Buscar y señalar objetos iguales.
- Señalar el aseo.
- Utilizar el mural para trabajar el vocabulario de la unidad, nombrando los objetos y diciendo para qué sirven.

2. Cuento

Vamos a la granja

Mati se había despertado muy temprano, estaba muy contenta porque los niños y niñas del cole iban a ir de excursión a su granja y por fin conocerían a sus amigos Kiko, Ana y al cerdito Nito.

Cuando llegó al cole, los niños y niñas la estaban esperando.

—¡¡¡Buenos días, ya estoy aquí!!! —dijo Mati—. ¡Huy, qué ordenado está todo!

Los niños y las niñas habían recogido la clase para que la seño estuviera contenta: habían tirado los papeles a la papelera, habían borrado la pizarra para dejarla limpita, y las ceras, la plastilina y los juguetes estaban guardados en su sitio.

—¡¡¡Bien!!! —dijo Mati, y los niños y niñas se pusieron muy contentos.

—¡Vamos, vamos, que ya ha llegado el autobús! —exclamó la seño.

Todos cogieron sus mochilas, se pusieron en fila y, despacito, se subieron en él. Cuando estaban arriba ya sentados, Mati dijo al conductor:

—¡En marcha, que nos vamos a la granja!

L. Cavada



Objetivos del trabajo con el cuento:

- Adquirir el hábito de escucha.
- Mejorar la atención.
- Despertar el interés hacia los cuentos.
- Mejorar la comprensión verbal.
- Progresar en la expresión oral.
- Ampliar el vocabulario.
- Iniciar a los niños y niñas en la lectura.
- Poner a los pequeños en contacto con algunos soportes de la lengua escrita.

Actividades para realizar con el cuento:

- Narrar el cuento de la unidad en la asamblea con la ayuda del mural del material de aula.
- Visualizar el cuento animado del DVD del material de aula.
- Después, formular algunas preguntas:
 - ¿Adónde iban los niños y niñas del cole?
 - ¿Qué hicieron para que la señora y Mati estuvieran contentas?
 - ¿Cómo fueron a la granja?
 - ¿Quién estaba en la granja?
- Dejar el cuento al alcance del niño o niña para que lo manipule y lo hojee.
- Realizar las actividades propuestas en el cuento.



3. Vocabulario

El niño o niña ampliará el vocabulario con las siguientes palabras:

Pizarra, papelera, mochila, perchero, babero, cuento.



Objetivos:

- Ampliar el vocabulario con palabras nuevas.
- Desarrollar la expresión oral.
- Progresar en la comprensión verbal.
- Iniciarles en la lectura de imágenes.

Actividades:

Con las actividades que se proponen a continuación, se pretende mejorar la pronunciación y ampliar el vocabulario de los niños y niñas de esta edad.

Se realizarán a lo largo de la unidad y sería conveniente dedicarle un tiempo a diario (siempre en forma de juego, sin imponer al niño o niña):

- Vocalizar despacio cada una de las palabras del vocabulario al mismo tiempo que se señala.
- Utilizar el determinante (el, la, un, una, los, las, unos, unas) correspondiente a cada palabra: "el cuento", "la pizarra"....
- El docente formulará preguntas como por ejemplo "¿Qué es esto?" (al mismo tiempo que lo señala), para que el niño o niña responda utilizando el determinante correcto: "un cuento", "la pizarra"...
- Jugar con las tarjetas de vocabulario del material de aula: nombrar los objetos, formar frases, describir el objeto...
- El docente señalará en la clase y en el mural de la unidad los objetos del vocabulario. Hablará sobre ellos para que el niño y la niña vayan distinguiendo los detalles que va describiendo. Formará frases que indiquen cómo son o para qué sirven.
- Cada niño señalará en su ficha de vocabulario el objeto que el docente indique.



La granja de Nito



4. Fichas de contextualización

Estas fichas tienen una doble finalidad: por un lado, trabajan contenidos relacionados con el centro de interés de la unidad y, por otro, los amplían contextualizándolos en la realidad a través de fotografías. Este material está pensado para que, una vez se ha trabajado en clase, se lleve a casa para comentarlo con la familia.

Unidad 1. Ficha 5
Grañulear en la pizarra con cera o pasta amarilla.

Unidad 1. Ficha 7
Pegar papel amarillo en la pizarra.
Sirven para dejar las papeleras y los coches que no sirven.

Unidad 1. Ficha 8
Pegar cada adhesivo en la caja correspondiente.
Reserva tu lugar hoy que escogen y avienta los juguetes en su sitio.
Desarrolla de habilidades de mano y a pie.

5. Ficha de experiencia

Se propone una experiencia sencilla que permitirá a los niños y niñas manipular y experimentar con diferentes materiales y objetos y observar los resultados que obtiene, estableciendo las primeras relaciones causa-efecto. Se pueden realizar en clase y después enviar a casa, o enviar a casa para que se realice la experiencia con la familia.

IQUÉ DIVERTIDO!

- 1
- 2
- 3
- 4

6. Ficha de valores

ORDEN

En esta unidad, proponemos utilizar la técnica **"Cabezas juntas numeradas"**: agrupar a los niños de 4 en 4 y asignarle a cada uno un número. Preguntarles cómo quieren decorar la ovejita para que piensen su respuesta de forma individual. El docente motivará a los alumnos aportando ideas para que todos participen. Los pequeños deberán "juntar las cabezas" para llegar a un acuerdo. El docente dirá un número y el que lo tenga expondrá la respuesta de su equipo.



TRABAJAR COOPERATIVO I

TRABAJAR COOPERATIVO II



Fichas de la unidad

Ficha 1

UNIDAD 1: Vamos a la granja



Unidad 1. Ficha 1

Buscar en la ilustración de la clase los objetos que hay en los recuadros de arriba y pegar gomets amarillos sobre ellos.



Vocabulario

Pegar un gomet amarillo en el objeto que nombre el docente.

Objetivos:

- Reconocer al docente y establecer vínculos afectivos.
- Identificar espacios y objetos de la clase y conocer su utilidad.
- Ampliar el vocabulario.
- Desarrollar la atención y la observación.

Contenidos:

- El docente.
- Establecimiento de vínculos afectivos con el docente.
- Espacios y objetos del aula.
- Significado de las palabras nuevas.

Competencias clave:

- Desenvolverse con incipiente autonomía por el aula.
- Utilizar el vocabulario aprendido.

Actividades sugeridas:

- Sentados en la asamblea, el docente se presentará y dirá su nombre: "Hola, me llamo... Soy el/la profesor/profesora".
- Animar a los niños y niñas a que se levanten y digan su nombre (prestar la ayuda necesaria).
- Recorrer la clase nombrando los objetos y diciendo para qué sirven.

- Señalar en el mural de la unidad del material de aula los elementos que nombre el docente.
- Realizar con los niños y niñas un recorrido por la escuela: la entrada desde la calle, el cuarto de baño, el recreo, la cocina (si dispone de ella la escuela)... Explicar lo que se hace en cada lugar por el que vayan pasando.
- Dialogar sobre las personas que trabajan en el centro: cocinera/o, personal de limpieza, docentes... Visitar otras clases y presentarles a los docentes.
- Pedir a los niños y niñas que os lleven al cuarto de baño porque no sabéis dónde está. Después, pedir que os lleven a la clase.
- Observar y comentar la ficha comparando la clase que aparece con la suya propia.

Actividad individual:

- Buscar en la ilustración de la clase los objetos que hay en los recuadros de arriba y pegar gomets amarillos sobre ellos.

Actividad del reverso de la ficha:

- Pegar un gomet amarillo en el objeto que nombre el docente.
- Trabajar el vocabulario como se ha sugerido en el apartado "Vocabulario" de la Propuesta didáctica.



La granja de Nito

Ficha 2





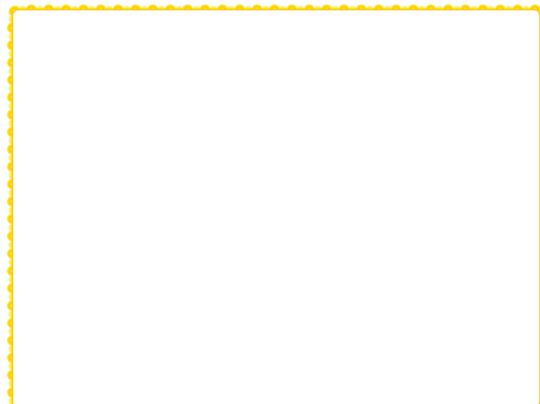
Ficha 3



© Algaída editores S.A. La granja de Nito



Unidad 1. Ficha 3
Nombrar los espacios del colegio. Buscar a Mati y pegarle un gomet.



© Algaída editores S.A. La granja de Nito

Objetivos:

- Identificar espacios de la clase.
- Identificar al personaje del nivel.

Contenidos:

- Espacios de la clase.
- Mati.

Competencias clave:

- Desenvolverse con autonomía por los espacios de la clase.
- Localizar objetos y elementos en una imagen.

Actividades sugeridas:

- Realizar con los niños y niñas un recorrido por la escuela: el camino de entrada desde la calle, el cuarto de baño, el recreo, la cocina (si dispone de ella la escuela)... Preguntar qué se hace en cada lugar por el que vayan pasando.
- Dialogar sobre las personas que trabajan en el centro: cocineros, limpiadores, otros profesores... Visitar otras clases y presentarles a los docentes.

- Pedir a los niños y niñas que os lleven al cuarto de baño porque no sabéis dónde está. Después, pedir que os lleven a la clase.
- Contar el cuento de presentación *La granja de Nito y Mati* con el mural del material de aula. Cantar la canción del personaje.
- Dejar que todos toquen a Mati, la abracen. Decirles que va a estar en la clase siempre.
- Explicarles dónde vive ayudados por el cuento y por el mural de presentación.

Actividad individual:

- Nombrar los espacios del colegio. Buscar a Mati y pegarle un gomet.

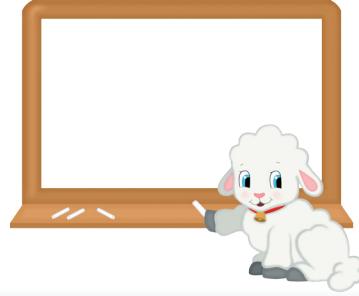
Actividad del reverso de la ficha:

- Extender pintura amarilla con la mano.



La granja de Nito

Ficha 4



Unidad 1. Ficha 4
Pegar los adhesivos de Kiko y de Ana junto a Mati.

© algaida editores S.A. La granja de Niño

Objetivos:

- Adaptarse progresivamente a la escuela.
- Avanzar en el conocimiento de su escuela: espacios, objetos...
- Familiarizarse con los personajes.

Contenidos:

- La escuela.
- Adaptación progresiva a las rutinas escolares.

Competencia clave:

- Desenvolverse con autonomía por los espacios del centro escolar.

Actividades sugeridas:

- Conversar con los niños y niñas sobre la escuela. Preguntar cómo están, si les gusta, qué es lo que más les gusta y lo que menos...
- Describir a Kiko y a Ana. Explicar que son los amigos de Mati.
- Pedir que señalen a los personajes en el mural de la unidad.
- Volver a contar el cuento de presentación y comentarlo entre todos.

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de Kiko y de Ana junto a Mati.

Actividad del reverso de la ficha:

- Garabatear con ceras.



Ficha 5

© Algaída editores S.A. La granja de Niño



Ficha de contextualización

Unidad 1. Ficha 5
Garabatear en la pizarra con cera o pintura amarilla.



En ellas podemos garabatear, dibujar...

© Algaída editores S.A. La granja de Niño

Objetivos:

- Reconocer objetos de la clase.
- Conocer la utilidad de algunos objetos del aula.
- Orientarse en el espacio gráfico.
- Afianzar la discriminación del color amarillo.

Contenidos:

- Objetos de la clase: la pizarra.
- Color amarillo.
- Garabateo.

Competencias clave:

- Identificar objetos cotidianos.
- Empezar a orientarse en el espacio gráfico.
- Reconocer algunas propiedades de los objetos.

Actividades sugeridas:

- Mostrar el reverso de la ficha y leer lo que dice Mati. Observar las fotografías y comentarlas.
- Señalar la pizarra de la clase.
- Dejar que los niños y niñas garabateen en ella.
- Pedir a los pequeños que señalen objetos o prendas de vestir de color amarillo.
- Garabatear sobre un folio utilizando ceras amarillas.
- Visionar la película "Amarillo" del Panel Digital de Aprendizajes Básicos (PADIAB) del DVD del material de aula.

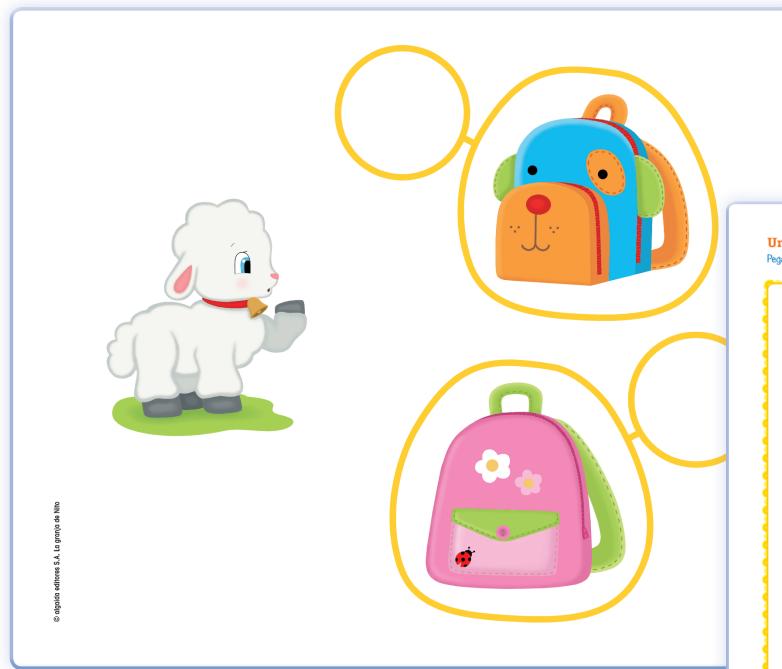
Actividad individual:

- Garabatear en la pizarra con cera o pintura amarilla.



La granja de Nito

Ficha 6



© Algaída editores S.A. La granja de Nito



© Algaída editores S.A. La granja de Nito

Objetivos:

- Desarrollar la discriminación visual.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los objetos.
- Desarrollar la atención y la observación.

Contenidos:

- Propiedades de los objetos: igual-diferente.
- Discriminación visual.

Competencia clave:

- Utilizar la observación para establecer semejanzas y diferencias en los objetos.

Actividades sugeridas:

- Sentados en la alfombra con los niños y niñas alrededor, el docente cogerá objetos que sean iguales (piezas de construcción, pelotas, etc.) y los mostrará diciendo que son iguales. Explicarles por qué son iguales. Repetir varias veces con objetos diferentes.
- Mostrar a cada niño y niña un objeto y pedir que busque otro igual. Si el niño o la niña se equivoca, volver a explicar y que lo vuelva a intentar.

- Pasear por la clase, por el patio etc., para que los pequeños busquen y señalen objetos y elementos que sean iguales.
- Introducir en una bolsa varios objetos, unos iguales y otros no. Cada niño o niña irá sacando los objetos, colocando los iguales en un lado y los demás en otro lado.
- Formar entre todos un grupo de objetos iguales y otro de objetos diferentes.
- Utilizar el CD de juegos interactivos para reforzar los contenidos de esta ficha ("Busca mi pareja"). Recomendar a las familias que lo utilicen.
- En papel continuo, los pequeños realizarán trazos. Primero ayudados por el docente, después ellos solos.

Actividad individual:

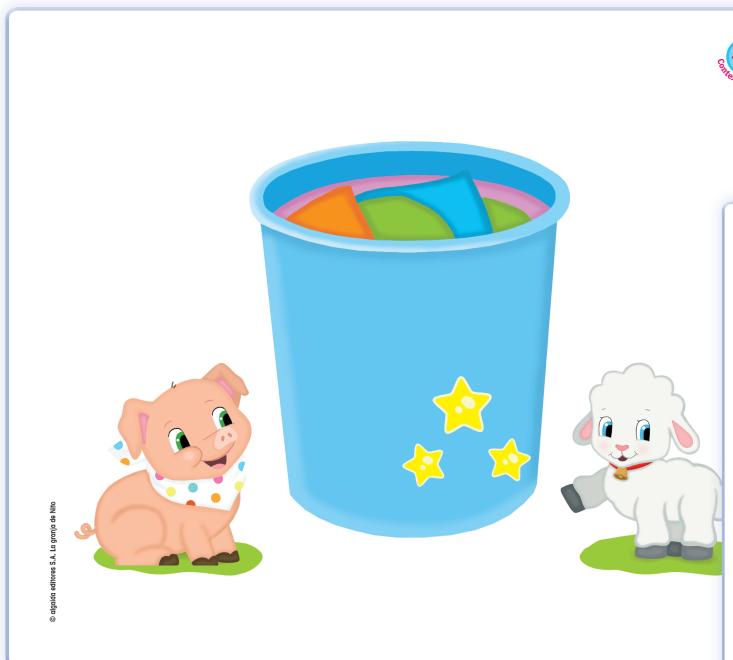
- Pegar cada adhesivo donde corresponda.

Actividad del reverso de la ficha:

- Realizar trazos libres con ceras blandas.



Ficha 7



Ficha de contextualización

Unidad 1. Ficha 7

Pegar papeles amarillos en la papelera.

Sirven para tirar los
papeles y las cosas
que no sirven.

© Algaída editores S.A. La granja de Niño 2-3 años

Objetivos:

- Identificar objetos de la clase y conocer su utilidad.
- Afianzar la discriminación del color amarillo.
- Desarrollar la motricidad fina.

Contenidos:

- Objetos de la clase: la papelera.
- Color amarillo.
- Técnicas plásticas: pegar papelitos.

Competencias clave:

- Identificar objetos cotidianos.
- Utilizar el vocabulario aprendido.

Actividades sugeridas:

- Mostrar el reverso de la ficha y leer lo que dice Mati. Observar las fotografías, señalar y nombrar

la papelera. Decir que se utiliza para tirar las cosas que no sirven. Comentar lo que están tirando los niños. Mirar en la papelera de la clase y ver lo que hay.

- Todos en círculo, rasgarán papel (el docente enseñará cómo tienen que hacerlo y prestará la ayuda necesaria). Después a la hora de recoger, el docente cogerá la papelera y pedirá a los pequeños que echen los papeles para dejar la clase ordenada y limpia.
- Pedir a los niños y niñas que busquen objetos de color amarillo y los pongan en un lugar determinado del aula. En otro espacio, colocar objetos que no sean de color amarillo.

Actividad individual:

- Pegar papeles amarillos en la papelera.



La granja de Nito

Ficha 8



ORDEN

© Algaída editores S.A. La granja de Niño

Contextualización



Unidad 1. Ficha 8
Pegar cada adhesivo en la caja correspondiente.



Después de jugar hay que recoger y guardar los juguetes en su sitio.



Ficha de contextualización



© Algaída editores S.A. La granja de Niño

Objetivos:

- Desarrollar hábitos de orden.
- Desarrollar la atención.

Contenidos:

- Hábitos de orden.
- Desarrollo de la atención y la observación.

Competencias clave:

- Observar para aprender.
- Utilizar el vocabulario aprendido.

Actividades sugeridas:

- Mostrar el reverso de la ficha y leer lo que dice Mati. Observar las fotografías.
- Formar grupos con los pequeños. Repartir cuentos a unos y juguetes a otros para que jueguen un rato. Observar la clase y comentar cómo está.

- Después, recoger y dejar los juguetes y los cuentos en su sitio mientras recitan el poema *A recoger*.
- Observar la clase y comentar cómo está ahora.
- Narrar el cuento *A recoger y a ordenar*.
- Comenzar a trabajar el orden como se ha indicado en el apartado "Educación en valores" de esta Propuesta didáctica.
- Visionar la película "Soy ordenado" del Panel Digital de Aprendizajes Básicos (PADIAB) del DVD del material de aula.

Actividad individual:

- Pegar cada adhesivo en la caja correspondiente.



Ficha de experiencia: ¡Qué divertido!

iQUÉ DIVERTIDO!

- 1
- 2
- 3
- 4

Objetivos:

- Despertar la curiosidad para realizar tareas nuevas.
- Establecer las primeras relaciones causa-efecto.

Contenido:

- Iniciación en la experimentación.

Actividades:

- Explicarles a los niños y niñas los pasos a seguir para realizar la experiencia:
 - Se necesita una bolsa de congelar con cierre hermético, un bote de pintura y un bastoncillo.
 - Llenar la bolsa con la pintura y cerrar.
 - Con un bastoncillo, garabatear sobre ella.
 - Al pasar la mano se borra todo.
 - Volver a garabatear.
- Realizar la experiencia en clase (opcional) o enviar a casa para que la realicen con la familia.

Fichas de plástica

Láminas de plástica

Nombre: _____

La granja de Nito
Educación Infantil
algaida

Ficha 1

Ficha 1

Actividad individual:

- Desprender del troquel con ayuda del docente, doblar y pegar colocando una cañita de refresco o pasar una cinta para colgar.

Ficha 2

© algaida editores S.A. La granja de Nito 2-3 años
264

Actividad individual:

- Desprender las tarjetas de los troqueles con ayuda del docente, doblar y pegar colocando una cañita de refresco o pasar una cinta para colgar.



La granja de Nito



Ficha 3



Recursos para trabajar las estaciones

Con la llegada del otoño, tienen lugar cambios significativos en el entorno: caída de las hojas de árboles y plantas, lluvia, viento, etc. Nuestro objetivo principal es que los pequeños observen esas modificaciones.

Para ello, el proyecto dispone de una serie de recursos: mural, las fichas de plástica de las estaciones, actividades, cuentos, poemas, sonidos, PADIAB...



Actividades:

- Observar el mural de las estaciones y comentar la ilustración del otoño.
- Salir con los pequeños al patio o a la calle para que vean las hojas de los árboles en el suelo. Dejarles que jueguen con ellas y las pisen escuchando el ruido que hacen. Observar los árboles al mismo tiempo que el docente les va diciendo lo que está pasando.
- Recoger entre todos hojas para llevarlas a la clase. Observar los colores de las diferentes hojas y realizar clasificaciones atendiendo a este criterio.

Actividad individual:

- Desprender el vagón del troquel con ayuda del docente. Pegar una fotografía del niño o de la niña.

- Soplar sobre las hojas imitando el sonido del viento.
- Desmenuzar hojas en silencio para escuchar el sonido.
- Dibujar caras contentas en las hojas y dar a los pequeños.
- En una cuerda, atar hojas separadas unas de otras (hacer varias) y colgar por la clase.
- Dibujar un árbol y pegar el resto de las hojas recogidas.
- Llevar a clase frutos de otoño. El docente dirá el nombre de cada fruto.
- Pedir a los niños y niñas que huelan y toquen los frutos para que vean que unos son blanditos y otros no. A continuación el docente dirá el nombre de cada uno de ellos y los niños y niñas lo repetirán: *"Esto es una castaña"*.
- Pedir a cada niño y niña que señale el fruto que el docente nombre.
- Dar a probar todas las frutas, no los frutos secos que pueden resultar peligrosos para estas edades (precaución con las alergias alimenticias). Preguntar a cada uno cuál le ha gustado más.
- Escuchar los sonidos del otoño del CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, lotos sonoros y cuentos.





Cuentos

Las hojas de otoño

Los árboles de la granja han ido cambiando poco a poco. ¡Ya no tienen las hojas verdes!

—¿Ana, te has fijado cómo están los árboles? ¿Qué les pasa? —preguntó Mati.

—Mati, ya ha llegado el otoño —le respondió—, y en otoño, las hojas van cambiando de color, se vuelven amarillas y marrones y, poco a poco, se van cayendo. El árbol se queda dormido hasta que llega la primavera y otra vez se llena de hojas verdes.

—Ahhh —dijo Mati.

—¿Sabes lo que podemos hacer? —dijo Ana.

—¿Qué? —dijo Mati.

—¡Vamos a jugar al escondite! —contestó Ana.

—¿Cómo? —preguntó Mati.

—¡Pues hacemos un montón con las hojas que ya están en el suelo y nos tapamos con ellas! —dijo Ana.

Hicieron un gran montón de hojas y se escondieron. De pronto, oyeron a Kiko que las llamaba:

—Matiii, Anaa, ¿dónde estáis?

Las dos, muy calladas, esperaron escondidas y, cuando Kiko estuvo cerca, salieron gritando:

—¡Aquíii...!

Kiko se llevó un gran susto y se enfadó, mientras Mati y Ana se reían. Pero las perdonó.

Y desde ese día, juegan con las hojas de otoño.



L. Cavada

El conejo Pompón

Había llegado el otoño. Un día, comenzó a soplar un viento muy fuerte: ¡fuuu, fuuuu, fuuu! Los árboles se movían mucho y las hojas se caían. El conejo Pompón se despidió de su amigo Túo.

—Adiós Túo, me voy a mi casa porque va a llover.

Se marchó y, de repente, comenzó a llover muy fuerte. Pompón, para no mojarse, se metió debajo de un árbol y como le gusta tanto dormir, esperando a que dejara de llover, se durmió. Como el viento soplaban muy fuerte, las hojas del árbol caían y caían y poco a poco iban tapando a Pompón hasta que lo cubrieron, ¡no se veía!

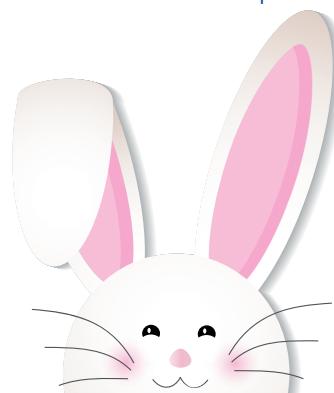
Cuando dejó de llover, como Pompón no llegaba a su casa, su mamá salió a buscarlo. Le preguntaba a todos los animales que se encontraba.

—Ardilla Pilla, ¿has visto a Pompón?

—No, no, yo no lo he visto.

—Amiga lechuza, ¿has visto a Pompón?

—No, no, yo no lo he visto.





La granja de Nito



—Topo Manolo, ¿has visto a Pompón?

—Oso Alfonso, ¿has visto a Pompón?

—No, no, no lo hemos visto.

—Tú, ¿has visto a Pompón?

—Hace mucho tiempo que no lo veo.

—¿Dónde se habrá metido? —dijo la mamá.

—¡Vamos a buscarlo! —dijeron todos.

Buscaban y buscaban y no lo encontraban. Llegaron al árbol donde Pompón se había echado a dormir y el oso Alfonso, que ya estaba cansado, dijo:

—Me voy a sentar en este montón de hojas a descansar.

Debajo de las hojas estaba Pompón dormido. Cuando el oso, que pesaba mucho, se sentó, Pompón se despertó gritando:

—¡Socorro, socorro, que me aplastan!

El oso Alfonso se levantó asustado y Pompón salió de entre las hojas preguntando:

—¿Qué pasa, qué pasa, por qué estás todos aquí?

Su mamá, un poquito enfadada, dijo:

—Buscándote porque llevas mucho tiempo durmiendo y no sabíamos dónde estabas.

Desde ese día, Pompón solo duerme en su casa.

Y colorín, colorado este cuento se ha terminado.

L. Cavada

Poemas

Otoño

Marrones y amarillas
las hojas están,
ya llegó el otoño,
pronto se caerán.

L. Cavada



Las castañas

Ya llegó el otoño,
qué bien, qué bien,
porque castañas asadas
ya podré comer.

L. Cavada



El paraguas

Llueve, llueve, llueve,
no me mojaré,
yo tengo un paraguas
y con él me taparé.

L. Cavada



**Que llueva**

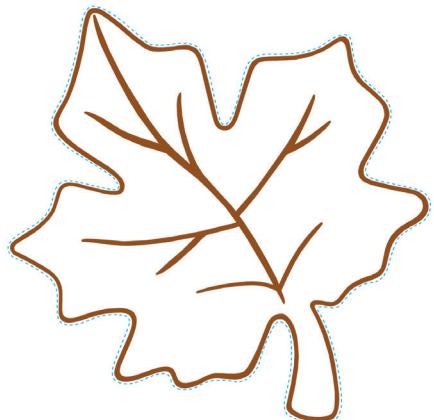
Que llueva, que llueva,
la Virgen de la Cueva,
los pajaritos cantan,
las nubes se levantan,
que sí, que no,
que caiga un chaparrón,
que rompa los cristales
de la estación.

Popular

**Las hojas**

Las hojitas del árbol
contentas están,
porque el viento de otoño
las hace volar.

L. Cavada

**Fichas de plástica del otoño****Ficha 1**

© algaida editores S.A. La granja de Niño 2-3 años

Ficha 2**Actividad individual:**

- Decorar la hoja libremente en casa. Traer al cole-
gio para adornar la clase.

Actividad individual:

- Pegar trocitos de papel de seda de colores o es-
tampar la huella del dedo mojado en pintura de
varios colores en el paraguas. Extender pintura azul
en el charco.

Ficha 3

© algaida editores S.A. La granja de Niño 2-3 años

Actividad individual:

- Pegar los adhesivos de las castañas en la olla de
la castañera.

**Ficha 4****Actividad individual:**

- Estampar la huella del dedo mojado en pintura
marrón en el tronco del árbol.



12. Propuesta de trabajo de inglés

Para iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lengua inglesa, el proyecto incluye una unidad opcional en el material del alumno. Esta unidad está compuesta por 12 fichas con actividades muy sencillas estrechamente relacionadas con los contenidos que se trabajan en castellano. Además, para que esta iniciación sea más motivadora para los pequeños, el docente va a disponer de un personaje de cartón, un Perrito que se llama Spotty (incluido en el material de aula), que le ayudará en la realización de las diferentes actividades.

El Proyecto propone un trabajo sistemático de iniciación al inglés mediante:

- Las fichas del cuaderno.
- Las canciones y el vocabulario y las expresiones en inglés incluidos en el CD de audiciones.
- Las tarjetas de vocabulario y otros elementos incluidos en los materiales para el aula.

En esta unidad vamos a trabajar:

- Saludos: **Hello** (hola) y **Bye-bye** (adiós).
- Vocabulario:
 - **Yellow** (amarillo).
 - **Teacher** (profesor/profesora).
 - **Spotty** (personaje de inglés).

Actividades para trabajar los saludos

- Presentar a los niños y niñas a Spotty. Decirles que Spotty no es de aquí. Si le decimos "hola", él no nos entiende (realizar la acción), pero si le decimos "**Hello**", se pone contento y se mueve (realizar la acción).
- Spotty saluda a cada niño y niña: "**Hello María**".
- Cada niño y niña saluda a Spotty: "**Hello Spotty**".
- Realizar las mismas actividades con la expresión "**Bye-bye**".
- Terminada la sesión, colocar a Spotty en un lugar de la clase. Saludar y despedirse de él todos los días.
- Emplear los saludos cuando los pequeños lleguen y se marchen de la escuela.
- Trabajar los saludos con el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, lotos sonoros y cuentos.

Canción de la unidad en inglés

Hello, teacher (pista 5)

Hello teacher, hello teacher,
hello teacher, hello.

Bye-bye teacher, bye-bye teacher,
bye-bye teacher, bye, bye, bye.

Hello teacher, hello teacher,
hello teacher, hello.

Bye-bye teacher, bye-bye teacher,
bye-bye teacher, bye, bye, bye.

David Miralles





Fichas de inglés

Ficha 1



Objetivos:

- Identificar el sonido "**Teacher**" y asociarlo con la imagen y la figura del docente.
- Empezar a acostumbrarse a los sonidos de la lengua inglesa.

Contenido:

- Vocabulario básico: "**Teacher**" (profesor/profesora).

Competencia clave:

- Utilizar el vocabulario aprendido en clase.

Actividades sugeridas:

- El docente cogerá a Spotty y le dirá: "**Hello Spotty**". Spotty responderá: "**Hello teacher**".
- El docente dirá al mismo tiempo que se señala: "**Teacher**".
- Cogerá la mano de cada niño y niña y, haciendo que le señale, dirá: "**Teacher**" seguido del nombre del docente, por ejemplo: "**Teacher Ana**".
- Señalar al docente en el mural de la unidad.
- Repetir la expresión a lo largo de la unidad.
- Escuchar las pistas relacionadas con la ficha en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, lotos sonoros y cuentos.
- Sugerimos realizar esta ficha de inglés después de la ficha 1 de la unidad.

Actividad individual:

- Pegar el adhesivo de la seño donde corresponda.
- Put the sticker on the right place. Look and say.*



Ficha 2

The worksheet contains the word "YELLOW" in large, bold, yellow capital letters at the top right. Below it are seven yellow objects arranged in a grid-like pattern: a yellow rose, a red crayon, a red trash bin, a red button, a yellow lemon, a red apple, and a yellow mug. A small vertical copyright notice "© algaída editores S.A. La granja de Nito" is located on the left side of the worksheet.



Objetivos:

- Identificar el color amarillo al oír el nombre del color en inglés.
- Iniciarse en el conocimiento de una lengua extranjera.

Contenido:

- Vocabulario básico: **Yellow** (amarillo).

Competencia clave:

- Utilizar la palabra aprendida en inglés para designar objetos de color amarillo.

Actividades sugeridas:

- Decir a los niños y niñas que Spotty le dice "**Yellow**" al color amarillo.
- Sentados en círculo, el docente colocará en el centro objetos rojos y amarillos. Pedir a los niños y niñas que señalen los que sean de color amarillo.
- El docente cogerá a Spotty y le pedirá que señale los objetos de color amarillo. Spotty irá señalando y diciendo: "**Yellow**".
- Los pequeños pasearán por la clase señalando objetos de color amarillo diciendo: "**Yellow**".
- Volver a sentarse en círculo en el lugar donde estaban los objetos rojos y amarillos. Spotty señalará los objetos diciendo: "**It's yellow**" (es amarillo) o "**It isn't yellow**" (no es amarillo), según corresponda.
- Repetir las expresiones anteriores con los pequeños.
- Utilizar el mural de la unidad para señalar objetos de color amarillo nombrando el color en inglés.
- Recordar a lo largo de la unidad.
- Sugerimos realizar esta ficha de inglés después de la ficha 2 de la unidad.
- Escuchar las pistas relacionadas con la ficha en el CD de canciones, vocabulario y expresiones en inglés, lotos sonoros y cuentos.

Actividad individual:

- Pegar un gomét amarillo en los objetos de ese color.
- Put a sticker on the yellow objects. Look and say.*

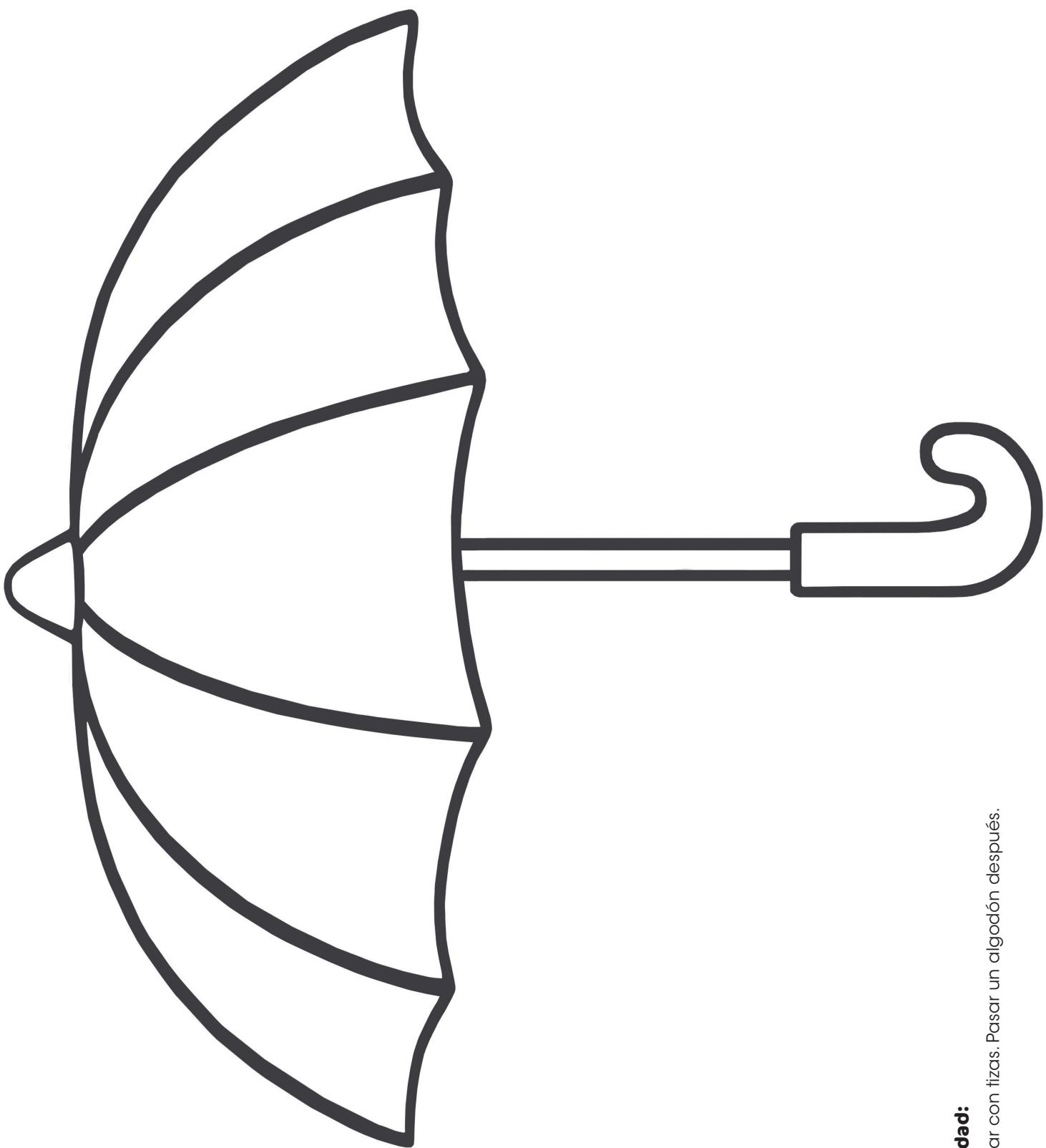


13. Registro de evaluación de la unidad 1

Alumno/a:

	Conseguido	En desarrollo	Por iniciar
• Está contento/a y tranquilo/a en la escuela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Se ha adaptado a la rutina de la vida escolar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Se relaciona de manera espontánea con el docente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Conoce su nombre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Se relaciona con sus compañeros y compañeras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Conoce el nombre de más de un compañero o compañera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Colabora en las tareas de recogida y orden de la clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Conoce la necesidad del aseo personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Expresa la necesidad de ir al baño por sí mismo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Necesita ayuda para vestirse y desvestirse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Utiliza expresiones de saludo: hola, adiós	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Comprende las indicaciones que se le dan para realizar las distintas actividades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Conoce la escuela y sus dependencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Se orienta en los diferentes espacios de la escuela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Sabe para qué sirven los diferentes objetos de la clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Se desenvuelve con autonomía progresiva en clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Respeta las normas establecidas en clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifica el color amarillo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Distingue algunas diferencias y semejanzas entre los objetos y los agrupa teniéndolas en cuenta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Utiliza diferentes materiales en sus producciones plásticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Comprende los cuentos narrados en clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Identifica en una imagen los objetos y elementos que nombra el docente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Se mueve intentando seguir el ritmo marcado durante las actividades musicales y psicomotrices	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Posee un vocabulario básico correspondiente a la edad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Conoce alguna palabra en lengua extranjera relacionada con los contenidos de la unidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Disfruta con los juegos digitales interactivos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ficha 1

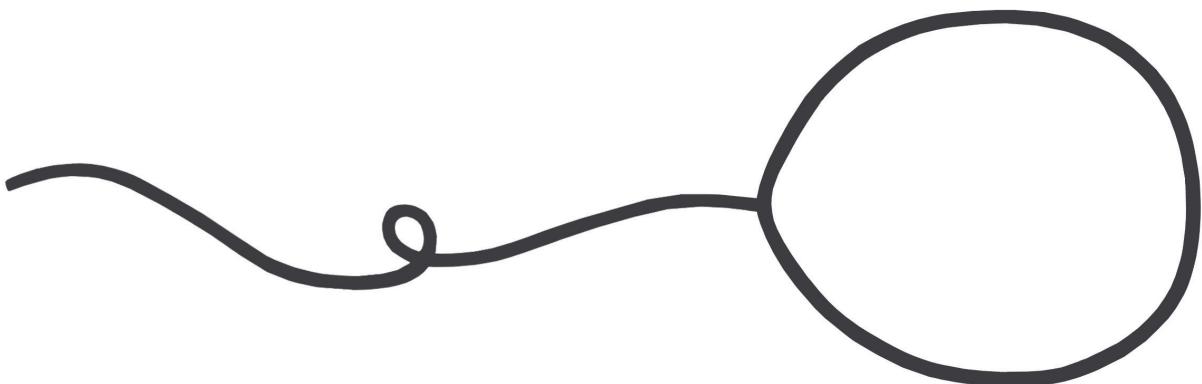
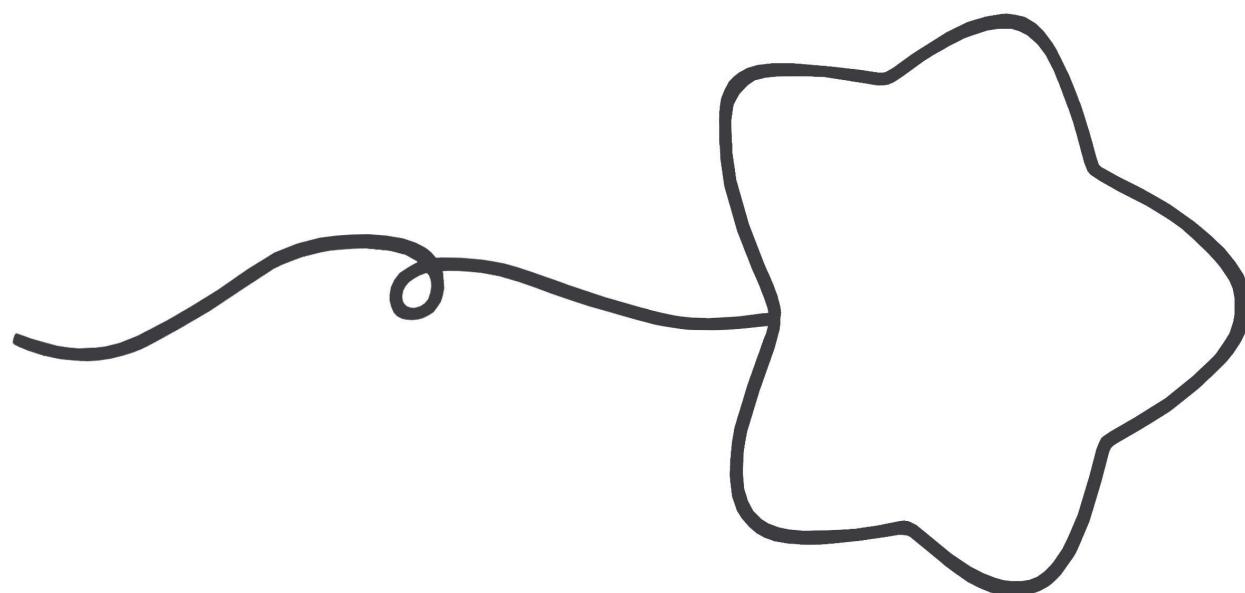
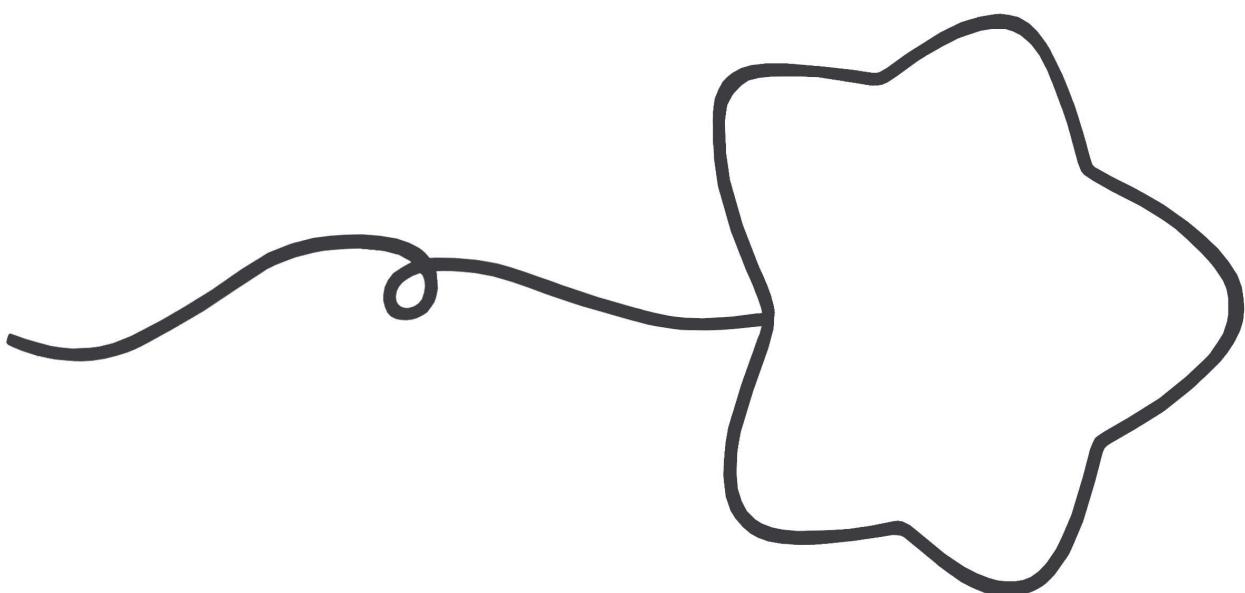


Actividad:

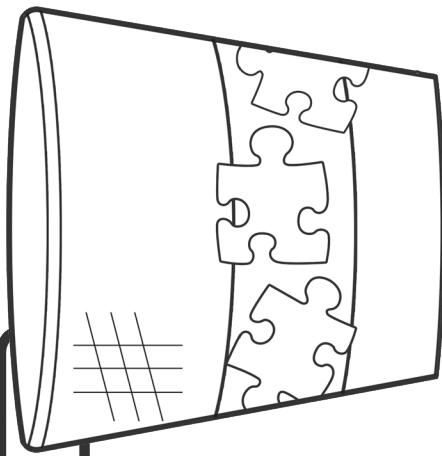
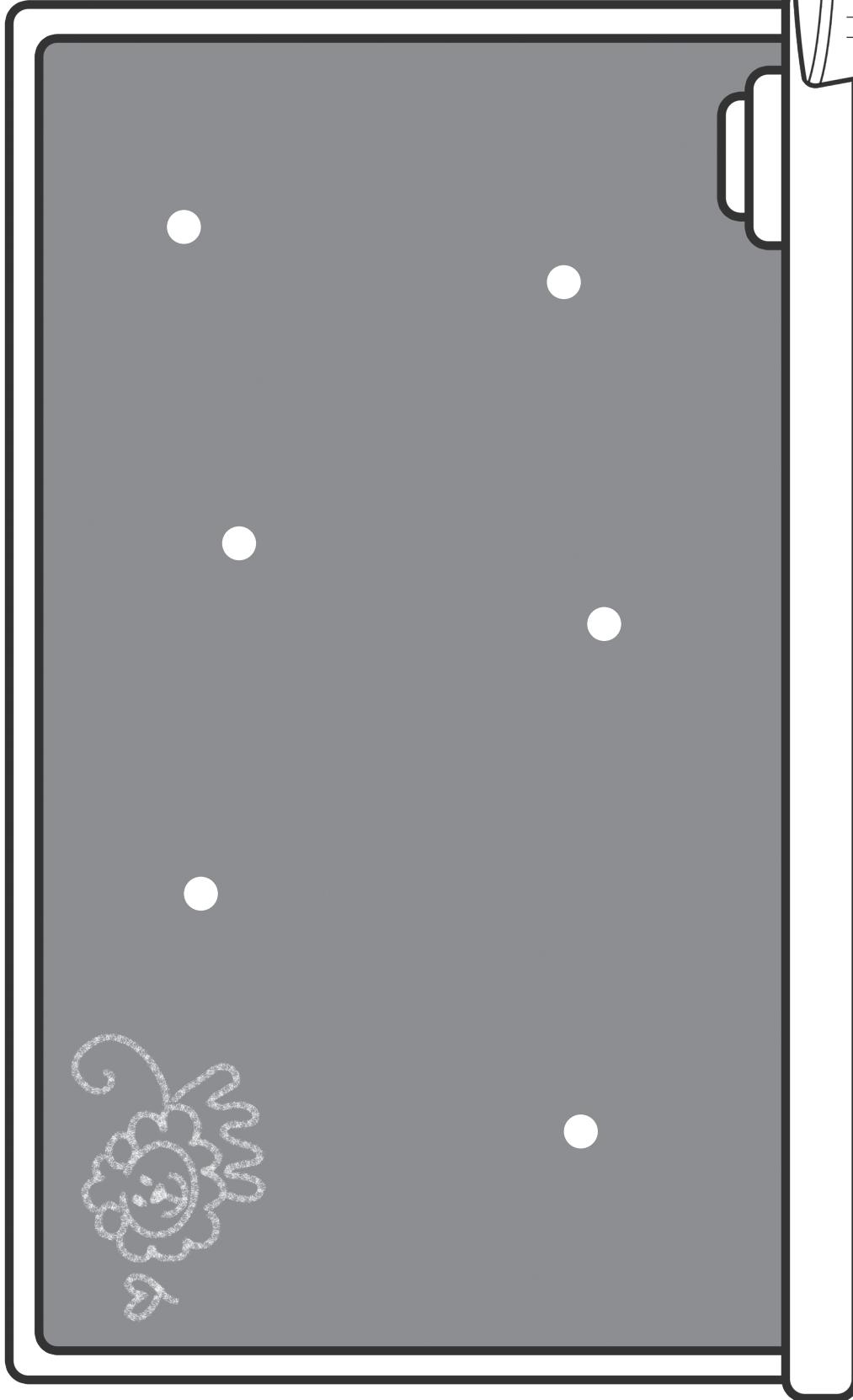
Colorear con tizas. Pasar un algodón después.

Actividad:

Pegar gomets o colorear los globos que son iguales.



Ficha 3

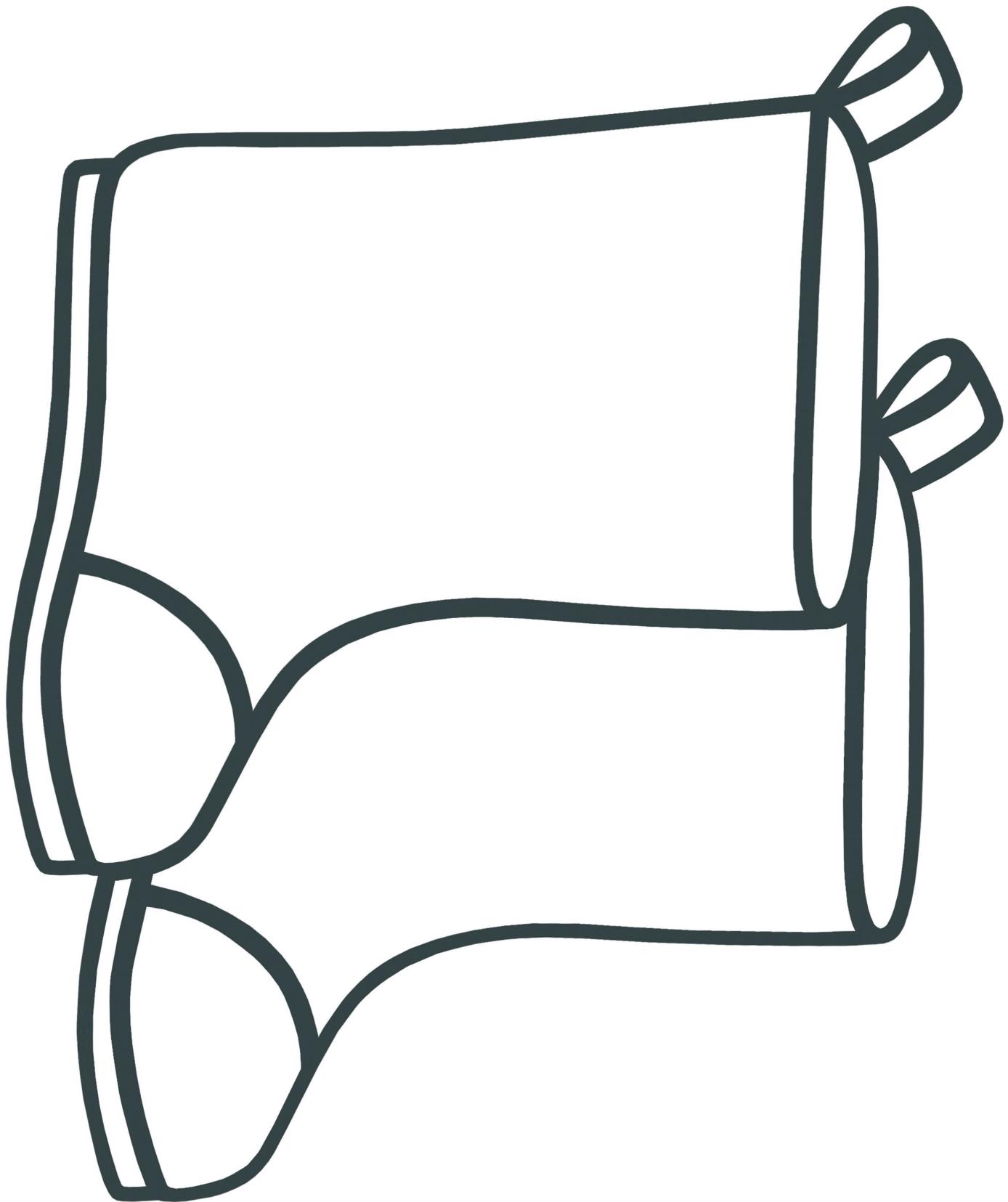


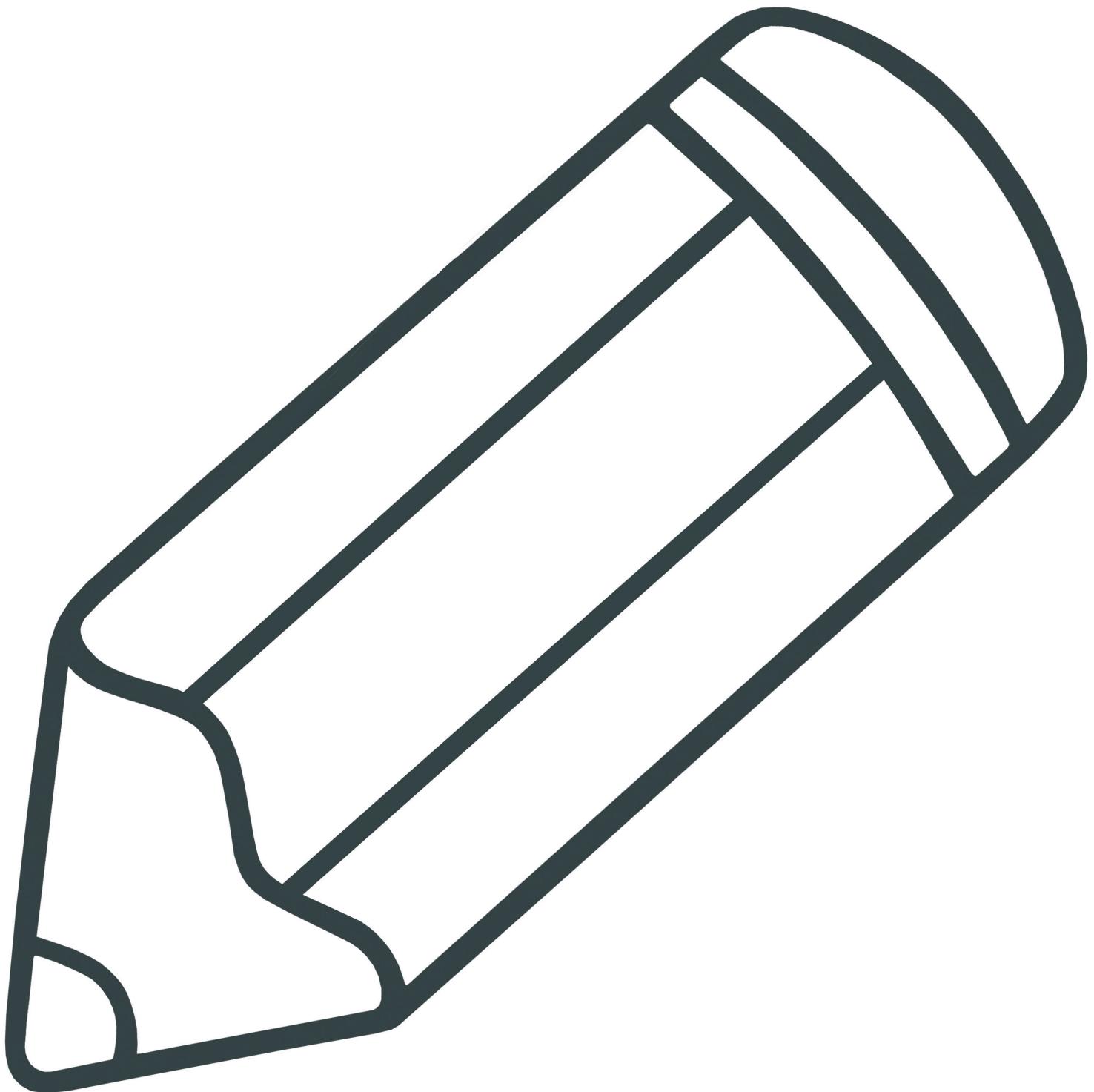
Actividad:

Hacer bolas con papel seda y pegarlas en los puntos señalados.

Actividad:

Adornar las botas estampando la huella del dedo mojado en pintura de diferentes colores.





Actividad:

Colorear el lápiz.

Ficha para trabajar el cuento: *Garbancito*

Ficha 6

Actividad:

Pintar las manchas de la vaca con el dedo y pintura negra.

