

# Unidad 4

## Carta de información a la familia

### ¡Hola, amigos!



En esta unidad que comenzamos titulada, **Me lavo las manos**, pretendemos que \_\_\_\_\_ avance en el conocimiento de su **cuerpo**. Incidiremos de manera especial en la necesidad de la **higiene corporal** y del **descanso**, en la identificación de las dependencias de la casa donde realiza acciones relacionadas con estos hábitos y en el conocimiento de los objetos que son necesarios para ello.

Continuaremos afianzando los contenidos trabajados en unidades anteriores.

Trabajaremos para que \_\_\_\_\_ se inicie en la lectoescritura leyendo e interpretando imágenes y orientándose progresivamente, mediante la realización de dibujos y trazos, en el espacio gráfico. Seguiremos favoreciendo el desarrollo del lenguaje mejorando su expresión oral y su comprensión verbal a través de la audición y visualización de cuentos y la realización de las actividades destinadas a aprender y reforzar el vocabulario de la unidad.

Insistiremos también en la estimulación de las destrezas, capacidades y habilidades como la percepción visual y auditiva, la observación, la atención y la socialización.

Además, trabajaremos otros contenidos: la identificación de semejanzas y diferencias entre los objetos y el color rojo.

Si lo deseáis, podéis realizar con \_\_\_\_\_ las siguientes actividades:

- ✿ Durante el aseo diario, además de seguir aprendiendo y nombrando las partes del cuerpo, dadle órdenes sencillas: "Dame la esponja", "Lávate las manitas", "Sécate la cara"...
- ✿ Cuando estéis en el cuarto de baño, pedidle que señale el lavabo, la bañera, el peine, la toalla..., o mostradle estos objetos para que los nombre, procurando que articule las palabras de manera adecuada a su edad.
- ✿ Proceded de la misma forma cuando estéis en el dormitorio con los objetos relacionados con el descanso.
- ✿ Explicadle la importancia del descanso y de lavarse las manos antes y después de comer y del descanso.
- ✿ Pedidle que señale objetos que sean iguales.
- ✿ Mostradle imágenes parecidas para que observe y descubra semejanzas y diferencias entre ellas.
- ✿ Pedidle que señale objetos de color rojo y objetos de color amarillo.
- ✿ Hojead cuentos y comentad las imágenes.
- ✿ Leedle el cuento del trimestre y realizad juntos las actividades que se sugieren.



**La granja  
de Nito**  
Educación Infantil  
**algaida**

# Tema de interés educativo

## El desarrollo y estimulación del lenguaje

La adquisición del lenguaje oral es especialmente relevante por ser el principal instrumento de relación y de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, necesidades, ideas, emociones, etcétera.

**La construcción del lenguaje oral no es un proceso lineal**, es un proceso de aproximaciones sucesivas al habla de las personas de su entorno (padre, madre, familiares, maestros y maestras) y a lo que oyen en la televisión y en la calle. La utilización del lenguaje es uno de los grandes logros de esta edad, pero hay que tener en cuenta que **la maduración lingüística se produce de forma diferente de unos niños a otros**, al igual que ocurre en las demás áreas (psicomotora, cognitiva...).

El desarrollo del lenguaje oral y de la destreza de escuchar son prioritarios porque van a posibilitar que el pequeño construya las bases de su aprendizaje y conforme su personalidad. **Entre el año y los dos años** se produce un avance muy importante a todos los niveles: el repertorio de sonidos y el vocabulario aumentan considerablemente, su capacidad de imitar le ayuda a ir integrando nuevas palabras o gestos que se traducirán también en una mayor capacidad de comprensión y, lo más importante, su intención comunicativa irá perfilándose cada vez más, lo que hace que sea cada vez más competente.



A los **12 meses** el pequeño utiliza principalmente los gestos para comunicar a los adultos sus deseos y necesidades, y empieza a practicar con bisílabos, principalmente con los sonidos “t”, “p”, “m”, “n”, y “b”, ya que son los más fáciles de articular. Señala objetos, animales y personas conocidas. Comienza a emitir algunas palabras que se refieren a personas y objetos; estas palabras son funcionales y sustituyen a sus gestos. Utiliza una palabra para referirse a numerosas situaciones.



**Entre los 13 y los 17 meses** emite y emplea de manera clara 4 o 6 palabras que le resultan significativas. A los **18 meses** amplía su producción oral a 9 o 10 palabras. Puede nombrar uno de cada seis objetos por los que se le pregunta, y distingue, señala y nombra elementos de su cuerpo y algunos objetos familiares. Es capaz de responder a órdenes sencillas como “Recoje el juguete”, “Busca la pelota”, “Guarda los zapatos” y formar frases de dos palabras (objeto y persona o acción). Su nivel de comprensión verbal es bastante bueno, y entiende lo que se le solicita siempre que esté dentro de su contexto cercano.

Le encanta jugar con la voz, combinado los susurros con los gritos. A partir de este momento está muy preparado y capacitado para ampliar su producción oral.

A esta edad, comienza a repetir palabras a su manera, suprimiendo los fonemas que le resulta difícil pronunciar. En este período, el pequeño **muestra interés por las imágenes de los cuentos** y señala objetos conocidos por él. Por ello, es muy interesante que le ofrezcamos libros, dibujos y fotografías de objetos y personajes familiares, y que los comentemos con él para ampliar, de esta forma, el vocabulario. La familia puede aprovechar las rutinas diarias (aseo, alimentación, juego y descanso) para nombrar los objetos propios de cada una y las acciones que se van realizando.



Es muy importante que los niños y niñas realicen **ejercicios bucofaciales** para desarrollar la articulación y para estimular los órganos que intervienen en el habla: de masticación para fortalecer las mandíbulas y la lengua, de soplo, ejercicios de imitación de sonidos guturales, emisión de onomatopeyas, dar besitos, etcétera. Les encanta realizar estos ejercicios mirándose al espejo.

La ejercitación de los músculos de la cara, de los labios y la lengua facilitará la expresión: acariciar la cara con una pluma o un pincel suave, realizar diferentes juegos con la lengua, como sacarla, hacer círculos con ella, soplar sobre diferentes materiales, etcétera.

**Entre los 18 y los 24 meses,** su repertorio de sonidos y su producción oral aumentan paulatinamente, formando frases de hasta tres palabras (su frase favorita es: "¿Qué es esto?"), utiliza pronombres, artículos y responde a órdenes cada vez más complejas. Poco a poco va desapareciendo la "jerga", que combina con la utilización de palabras reales y la imitación de la conversación de los adultos. Tanto en casa como en el centro escolar, debemos ofrecer materiales adecuados que estimulen el lenguaje oral: muñecos de tela, animales de plástico, juegos de imágenes, casitas, cuentos ilustrados, lápices, cuadernos, juguetes sonoros...





Es tan importante estimular el área **expresiva** como la **comprensiva**: pensamiento lógico, memoria auditiva, resolución de problemas, desarrollo de la atención y observación... **siempre a través del juego**. La narración de cuentos sencillos observando las imágenes, nombrar objetos de uso cotidiano, jugar a terminar palabras, nombrar acciones que se realizan a lo largo del día, visualizar la tele durante un ratito... son actividades que la familia puede realizar con su hijo para estimular el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

**Los lenguajes corporal, plástico y musical** acompañan y complementan al verbal como parte del repertorio comunicativo de los pequeños: les gusta cantar y escuchar música, seguir ritmos de diferentes estilos musicales, experimentar con diversos materiales y técnicas plásticas, garabatear, formar puzzles, etcétera, participando, de esta manera, en situaciones de comunicación diferentes a la meramente verbal, pero igualmente importantes.



A partir de los dos años el desarrollo del lenguaje se va a caracterizar por la rápida adquisición de vocabulario, siempre **teniendo en cuenta la importancia del medio y la estimulación recibida**.

