

### ¡Hola, amigos!

En esta unidad, titulada **La casa de Nito**, pretendemos que \_\_\_\_\_ valore a su **familia**, conozca los diferentes espacios de la **casa**, los objetos propios de cada uno y las diferentes acciones que se realizan en ellos. Además, procuraremos que se desenvuelva con progresiva autonomía y que colabore en el mantenimiento del orden de esos espacios. Conocerá que la **Navidad** es una fiesta familiar y entrañable. Le enseñaremos las costumbres y tradiciones propias de estas fechas, los adornos y personajes característicos.



Seguiremos potenciando la motricidad global y las habilidades manipulativas finas, avanzando en el conocimiento de su cuerpo y descubriendo las diferentes posturas que puede adoptar. Conocerá que por medio del sentido del tacto puede percibir y apreciar algunas cualidades de los objetos como, por ejemplo, la textura (suave-no suave).

Favoreceremos el desarrollo del lenguaje para que amplíe progresivamente su vocabulario, articule palabras y se exprese de manera adecuada a su edad. Se iniciará en la observación e interpretación de imágenes aproximándose, de esta forma, a la lectura.

Si lo deseáis, podéis realizar con \_\_\_\_\_ las siguientes actividades:

- ✿ Nombrad la dependencia de la casa donde os encontréis y explicadle la acción más característica que se realiza en ella.
- ✿ Mostradle los objetos propios de cada dependencia de la casa y explicadle para qué sirven.
- ✿ Señalad dependencias y objetos para que los nombre. Ayudadle a nombrarlos de manera progresivamente correcta.
- ✿ Dadle órdenes sencillas, por ejemplo: "Dame la cuchara", "Coge el peine", "Ve a la cocina"...
- ✿ Pedidle que señale objetos de color amarillo.
- ✿ Proporcionadle diversos materiales y objetos y preguntadle si son suaves o no.
- ✿ Dejad que ayude en la decoración de la casa con motivo de la Navidad.
- ✿ Escuchad y cantad villancicos.
- ✿ Observad la decoración navideña de las calles, de las tiendas... Conversad sobre ello.
- ✿ Leedle el cuento del trimestre, observad las imágenes y comentadlas. Formuladle preguntas sencillas sobre ellas.



## Estructuración del esquema corporal



Entendemos por esquema corporal la imagen o representación que cada persona tiene de su propio cuerpo, de los segmentos y elementos que lo integran y de las funciones de cada uno de ellos. Este conocimiento **se empieza a configurar desde el nacimiento**, alcanzando su pleno desarrollo hacia los 12 años. El dominio corporal se va adquiriendo de arriba abajo (de la cabeza a los pies) y de la parte central hacia los extremos (ley céfalo caudal y ley próximo distal).

La imagen que el niño o niña tenga de su esquema corporal y la estructuración de este van a depender, entre otros factores, de:

- ✿ Su maduración neurológica.
- ✿ Las informaciones sensoriales que recibe.
- ✿ El desarrollo perceptivo (vista, oído, tacto).
- ✿ Sus propias experiencias.



El desarrollo de la personalidad, de la inteligencia, el conocimiento del entorno y de los objetos presentes en él tienen su base en un correcto desarrollo del esquema corporal. Este desarrollo será determinante en **aprendizajes futuros** (una deficiente estructuración del esquema corporal puede repercutir negativamente en el aprendizaje de la lectura y de la escritura provocando en algunos pequeños, entre otras dificultades, confusión en la simetría de las letras, inversiones en las posiciones de letras y sílabas, etcétera).

### Los principales campos para la educación del esquema corporal son:

- ✿ Conocimiento global del cuerpo y de sus elementos.
- ✿ La coordinación dinámica general.
- ✿ El tono muscular, fundamental para la adopción de posturas.
- ✿ El control motor voluntario.
- ✿ El inicio de la marcha y el desplazamiento.
- ✿ El equilibrio.
- ✿ El desarrollo de la lateralidad (diestra, zurda, cruzada...): dominancia de mano, pie y ojo.
- ✿ Nociones espacio temporales necesarias para desenvolverse en el espacio y en su vida diaria.
- ✿ La coordinación viso-manual.
- ✿ La relajación.



Los pequeños de 1 a 2 años se encuentran en una **fase sensorial de "preparación"**, es decir, reciben y captan las sensaciones, pero les cuesta interpretarlas debido a que aún no pueden comunicarlas de forma adecuada. Poco a poco, van diferenciándose de los demás y discriminando las percepciones, sobre todo las que le llegan a través del tacto, de la vista y del oído.

**El conocimiento del propio cuerpo** es, en niños y niñas de estas edades, el elemento más importante para la estructuración del esquema corporal, teniendo la familia y su entorno una influencia determinante. **A través de la educación psicomotriz, los pequeños van asimilando conceptos espaciales y temporales, entre otros, fundamentales para el aprendizaje:** arriba-abajo, delante-detrás, izquierda-derecha, volúmenes, formas, la relación espacial entre objetos, distancias, alturas, direcciones, sucesiones, el sentido del ritmo...



### ¿Cómo podemos trabajar la estructuración del esquema corporal en casa?

Cualquier situación y momento en la vida diaria del niño o niña es idóneo para trabajar, siempre de forma lúdica, el conocimiento del cuerpo y la toma de conciencia del espacio y del tiempo. Sugerimos los siguientes juegos y actividades:

- ✿ Localizar partes y elementos del cuerpo. Pedir que señalen, primero en su propio cuerpo y después en una imagen o en un muñeco, manos, pies, cabeza, ojos, nariz y boca.
- ✿ Utilizar y aplicar conceptos espaciales muy sencillos y comparar objetos atendiendo al tamaño:
  - Sacar la lengua de la boca.
  - Meter un muñeco en una caja. Preguntar si el muñeco está dentro o fuera.
  - Abrir y cerrar las manos, los ojos, la boca.
  - Trabajar la situación arriba-abajo: colocar un libro arriba; preguntar por la situación de algún objeto que ve en una ilustración...
  - Comparar objetos para que observen y discriminen el tamaño grande-pequeño.
- ✿ Realizar actividades para desarrollar la vista, el oído y el tacto:
  - Visionar cuentos, ilustraciones, etc. para observen y busquen algún objeto o elemento.
  - Escuchar música y acompañarla con palmas y movimientos corporales.
  - Ofrecer materiales, objetos y elementos para que aprecien diferentes texturas: algodón, papel de lija, papel de seda, arena, agua...
- ✿ Jugar con los pequeños para desarrollar la motricidad fina y la coordinación viso-manual:
  - Arrugar papel de seda; rasgar hojas de periódicos; puntear con lápiz dentro de una figura dibujada en un papel; modelar y amasar plastilina; ensartar bolas...





- Dejar que, poco a poco, utilicen sus manos para realizar tareas relacionadas con las rutinas cotidianas: uso de cubiertos en las comidas, la esponja durante el baño, el cepillo de dientes, el jabón para lavarse las manos solo o sola...
- Ofrecerle juegos que estimulen el movimiento de los dedos: formar bolitas de papel, tocar pianitos... Dejar que pinten y garabateen.



#### ✿ Utilizar el cuerpo para jugar:

- Gatear.
- Caminar a diferentes velocidades.
- Saltar sin moverse del sitio.
- Adoptar posturas: de pie, de rodillas, sentado, tumbado.
- Imitar animales con el cuerpo.
- Jugar a la pelota y golpearla con el pie.
- Bailar libremente.
- Bailar siguiendo diferentes ritmos.
- Desplazarse sobre diferentes superficies.
- Intentar saltar a la pata coja.
- Realizar juegos que requieran movimientos más finos y precisos (puzles adecuados a la edad, ensartar bolas, formar construcciones...).



Una buena estructuración del esquema corporal van a permitir a los niños y niñas desarrollarse de forma íntegra, favoreciendo **la creatividad, la socialización, la autonomía, la autoestima, el éxito en los futuros aprendizajes escolares...**