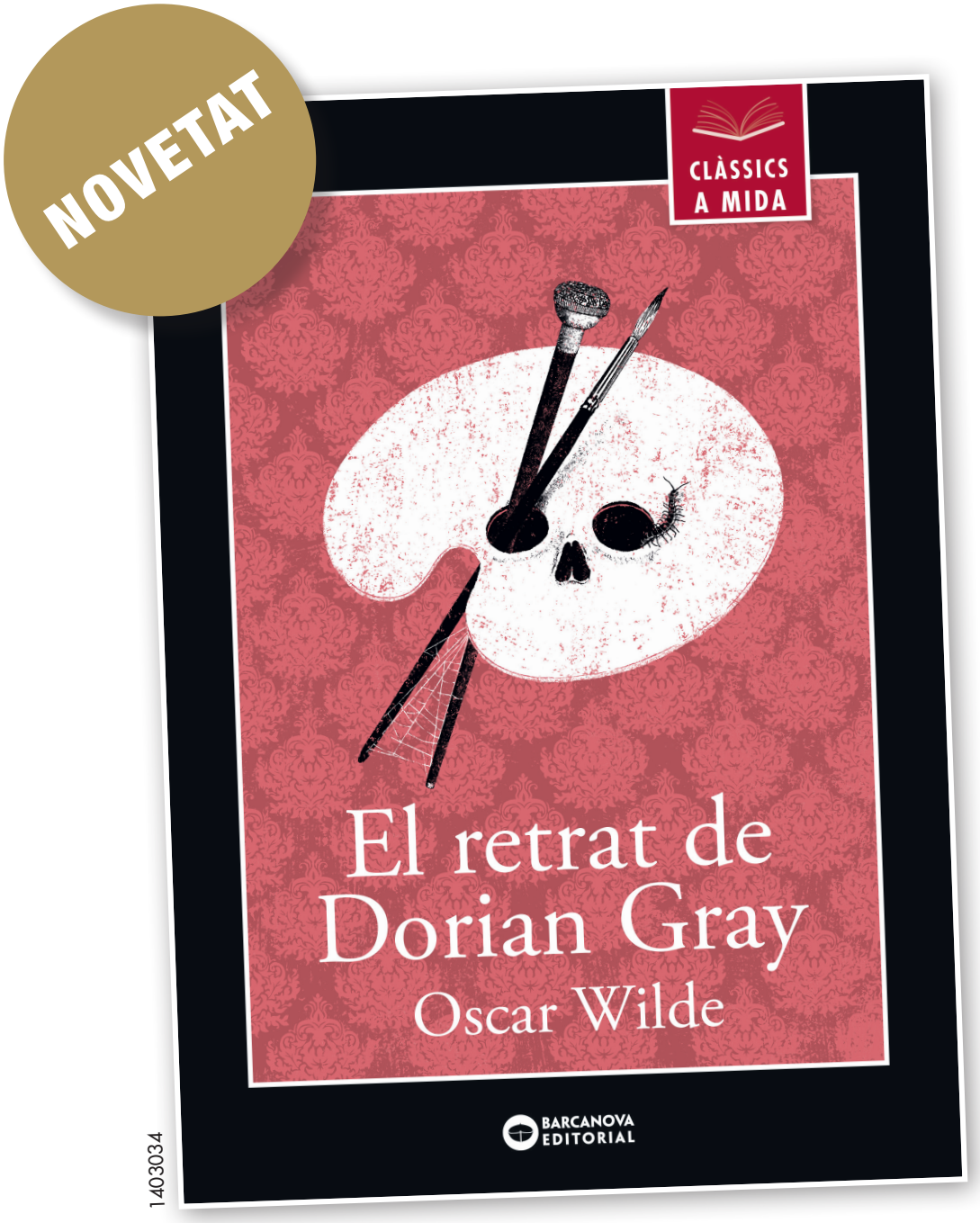
CLÀSSICS A MIDA

BARCANOVA EDITORIAL



Autor: Oscar Wilde • **Il·lustrador**: Goyo Rodríguez • **Pàgines**: 200

Dorian Gray és un jove d'una bellesa extraordinària i d'una personalitat innocent, que, després d'observar el seu retrat, queda fascinat per la seva pròpia imatge. Quan li aconsellen que aprofiti al màxim aquests dons, pren consciència del pas del temps i del fet que, tard o d'hora, els perdrà. A partir d'aquest moment, la seva actitud canvia i es torna hedonista, corrupte i cruel. No dubtarà a l'hora de tractar als altres amb menyspreu i fer servir el seu atractiu per aconseguir tot allò que vol. El seu comportament malvat no es reflecteix en el seu rostre, però sí en el retrat que guarda en un lloc ben amagat perquè el seu secret no es descobreixi.

Gènere: Narrativa.
Paraules clau: clàssics universals, eterna joventut, hedonisme, maldat, vanitat, novel·la gòtica, Oscar Wilde

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Autor: Autor: Robert L. Stevenson • **Il·lustrador**: Xavier Bonet • **Pàgines**: 136

«Vaig estar-me uns moments davant del mirall…», diu en Henry Jekyll en la seva confessió. Sembla que vulgui esbrinar qui hi ha a l'altre costat del mirall. Soc jo el quI s'hi reflecteix o és l'altre que és dins meu? Com soc realment? Com vull ser? Com creuen que soc, els altres? Totes aquestes preguntes se les va plantejar també Robert L. Stevenson quan va decidir escriure aquesta novel·la. Una novel·la que no deixa impassible ni un segon el lector i manté l'interès fins a l'última pàgina.

Gènere: Terror.
Paraules clau: clàssics universals, misteri, novel·la negra, dualidad, Robert L. Stevenson

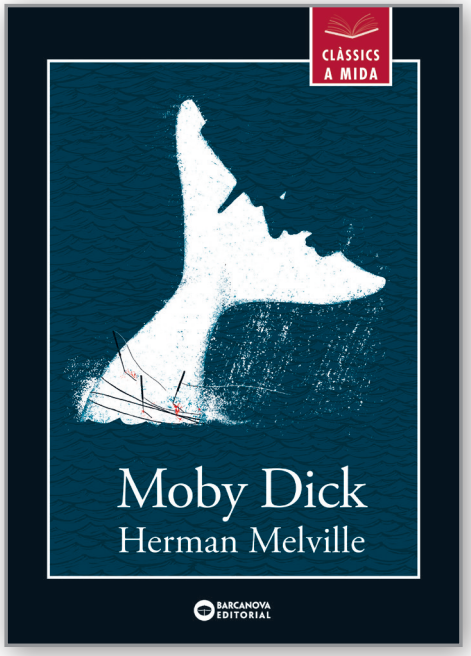
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Autor: Victor Hugo • **Il·lustrador**: David Sierra • **Pàgines**: 192

Els miserables és, sens dubte, l'obra més coneguda de Víctor Hugo que es va convertir en un clàssic de la literatura des del mateix moment de la seva publicació. Alguns moments narratius són d'una força tan extraordinària que romanen gravats en la memòria dels lectors. No és estrany que Els miserables mai no hagi deixat de ser una novel·la immensament popular i que hagi estat una de les obres més adaptades de la història del cinema i hagi, fins i tot, donat peu a un dels musicals més famosos de tots els temps.

Gènere: Narrativa.
Paraules clau: clàssics universals, justícia, amor, ètica, social, musicals, Víctor Hugo

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA



1403029

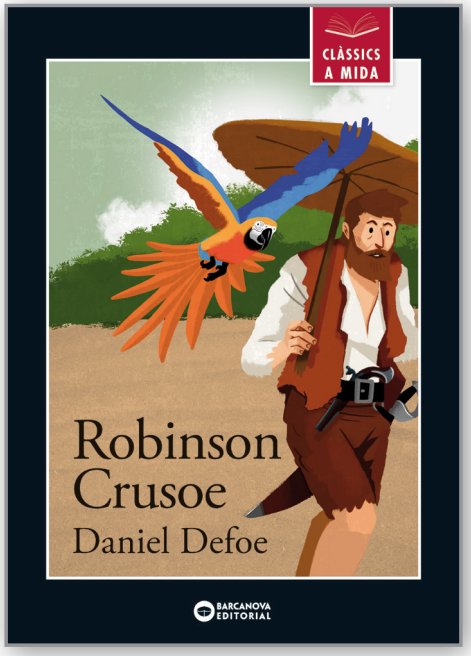
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Moby Dick

Autor: Herman Melville
Il·lustrador: Goyo Rodríguez
Pàgines: 184

L'Ishmael és un jove mariner que relata la història de l'expedició del vaixell Pequod. Sota el comandament del pertorbat capità Ahab, la tripulació va a la recerca de Moby Dick, una ferotge i gegantina balena blanca que regna a les profunditats de l'oceà Pacífic i que ha posat fi a la vida de nombrosos pescadors i mariners. El mateix Ahab ha estat una de les seves víctimes. Ple d'odi, el capità jura venjança. Herman Melville descriu magistralment el periple a la recerca de Moby Dick, el principal personatge d'una història d'aventures fascinant, d'una obra mestra de la literatura universal.

Gènere: Aventures.
Paraules clau: clàssics universals, balenes, navegants, aventures, Moby Dick, Herman Melville



1403030

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Robinson Crusoe

Autor: Daniel Defoe
Il·lustrador: Pedro Simón
Pàgines: 152

Les aventures de Robinson Crusoe comencen un dia en el qual el protagonista, desobeint la voluntat del seu pare –que vol que estudiï lleis–, decideix acompanyar un amic en un viatge per mar. Aquesta primera experiència desperta en el jove ànsies per conèixer món: Robinson s'embarcarà en diferents expedicions. En un d'aquets periples, el vaixell mercant en qual viatja naufraga i el jove mariner és l'únic supervivent. Perdut en una illa deserta, haurà de sobreviure a les necessitats més elementals de la vida i superar nombroses adversitats: tempestes, fam… i, sobretot, solitud. Aquesta solitud l'acompanyarà durant més de vint-i-vuit anys.

Gènere: Aventures.
Paraules clau: clàssics universals, viatges, naufragis, Robinson, supervivència, Daniel Defoe

1403031

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Curial i Güelfa

Autor: Anònim
Il·lustrador: Àngels Ruiz
Pàgines: 152

Curial, que procedeix d'una família humil, després de fugir de casa, entra al servei del marquès de Montferrat. Allà, la germana del marquès, la jove vídua Güelfa, s'enamora del jove i decideix ajudar-lo perquè pugui esdevenir un gran cavaller, un cortesà i un home important. Curial, amb l'ajut de Güelfa, no solament adquireix habilitat en l'ús de les armes, sinó que, esdevé també filòsof, músic i poeta. La novel·la és la crònica d'una ascensió social, marcada per la difícil relació de Curial amb Güelfa: Güelfa ajuda Curial, i li exigeix, a canvi, fidelitat pròpia de la relació clàssica entre senyor i vassall. Però, a més a més, el considera pràcticament com si fos de la seva propietat, ja que ella l'ha fet com és, i no està disposada a perdonar-li cap traïció, real o imaginària.

Gènere: Novel·la cavalleresca.
Paraules clau: clàssics catalans, cavallers, cavalleries, amor, fidelitat

1403028

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Tirant lo Blanc

Autor: Joanot Martorell
Il·lustrador: José Manuel Moreno
Pàgines: 184

Aquest és un dels grans clàssics de la literatura catalana –escrit per Joanot Martorell– que narra les aventures del cavaller Tirant lo Blanc, des que comença les seves aventures com a cavaller errant, fins que esdevé un cap militar i un esplèndid estrateg. Es tracta d'una història de guerra, però també d'amor per la seva estimada Carmesina, en què els personatges canvien, evolucionen, dubten, s'equivoquen, tenen moments de feblesa… *Tirant lo Blanc* és una novel·la cavalleresca més que no pas un llibre de cavalleries.

Gènere: Novel·la cavalleresca.
Paraules clau: clàssics catalans, cavallers, lleialtat, amor, Joanot Martorell

1403027

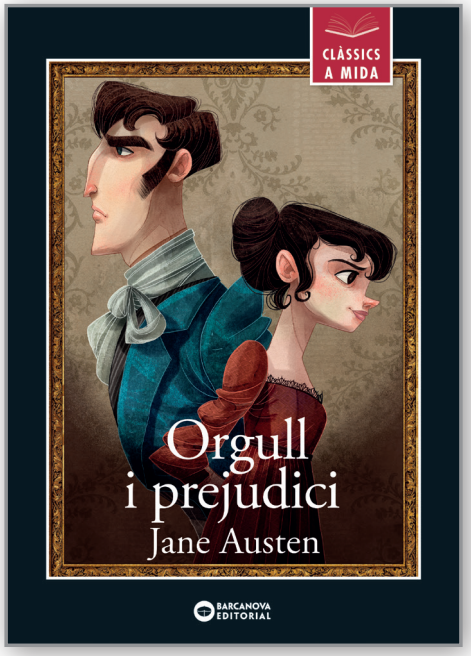
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Els viatges de Gulliver

Autor: Jonathan Swift
Il·lustrador: Dani Padrón
Pàgines: 168

Gulliver viatja a fabulosos indrets com Lil·liput, on serà fet captiu pels seus diminuts habitants; o Brobdingnag, habitat per gegants; o l'illa voladora de Laputa, on viuen científics esbojarrats; o el país dels Houyhnhnms, on els cavalls dominen els homes. *Els viatges de Gulliver* és un clàssic de les aventures però també una sàtira sobre el comportament dels homes.

Gènere: Fantasia. Aventures.
Paraules clau: clàssics universals, aventures, viatges, imaginació, Gulliver



1403026

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Orgull i prejudici

Autora: Jane Austen
Il·lustradora: Mónica Armiño
Pàgines: 184

Les germanes Bennet, que viuen a l'Anglaterra del segle XVIII, són cinc noies en edat de casar-se, l'existència de les quals es revoluciona amb l'arribada de l'atractiu i ric Charles Bengley i del seu amic Darcy. Serà aquest darrer personatge qui s'emportarà els menyspreus d'Elisabeth Bennet, una de les germanes. Malgrat tot, a poc a poc, en Darcy i l'Elisabeth s'aniran coneixent i l'actitud de tots dos es relaxarà fins que començaran a sentir-se fortament atrets. Es tracta d'una adaptació de la novel·la de Jane Austen que manté el millor de la galeria de personatges i la crítica a la rigidesa social de l'època en què fou escrita.

Gènere: Realista.
Paraules clau: clàssics universals, dones, amor, sentiments, Jane Austen

1403025

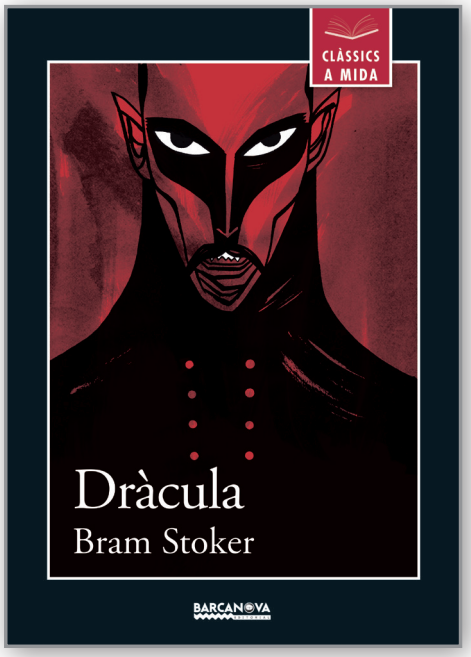
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Les mil i una nits

Autor: Anònim
Il·lustrador: Daniel Montero
Pàgines: 144

Xahrazad va salvar la seva vida explicant un conte cada vespre al visir. Aquells relats van passar de generació en generació com un tresor preuat que omplia de fantasia la ment de tots aquells que els escoltaven o els llegien. En aquesta adaptació hi trobareu una recopilació de les narracions que explicava Xahrazad, amb la mateixa atmosfera de màgia i amb la singularitat d'uns personatges que ha fet somiar nombrosos lectors.

Gènere: Fantasia.
Paraules clau: : clàssics universals, orient, llegendes, sentiments, Xahrazad



1403024

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Dràcula

Autor: Bram Stoker
Il·lustrador: Javier Olivares
Pàgines: 184

Jonathan Harker, un agent immobiliari, viatja a Transsilvània per atendre els negocis d'un estrany noble romanès. El jove Jonathan acabarà sent presoner del comte Dràcula i descobrirà, a poc a poc, la terrible naturalesa del seu captor i els seus plans per estendre el seu poder des de Londres i crear altres éssers de la seva mateixa espècie. Aquesta és una adaptació de *Dràcula*, el famós clàssic de Bram Stoker, que conserva tots els seus matisos i la tensa atmosfera de misteri tan característica.

Gènere: Terror.
Paraules clau: clàssics universals, terror, amor, mort, Dràcula, Bram Stoker

1403023

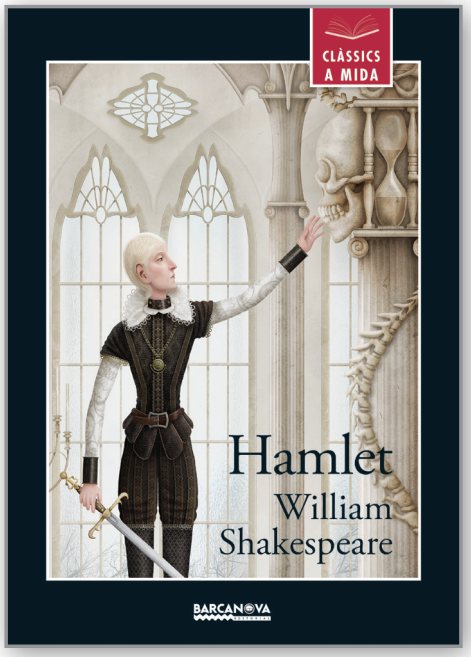
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

El llibre de la selva

Autor: Rudyard Kipling
Il·lustradora: Ximena Maier
Pàgines: 152

Mowgli és un nen molt petit que és trobat per una bandada de llops enmig de la selva, els quals el salven de les urpes del temut Shere Khan, un enorme i ferotge tigre. Amb els llops i amb altres animals de la selva, com l'os blanc Baloo o la pantera Bagheera, creixerà i viurà moltes aventures. A més a més de conèixer la seva història, també coneixerem la d'en Rikki-tikki-tavi, una mangosta molt valenta o la història d'en Toomai, un nen que somia ser un domador d'elefants.

Gènere: Aventures.
Paraules clau: clàssics universals, selva, Premi Nobel, Kipling



1403022

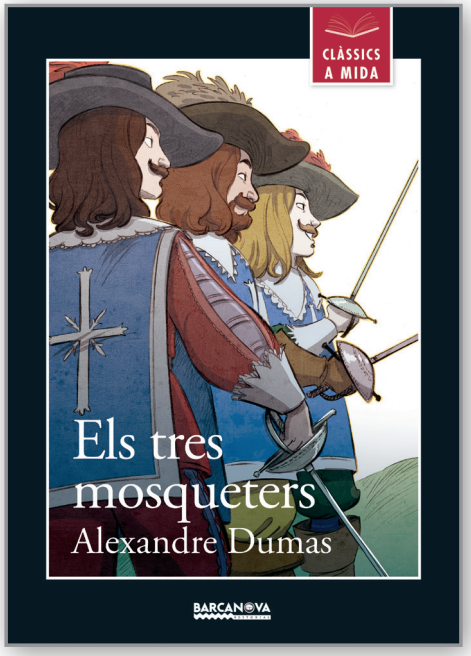
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Hamlet

Autor: William Shakespeare
Il·lustrador: Óscar Tomás Pérez
Pàgines: 144

El príncep Hamlet, després de la mort del seu pare, el rei de Dinamarca, cau en una profunda malenconia perquè la seva mare s'ha casat amb el seu oncle Claudi, que ara és el nou monarca. Una nit, Hamlet veu l'espectre del seu pare –que li confessa que ha estat assassinat pel seu germà per tal d'aconseguir el tron i per casar-se amb la reina– i li demana que es vengi de Claudi. Aquest fet provoca en el seu interior un xoc brutal.

Gènere: Teatre.
Paraules clau: clàssics universals, tragèdia, venjança, Shakespeare, *The Globe*



1403021

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Els tres mosqueters

Autor: Alexandre Dumas
Il·lustradora: Maripaz Villar López
Pàgines: 160

D'Artagnan arriba a París amb l'esperança de convertir-se en mosqueter del rei. Abans d'aconseguir el seu propòsit, es veurà immers en tota mena de conflictes, que afrontarà amb l'ajut de tres mosqueters: l'impertèrrit Athos, el forçut i fatxenda Porthos i el refinat Aramis. Enfrontats sovint al totpoderós cardenal Richelieu, salvaran l'honor de la reina Anna d'Àustria.
Dols, espies, misteris, amor i molt més en aquest clàssic d'aventures.

Gènere: Aventures.
Paraules clau: clàssics universals, amor, amistat, lleialtat, D'Artagnan, Dumas

1403020

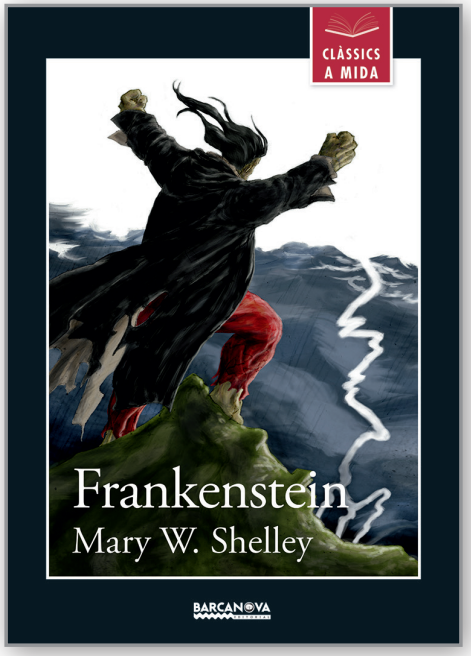
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Llibre de les bèsties

Autor: Ramon Llull
Il·lustradora: Gisela Bombilà
Pàgines: 80

Ramon Llull va escriure aquesta història fa més de 700 anys i la va incloure en el llibre *Fèlix o Llibre de Meravelles*. Amb aquesta obra, Llull volia que els homes canviessin les seves conductes equivocades. I, per fer-ho d'una manera fàcil, va fer servir les faules, un recurs molt habitual en aquella època. En aquesta narració, els animals reprodueixen de manera simbòlica el comportament de la societat humana. Després de l'elecció del Lleó com a rei, l'astuta Guineu ordeix un seguit d'intrigues per aconseguir el control del poder.

Gènere: Contes i Rondalles.
Paraules clau: clàssics catalans, bestiari, faules, poder, conflictes, Ramon Llull



1403019

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Frankenstein

Autora: Mary W. Shelley
Il·lustrador: Luis Miguel Ybarz
Pàgines: 168

Mary W. Shelley va començar a gestar aquesta novel·la l'estiu de 1816 en unes circumstàncies extraordinàries que van afavorir aquest relat de terror, el qual aborda temes fonamentals de la naturalesa humana plenament vigents en la societat actual. *Frankenstein* narra la història d'un jove científic que, obsessionat per conèixer el principi de la vida, decideix crear un organisme viu. El resultat del seu terrible experiment serà una «criatura demoníaca gegantina i repugnant». A partir d'aquest moment, la vida de Víctor s'omplirà de dolor i desesperança.

Gènere: Terror.
Paraules clau: clàssics universals, novel·la gòtica, Mary W. Shelley

1403018

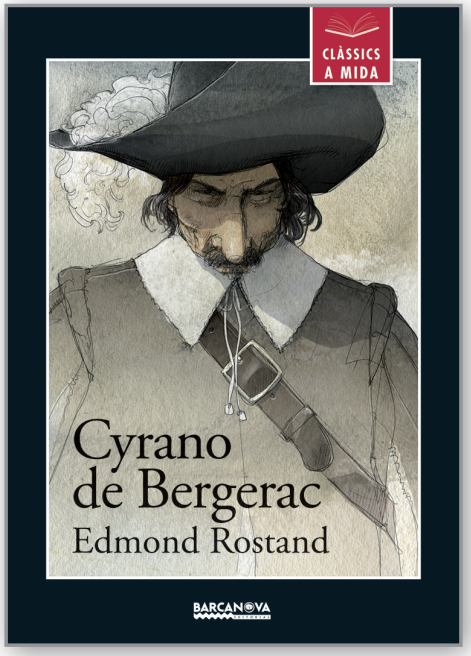
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

L'auca del senyor Esteve

Autor: Santiago Rusiñol
Il·lustrador: Josep Rodés
Pàgines: 160

Habitant del barri menestral per excel·lència –el barri de la Ribera– i propietari de la merceria La Puntual, el senyor Esteve –protagonista de l'obra de Santiago Rusiñol– és un personatge immòbil en una Barcelona canviant a la qual li costa adaptar-se, i que té a dins de casa l'element pertorbador en la persona d'en Ramonet –besnet de la saga–, el qual no vol seguir la tradició familiar perquè es vol dedicar a l'escultura.

Gènere: Realista.
Paraules clau: clàssics catalans, auca, el Modernisme, Santiago Rusiñol



1403017

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Cyrano de Bergerac

Autor: Edmond Rostand
Il·lustrador: Jordi Vila Delclòs
Pàgines: 144

L'any 2019 es commemora el 400 aniversari del naixement de Cyrano de Bergerac
Cyrano de Bergerac és una de les obres de teatre franceses més populars de tots els temps. Edmond Rostand va saber crear un personatge inoblidable amb les característiques següents: fatxenda i, alhora, tendre; duelista i bel·licós, però d'una gran noblesa; hàbil tant amb l'espasa com amb la paraula; profundament enamorat, però acomplexat per un nas excessiu. I, sobretot, capaç del sacrifici més gran.

Gènere: Teatre.
Paraules clau: clàssics universals, amor, complexos personals, Cyrano

1403016

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Vint mil llegües de viatge submarí

Autor: Jules Verne
Il·lustrador: Max Hierro
Pàgines: 168

Una expedició formada per científics i experts homes de mar s'embarca per capturar un estrany i enorme cetaci, que no fa més que causar destrosses. Però l'estrany ésser no és cap cetaci, sinó un submarí prodigiós: el *Nautilus*.
En intentar capturar la seva presa, l'embarcació dels expedicionaris naufraga i tres dels seus membres són rescatats pel *Nautilus*, que és capitanejat pel capità Nemo, un personatge misteriós que els farà conèixer els secrets i les meravelles del fons marí, i també el millor i el pitjor de la condició humana.

Gènere: Ciència-ficció. Viatges.
Paraules clau: clàssics universals, la por, el mar, viatges, Verne

1403015

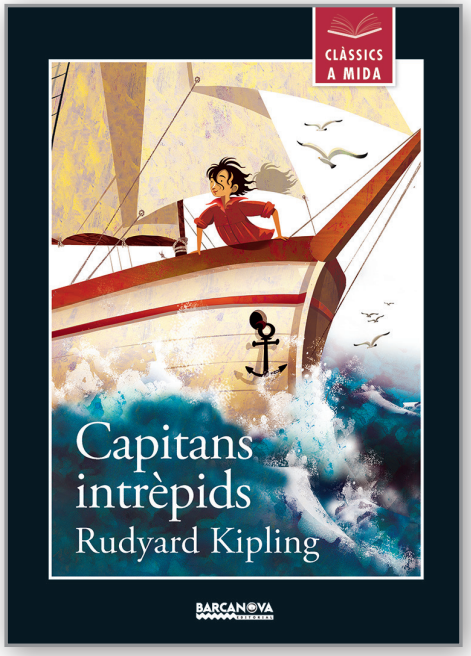
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

El castell dels Tres Dragons

Autor: Serafí Pitarra
Il·lustradora: Maria Espluga
Pàgines: 128

El castell dels Tres Dragons és una de les obres més populars i conegudes del teatre còmic català. Es tracta d'una paròdia dels drames romàntics d'arrel medieval, tan de moda a Catalunya l'any en què va ser estrenada (1865).
L'autor, Frederic Soler, que la va signar amb el pseudònim de Serafí Pitarra, ens presenta un típic triangle amorós: dos nobles, Don Gualter i Don Fadric, lluiten per l'amor de la mateixa dama, Donya Flora, una rica pubilla òrfena, afillada dels barons dels Tres Dragons. Per aconseguir-la, gairebé s'hi valdrà tot: intrigues, mentides, raptes…

Gènere: Teatre.
Paraules clau: clàssics catalans, humor, la paròdia, la Renaixença, Pitarra



1403014

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Capitans intrèpids

Autor: Rudyard Kipling
Il·lustradora: Anna Clariana
Pàgines: 144

Capitans intrèpids és una de les novel·les preferides del seu autor, Rudyard Kipling, Premi Nobel de Literatura l'any 1907. La novel·la ens explica la història d'un noi ric que viatja en transatlàntic amb la seva mare.
Un accident fortuït el fa caure al mar i és rescatat per un vaixell de pesca, en el qual passarà l'estiu. Allà aprendrà el que és la dura lluita diària per sobreviure enmig d'un oceà brau i perillós, que cal dominar amb destresa però que ofereix també un ampli horitzó de somnis i llibertat. En la seva experiència hi haurà lloc per a l'amistat i per prendre consciència del paper que l'individu desenvolupa dins el grup humà.

Gènere: Aventures. Viatges.
Paraules clau: clàssics universals, viatges, mar, pirates, Premi Nobel, Kipling

1403013

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Mar i cel

Autor: Àngel Guimerà
Il·lustradora: Montse Español
Pàgines: 120

Mar i cel és una de les tragèdies romàntiques més conegudes d'Àngel Guimerà, que consolidà la seva carrera com a dramaturg i li donà fama internacionalment. L'obra narra l'amor impossible entre un pirata sarraí i una jove cristiana. Ambdós intueixen que la seva història els arrossega cap a un desenllaç terrible, però, malgrat això, prenen la decisió d'arribar fins al final. Portada a l'escena teatral en moltes ocasions, l'adaptació musical de l'obra per la companyia Dagoll Dagom, amb una posada en escena espectacular, tingué un èxit sense precedents.

Gènere: Teatre.
Paraules clau: clàssics catalans, amor, pirates, conflictes, Àngel Guimerà

1403012

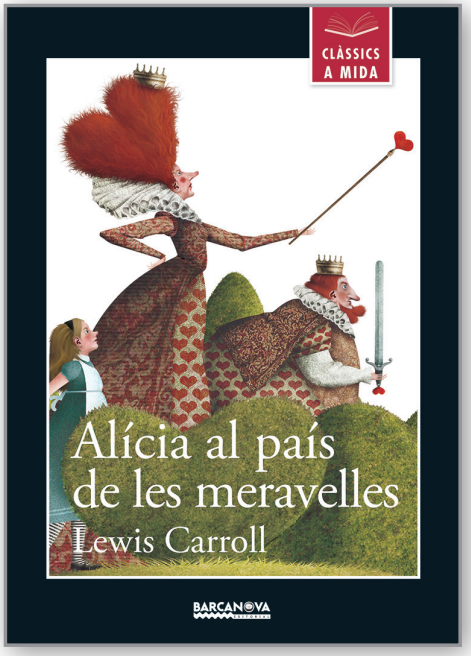
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

L'illa del tresor

Autor: Robert Louis Stevenson
Il·lustradora: Montserrat Batet
Pàgines: 168

L'illa del tresor és una de les més importants novel·les d'aventures de la literatura universal. La fascinació pels mapes portà Robert L. Stevenson a escriure, un matí d'estiu de 1881, unes paraules premonitòries en un d'ells: *Illa del Tresor.*
Així comença la gran aventura que viuran el jove Jim Hawkins, el capità Smollett, el doctor Livesey i un particular cuiner: John Silver. Tots aquests personatges viatjaran a bord de l'*Espanyola* a la cerca del tresor del capità Flint.

Gènere: Aventures.
Paraules clau: clàssics universals, viatges, pirates, misteri, R. L. Stevenson



1403011

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Alícia al país de les meravelles

Autor: Lewis Carroll
Il·lustrador: Iban Barrenetxea
Pàgines: 144

Des del primer moment, el relat *Alícia al país de les meravelles* es converteix en un dels llibres més llegits del món. Lewis Carroll ens convida a viatjar, guiats per una nena –l'Alícia–, a un món màgic on tot és possible i res no és com un espera. En el seu viatge imaginari, l'Alícia coneixerà criatures estranyes que posaran a prova els seus sentiments i la seva curiositat.

Gènere: Fantasia.
Paraules clau: clàssics universals, humor, conflictes, fantasia, Lewis Carroll

1403010

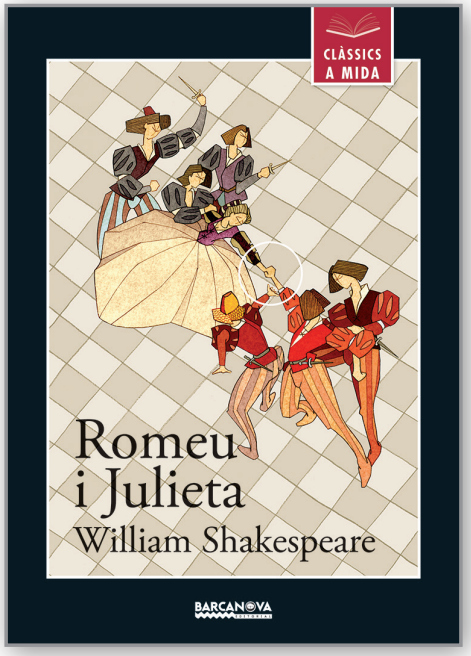
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Les aventures de Huckleberry Finn

Autor: Mark Twain
Il·lustrador: Carles Arbat
Pàgines: 168

En Huckleberry Finn, l'amic de Tom Sawyer, és un noi aventurer a qui no li agrada anar a l'escola; prefereix voltar al seu aire. La vida d'en Huck no és gens fàcil: el seu pare el maltracta i, a més a més, ha de viure amb la vídua Douglas, una bona dona que té el propòsit de civilitzar-lo.
En Huck decideix escapar-se de tot plegat i comença un viatge pel riu Mississipí. En el seu periple l'acompanyarà en Jim, un esclau negre que busca la seva llibertat; junts viuran increïbles aventures i naixerà una especial amistat.

Gènere: Aventures.
Paraules clau: clàssics universals, viatges, amistat, llibertat, Mississipí, Mark Twain



1403009

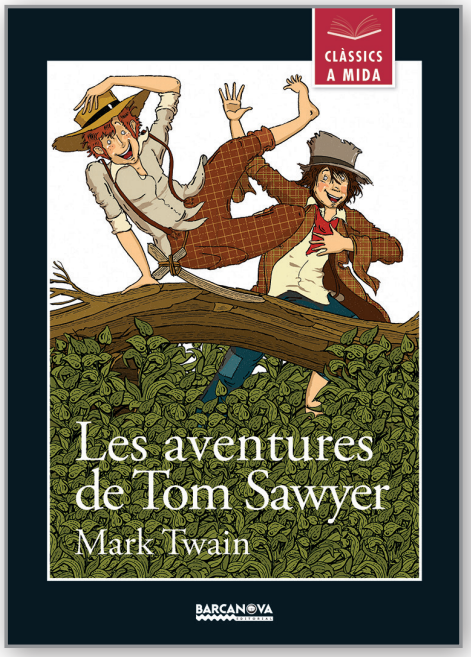
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Romeu i Julieta

Autor: William Shakespeare
Il·lustrador: Álex Kirschner
Pàgines: 128

Romeu i Julieta és una de les obres més famoses de la literatura universal. Romeu Montesco coneix Julieta en una festa organitzada per la seva família: els Capuleto. Romeu, que assisteix a la festa emmascarat, s'acosta a Julieta. Sorgeix aleshores un amor apassionat entre els joves de les dues famílies rivals, que donarà lloc a un conflicte de conseqüències fatals per als amants.

Gènere: Teatre.
Paraules clau: clàssics universals, amor, tragèdia Shakespeare, *The Globe*



1403008

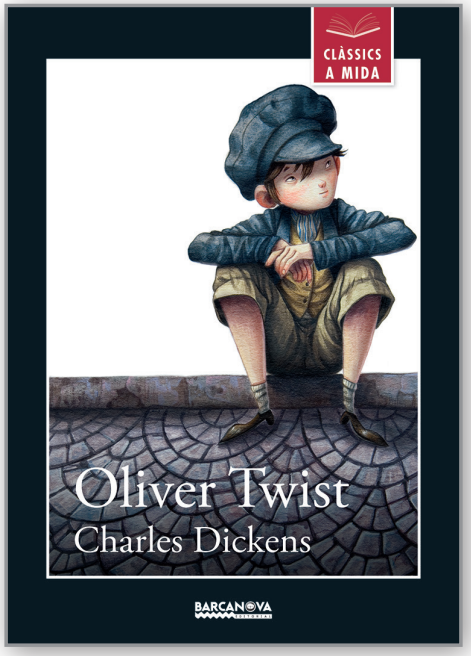
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Les aventures de Tom Sawyer

Autor: Mark Twain
Il·lustrador: Carles Arbat
Pàgines: 152

Aquesta és la història d'un estiu d'entremaliadures, diversió i amistat. És la història de Tom Sawyer, el nen que ens portarà a la riba del riu Mississipí, a casa de la seva tia Polly, des d'on sortirà per diverses raons: córrer aventures amb els seus amics Huck i Joe; anar a l'escola amb el seu mestre, el senyor Dobbins; conèixer el seu amor, la bonica Becky…

Gènere: Aventures.
Paraules clau: clàssics universals, amistat, racisme, Mississipí, Mark Twain



1403007

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Oliver Twist

Autor: Charles Dickens
Il·lustradora: Mónica Armiño
Pàgines: 160

Oliver Twist és una de les primeres novel·les socials de la història de la literatura. Oliver Twist és un noi orfe perdut en els baixos fons de la ciutat de Londres. Aquest personatge serveix a Dickens per fer un retrat del món de l'hampa, de la misèria i de la hipocresia de la societat del segle XVIII.

L'any 2020 es commemora els 150 aniversari de la mort de Charles Dickens

Gènere: Aventures.
Paraules clau: clàssics universals, treball infantil, revolució industrial, Dickens

LA COL·LECCIÓ

GRANS OBRES DE LA LITERATURA ADAPTADES ALS ESTUDIANTS

- Fidel a la riquesa estilística de cada obra i de cada autor.
- Presenta els textos amb un llenguatge adequ at als estudiants i una extensió accessible: aproximadament 160 pàgines.
- Amb recursos per ajudar a la comprensió del text.
- Amb il·lustracions a tot color.
- Els llibres es complementen amb un dossier d'Activitats per a la lectura adreçat a l'alumne. Hi ha disponible un solucionari del dossier adreçat al docent.

ELS LLIBRES

COM S'ESTRUCTUREN ELS LLIBRES?

Introducció

Apartat que avança alguns dels temes i de les característiques de l'obra, amb l'objectiu d'ajudar el lector a comprendre'ls i a situar-se davant el text.

Notes a peu de pàgina

Totes les obres d'aquesta col·lecció disposen de notes a peu de pàgina per definir expressions o conceptes que ajuden a la comprensió lectora del text.

Apèndix

Conté la biografia de l'autor i la seva obra, informació sobre el text, comentaris sobre altres edicions, vigència en el panorama literari…

ACTIVITATS PER A LA LECTURA

- L'objectiu del dossier d'Activitats per a la lectura és facilitar als alumnes la lectura de les diferents adaptacions.
- Per aquest motiu, els apartats Abans de la lectura i Després de la lectura (al principi i al final del llibre) in clouen propostes d'activitats relacionades amb preguntes de caràcter general sobre l'obra, l'època i l'autor.
- La resta d'activitats apareixen en l'apartat Durant la lectura i fan relació a activitats específiques de comprensió, anàlisi i expressió; alhora, estan relacionades amb el contingut de cada un dels capítols de l'obra.
- Cada dossier d'Activitats per a la lectura disposa d'un solucionari, que proposa, a més a més, suggeriments per resoldre les activitats.
- Les Activitats per a la lectura són descarregables des de l'apartat ESPAI PERSONAL del web:

www.barcanova.cat

TALLERS INTERDISCIPLINARIS

Els tallers interdisciplinaris de clàssics de la literatura, conduïts per l'escriptor Miquel Pujadó, donen l'oportunitat de conèixer el context de les obres i els seus autors, com també les seves característiques bàsiques.

Objectius: Apropar els clàssics als lectors joves. Descobrir de quina manera els clàssics ens parlen encara avui, com és de vigent la seva temàtica i com han influït en el teatre, el cinema, la pintura o el còmic, entre altres.

Si esteu interessats en algun d'aquests tallers,
demaneu més informació al vostre promotor de zona.

Il·lustracions de Mónica Armiño del llibre *Oliver Twist*

CLÀSSICS A MIDA

EDITORIAL BARCANOVA

Rosa Sensat, 9-11, 4a planta
08005 Barcelona
Tel. 932 172 054
Fax 932 373 469
barcanova@barcanova.cat
www.barcanovainfantilijuvenil.cat

DISTRIBUEIX **COMERCIAL GRUPO ANAYA S.A.**

CATALUNYA
Maresme, 107-109
Recinte del Parc Ind. Urbà del Poblenou
08019 Barcelona
Tel. 934 955 399
clients@barcanova.cat

ILLES BALEARS
Francesc Vallduví, 18, local 1
Polígon can Enetgistes
07011 Can Valero. Palma
Tel. 971 253 000
delegacion.palmamallorca@anaya.es

COMUNITAT VALENCIANA

València i Castelló
Ctra. De Barcelona, 1
46136 Museros (València)
Tel. 961 443 512
delegacion.valencia@anaya.es

Alacant
Avda. de Elche, 184
Partida de Aguamarga
03008 Alacant
Tel. 965 101 000 / 965 102 068
delegacion.alicante@anaya.es

blog.barcanovainfantilijuvenil.cat

@EDBARCANOVA
facebook.com/editorialbarcanova
barcanova_editorial

BARCANOVA EDITORIAL