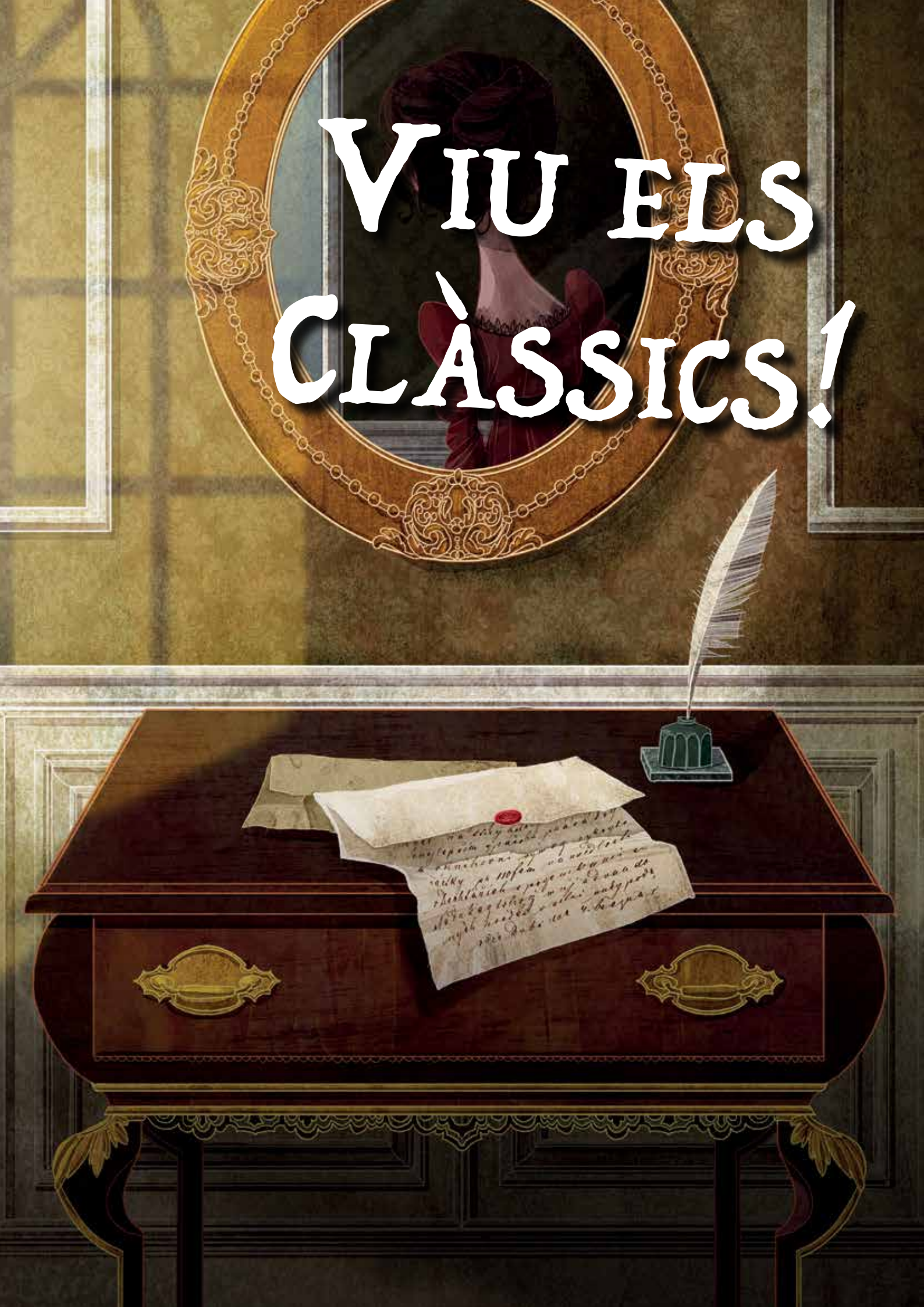
CLÀSSICS A MIDA

BARCANOVA EDITORIAL

Viu els Clàssics!



LA COL·LECCIÓ

GRANS OBRES DE LA LITERATURA ADAPTADES ALS ESTUDIANTS

- Fidel a la riquesa estilística de cada obra i de cada autor.
- Presenta els textos amb un llenguatge adequat als estudiants i una extensió accessible: aproximadament 160 pàgines.
- Amb recursos per ajudar a la comprensió del text.
- Amb il·lustracions a tot color.
- Els llibres es complementen amb un dossier d'Activitats per a la lectura adreçat a l'alumne. Hi ha disponible un solucionari del dossier adreçat al docent.

ELS LLIBRES

COM S'ESTRUCTUREN ELS LLIBRES?

Introducció

Apartat que avança alguns dels temes i característiques de l'obra, amb l'objectiu d'ajudar el lector a comprendre'ls i a situar-se davant el text.

Notes a peu de pàgina

Totes les obres d'aquesta col·lecció disposen de notes a peu de pàgina per definir expressions o conceptes que ajuden a la comprensió lectora del text.

Apèndix

Conté la biografia de l'autor i la seva obra, informació sobre el text, comentaris sobre altres edicions, vigència en el panorama literari…

ACTIVITATS PER A LA LECTURA

- L'objectiu del dossier d'Activitats per a la lectura és facilitar als alumnes la lectura de les diferents adaptacions.
- Per aquest motiu, els apartats Abans de la lectura i Després de la lectura (al principi i al final del llibre) inclouen propostes d'activitats relacionades amb preguntes de caràcter general sobre l'obra, l'època i l'autor.
- La resta d'activitats apareixen en l'apartat Durant la lectura i fan relació a activitats específiques de comprensió, anàlisi i expressió; alhora, estan relacionades amb el contingut de cada un dels capítols de l'obra.
- Cada dossier d'Activitats per a la lectura disposa d'un solucionari, que proposa, a més a més, suggeriments per resoldre les activitats.
- Les Activitats per a la lectura són descarregables des de l'apartat CERCLE D'EDUCADORS del web:

www.barcanovainfantilijuvenil.cat

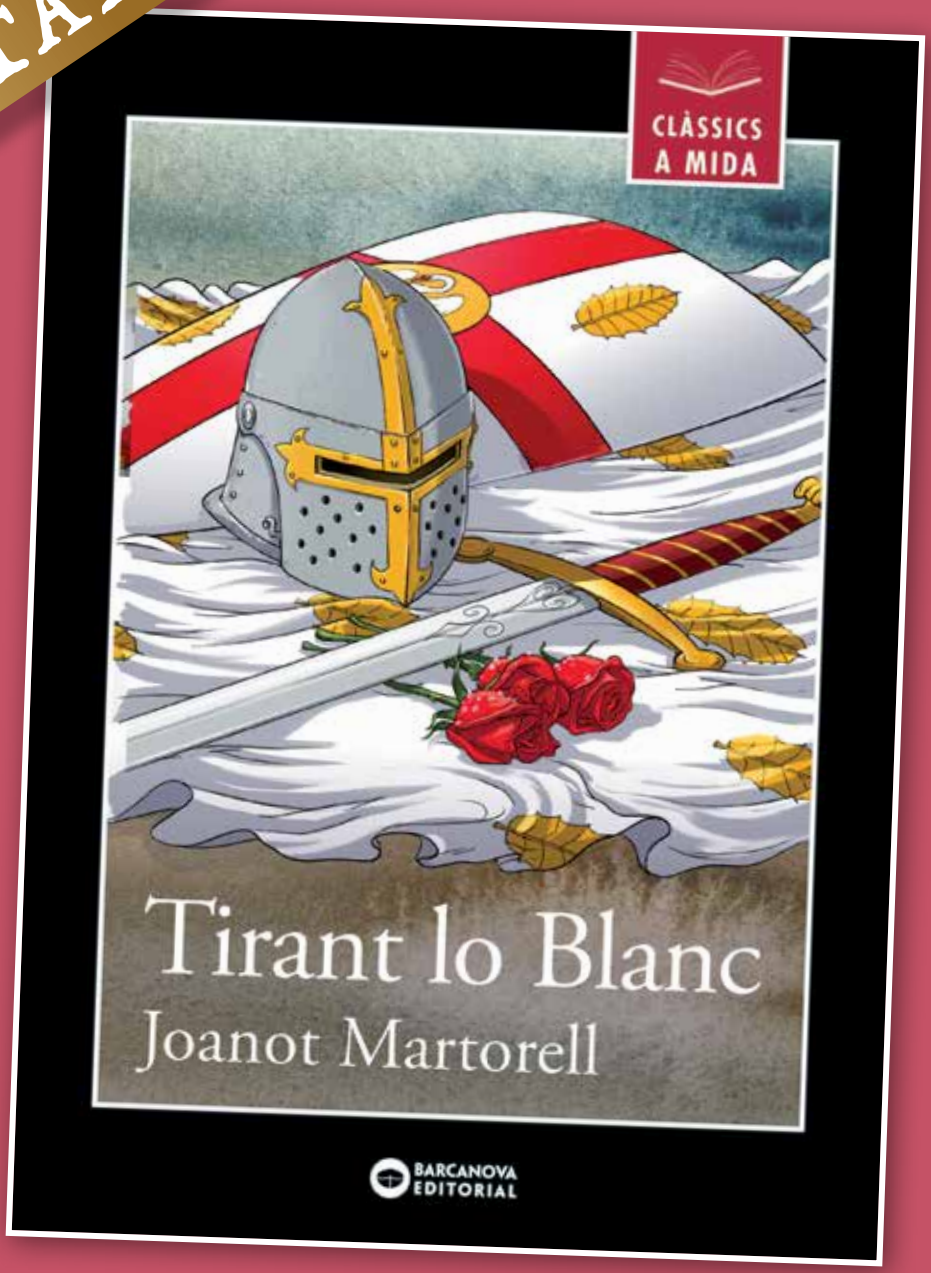
TALLERS INTERDISCIPLINARIS

Els tallers interdisciplinaris de clàssics de la literatura, conduïts per l'escriptor Miquel Pujadó, donen l'oportunitat de conèixer el context de les obres i els seus autors, i les seves característiques bàsiques.

Objectius: Apropar els clàssics als lectors joves. Descobrir de quina manera els clàssics ens parlen, encara avui, com és de vigent la seva temàtica i com han influït en el teatre, el cinema, la pintura o el còmic, entre altres.

Si esteu interessants en algun d'aquests tallers, demaneu més informació al vostre promotor de zona.

NOVETAT



1403028

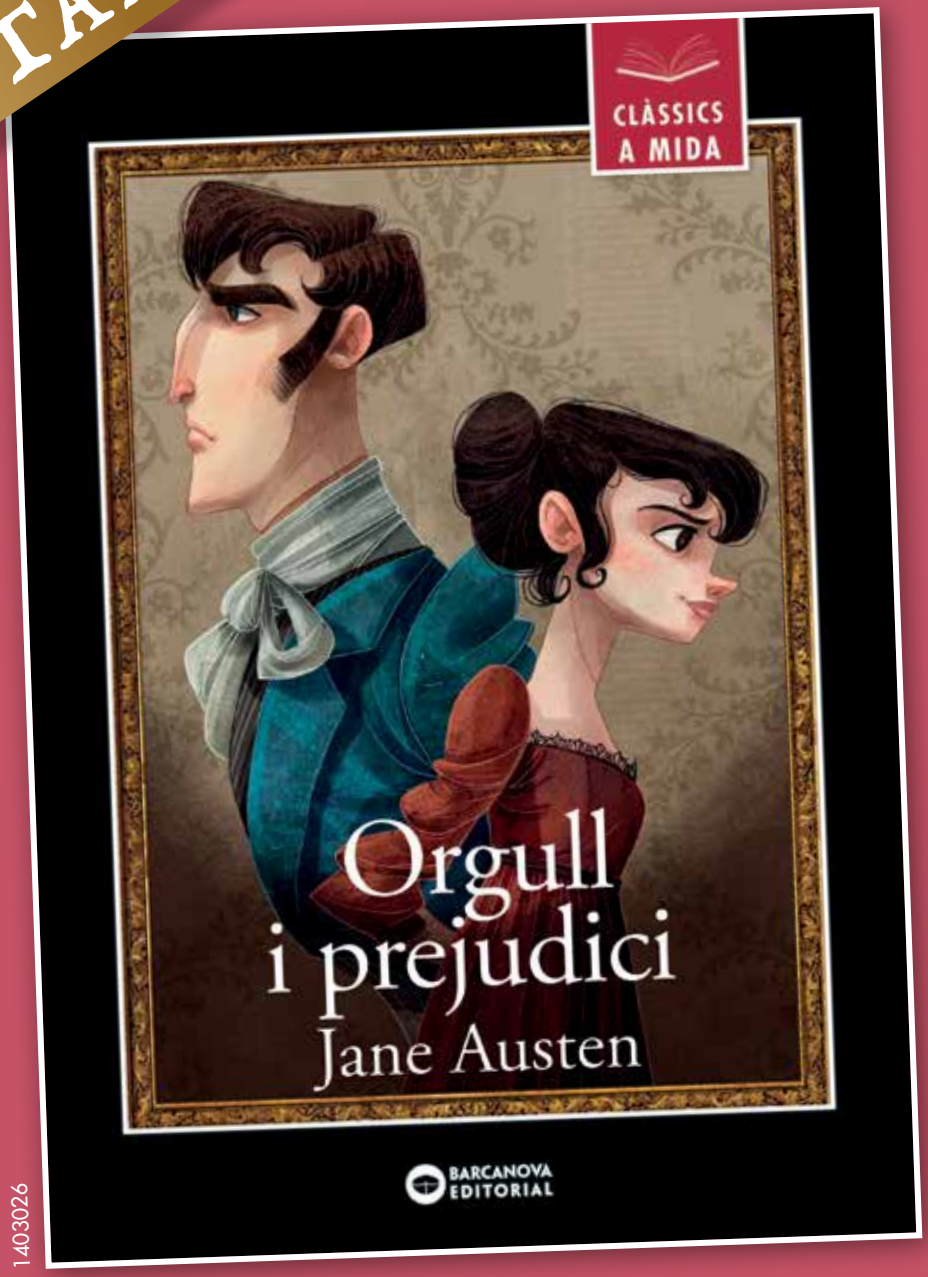
Autor: Joanot Martorell • **Il·lustrador**: José Manuel Moreno • **Pàgines**: 184

Aquest és un dels grans clàssics de la literatura catalana —escrit per Joanot Martorell— que narra les aventures del cavaller Tirant lo Blanc, des que comença les seves aventures com a cavaller errant, fins que esdevé un cap militar i un esplèndid estrateg. Es tracta d'una història de guerra, però també d'amor per la seva estimada Carmesina, en què els personatges canvien, evolucionen, dubten, s'equivoquen, tenen moments de feblesa... *Tirant lo Blanc* és una novel·la cavalleresca més que no pas un llibre de cavalleries.

Nivell lector: ■■
Gènere: Novel·la cavalleresca.
Temàtiques: Sentiments. Relacions humanes.
Valors i emocions: L'amistat. L'amor. El poder. La traició.
Interdisciplinarietat: La vida i l'obra de Joanot Martorell. Les croades. El pas de l'Edat Mitjana al Renaixement

DOSSIER D'ACTIVITATS
PER A LA LECTURA

NOVETAT



1403026

Autora: Jane Austen • **Il·lustradora**: Mònica Armiño • **Pàgines**: 184

Les germanes Bennet, que viuen a l'Anglaterra del segle XVIII, són cinc noies en edat de casar-se, la seva existència es revoluciona amb l'arribada de l'atractiu i ric Charles Bengley i del seu amic Darcy. Serà aquest darrer personatge qui s'emportarà els menyspreus d'Elisabeth Bennet, una de les germanes. Malgrat tot, poc a poc, s'aniran coneixent i l'actitud de tots dos es relaxarà fins que començaran a sentir-se fortament atrets. Adaptació de la novel·la de Jane Austen que manté el millor de la galeria de personatges i la crítica a la rigidesa social de l'època en la què fou escrita.

Nivell lector: ■■
Gènere: Realista.
Temàtiques: Sentiments. Relacions humanes.
Valors i emocions: L'amistat. L'amor. La lleialtat. La identitat.
Interdisciplinarietat: La vida i l'obra de Jane Austen. La condició de les dones en l'època. La rigidesa social de l'època.

DOSSIER D'ACTIVITATS
PER A LA LECTURA

NOVETAT

1403027

Autor: Jonathan Swift • **Il·lustrador**: Dani Padrón • **Pàgines**: 168

Gulliver viatja a fabulosos indrets com Liliput, on serà fet captiu pels seus diminuts habitants; o Brobdingnag, habitat per gegants; o l'illa voladora de Laputana, on viuen científics esbojarrats; o al país dels houyhnhnms, on els cavalls dominen els homes. *Els viatges de Guilliver* és un clàssic de les aventures però també una sàtira sobre el comportament dels homes.

Nivell lector: ■■
Gènere: Fantasia. Aventures.
Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions: La imaginació. La justícia. La tolerància. La maldat humana. La curiositat.
Interdisciplinarietat: Els viatges. La paràbola. I tractament literari de la galeria de personatges: animals y humans.

DOSSIER D'ACTIVITATS
PER A LA LECTURA

1403025

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Les mil i una nits

Autor: Anònim
Il·lustrador: Daniel Montero
Pàgines: 144

Xahrazad va salvar la seva vida explicant un conte cada vespre al visir. Aquells relats van passar de generació en generació com un tresor preuat que omplia de fantasia la ment de tots aquells que els escoltaven o els llegien. En aquesta adaptació hi trobareu una recopilació de les narracions que explicava Xahrazad, amb la mateixa atmosfera de màgia i amb la singularitat d'uns personatges que ha fet somiar nombrosos lectors.

Nivell lector: ■ ■
Gènere: Fantasia.
Temàtiques: Relacions humanes.
Valors i emocions:
Solidaritat. Companyonia. Generositat. Amistat, amor i lleialtat.
Interdisciplinarietat:
La tradició oral de contes i llegendes. Els contes clàssics i els escriptors més reconeguts: Perrault, Andersen, o els germans Grimm.
El coneixement dels indrets i els costums de l'Orient.

1403024

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Dràcula

Autor: Bram Stoker
Il·lustrador: Javier Olivares
Pàgines: 184

Jonathan Harker, un agent immobiliari, viatja a Transsilvània per atendre els negocis d'un estrany noble romanès. El jove Jonathan acabarà sent presoner del comte Dràcula i descobrirà, a poc a poc, la terrible naturalesa del seu captor i els seus plans per estendre el seu poder des de Londres i crear altres éssers de la seva mateixa espècie. Aquesta és una adaptació de *Dràcula*, el famós clàssic de Bram Stoker, que conserva tots els seus matisos i la tensa atmosfera de misteri tan característica.

Nivell lector: ■ ■
Gènere: Terror.
Temàtiques: Sentiments. Conflictes.
Valors i emocions: L'amor. La por. El terror. La mort.
Interdisciplinarietat:
El bé i el mal. L'origen del personatge mític de Dràcula. Els vampirs en la literatura. La novel·la de gènere de terror.

1403023

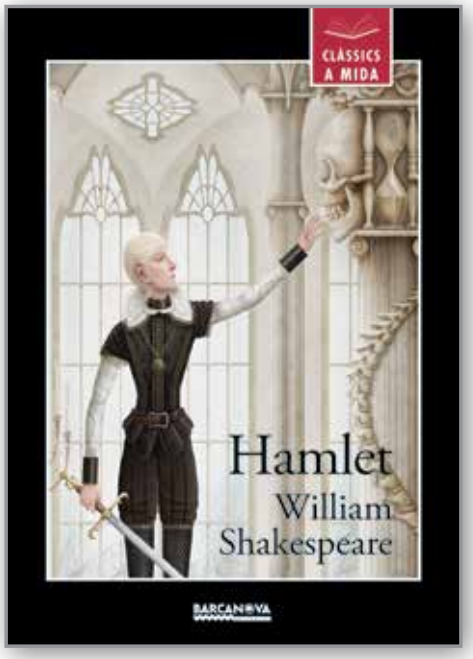
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

El llibre de la selva

Autor: Rudyard Kipling
Il·lustradora: Ximena Maier
Pàgines: 152

Mowgli és un nen molt petit que és trobat per una bandada de llops enmig de la selva, els quals el salven de les urpes del temut Shere Khan, un enorme i ferotge tigre. Amb els llops i amb altres animals de la selva, com l'ós blanc Baloo o la pantera Bagheera, creixerà i viurà moltes aventures. A més a més de conèixer la seva història, també coneixerem la d'en Rikki-tikki-tavi, una mangosta molt valenta o la història d'en Toomai, un nen que somia ser un domador d'elefants.

Nivell lector: ■
Gènere: Aventures.
Temàtiques: Aventures. Relacions humanes.
Valors i emocions:
La importància de l'aprenentatge. El respecte. El compromís.
La importància de la família. L'amistat. La valentia.
Interdisciplinarietat:
La selva, les seves condicions de vida i els animals que l'habiten.
L'Índia, cultura i costums. L'època victoriana.



1403022

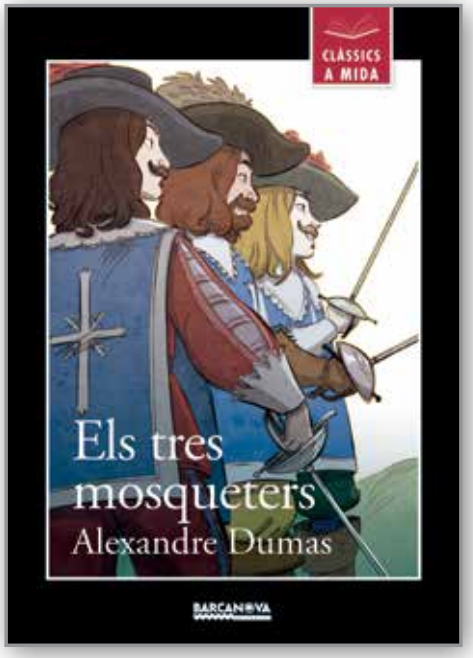
DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Hamlet

Autor: William Shakespeare
Il·lustrador: Óscar Tomás Pérez
Pàgines: 144

El príncep Hamlet, després de la mort del seu pare, el rei de Dinamarca, cau en una profunda malenconia perquè la seva mare s'ha casat amb el seu oncle Claudi, que ara és el nou monarca. Una nit, Hamlet veu l'espectre del seu pare –que li confessa que ha estat assassinat pel seu germà per tal d'aconseguir el tron i per casar-se amb la reina– i li demana que es vengi de Claudi. Aquest fet provoca en el seu interior un xoc brutal.

Nivell lector: ■ ■
Gènere: Teatre.
Temàtiques: Els conflictes personals.
Valors i emocions:
El valor positiu de la fidelitat, la lleialtat i l'amistat. L'amor El valor negatiu de la venjança, la traïció i la manipulació.
Interdisciplinarietat:
La vida i l'obra de William Shakespeare. La societat i la cultura de l'època. El teatre elisabetià: *The Globe*. La tragèdia en la literatura.



1403021

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Els tres mosqueters

Autor: Alexandre Duma
Il·lustradora: Maripaz Villar López
Pàgines: 160

D'Artagnan arriba a París amb l'esperança de convertir-se en mosqueter del rei. Abans d'aconseguir el seu propòsit, es veurà immers en tota mena de conflictes, que afrontarà amb l'ajut de tres mosqueters: l'impertèrrit Athos, el forçut i fatxenda Porthos i el refinat Aramis. Enfrontats sovint al totpoderós cardenal Richelieu, salvaran l'honor de la reina Anna d'Àustria.
Dols, espies, misteris, amor i molt més en aquest clàssic d'aventures.

Nivell lector: ■ ■
Gènere: Aventures.
Temàtiques: Relacions humanes. Sentiments.
Valors i emocions:
La lleialtat i l'amistat. La lluita per la justícia. L'amor. La traïció.
El creixement personal.
Interdisciplinarietat:
La novel·la de fulletó. La figura i l'obra d'Alexandre Dumas.
La societat i l'època de Lluís XIII i el cardenal Richelieu.
Les adaptacions i versions d'aquesta obra en el cinema i la televisió.

1403020

DOSSIER D'ACTIVITATS PER A LA LECTURA

Llibre de les bèsties

Autor: Ramon Llull
Il·lustradora: Gisela Bombilà
Pàgines: 80

Ramon Llull va escriure aquesta història fa més de 700 anys i la va incloure en el llibre *Fèlix o Llibre de Meravelles*. Amb aquesta obra, Llull volia que els homes canviessin les seves conductes equivocades. I, per fer-ho d'una manera fàcil, va fer servir les faules, un recurs molt habitual en aquella època. En aquesta narració, els animals reprodueixen de manera simbòlica el comportament de la societat humana. Després de l'elecció del Lleó com a rei, l'astuta Guineu ordeix un seguit d'intrigues per aconseguir el control del poder.

Nivell lector: ■ ■
Gènere: Contes i Rondalles.
Temàtiques: Bestiari.
Valors i emocions: Les qualitats i els defectes dels éssers humans.
Els poders (polític, social i religiós) i les lluites que generen.
Interdisciplinarietat:
La importància de la figura i l'obra de Ramon Llull. La societat medieval: les religions en contacte, els conflictes i les classes socials. Les faules.

Il·lustracions d'Óscar T. Pérez, del llibre *Hamlet*

CLÀSSICS A MIDA

EDITORIAL BARCANOVA

Rosa Sensat, 9-11, 4a planta
08005 Barcelona
Tel. 932 172 054
Fax 932 373 469
barcanova@barcanova.cat
www.barcanovainfantilijuvenil.cat

Distribueix Comercial Grupo Anaya S.A.

08019 BARCELONA
Maresme, 107-109
Recinte del Parc Industrial Urbà del Poblenou
Tel. 934 955 399
Fax 934 190 297
clients@barcanova.cat

17005 GIRONA
Montfalgars, 1, local C
Tel. 972 243 814 / 636 481 862
Fax 972 400 086
plastra@cga.es

25006 LLEIDA
Cristòfor de Boleda, 6
Tel. 973 273 388 / 676 991 781
Fax 973 274 719
jsans@cga.es

07011 PALMA
Francesc Vallduví, 18, local 1
Polígon can Enetgistes
Tel. 971 253 000
Fax 971 253 003
jmbibiloni@cga.es

43203 REUS
Domènech i Soberano, 7-9 baixos
Tel. 650 661 014 / 650 661 014
Fax. 977 327 933
jgonzalezs@cga.es

www.barcanovainfantilijuvenil.cat

9246300
8 421728 489618

@EDBARCANOVA
facebook.com/editorialbarcanova
blog.barcanovainfantilijuvenil.cat

BARCANOVA EDITORIAL