

ANAYA

**Mission Accomplished 5<sup>0</sup>**

## **ÍNDICE**

---

- Objetivos y competencias de etapa
- El Método Vaughan
- Competencias y estándares de aprendizaje
- Educar en valores
- Inteligencias múltiples
- Aprendizaje cooperativo
- Las tecnologías de la información y la comunicación
- Programación de las unidades
  - Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
  - Competencias. Contenidos y actividades especialmente destinadas a desarrollarlas. Valores relacionados con los contenidos y las actividades
- Rúbricas

## **OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE ETAPA**

---

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## **EL MÉTODO VAUGHAN**

---

El *Método Vaughan* se basa en tres elementos clave:

### **1. Clases basadas en la producción oral**

El primer aspecto importante del *Método Vaughan* es que las clases se basan en la producción oral principalmente. En *Vaughan Systems* creemos que el conocimiento de la gramática no es suficiente para dominar un idioma. En una clase convencional de un método que no sea el de *Vaughan*, los profesores se centran con frecuencia en la “teoría gramatical” y no tanto en la práctica de la lengua. Por ejemplo, muchos profesores hacen que los estudiantes aprendan inglés como si el idioma estuviera hecho de ecuaciones y hacen que los estudiantes memoricen estructuras del tipo «if» + «present simple» + «future» = «the first conditional». Pero en *Vaughan* creemos que en situaciones de la vida real, cuando realmente importa, no hay tiempo para ponerse a recordar la teoría. El método que aplicamos está diseñado para hacer que los estudiantes aumenten su agilidad con el idioma y para entrenarlos a comunicarse en un inglés correcto sin tener que pararse a pensar. Esta agilidad con el idioma, desde nuestra experiencia, no se logra con horas de estudio de «teoría gramatical», sino con horas de práctica de esta teoría.

Aunque en *Vaughan Systems* las clases se basan principalmente en la comunicación oral, esto no quiere decir que la clase se dedique a la conversación. De hecho, la cantidad de ejercicios de conversación que hacemos es limitado. Trabajamos principalmente la gramática, pero llevando la gramática a la práctica usando ejercicios tipo *drill* para forzar respuestas específicas hasta que los estudiantes las asimilan y logran agilidad en la lengua que enseñamos.

Como trabajamos principalmente el inglés oral, las clases con el *Método Vaughan* están llenas de energía hasta el punto de que los estudiantes encuentran difícil desconectarse o aburrirse durante la clase. Saben que en cualquier momento se les puede pedir que comprendan y respondan al profesor. La forma natural en la que los profesores imparten una clase *Vaughan* favorece la concentración y, por lo tanto, permite a los estudiantes obtener el máximo partido de cada segundo de la clase, lo que se refleja en su progreso.

### **2. Corrección**

El segundo aspecto importante del *Método Vaughan* es que nosotros corregimos cada falta en el mismísimo momento en el que se produce y hacemos que el estudiante repita.

#### **¿Por qué corregimos cada falta?**

- a) Al hacerlo así los estudiantes se sienten muy seguros al hablar inglés porque se dan cuenta de su progreso. Sienten que el profesor les corrige cada vez menos a medida que ellos progresan.
- b) Los estudiantes acaban confiando en sus profesores porque saben que cuando el profesor no les ha corregido es porque han logrado un inglés correcto. Si un profesor no corrige todas las faltas, los estudiantes nunca

llegan a estar seguros de que lo que están diciendo es correcto. Con el *Método Vaughan* sí que lo están.

- c) Creemos que si se deja pasar una falta sin corregir, esta se refuerza automáticamente en la mente del estudiante y, por lo tanto, es probable que el alumno vuelva a cometer ese mismo error en el futuro. Al corregir todos y cada uno de los errores rompemos los malos hábitos y creamos hábitos buenos.
- d) Los estudiantes aprenden de las faltas de los demás y esto los anima a participar y a concentrarse todo el tiempo que dura la clase.
- e) Corregir todos y cada uno de los errores crea una ansiedad positiva en la clase, pues los alumnos se angustian por lograr hablar bien, pero en el ambiente de la clase un buen nivel se logra con rapidez, con diversión y con exigencia.

### **¿Por qué corregimos en el momento?**

- a) Nos parece que si corregimos a los alumnos en el momento, es más fácil que los estudiantes comprendan cual era la falta, pues aún está reciente en sus mentes.
- b) Porque la práctica no conduce a la perfección. La práctica logra que las cosas se hagan de forma automática. Si la corrección de una falta se demora, es probable que la falta se automatice. Insistimos en corregir el error según se produce para lograr la respuesta correcta automática por parte del alumno
- c) Los estudiantes acaban por corregir sus propias faltas cuando hablan, y esta autocorrección es un paso muy importante para la asimilación de la lengua.

### **¿Por qué hacemos que los estudiantes repitan?**

- a) Si corrigiéramos a un estudiante y luego continuáramos con la clase sin decir nada, la corrección se convertiría en algo negativo. Al hacer que el estudiante repita la forma correcta, nos posibilita alabar al estudiante y así acabar siempre el proceso de corrección de forma positiva
- b) Cuando un estudiante cometa una falta es importante que la repita de forma correcta varias veces para romper el mal hábito.
- c) La repetición también crea confianza, puesto que el estudiante tiene muy pocas dudas sobre cuál es la forma correcta de decir el punto en cuestión.
- d) Aprender una lengua no es tarea fácil y las faltas son inevitables. En *Vaughan* no pasamos por alto las faltas: aceptamos que son una parte importante del proceso de aprendizaje, y por lo tanto trabajamos en ellas una y otra vez hasta que los estudiantes adquieren agilidad en el uso correcto del idioma

## **3. Motivación**

El tercer aspecto importante del *Método Vaughan* es la motivación. Nuestra «misión» es asegurarnos de que el estudiante obtenga el mejor rendimiento de cada segundo de la clase y también de su tiempo de fuera de la clase. Una de las principales formas con las que mantenemos motivados a los estudiantes es mostrándoles su progreso. No pasamos por alto las faltas, les seguimos la pista y trabajamos en ellas hasta que se convierten en puntos fuertes. Con el *Método Vaughan* los estudiantes son conscientes de que están progresando realmente y esto les anima a desear continuar progresando.

## CÓMO APLICAR EL MÉTODO

El *Libro del profesor* viene equipado con un detallado plan para cada una de las lecciones siguiendo el estilo *Vaughan* en cada *Mission* de cada una de las unidades de este curso. Para cada *Mission* hemos dedicado dos páginas completas a explicar exactamente cómo se puede aplicar el *método* a lo largo del curso en clases de sesenta minutos. Lo que sigue es una guía paso a paso para sacar el máximo partido del *Libro del profesor* y, por extensión, de las clases con *Mission Accomplished*.

## OBJECTIVOS DE LAS CLASES

Lo primero que se puede apreciar en el plan para una clase es una imagen tomada directamente de la *Mission* correspondiente del libro del alumno. Con esto es con lo que los estudiantes estarán trabajando durante la clase, y nosotros haremos los *drills* a partir de aquí. Debajo de la imagen enumeramos los objetivos para la lección así como los materiales que se necesitarán.

Debajo de Objetivos y Materiales también hemos incluido una sección de trucos para el profesor que resalta los puntos gramaticales más importantes que hay que recordar, posibles “falsos amigos” y errores de pronunciación que podrían aparecer en la lección del día, y técnicas de motivación para los estudiantes siguiendo el estilo *Vaughan*.

Finalmente, hemos incluido una sección dedicada a los “que acaban rápido” y en la que se proporciona material extra a los alumnos brillantes que acaban los ejercicios a mayor velocidad de la esperada.

Echar un vistazo a los objetivos de cada lección antes de impartirla debería preparar al profesor para poner sus *drills* en acción. Debe recordarse que lo más importante son siempre los estudiantes. Tener el sentido de hacia dónde se dirige una clase y las posibles dificultades que pueden aparecer, ayuda a dedicarle más energía y atención.

## EL PLAN DE CADA LECCIÓN

Junto a la imagen del libro del alumno hay un plan completo para cada lección que proporciona una descripción minuto a minuto sobre cómo debería desarrollarse la clase según el método de *Vaughan*. Como corresponde a una clase estilo *Vaughan*, la lección debe darse con mucha energía y dinamismo y debería estar compuesta por ejercicios que cambien el ritmo, el contenido y la longitud, mezclando temas nuevos con revisiones, *drills* cortos con largos y poniendo especial énfasis en la repetición y asimilación de estructuras que sean tanto relevantes como útiles.

## REPASO/ REFRESH

El primer ejercicio de todas nuestras lecciones es una **Revisión / Refresh** en la que se repasa un aspecto fundamental de la lección anterior. En un ejercicio de tipo **Refresh** el objetivo debe ser conducir la excitación que los estudiantes tienen al comienzo de una lección para convertirlo en un *drill* de muchísima energía y que haga que el alumno se sienta bien. Como parte del ejercicio **Refresh** hay que asegurarse de que

sea el alumno el que haga la mayor parte de la actividad oral, ya sea repitiendo una frase previamente pronunciada por el profesor o construyendo una frase a partir de un *flashcard* o de una palabra clave. Un **Refresh** nunca debe ser difícil, porque esto haría que el ritmo bajase y desmotivaría a los alumnos. Lo que se persigue aquí es hacer que los alumnos perciban su progreso y que han entendido el punto fundamental de la clase anterior. Esto los motivará y estimulará para lo que va a venir.

## SECCIÓN: OBJECTIVE IN FOCUS

En la sección **Objective in Focus** es donde introducimos la gramática nueva, el nuevo vocabulario y la pronunciación. Esta parte de la clase siempre parte de un ejercicio del libro del alumno y desarrolla el aspecto que allí se cubre por medio de un *drill* del estilo *Vaughan*. El plan de cada lección incluye dos *drills* para **Objective in Focus** que, aunque muy diferentes en su estilo, cubren el mismo punto. El hecho de trabajar una misma estructura por medio de diferentes *drills* contribuye a que los alumnos ganen confianza y agilidad en él desde el comienzo, lo que supone un elemento esencial para su progreso en el futuro.

## BACK TO BASICS

Uno de los pilares del Método *Vaughan* es que se concentra en lo fundamental. Un buen manejo de los números, fechas, y tiempo son aspectos fundamentales de la lengua, y aún así y debido a una falta de práctica, incluso los alumnos más avanzados siguen teniendo problemas con ello. Hay que usar los ejercicios de **Back to Basics** y dedicar unos pocos minutos de cada lección a un tema que siempre va a ayudar a los estudiantes en su experiencia con el inglés en el día a día.

## SONG TIME/ TIEMPO PARA UNA CANCIÓN

**Song Time** es una buena manera de romper con la actividad de los *drills* más difíciles, y normalmente llega hacia la mitad de la clase. Por medio de **Song Time** los alumnos consolidan el vocabulario de la unidad y toman parte en un ejercicio que es radicalmente diferente de los demás. **Song Time** debería ser un ejercicio de muchísima energía porque esto animará a los estudiantes a reengancharse durante lo que queda de lección.

## LOS DEBERES

Como profesor *Vaughan* es importante no fijar deberes al final de una clase puesto que fijar los deberes es quizás la parte de una clase que menos ritmo tiene. La *misión* de la unidad correspondiente del *Libro de actividades* ofrece ejercicios estupendos para que el estudiante los haga en casa, al igual que el material que se ofrece en el *Libro de recursos para el profesor*. El profesor debe recordar fijar tareas muy bien definidas y animar a los alumnos a que hagan las tareas con sus padres.

## REWIND

La sección **Rewind** es muy parecida a la sección **Refresh**, puesto que repasa un tema anterior. Pero en **Rewind** los alumnos repasan algo muy antiguo. Al igual que el **Refresh**, el **Rewind** debe estar lleno de energía y colocar el énfasis de manera muy

especial en la agilidad oral del alumno y en sus habilidades para hablar.

### **GAME TIME /TIEMPO PARA JUGAR**

Las partes más importantes de una clase *Vaughan* están al principio y al final. Al igual que se usa un ejercicio **Refresh** para empezar las clases, habrá un ejercicio **Game Time** para acabarlas. La parte más importante de un ejercicio **Game Time** es que, al igual que **Refresh**, se trata de una actividad con mucha energía que involucra a todos los estudiantes de la clase. Los alumnos deben acabar la lección alegres y deseando más inglés. La mejor manera de lograr esto es por medio de un ejercicio variado y dinámico como los que se ofrecen en **Game Time** dentro de las planificaciones de nuestras lecciones.

### **EN RESUMEN**

El *Método Vaughan* se puede aplicar a cualquier tipo de clase de cualquier nivel porque el motor que hace que funcione es el profesor. Si se usa correctamente, el *Libro del profesor* permitirá obtener el máximo provecho de todos y cada uno de los minutos de la clase empleando el método y garantizando que los estudiantes participen de una experiencia con el inglés dinámica y llena de energía. Pero recuerda: todo empieza con el profesor.

## **MISSION ACCOMPLISHED. LAS CLAVES.**

### **COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

**Carlos Marchena**

La Ley Orgánica de Educación de mayo de 2006, concretamente en sus artículos 6.1 y 6.2, dio paso a la incorporación de un nuevo elemento en el diseño curricular de las etapas de enseñanza obligatoria: las competencias básicas. Por otro lado, su posterior modificación, a través de la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa de diciembre de 2013 ha venido a introducir nuevamente, en el artículo 6.1, otra modificación curricular bajo la denominación de estándares de aprendizaje.

Estas modificaciones, dentro de una concepción sistémica del currículo entendida como la interdependencia de todos y cada uno de sus elementos, tienen sus correspondientes derivaciones en los instrumentos destinados a reflejar la planificación del docente: las programaciones didácticas. No se trata de cambios anecdóticos o de concesiones teóricas a los avances producidos en el terreno de las Ciencias de la Educación, sino de auténticos ejes vertebradores del quehacer del profesorado. Desde esta perspectiva, adquiere una especial relevancia la adecuada definición de estos términos y su reflejo en los proyectos editoriales.

El término competencia alude a la capacidad para poner en marcha de forma integrada y global todos aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permitan resolver situaciones de diversa índole. Indica la capacidad de un individuo para reorganizar lo aprendido, para transferirlo a nuevas situaciones y



contextos. Por otro lado, aludir al concepto de básica asociado a competencia indica su accesibilidad a todo el alumnado que integra las enseñanzas obligatorias.

Múltiples son las definiciones que podemos hallar en torno a las competencias básicas. Llevando a cabo una tarea de síntesis de todas aquellas notas comunes encontradas en ellas, distinguimos los siguientes nexos de unión:

- Abarcan un conjunto de contenidos interconectados entre sí y de diversa índole que posibilitan un aprendizaje global (Principio de significatividad).
- La contextualización de los aprendizajes adquiere especial relevancia (Principio de funcionalidad).
- Implican un proceso de selección e integración curricular.
- Enfatizan tanto la dimensión personal como la social de los aprendizajes.

Las competencias representaron un nuevo elemento introducido en el currículo con el objetivo de reorganizar este último; todo ello desde una doble finalidad:

- Adecuar los currículos, sobrecargados y sobredimensionados, para mejorar la calidad educativa. Se trata de formular propuestas formativas definidas por su simplicidad y versatilidad.
- Lograr un aprendizaje verdaderamente funcional y que posibilite el logro de una auténtica educación permanente en una sociedad presidida por el cambio y la innovación continuos.

En el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y de acuerdo con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se nombran las siguientes:

**Competencias básicas:**

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Por su parte, los estándares de aprendizaje son los distintos niveles de conocimiento y habilidades (contenidos y competencias) establecidos para el alumnado por cada asignatura y etapa o nivel objeto de evaluación. Dichos estándares establecen lo que los alumnos y las alumnas deben aprender y, consecuentemente, lo que el profesorado ha de enseñar. Y es, precisamente, en dicha propuesta formativa donde los estándares de aprendizaje juegan un papel instrumental (herramienta de evaluación) para determinar el logro de lo allí estipulado.

Profundizando en esta idea, podemos afirmar que dichos estándares facilitan información al profesorado de aquellos logros que se han alcanzado y los que están por alcanzar, circunstancia que le permite centrar y planificar el proceso de enseñanza a través de su programación. Ello implica que el currículo, con especial alusión a las competencias básicas, constituye el referente básico a la hora de establecer lo que deben aprender nuestros alumnos y alumnas; mientras que los estándares facilitan la

monitorización de estos. Al respecto, tales estándares reclaman el establecimiento de niveles de logro. En consecuencia, es necesario definir una escala en la que evaluar dichos estándares y que permita verdaderamente un proceso personalizado de aprendizaje. Esta circunstancia, a su vez, genera la necesidad del empleo de instrumentos de evaluación más cualitativos y en los que la técnica de la observación prime sobre otras.

Abordando las programaciones didácticas desde la perspectiva de los estándares de aprendizaje, estos establecen las directrices de lo que se debe enseñar. En este sentido, y enlazando con el concepto anteriormente referido de mapas de aprendizaje, dichos estándares definen las metas de aprendizaje, sin incidir en cómo lograr esas metas. Los esfuerzos del docente se dirigirán, consecuentemente, a que cada uno de los alumnos y las alumnas alcance dichas metas, orientando el trabajo realizado por ellos mediante un proceso de retroalimentación personalizada.

Conforme a lo manifestado, los estándares de aprendizaje deben reunir una serie de características en su elaboración:

- Incluir una amplia gama de conocimientos y/o habilidades que el alumnado ha de alcanzar.
- Ser evaluables; es decir, que los conocimientos y las habilidades que se establezcan puedan ser medibles a través de instrumentos homologados, evitando juicios de valor.
- Estar formulados de manera clara y concisa. El lenguaje utilizado debe ser inequívoco respecto a las exigencias en cada uno de sus niveles de desempeño.
- Incorporar niveles de aprendizaje que permitan categorizar los progresos del alumnado en función del diseño curricular.
- Ser pertinentes en cuanto al nivel de exigencia y las posibilidades del alumnado al que se dirige.
- Ser inclusivos. Han de respetar la diversidad en los estilos de enseñanza del profesorado y del alumnado, sin prescribir la manera de alcanzarlos o restringir el modo de manifestar que se ha logrado.

La clave en toda propuesta didáctica, vistas las aportaciones efectuadas por el marco normativo orgánico actual, ha de armonizar estos dos elementos curriculares desde un enfoque en el que los estándares actúen como «hoja de ruta» básica para combinar contenidos y competencias, en plano de igualdad, mediante el diseño de tareas integradas que modelen tales propuestas.

## **EDUCAR EN VALORES**

**Rafael Valbuena y Ricardo Gómez**

Como ocurre con todas las palabras polisémicas, al hablar de valor debemos prestar atención al contexto o a los contextos en que se utiliza el término. En una conversación, sabemos distinguir entre expresiones como «Fulanito mostró gran valor al superar sus dificultades», «las acciones de la empresa han perdido valor en los dos últimos años» o «aquel cantante fue un valor en alza durante los primeros años de su carrera».

Cuando valor se emplea en plural, al hablar de los valores, podemos sospechar que estamos utilizando una acepción concreta del diccionario, que se refiere al conjunto de

cualidades que tienen algunas realidades, por las cuales son estimables. En este sentido utilizamos frases como «debemos educar en valores» o «nuestra sociedad padece una crisis de valores».

Existe una rama de la filosofía que se ocupa del estudio de los valores. Es la llamada axiología, definida por primera vez en 1902, si bien la reflexión sobre los valores se remonta a unos siglos más atrás, cuando algunos pensadores trataban de definir las cualidades de un individuo o un grupo social que se añadían a otras características más tangibles. Y se establecieron ciertas categorías de valores: los sociales, fundamentales para la convivencia pacífica de la sociedad (la identidad cultural, la tolerancia, la justicia, la igualdad, la solidaridad...), y los personales (la honestidad, la lealtad, la austeridad, la humildad, la modestia...). También se distinguió entre los éticos, como los mencionados anteriormente, y los estéticos (el equilibrio, la belleza, la armonía...).

Entre las corrientes filosóficas hay algunas que consideran que los valores son entidades subjetivas, en el sentido de que devienen del resultado de las interpretaciones que hacen las personas y los grupos sociales como fruto de un acuerdo social, y en consecuencia esos valores son cambiantes en función de la evolución de las sociedades. Otros pensadores sostienen que los valores son entidades objetivas, principios básicos sobre los que se sustentan la ética y la deontología, y que regulan el comportamiento ético de las personas y las colectividades.

### Valores: tipos y jerarquías

Sean o no entidades objetivas, muchos filósofos consideran que es necesario establecer un conjunto jerarquizado de valores, de tal manera que las personas y las sociedades se puedan organizar en torno a ellos, para conseguir sus fines: alimento, salud, protección, paz, seguridad, calidad ambiental, progreso y felicidad. En este sentido, la justicia social, por ejemplo, debería ser un valor de obligado cumplimiento, uno de los soportes de las sociedades humanas, que a su vez estaría basada en otros valores, como el respeto a las personas y la igualdad ante la ley. Este conjunto de «grandes valores» ya está, de manera más o menos acertada y completa, en la raíz de nuestros sistemas políticos, de nuestras leyes y de nuestros códigos penales.

En ámbitos más reducidos, como pueden ser una empresa, una familia o la propia escuela, hay otros valores que contribuyen a lograr los fines propios de ese grupo social. En mayor o menor medida, resultan imprescindibles para lograr la cohesión social, la convivencia pacífica y la satisfacción de las necesidades concretas de todos los miembros del grupo. Algunos de estos **valores éticos** serían:

- Grupo de valores relacionados con el RESPETO, los más fuertes o básicos: el respeto a la naturaleza, a las personas y a uno mismo, de los que se derivan otros como la tolerancia, la ecuanimidad, la paciencia...
- Grupo de valores relacionados con la JUSTICIA: el compañerismo, la solidaridad, la veracidad, la lealtad, la gratitud, el trabajo (en el sentido de laboriosidad, esfuerzo y perseverancia)...
- Grupo de valores relacionados con el AUTODOMINIO: la valentía, la austeridad, la modestia, la discreción, la serenidad, la resiliencia.

Esta clasificación de valores no es exhaustiva y puede encontrarse en tratados de axiología ordenados con ligeras variaciones y distintos nombres, pero con escasas

variaciones en sus significados.

En cuanto a los **valores estéticos**, a diferencia de los valores éticos, no se consideran de obligado cumplimiento, pero conviene resaltarlos porque proporcionan sentimientos de satisfacción, alegría y felicidad, y no solo a las personas que los practican, sino también a los espectadores. Se refieren al desarrollo del deporte, de las artes, del juego, del ocio creativo... Nadie está obligado a tocar el piano, a pintar o a practicar la danza, pero consideramos que algo valioso ha de haber en ello cuando leemos, cuando jugamos, visitamos museos, acudimos al cine o a conciertos, nos matriculamos en escuelas de música o practicamos deportes. Es al poner en práctica estos valores cuando nos sentimos mejor, somos más felices y nos sentimos más completos como personas.

### **Educar en valores en la escuela. ¿Por dónde empezar?**

En axiología se afirma que la persona cuenta con un «ojo axiológico» o conciencia moral, equivalente a un órgano que nos permite intuir, conocer y apreciar lo que tiene de valioso una acción, un comportamiento o una situación. Uno de los fines de la escuela debería ser educar ese «ojo axiológico», entendido no solo como una conciencia moral que establece un juicio acerca del cumplimiento o no de un valor, sino también como «el lugar y los medios» con los que esclarecer los valores sobre los que se deben sustentar las acciones colectivas y las conductas personales. Hay que tener presente que un valor es aquello que «debe ser», aunque no se cumpla, aunque no se realice.

La escuela es un espacio social en el que se aprende, se comparte y se convive. Los niños y las niñas participan en los «grandes valores sociales» en los que está inmersa la escuela, y los educadores a su vez crean espacios en los que desarrollar «otros valores» que se derivan del aprendizaje, la convivencia y la colaboración.

Conviene, en este sentido, volver al comienzo y resaltar los significados que el DRAE asigna a la palabra valor:

1. «Grado de utilidad o aptitud de las cosas para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite». De donde se derivan valores que tienen que ver con el aprendizaje, como el aprecio por el conocimiento, el disfrute a través del descubrimiento, el gusto al conocer el idioma propio como elemento de comunicación...
2. «Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase», lo que nos lleva a reflexionar sobre las repercusiones de nuestros actos y, por tanto, a encontrar los valores relacionados con la justicia y el respeto.
3. «Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables», lo que nos remite al aprecio por las artes, las ciencias... y a las sensaciones y los sentimientos de bienestar que nos proporcionan.

Los educadores y las educadoras tenemos la responsabilidad de dedicar esfuerzos a desarrollar comportamientos asociados a valores de respeto, de autodomínio o de justicia. A lo largo del curso, y a través de las propuestas didácticas asociadas al desarrollo de las unidades, mencionaremos valores concretos, como, por ejemplo, la austeridad en el consumo, la discreción entendida como sensatez a la hora de hablar y obrar, la responsabilidad como conciencia de que nuestros actos tienen consecuencias, el autocontrol a la hora de formular críticas o realizar juicios, el respeto a la naturaleza y a los bienes sociales, la perseverancia en la realización de tareas, la lealtad y el compañerismo al participar en tareas colectivas...

Parece claro que debemos educar en el conocimiento de los valores éticos y estéticos mencionados, desarrollando y haciendo madurar ese «ojo axiológico». Por lo que se refiere al trabajo en el aula, conviene nombrarlos y describirlos para que nuestros alumnos puedan «verlos», y a la postre sean los soportes de sus acciones, eligiendo además los pasos adecuados para ponerlos en práctica. Tenemos muchos ejemplos en la historia de lo que sucede cuando las sociedades y las personas actúan fuera de la ética, justificando sus acciones en deseos y convicciones, incluso cuando éstas son mayoritarias. Bastaría esta razón, aunque no tengamos convicciones acerca de la objetividad de los valores, para otorgarles esa cualidad a algunos de ellos y transmitirlos deliberada y sistemáticamente, como un legado firme sobre el que nuestras sociedades se desarrollen y progresen de forma eficaz y sensata.

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**Blanca Aguilar**

---

*«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas».*

(Howard Gardner)

El concepto de inteligencias múltiples se lo debemos a Howard Gardner. En su libro *Estructuras de la mente* (1995) se describen ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestésico-motriz o corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Con su teoría, basada en la ciencia del conocimiento, en la psicología y en la neurociencia, revolucionó no solo el concepto de inteligencia que se había tenido hasta entonces, sino que también produjo cambios en los enfoques pedagógicos. Este concepto de inteligencia supone que todos tenemos todas las inteligencias, pero cada una está presente en mayor o en menor medida, según la dotación biológica, la interacción con los otros y la cultura del entorno, de modo que cada individuo tiene una combinación única. Además define la inteligencia como una capacidad para «actuar», para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad. Una capacidad que puede ser, por tanto, desarrollada con estímulos, experiencias, situaciones...; así que la dotación genética, la predisposición, es importante pero no determinante.

Por lo tanto, este enfoque supone un cambio importante en el concepto de escuela y de educación.

### **Con respecto al docente:**

Debe ser un gran observador, ha de educar su mirada para adoptar un papel que dé espacio a los alumnos con el fin de descubrir en ellos cuál o cuáles son sus inteligencias predominantes, cuáles son sus formas de aprendizaje, para favorecerlas y desde ellas, desarrollar el currículo.

Ha de partir de un profundo respeto a las características de cada cual, a las capacidades de cada alumno en particular, sin sobrestimar unas en detrimento de otras, considerando a cada alumno como un ser único con necesidades únicas.

### **Con respecto a los alumnos:**

Prestar atención a los puntos débiles de cada uno en aras a un desarrollo lo más

armónico posible de la inteligencia entendida como un conjunto de ellas. Dar a cada alumno su papel en la microsociedad que se construye en el aula, puesto que las inteligencias lo son en tanto que producen y sirven al grupo; en consecuencia hay que ayudar a cada alumno a encontrar su sitio en ella, en un camino seguro hacia el equilibrio emocional, al autoconcepto ajustado de uno mismo, a una idea colaborativa de todo lo que acontece en clase de manera que cada uno aporta lo que mejor sabe hacer.

**Con respecto al currículo:**

Implica que se creen situaciones que trabajen todas las inteligencias, que los modelos de aprendizaje deben ser variados, que la tipología de actividades con la que jugamos debe desarrollar todas las inteligencias, que los sistemas de evaluación deben tener en cuenta que los modelos de aprendizaje no son los mismos para todos y que, por tanto, deben incluir miradas más profundas, flexibles y amplias.

Inteligencias múltiples	Capacidades que se desarrollan
<i>Inteligencia lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar en palabras.</li> <li>• Escuchar y comprender producciones orales.</li> <li>• Expresar necesidades, sentimientos, vivencias...</li> <li>• Dialogar y debatir.</li> <li>• Interpretar información visual.</li> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Empezar a comprender y a expresar mensajes en lengua extranjera.</li> </ul>
<i>Inteligencia lógico-matemática</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar y sacar conclusiones.</li> <li>• Identificar causas y deducir consecuencias.</li> <li>• Relacionar conceptos.</li> <li>• Cuantificar de forma básica y empezar a contar.</li> <li>• Resolver problemas.</li> <li>• Ordenar secuencias.</li> <li>• Manejar habilidades matemáticas.</li> <li>• Realizar experimentos.</li> </ul>
<i>Inteligencia interpersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a los demás e interactuar con ellos.</li> <li>• Establecer y mantener relaciones con otros.</li> <li>• Adquirir sensibilidad ante las necesidades de los demás.</li> <li>• Mostrar iniciativa en los juegos y actividades en grupo.</li> <li>• Manifestar habilidad para responder.</li> <li>• Ayudar a los demás a identificar y a superar problemas.</li> <li>• Colaborar y disfrutar del trabajo en equipo.</li> <li>• Saber ponerse en el lugar de los demás.</li> <li>• Organizar, liderar, convencer y mediar en los conflictos.</li> </ul>

<i>Inteligencia intrapersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarse una imagen ajustada de uno mismo.</li> <li>• Esforzarse por reconocer, expresar y controlar las emociones propias.</li> <li>• Ser reflexivo en la toma de decisiones.</li> <li>• Plantearse metas ajustadas a las habilidades y a las desventajas personales.</li> <li>• Mostrar autonomía para desenvolverse en diferentes situaciones.</li> </ul>
<i>Inteligencia espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar en tres dimensiones.</li> <li>• Orientarse en los espacios cotidianos.</li> <li>• Representar mediante el dibujo.</li> <li>• Interpretar ilustraciones y obras artístico-plásticas.</li> <li>• Imaginar y visualizar escenas y situaciones.</li> </ul>
<i>Inteligencia corporal-cinestésica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el cuerpo como instrumento para expresarse.</li> <li>• Controlar el cuerpo para adquirir coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.</li> <li>• Adquirir destreza motriz para realizar trabajos de precisión con las manos.</li> <li>• Percibir medidas y volúmenes.</li> <li>• Coordinar el cuerpo y la mente para alcanzar un determinado fin.</li> </ul>
<i>Inteligencia musical</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sonidos.</li> <li>• Tener sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre de los sonidos.</li> <li>• Imitar ritmos, sonidos y melodías.</li> <li>• Escuchar, tararear, cantar e interpretar canciones y obras musicales.</li> <li>• Discriminar las cualidades de los sonidos.</li> <li>• Disfrutar con el manejo de instrumentos musicales.</li> </ul>
<i>Inteligencia naturalista</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural.</li> <li>• Manifestar curiosidad por descubrir diferentes organismos, elementos y fenómenos naturales.</li> <li>• Recoger, clasificar y utilizar información referente al entorno.</li> <li>• Observar, interpretar, cuidar y cuestionar el entorno.</li> </ul>

## APRENDIZAJE COOPERATIVO

Yolanda G. Huerta

---

El aprendizaje cooperativo –basado en dos presupuestos básicos: en la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, por un lado, y en la cooperación, la responsabilidad compartida y ayuda mutua, por otro– se define como: «El empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás» (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Pero ¿por qué poner en práctica el aprendizaje cooperativo?, ¿cuáles son sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje?

- La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece el aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico.
- Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula. El profesor dispone de más tiempo para atender, de forma individualizada, a los alumnos con más necesidades y, además, estos alumnos cuentan con la ayuda de sus compañeros. Igualmente, favorece el aprendizaje de alumnos con más capacidad. En definitiva, hace posible las aulas inclusivas.
- Es una manera de educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia.
- El aprendizaje individual y la interacción profesor-alumno no se anulan, sino que se suman a la interacción alumno-alumno y al trabajo en equipo .
- Mejora la calidad de las interacciones dentro del grupo y con el profesor, propiciando que el clima del aula sea más positivo.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo son un entorno natural privilegiado para entrenar y poner en práctica las habilidades sociales y otras como las competencias comunicativas y metodológicas. Suponen interiorizar contenidos escolares y aprender a trabajar en equipo de forma simultánea.
- Se puede aplicar a todos los niveles educativos y para todas las áreas curriculares.
- La dinámica a la hora de trabajar en el aula en equipos es más atractiva y motiva más a los alumnos.

El aprendizaje cooperativo está basado en la utilización de equipos de trabajo en el aula, pero no es sinónimo de trabajo en grupo; es mucho más, supone:

- Que los miembros del equipo trabajen para conseguir un objetivo común. El esfuerzo de cada alumno propicia que él mismo aprenda además de beneficiar al resto del equipo. Todos se necesitan y deben unir sus esfuerzos para llegar al objetivo (interdependencia positiva entre los participantes).
- Que cada miembro del equipo se responsabilice de su parte del trabajo y también de mejorar su rendimiento individual, evitando que unos se escondan en el trabajo de los otros (responsabilidad personal y rendimiento individual).
- Que se cree un espacio y un tiempo donde compartir el trabajo individual, los recursos, los materiales y las opiniones. Además, requiere que los alumnos del equipo interactúen, se motiven entre sí, se ayuden mutuamente y se sientan valorados y respetados (interacción promotora cara a cara). También, que todos los miembros del equipo cuenten con la oportunidad y la obligación de participar por igual (participación igualitaria) y que siempre tengan algún miembro del equipo con quien interactuar (interacción simultánea).

Para que se cumplan estos principios, diferentes autores como Spencer Kagan, Robert E. Slavin, A. Ovejero y Pere Pujolàs, entre otros muchos, han descrito una serie de estructuras de aprendizaje cooperativo (simples y complejas) que facilitan la organización de las interacciones entre los miembros del equipo de trabajo. Consisten



en un conjunto de actividades socialmente organizadas con una finalidad y sin contenido. Se podrían considerar «estrategias o trucos» que, al aplicarse a contenidos curriculares, garantizan que los estudiantes de un equipo de trabajo tengan las máximas interacciones entre ellos, que trabajen todos y, además, que contribuyan a que el resto también aprenda.

Las estructuras de aprendizaje simples son fáciles de adquirir, de utilizar en el aula y tienen corta duración. No requieren mucha preparación y las habilidades que necesitan poner en práctica los alumnos no son complejas. Como dice Spencer Kagan, «apréndala hoy, aplíquela mañana y utilícela toda la vida». Por otro lado, las estructuras de aprendizaje complejas requieren invertir más tiempo en el aula, varias sesiones, y más preparación por parte del grupo. En esta propuesta didáctica se van a proponer una serie de estructuras de aprendizaje simples aplicadas a los distintos contenidos curriculares.

Es importante señalar que el profesorado adquiere un rol diferente respecto a un modelo individualista. Su función se centra en apoyar y orientar el trabajo de los equipos y resolver las dudas o las dificultades que puedan tener. También debe supervisar que el trabajo en equipo sea adecuado y motivar a sus componentes.

### **¿Cómo poner en práctica el aprendizaje cooperativo en el aula?**

Una buena manera de llevarlo a cabo es empezar por una estructura simple de aprendizaje cooperativo, preparar los equipos de trabajo y aplicarla en una sesión de clase. Posteriormente, habría que observar y evaluar su resultado para volver a practicarla, mejorando los aspectos que sean necesarios. De esta manera iremos incorporando una a una las estructuras de trabajo cooperativo en la práctica habitual del aula, de forma gradual y secuenciada.

A continuación, se detallan los pasos concretos a dar y los aspectos fundamentales a trabajar para llevar a cabo con éxito la práctica del aprendizaje cooperativo en el aula.

1. Reforzar la cohesión del grupo y el clima positivo del aula a través de dinámicas de grupo, juegos cooperativos o actividades.
2. Formar equipos de trabajo cooperativo. Para las primeras experiencias de aprendizaje cooperativo en el aula, se organizarán parejas heterogéneas y «equipos esporádicos» de cuatro alumnos con el fin de observar cómo trabajan juntos.

Para el final del primer trimestre se formarán equipos de cuatro miembros, llamados «equipos base», que trabajarán de forma estable durante al menos un mes. A lo largo del segundo trimestre se harán cambios en los equipo si fuera oportuno para que, en el tercero, los equipos base puedan trabajar de forma estable. Una de las claves del aprendizaje cooperativo es que los equipos base sean heterogéneos.

Por otra parte, cada grupo podrá elegir un nombre, un dibujo, un color que les identifique. También tendrán espacio asignado dentro de la clase.

3. Aprender a cooperar y a trabajar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales, resolución de conflictos y habilidades de carácter organizativo del equipo. El trabajo en equipo es una estrategia que empleamos para aprender, pero también es un contenido que hay que enseñar. Ciertas habilidades –la ayuda mutua, participar, animar el trabajo en equipo, comunicarse con los otros adecuadamente la resolución de conflictos–, al ponerlas en práctica durante el aprendizaje cooperativo, favorecen que los alumnos las vayan entrenando y mejorando a medida que avanza el curso.

Algunas estrategias para que el trabajo de los equipos sea efectivo son:

- Asignar roles rotativos cada dos semanas a los miembros del equipo base.

- Consensuar y tener presentes normas para el trabajo en equipo y de convivencia en el aula.
- Establecer una «señal de silencio».
- Evaluar el trabajo en equipo.

### **Secuenciación orientativa de las acciones principales para la implantación del aprendizaje cooperativo durante el curso**

#### **1.º trimestre**

- Promover la cohesión del grupo y el clima positivo del aula.
- Establecer normas de funcionamiento.
- Formar parejas y equipos esporádicos para observar.
- Practicar las primeras estructuras de trabajo cooperativo.

#### **2.º trimestre**

- Formar equipos base, observando y haciendo los cambios precisos.
- Asignar roles dentro de los equipos.
- Seguir introduciendo nuevas estructuras cooperativas poco a poco, simultaneándolas con las anteriores.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Introducir la autoevaluación de los equipos de trabajo.

#### **3.º trimestre**

- Trabajar en equipos base estables durante todo el trimestre.
- Seguir practicando las estructuras cooperativas introducidas e incorporar otras nuevas, cada vez más complejas.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Evaluar el funcionamiento de los grupos de trabajo y de la dinámica del aula en general.

## **LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

### **Inés Monreal**

Antes de comenzar, es necesario dar unas pinceladas sobre el cambio social que se está produciendo en las últimas décadas y que revierte, necesariamente, en nuestro entorno educativo y en los agentes que lo conforman, entre los que se hallan los docentes. Nos encontramos ante una sociedad altamente tecnológica que ha experimentado en los últimos años una transformación radical derivada, en parte, del rápido y continuo desarrollo de las TIC. El hecho de vivir en esta sociedad ha creado la conciencia de la necesidad de formar al docente de una manera especializada para que haga un buen uso de la tecnología educativa y pueda sacarle su máximo rendimiento.

Este cambio ha dado lugar a nuevos lenguajes, formas y entornos de comunicación, que los docentes deberán estar capacitados para manejar adquiriendo así la competencia digital, entendida como disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento.

Para entender la presencia de las TIC en nuestras aulas, debemos conocer los dos términos claves que aparecen en ellas: la información y la comunicación. La información, porque estamos inmersos en una revolución informacional que hace

posible que todos los docentes tengamos acceso a una mayor cantidad de información y a una mayor velocidad en su procesamiento, distribución y almacenamiento. Dicho acceso, a través de La Red, se ha ampliado vertiginosamente en los últimos tiempos y, ahora, la dificultad que encuentran los docentes es, en ocasiones, la selección de la documentación encontrada de la manera más objetiva e imparcial, dado que no todo lo disponible en Internet es fiable.

El segundo término clave es la comunicación; somos conscientes de que el hecho de que se hayan desarrollado las TIC también influye en la aparición de nuevos lenguajes y formas de comunicación. La posibilidad de compartir información con otros docentes de cualquier parte del mundo abre un espacio de comunicación e intercambio profesional impensable tan solo dos décadas atrás: el ciberespacio o tercer entorno, este nuevo espacio social que se convierte, por ende, en un nuevo espacio educativo.

### **Las TIC en el ámbito educativo**

Tenemos la convicción de que la escuela debe contribuir a formar personas de manera integral; esta contribución insta a que los alumnos estén capacitados para comprender la información y condiciona al docente a tener en cuenta que los alumnos actuales aprenden de manera distinta a los de hace veinte años. Por tanto, ante la pregunta ¿estamos asistiendo a la eclosión de nuevas formas de aprender?, la respuesta es clara: sí, somos conscientes de que nuestros alumnos pueden generar sus propios entornos de aprendizaje (Personal Learning Environment), ya que no toda la información la tiene el docente y aunque, en sí mismo, este sea fuente de saber, los alumnos tienen acceso a una información mucho más amplia a través de la Red.

Desde ANAYA pretendemos colaborar con los docentes facilitando una serie de recursos educativos que complementen su docencia directa y encaucen al alumnado ante una nueva forma de aprender. La idea parte de generar recursos didácticos innovadores adaptados a la nueva realidad de aprendizaje de los alumnos. Para los alumnos, potenciamos unos recursos que permitan diversas formas de utilización y de acercamiento a la información.

Es importante que la escuela crezca en sintonía con la sociedad actual, porque así conseguiremos un equilibrio entre el aprendizaje informal de los alumnos fuera del entorno educativo y el aprendizaje formal adquirido en la escuela.

Estos son algunos de los motivos por los cuales se deben utilizar las TIC en el aula:

- Porque potencian un doble tipo de aprendizaje; por un lado, más individualizado, atendiendo a la diversidad, y, por otro, también un aprendizaje colectivo y colaborativo.
- Porque transforman la metodología del docente, que dejaría de ser un mero transmisor de contenidos para pasar a ser un acompañante y formador del alumno en su aprendizaje.
- Porque transforman la dinámica del aula que se genera trabajando con las herramientas TIC: la interactividad, como uno de los elementos diferenciadores con la antigua escuela, posibilita la mayor motivación de los alumnos en su aprendizaje.

En este nuevo modelo es el docente quien debe adquirir el compromiso ambicioso con los avances que la tecnología educativa pone a su disposición. Entonces, ¿cuál es la nueva función que tiene el profesor? Ayudar al estudiante a adquirir los recursos necesarios para saber buscar y encontrar la información que necesita, para integrarla en el conocimiento que ya tiene adquirido y convertirla así, en saber personal. Esa ayuda también viene derivada de la editorial al poner a disposición del docente material didáctico digital.

## Tipología del docente

En cuanto a la tipología del profesorado, si atendemos a las directrices de la UNESCO (2008), comprobamos que coexisten en nuestras aulas tres tipologías de docentes dispares, en lo que a integración curricular de las TIC se refiere:

- Profesor pretecnológico innovador: ha convivido de manera constante y natural con la tecnología, tiene desarrollada la competencia digital en un nivel avanzado y emplea las TIC de manera asidua en la docencia directa.
- Docente que tiene adquirida la competencia digital, pero no es innovador pues no busca nuevos enfoques de uso de las TIC en el aula.
- Docente tecnófobo: no tiene adquirida la competencia digital, presenta un rechazo hacia las herramientas tecnoeducativas que, en ocasiones, viene derivado del desconocimiento de las posibilidades y los usos que pueden tener las TIC en el aula.

En el fondo, se necesitará adaptar nuestra mentalidad a un tipo de sociedad que nos convierta más que nunca en «ciudadanos del mundo». No puede ser ajeno a los docentes el conocimiento de La Red, y lo que se ha pasado a denominar las herramientas de las web 2.0 y su aplicación en el aula. Dichas herramientas son facilitadoras del aprendizaje no solo del docente, sino también del alumno, y ayudan en el acercamiento a las TIC desde un prisma totalmente práctico. Entre las herramientas de la web 2.0 encontramos: photopeach, glogster, flickr, google drive, slideshare, popplet, blogger y prezi.

## El alumno frente a las TIC

Somos conscientes de que el alumnado de nuestras aulas es diferente al de décadas anteriores. Los motivos son diversos; apuntamos, por ejemplo, que son distintos sus modelos de vida, así como también sus modos de seleccionar y utilizar la información. Esto es una realidad, como también lo es, en lo relativo a las TIC, que el alumno se acerca a ellas de manera natural dado que se encuentra inmerso en una sociedad tecnológica desde la que obtiene un aprendizaje significativo de manera informal. Queremos ofrecer a dicho alumnado un elenco de recursos didácticos adaptados a su nivel y a su grado de competencia digital porque, además, sabemos que los alumnos de hoy en día tienen preferencia por los soportes digitales a la hora de estudiar, y nosotros, como editorial, posibilitamos un tipo de libro más atractivo y cercano tanto al docente como al alumno.

## PROGRAMACION DE LAS UNIDADES

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el quinto curso de Educación Primaria.

Es una programación ampliable a través de los recursos opcionales propuestos en el *Teacher's Guide*, fundamentalmente por medio de las *drills* y el *Teacher's Resource Book*. En la *Teacher's Guide* se presenta una secuenciación de cada lección y cómo y cuando introducir los diferentes tipos de *drill*. Las *drills* son actividades orales basadas en la repetición y corrección cuyo objetivo primordial consiste en la interiorización por parte del niño de estructuras gramaticales con el fin de reproducirlas de manera fluida y natural.

## UNIDAD 0

La unidad de introducción tiene dos misiones.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario y expresiones a través de un listening. Observar unas imágenes y responder a unas preguntas

Escuchar un texto donde se describe un objeto relacionado con el tema de la unidad. Decir de qué se trata Find out!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en cursos anteriores y asimilar e interiorizar las mismas a través de las *drills* del TG

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes de personas de diferentes países. Leer el nombre del país. Escribir el nombre de los ciudadanos del país (AB)

Leer unas frases sobre lugares emblemáticos de países y unirlos con la bandera del país al que se hace alusión. Escribir el nombre del país (AB)

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Utilizar las expresiones aprendidas en cursos anteriores relacionadas con el tiempo atmosférico mediante un juego *Game Time!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilar e interiorizar las mismas a través de las *drills* del TG.

Utilizar un audio para corregir una actividad (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer y responder unas preguntas repasando estructuras que han trabajado en cursos anteriores, el tiempo atmosférico, la fecha, las horas, las estaciones, el futuro (*going to*), y el pasado simple.

Observar unas imágenes y escribir lo que los personajes hicieron el año pasado (AB).

Practicar la oración interrogativa. Leer las respuestas y construir las oraciones interrogativas correspondientes (AB).

Observar unas imágenes y responder a unas preguntas en presente continuo (AB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary:

- Nationalities, daily routines and the weather.

**Structures**

- Presente continuo, presente simple, pasado simple, y futuro *going to*.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas sobre uno mismo, la fecha, las horas, el tiempo atmosférico, los países y su gente, frases en presente simple, presente continuo, pasado simple y futuro <i>going to</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas.</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse</li> </ul>

en inglés.
------------

**COMPETENCIAS**

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

- **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras y frases sencillas	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1-2). - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-2).	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación de expresiones habituales.	- Audición de una adivinanza (Mission 1).	Perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-2)	Perseverancia y responsabilidad
Participa en un juego <i>Game Time</i> .	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 2)	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de las presentaciones de los personajes y las expresiones habituales aprendidas oralmente (Mission 1-2)	Perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura de palabras y expresiones de la unidad (AB Mission 1-2).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros.	- Participación en el <i>Game Time</i> (Mission 2).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-2).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en juegos.	- Participación en el Game del PB y en los juegos propuestos en la TG (Mission 1-2).	Compañerismo y respeto.
Aprende el nombre de países, los gentilicios y las banderas.	- Audición, lectura, escritura de nombres de países y sus gentilicios.	Responsabilidad, respeto, perseverancia, solidaridad y empatía.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-2).	Respeto y responsabilidad.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Participación y perseverancia.



- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Es capaz de repasar y hacer ejercicios sobre temas trabajados en el curso anterior.	- Realización de actividades relacionadas con temas trabajados anteriormente.	Participación.

## UNIDAD 1

Esta unidad (**Yummy menu**) se centra en el aprendizaje de la comida. La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 8 palabras, a través de un listening.

Identificar y reproducir el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción Sing and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario *Find out!* y descubrir qué es.

Practicar y dominar la oración interrogativa. Master the questions. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Clasificar unas palabras en grupos y completar un menu (AB).

Leer unas frases y realizar un crucigrama (AB).

Practicar la estructura y construir oraciones (AB).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. *I've got some lemons. I've got some water. / I haven't got any water. Bar, bottle, cup, jar, packet, piece.*

Escuchar unas preguntas y contestarlas.

Observar una imagen y decir si unas frases son verdaderas o falsas.

Leer un texto y contestar a unas preguntas.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about...Picnics.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio para corregir una actividad escrita. *Listen and check* (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar unas frases. Comprobar la respuesta utilizando un audio (AB).

Leer unas oraciones con opciones para elegir y elegir la opción correcta.

Comprobar la respuesta utilizando un audio (AB).

Responder a unas preguntas sobre sí mismo (AB).

#### **Mission 3.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente. Responder a unas preguntas.

Introducción de una expresión coloquial (*What do you recommend?*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

Practicar los verbos (to order) respondiendo a unas preguntas. Verb time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas oraciones, elegir la opción correcta, y escribirlas en el cuaderno.

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Ordenar palabras y construir oraciones (AB).

Escribir un final diferente para el texto (AB).

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad a través de un audio. Repetir las palabras.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar e identificar el sonido /s/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /s/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Guess!* En parejas uno lee unas frases describiendo un objeto y pregunta qué es. El compañero tiene que adivinar de qué se trata.

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Escuchar y reproducir el sonido /s/.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas palabras e *identificar las que tienen el sonido trabajado en el unidad /s/* (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

*Escribir lo que necesitan para preparar la comida que aparece en unas imágenes.*

Observar unas imágenes y escribir las palabras rellenando los huecos. Unir las imágenes con las palabras (AB).

Escribir unas palabras que se van dictando en un audio Dictation (AB).

Ordenar unas palabras y escribir oraciones (AB).

#### **Mission 5.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings.

I want something to eat. I don't want anything to drink. Have you got anything hot? Yes, I have. / No, I haven't.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar un diálogo y representarlo en parejas.

Conversar mediante un juego *Game Time!* haciendo uso de las estructuras *What would you like to order? I would like to order soup as a starter.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar Appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (*brainstorming ideas*). *Think and write in your notebook.*

Formar oraciones afirmativas, negativas o interrogativas según se indique (AB).

Leer unas oraciones incompletas. Completar las oraciones eligiendo la opción

correcta (AB).

Escuchar y entender una historia. Leer una frases y ordenarlas según la historia (AB).

## **Mission 6. CULTURE**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Australia, Canadá, Reino Unido y los Estados Unidos: modales en la mesa.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Read and make a role play.*

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG .

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Hacer una búsqueda en la web para responder a una preguntas relacionadas con el tema de la *mission*. *Web quest.*

Después de discutir en clase sobre lo que harían en una situación real en un país de habla inglesa, leer un texto en el que un niño ha escrito lo que hizo en esa situación.

Escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente (AB).

Responder a unas preguntas comparando la cultura española con la de países anglosajones (AB).

Escribir sobre una experiencia personal (AB).

## **Mission 7.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Maths.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre lo que hay que hacer a la hora de pagar en un restaurante.

Practicar la estructura *Tell to ask.*

Participar en un juego *Game Time!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Completar un ticket de restaurante (AB).

Hacer una búsqueda en la web y responder a unas preguntas.

### Mission 8.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Escuchar un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta.

Responder a unas preguntas tras escuchar un audio.

Ordenar oraciones y construir un diálogo.

Ordenar letras, formar palabra y escribir una frase con cada palabra (AB).

Escuchar y completar un texto (AB).

Completar oraciones, y unir cada oración con la imagen correspondiente (AB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: dessert, main course, restaurant menu, sauce, side order, soft drink, starter, to order, bill, bowl, fork, knife, napkin, plate, saucer, spoon.
- Extra vocabulary: everybody, price, table manners, tio, total, to add, to taste.

### Structures

- I've got some lemons.
- I've got some water.
- I haven't got any water.
- I want something to eat.
- I don't want anything to eat.

### Culture

- Table manners

- **Expression:** *What do you recommend?*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Maths

- The bill.

#### Fonética

- Sonido /s/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Identifica vocabulario de la comida</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I've got some lemons</i></li> <li>• <i>I've got some water</i></li> <li>• <i>I haven't got any water</i></li> <li>• <i>I want something to eat</i></li> <li>• <i>I don't want anything to eat</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en</li> </ul>

	<p>un mayor número de situaciones que en el curso anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas y petición de algo)</li> <li>- Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (<i>Web quest, Let's talk about, What would you do? Talk about ...</i>).</li> <li>- Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (<i>Master the question y Tell to ask</i>).</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false</i>) y aprende acciones nuevas (<i>Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask</i>).</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Es capaz de decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título).</li> <li>- Utiliza la lectura para encontrar información para realizar trabajos de investigación (<i>Web quest, Find it!</i>).</li> </ul>
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el final de una historia o creo otros finales diferentes a los del libro.</li> </ul>
Producir textos escritos sencillos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las</li> </ul>

utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<p>estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Escribe un diálogo o un texto. refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa.</li> <li>- Escribe sobre sí mismo.</li> <li>- Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ə/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés What do you recommend?</li> <li>- Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés.</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre las buenas costumbres en la mesa.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (<i>Maths</i>).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		



Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 4).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 4).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2).</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8).</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 5).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 4).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 1,2, 3,4, 5, 6 y 7). (AB Mission 1, 3, 5, 7 y 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1.</li> </ul>	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y la corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8) .	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 1), Tell to ask (Mission 7).	Perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 2 y 5).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 3,5 , 5, 6 y 7) (AB Mission 1, 6, 7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 4, 6 y 8 ) (AB Mission 3, 4, 5, 6 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee de los números de página.	- Lectura de los números de pagina (Mission 1-8).	Responsabilidad.
Escucha los números	- Audición de los números	Responsabilidad y

al numerar las frases en las diferentes actividades .	(Mission 1-8).	perseverancia.
Escucha, lee y habla sobre precios.	- Lectura, escritura y reproducción de los precios en un restaurante (Mission 7) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y del Grammar Appendix en la Mission 2 y 5.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards...(Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.

Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 5.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige errores en frases y palabras.	- Corrección de errores en frases y palabras (AB Mission 6).	Perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Matemáticas (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de una historia (Mission 3).	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> , en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad Mission 1.	Responsabilidad, respeto, perseverancia
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el <i>Game Time</i> del PB .(Mission 5, 7) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de diálogos. Guess! (Mission 4), Read, listen and repeat with your partner (Mission 5), Read and make a role play (Mission 6), Tell to ask (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 3 y 6).	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países o lugares determinados en el mapa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza al crear diálogos o textos en situaciones reales.	- Creación de diálogos o textos breves en situaciones cotidianas <i>What would you do?</i> (Mission 6) (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía al crear los finales de las historias.	- Escribe el final de una historia (AB Mission 3).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir las palabras o frases correctamente.	- Busca errores y escribe lo correcto (AB 6).	Responsabilidad.

## UNIDAD 2

Esta unidad (*How do I look?*) se centra en el aprendizaje de la descripción física. La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 10 palabras, a través de un

listening.

Identificar y usar el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario *Find out!* y descubrir qué es.

Practicar y dominar la oración interrogativa. Master the questions. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Practicar y dominar la oración interrogativa. Master the questions. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

Completar unas oraciones. Corregir con un audio (AB).

Observar unas imágenes de diferentes personajes, leer unas frases describiendo a los diferentes personajes y descubrir cuál es el personaje que corresponde a cada frase. *Find out* (AB).

#### **Mission 2.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. El presente y el pasado. *Yesterday she seemed sad. Today she seems happy. Yesterday she looked like a doctor. Today she looks like a famous Singer.*

Escuchar unas preguntas y responder comparando el presente con el pasado.

Comparar dos imágenes, una del pasado y otra del presente. Interactuar oralmente practicando la oración interrogativa y las respuestas correspondientes. *Ask and answer.*

Leer un texto y contestar a unas preguntas.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about... You!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio para corregir una actividad escrita. *Listen and check* (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar unas frases observando dos imágenes, una del pasado y otra del presente.

Corregir unas frases. Corregir con un audio.

Escribir dos textos sobre sí mismo comparando el pasado con el presente, En el

primero se describe cuando era un bebe y en el otro cómo es ahora (AB).

### **Mission 3.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente. Responder a unas preguntas.

Introducción de una expresión coloquial (*What would suit me?*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Practicar los verbos (*seem and look like*). Leer y responder a unas preguntas relacionadas con la historia.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Leer unas oraciones relacionadas con la segunda parte de la historia locutada, elegir la opción correcta y escribirla en el cuaderno.

Completar una historia rellenando huecos mientras se escucha un audio (AB).

Ordenar palabras y construir oraciones. Corregir con un audio (AB).

Escribir un final diferente para la historia (AB).

### **Mission 4.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad a través de un audio. Repetir las palabras.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar e identificar el sonido /h/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /h/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Leer y completar unas frases *Guess!*

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Escuchar y pronunciar varias palabras con el sonido /h/.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Entre varias palabras, rodear *las que tienen el sonido /h/*. Corregir con un audio (AB.)

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Escuchar un texto, leer una frase y escribir la opción correcta en el cuaderno.



Ordenar letras, crear palabras y construir frases con esas palabras (AB).  
Copiar frases que se van dictando en un audio. Dictation (AB).  
Corregir las palabras que estén mal escritas (AB).

### **Mission 5.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings

He's quite tall. She's very tall. He's too tall.

Observar unas imágenes, escuchar unas preguntas a través de un audio y responder a las preguntas según la imagen.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar un diálogo y representarlo en parejas. *Read, listen and repeat with your partner.*

Conversar mediante un juego *Game Time!* Haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (*brainstorming ideas*). *Think and write in your notebook.*

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta (AB).

Formar oraciones afirmativas, negativas o interrogativas según se indique (AB).

Escribir un texto describiendo a su mejor amigo. Hacer un dibujo (AB).

### **Mission 6.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido, the Ascot dress code.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Read and make a role play.*

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno

Hacer una búsqueda en la web para responder a una preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest*.

Después de discutir en clase sobre lo que harían en una situación real en un país de habla inglesa, leer un texto en el que un niño ha escrito lo que hizo en esa situación.

Escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente (AB).

Responder a unas preguntas y escribir un texto comparando la cultura española con la de países anglosajones (AB).

Escribir un diálogo (AB).

### Mission 7.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. *Arts and Crafts*.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre Andy Warhol.

Practicar la estructura *Tell to ask*.

Participar en un juego *Game Time!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Leer el texto de la actividad anterior y rellenar un documento tipo cuestionario *Fact card* (AB).

Hacer una búsqueda en la web y responder a unas preguntas.

### Mission 8.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Hacer una presentación describiendo físicamente a dos personas.

Escuchar un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir la descripción de dos personas.

Responder a unas preguntas tras escuchar un audio.

Ordenar y unir oraciones y construir un diálogo.

Leer y completar un texto colocando palabras en su lugar correspondiente (AB).

Leer frases, elegir la opción correcta y unirlas con la imagen correspondiente.

Observar unas imágenes y hacer una descripción (AB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Main vocabulary: Athletic, bushy eyebrows, fringe, handsome, height, hooked nose, kilo, lips, meter, mole, oval face, pointed nose, pretty, sideburns, spots, strong, weak, weight, wrinkles.
- Extra vocabulary: artist, can, dress code, elegant, only, popular culture, same, to cover, to use.

### Structures

- Yesterday she seemed sad. Today she seems happy.
- Yesterday she looked like a doctor. Today she looks like a famous singer
- He's quite tall.
- He's very tall.
- He's too tall.

### Culture

- The UK. Royal Ascot horse racing dress code
- **Expression:** *What would suit me?*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Arts and crafts

- Andy Warhol.

#### Fonética

- Sonido /h/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Identifica vocabulario de la apariencia física.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones</li> </ul>

	<p>orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yesterday she seemed sad. Today she seems happy. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Yesterday she looked like a doctor. Today she looks like a famous singer.</i></li> <li>• <i>He's quite tall.</i></li> <li>• <i>He's very tall.</i></li> <li>• <i>He's too tall.</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo).</li> <li>- Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (<i>Web quest, Let's talk about, What would you do? Talk about ...</i>).</li> <li>- Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (<i>Master the question y Tell to ask</i>).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de describir correctamente a personas con el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas y hacerlo en presente y pasado.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false</i>) y aprende acciones nuevas (<i>Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask</i>) Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Es capaz de decir de qué trata un texto con un lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título).</li> <li>- Utiliza la lectura para encontrar información y realizar trabajos de investigación (<i>Web quest</i>).</li> <li>- Comprende descripciones físicas de personas.</li> <li>- Distingue perfectamente el pasado del presente.</li> </ul>
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el final de una historia o crea otros finales diferentes a los del libro.</li> </ul>
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa.</li> <li>- Escribe sobre sí mismo.</li> <li>- Escribe un texto comparando su</li> </ul>

	cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ə/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés What would suit me?</li> <li>- Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre el evento que tiene lugar en Ascot y cómo se debe vestir</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Arts and Crafts)..</li> </ul>

## COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 4).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 4).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2).</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8).</li> </ul>	

Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 5).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 4).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 1,2, 3,4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 3, 5, 7 y 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. <i>Listen and check</i> (Mission 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción <i>Sing and clap</i> en la mission 1.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).</li> </ul>	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación y asimilación de la oración interrogativa en <i>Master the question</i> (Mission 1), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).</li> </ul>	Perseverancia.
<b>Leer</b>		

Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral .	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1 – 8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 2 y 5).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 3,5 , 5, 6 y 7) (AB Mission 2, 3, 6, 7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 5 y 8 ) (AB Mission 2, 3, 5, 6 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	- Construcción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (AB Mission 5).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página (Mission 1-8)	Responsabilidad.
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.	- Audición de los números (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación y responsabilidad.



- **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al <i>Grammar Appendix</i> en la mission 2 y 5.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards... (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 5	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.

Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige errores en frases y palabras.	- Corrección de errores en frases y palabras (AB Mission 2 y 4).	Perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Plástica/Arte (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 3).	Responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> , en los diálogos y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

otras personas.	nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8) - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8)	
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6)	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y la cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el <i>Game Time</i> del PB (Mission 5, 7) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de diálogos, <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 3 y 6)	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países o lugares determinados en el mapa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza al crear diálogos o textos en situaciones reales.	- Creación de diálogos o textos breves en situaciones cotidianas <i>What would you do?</i> (Mission 6) <i>Write a dialogue</i> (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía al crear los finales de las historias.	- Escritura del final de una historia (AB Mission 3).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir las palabras o frases correctamente.	- Busca errores y escribe lo correcto (AB 2 y 4).	Responsabilidad.
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.	- Reproducción del vocabulario y estructuras para hablar sobre sí mismo. <i>Let's talk about ... You!</i> (Mission 2), <i>What would you do?</i> (Mission 6).	Autoestima, responsabilidad y perseverancia.
Hace una sencilla actividad Plástica.	- Dibujo de su mejor amigo (AB Mission 5).	

### UNIDAD 3

Esta unidad (***The city and I!***) se centra en el aprendizaje de la ciudad. La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

#### Mission 1.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 9 palabras, a través de un listening.

Identificar y reproducir el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario y el tema de la unidad y descubrir qué es. *Find out!*

Practicar y dominar la oración interrogativa. Master the questions. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Observar unas imágenes y escribir el nombre (AB).

Ordenar letras, formar palabras y completar oraciones (AB).

Escribir en afirmativo frases negativas. Corregir con un audio (AB).

### **Mission 2.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales.

El condicional. *If you go to a restaurant, you eat. You eat, if you go to a restaurant.*

Leer unas frases y decir si son verdaderas o falsas.

Leer un texto y responder a unas preguntas.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about...Cities!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar unas frases escribiendo el verbo de la oración. Utilizar un audio para corregir (AB).

Elegir la opción correcta entre dos frases (AB).

Responder a unas preguntas sobre sí mismo (AB).

### **Mission 3.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente. Responder a unas preguntas.

Introducción de una expresión coloquial (*Can we get to... if we...?*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Practicar y assimilar los verbos (visit). Leer y responder a unas preguntas relacionadas con la historia.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas oraciones relacionadas con la segunda parte de la historia locutada, elegir la opción correcta, y escribirlas en el cuaderno.

Escuchar una historia y contestar a unas preguntas (AB).

Ordenar palabras y construir oraciones. Corregir con un audio (AB).

Ordenar unas frases para crear una historia (AB).

#### **Mission 4.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario, 9 palabras, de la unidad a través de un audio. Repetir las palabras.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar e indentificar el sonido /θ/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /θ/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Leer unas frases en las que se describe una de las palabras del nuevo vocabulario. Adivinar la palabra. *Guess!*

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Escuchar y pronunciar varias palabras con el sonido /θ/.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar varias palabras y rodear las que tengan el sonido /θ/.

(AB).

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ordenar letras, y crear palabras.

Completar frases eligiendo la opción correcta (AB).

Copiar frases que se van dictando en un audio *Dictation* (AB).

Corregir las palabras que esten mal escritas (AB).

#### **Mission 5.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings.

*When you go to a restaurant, you eat. Do you eat when you go to a restaurant? Yes, I do. / No, I don't.*

Observar unas imágenes, escuchar unas preguntas a través de un audio y responder a las preguntas.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación

por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática. Escuchar un diálogo y representarlo en parejas. *Read, listen and repeat with your partner.*

Conversar mediante un juego *Game Time!* haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar Appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (*brainstorming ideas*). *Think and write in your notebook.*

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta (AB).

Formar oraciones afirmativas, negativas o interrogativas según se indique (AB).

Escribir frases sobre lo que haría en diferentes situaciones (AB).

#### Mission 6.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido, Londres.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Read and make a role play.*

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest.*

Después de discutir en clase sobre lo que harían en una situación real en un país de habla inglesa, leer un texto en el que un niño ha escrito lo que hizo en esa situación.

Escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente (AB).

Escribir un texto respondiendo a unas preguntas sobre su país, comparando la cultura española con la de países anglosajones (AB).

Escribir un texto sobre la ciudad más grande que hay visitado (AB).

## Mission 7.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Arts and Crafts.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre la fotografía.

Practicar la estructura *Tell to ask*.

Hacer una presentación sobre un collage que ha hecho de la ciudad de sus sueños.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

Leer el texto de la actividad anterior y rellenar un documento tipo cuestionario Fact card (AB).

Hacer una búsqueda en la web para responder a una preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest*.

## Mission 8.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar una imagen y describirla.

Escuchar un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio describiendo lugares del mundo. Observar varias fotografías y señalar los lugares de lo que se habla en el audio (AB).

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar unas frases.

Escribir un texto sobre lo que han escuchado en un audio.

Responder a unas preguntas tras escuchar un audio.

Ordenar y unir oraciones y construir un diálogo.



Unir frases con imágenes (AB).

Escribir sobre lugares que se pueden visitar en su ciudad (AB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Main vocabulary: blocks, bridge, car park, city centre, east, monument, museum, north, skyscraper, south, square, statue, tower, traffic, university, west, zebra crossing, to visit.
  - Extra vocabulary: buildings, everywhere, neighbourhood, nowadays, only, way, to be born, to hold still.

### Structures

- If you go to a restaurant, you eat. You eat if you go to a restaurant.
- When you go to a restaurant, you eat.
- Do you eat when you go to a restaurant? Yes, I do/ No, I don't.

### Culture

- The UK. London.
- **Expression:** *Can I get to... if I...?*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Arts and crafts

- La fotografía.

### Fonética

- Sonido /θ/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Identifica vocabulario de la ciudad.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>If you go to a restaurant, you eat, You eat if you go to a restaurant.</i></li> <li>• <i>When you go to a restaurant, you eat.</i></li> <li>• <i>Do you eat when you go to a restaurant? Yes, I do./ No, I don't</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo).</li> <li>- Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (<i>Web quest, Let's talk about, What would you do? Talk about ...</i>)</li> <li>- Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (<i>Master the question y Tell to ask</i>).</li> <li>- Es capaz de describir correctamente a personas con el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas y hacerlo en presente y pasado.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>

<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false</i>) y aprende acciones nuevas (<i>Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask</i>).</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Es capaz de decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título).</li> <li>- Utiliza la lectura para encontrar información y realizar trabajos de investigación (<i>Web quest</i>).</li> <li>- Comprende descripciones físicas de personas.</li> <li>- Distingue perfectamente el pasado del presente.</li> </ul>
<p>Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el final de una historia o crea otros finales diferentes a los del libro.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa.</li> <li>- Escribe sobre sí mismo.</li> <li>- Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con</li> </ul>

	<p>su lengua. Por ejemplo el sonido /ə/.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés <i>Can I get to... if I...?</i></li> <li>- Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés.</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre la ciudad de Londres en Reino Unido.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (<i>Arts and Crafts</i>).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 4).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 4).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2).</li> </ul>	

relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8).	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 5). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 4). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3 y 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	- Corrección de las actividades a través de una audición. <i>Listen and check</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción <i>Sing and clap</i> en la mission 1.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en <i>Master the question</i> (Mission 1), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras	- Lectura del vocabulario clave	

presentadas previamente de forma oral.	de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8) - Lee el <i>Grammar Appendix</i> para asimilar la gramática de la unidad (Mission 2 y 5).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 3, 5, 6 y 7) (AB Mission 2, 3, 6, 7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 5 y 8) (AB Mission 2, 3, 5, 6 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	- Construcción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (AB Mission 1 y 5).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página (Mission 1-8).	Responsabilidad.
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.	- Audición de los números (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital	Participación y responsabilidad.

aprendizaje.	(Mission 1-8).	
--------------	----------------	--

- **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y <i>Grammar Appendix</i> en la Mission 2 y 5.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando <i>flashcards...</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 5.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.

consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.		
Corrige errores en frases y palabras.	- Corrección de errores en frases y palabras (AB Mission 4 y 6).	Perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Plástica/Arte (Mission 7)	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web (Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de una historia (Mission 3).	Responsabilidad y autoestima.
Realiza una actividad de Plástica.	- Realización de un collage de su ciudad de ensueño. <i>Let's make a collage of your dream city!</i> (Mission 7).	Responsabilidad y autoestima.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> (Mission 5), en los diálogos (Mission 5 ,6 y 7) y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como	- Reutilización del léxico	Responsabilidad,



instrumento para comunicarse con otras personas.	trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el <i>Game Time</i> del PB (Mission 5, 7) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de diálogos., <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 3 y 6).	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países o lugares determinados en el mapa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos	- Mediante actividades orales	Responsabilidad,

de su entorno.	reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza al crear diálogos o textos en situaciones reales.	- Creacion de diálogos o textos breves en situaciones cotidianas <i>What would you do?</i> (Mission 6) Write a dialogue (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.	- <i>Think and write in your notebook</i> (Mission 5). - Escucha un audio y escribe sobre lo que ha escuchado (Mission 8). - <i>Write about you.</i> Escribe sobre sí mismo respondiendo a unas preguntas (AB Mission 2). - Escribe un texto sobre lo que puede hacer en ciertos lugares (AB Mission 5). - Escribe un texto sobre su cultura (AB Mission 6). - Escribe sobre la ciudad mas grande que ha visitado (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir las palabras o frases correctamente.	- Busca errores y escribe lo correcto (AB 2 y 4).	Responsabilidad.
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.	- Reproducción del vocabulario y estructuras para hablar sobre sí mismo. Let's talk about ... Cities! (Mission 2), What would you do? (Mission 6).	Autoestima, responsabilidad y perseverancia.

#### UNIDAD 4

Esta unidad (**Healthy me!**) se centra en el aprendizaje de la salud. La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

##### Mission 1.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 14 palabras o expresiones, a través de un listening.

Identificar y reproducir el vocabulario de la unidad

Escuchar y cantar una canción Sing and clap

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario y el tema de la unidad *Find out!* y descubrir qué es. *Find out!*  
Practicar y dominar la oración interrogativa. *Master the questions.* Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Hacer un crucigrama (AB).

Leer un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario y el tema de la unidad y escribir qué es. *Find out!* (AB).

Practicar y dominar la oración interrogativa. *Master the questions.* Escribir oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio (AB).

#### **Mission 2.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. *You should exercise. You shouldn't eat a lot of junk food.*

Observar unas imágenes y responder a unas preguntas que escucha a través de un audio.

Leer unas frases y decir si son verdaderas o falsas.

Leer un texto y responder a unas preguntas.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about... Your habits!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar unas frases con *should* o *shouldn't*. Utilizar un audio para corregir (AB).

Elegir la opción correcta entre dos frases, una de las cuales es incorrecta gramaticalmente (AB).

Escribir un texto breve sobre lo que se debería hacer para tener un cuerpo sano (AB).

#### **Mission 3.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido

previamente. Responder a unas preguntas.

Introducción de una expresión coloquial (*Can we get to... if we...?*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Practicar y asimilar los verbos (take care of). Leer y responder a unas preguntas relacionadas con la historia.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas oraciones relacionadas con la segunda parte de la historia locutada y elegir una de las dos opciones que se proponen. Escribir las oraciones correctas en el cuaderno.

Completar un texto con palabras que escucha a través de un audio (AB).

Ordenar palabras y construir oraciones. Corregir con un audio (AB).

Inventar y escribir un final para el texto o historia de la actividad anterior (AB).

#### Mission 4.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario, 6 palabras, de la unidad a través de un audio. Repetir las palabras.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar e indentificar el sonido /d□/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /d□/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Leer unas frases en las que se describe una de las palabras del nuevo vocabulario. Adivinar la palabra. *Guess!*

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Escuchar y pronunciar varias palabras con el sonido /d□/.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar varias palabras y rodear las que tengan el sonido /d□/ (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar unas frases colocando palabras en el lugar correspondiente.

Leer frases y adivinar de qué palabra se trata. Escribir la palabra (AB).

Copiar frases que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

*Ordenar palabras y construir oraciones. Corregir con un audio (AB).*

### **Mission 5.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings.

*You should wear a hat when you play in the sun. You shouldn't eat too much sugar because it's unhealthy.*

Observar unas imágenes, escuchar unas preguntas a través de un audio y responder a las preguntas.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar y responder unas preguntas.

Escuchar un diálogo y representarlo en parejas. *Read, listen and repeat with your partner.*

Conversar mediante un juego *Game Time!* haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Referencia al Grammar Appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (*brainstorming ideas*). *Think and write in your notebook.*

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta. Corregir mediante un audio (AB).

Formar oraciones afirmativas, negativas o interrogativas según se indique (AB).

Leer dos oraciones y parafrasear formando una sola oración uniéndolas con el adverbio *when* o las conjunciones *and* y *because*.

### **Mission 6.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar un texto sobre un tema cultural de los países anglosajones. La obesidad.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Read and make a role play.*

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest*.

Después de discutir en clase sobre lo que harían en una situación real en un país de habla inglesa, leer un texto en el que un niño ha escrito lo que hizo en esa situación.

Escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente (AB).

Responder a unas preguntas sobre su país, comparando la cultura española con la de países anglosajones (AB).

Leer un texto donde se le ubica al niño en una situación real y responder a la pregunta de Yessy sobre lo que haría en esa situación (AB).

#### Mission 7.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Natural Science.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre la contaminación y la naturaleza.

Practicar la estructura Tell to ask.

Hacer una presentación sobre una actividad de plástica en la que tiene que diseñar un recogedor de contaminación.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Completar un texto con palabras mientras se escucha un audio (AB).

Leer el texto de la actividad anterior y rellenar un documento tipo cuestionario Fact card con respuestas muy exactas y precisas (AB).

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest*.

#### Mission 8.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación,

ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar una imagen y describirla.

Escuchar un audio.

Hacer una presentación sobre sus hábitos rutinarios.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio describiendo lugares del mundo. Observar varias fotografías y señalar los lugares de lo que se habla en el audio (AB).

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Corregir unas oraciones.

Responder a unas preguntas tras escuchar un audio.

Unir oraciones que tratan el mismo tema.

Escribir un texto sobre sus hábitos rutinarios.

Leer oraciones y colocarlas en un cuadro en la columna de *should* o *shouldn't* según corresponda (AB).

Escuchar un audio sobre Sarah y John. Observar unas imágenes e indicar si le corresponden a Sarah o a John.

Escribir oraciones sobre lo que la gente debería hacer y porqué (AB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Main vocabulary: Bad posture, healthy diet, heavy, helmet, junk food, pavement, screen time, seat belt, unhealthy habits, to exercise, to fasten, to feel under the weather, to floss, to go to bed early, to go to bed late, to recycle, to stretch, to take care of, to wash your hands, helmet, pavement, seat belt, heavy, to fasten, to recycle
- Extra vocabulary: bins, chemicals, dirty, factories, fat, illness, litter, obesity, pollution, serious, usually.

### Structures

- You should exercise. You shouldn't eat a lot of junk food.
- You should.... when...
- You should ... because...

### Culture

- English-speaking countries
- **Expression:** *You should take care of yourself.*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Natural Science

- Contaminación y naturaleza.

### Fonética

- Sonido /d□/ .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Identifica vocabulario de la salud.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• You should exercise. You shouldn't eat a lot of junk food.</li> <li>• You should.... when...</li> <li>• You should ... because...</li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.</li> </ul>



<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, habla de lo que se debería o no hacer, habla de hábitos saludables.)</li> <li>- Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (<i>Web quest, Let's talk about, What would you do? Talk about ...</i>).</li> <li>- Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (<i>Master the question y Tell to ask</i>).</li> <li>- Es capaz de describir correctamente a personas con el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas y hacerlo en presente y pasado.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>

<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false</i>) y aprende acciones nuevas (<i>Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask</i>).</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Es capaz de decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título).</li> <li>- Utiliza la lectura para encontrar información y realizar trabajos de investigación (<i>Web quest</i>).</li> <li>- Comprende descripciones físicas de personas.</li> <li>- Distingue perfectamente el pasado del presente.</li> </ul>
<p>Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el final de una historia o crea otros finales diferentes a los del libro.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa.</li> <li>- Escribe sobre sí mismo.</li> <li>- Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.</li> </ul>

Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ə/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza al aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés <i>Your should take care of yourself.</i></li> <li>- Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés.</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre la obesidad en países angloparlantes.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (<i>Natural Science</i>).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 4).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 4).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2).</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8).</li> </ul>	

Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 5).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 4).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 1,2, 3, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3 y 7).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Sing and clap en la Mission 1</li> </ul>	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y la corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1 - 8)</li> </ul>	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación y asimilación de la oración interrogativa en <i>Master the question</i> (Mission 1), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).</li> </ul>	Perseverancia.

<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 2 y 5).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 3, 5, 6, 7) (AB Mission 3 y 7).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras .	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 ) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	- Construcción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (AB Mission 1, 3, 4 y 5).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página (Mission 1-8).	Responsabilidad.
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.	- Audición de los números (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Utiliza el soporte digital para el	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital	Participación y responsabilidad.

aprendizaje.	(Mission 1-8).	
--------------	----------------	--

- **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al <i>Grammar Appendix</i> en la Mission 2 y 5.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards...(Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 5.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.

Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la misión 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige y detecta errores en frases y palabras.	- Detección de errores en frases y palabras (AB Mission 2 y 6).	Perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Naturales (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web. (Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 3).	Responsabilidad y autoestima.
Realiza una actividad de Plástica.	- Realización de un recogedor de contaminación. <i>Let's make a pollution catcher!</i> (Mission 7).	Responsabilidad y autoestima.
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.	- Realización de un crucigrama (AB Mission 1).	Responsabilidad y autoestima.

### Competencia social y cívica

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> (Mission 5), en los diálogos (Mission 5 ,6 y 7) y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y	- Reproducción e	Responsabilidad,

concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8).</li> <li>- Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6)</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

### Conciencia y expresiones culturales

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el <i>Game Time</i> del PB (Mission 5, 7) y en los juegos propuestos en la TG.</li> <li>- Representación de diálogos, <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 3 y 6).</li> </ul>	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países o lugares determinados en el mapa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).</li> </ul>	Respeto.
Realiza una actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un recogedor</li> </ul>	Responsabilidad y



de Plástica.	de contaminación. <i>Let's make a pollution catcher!</i> (Mission 7).	autoestima.
--------------	---	-------------

### Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad y respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.	- Creación de diálogos o conversaciones breves en situaciones cotidianas <i>Let's talk about ... Your habits!</i> (Mission 2), <i>What would you do? Discuss</i> (Mission 6), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6),	Responsabilidad y respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.	- <i>Think and write in your notebook</i> (Mission 5). - Escribe sobre sus hábitos rutinarios (Mission 8). - <i>What should we do to have a healthy body?</i> (AB Mission 2). - <i>Finish the story. Write a different ending</i> (AB Mission 3). - <i>Compare with your culture</i> (AB Mission 6). - <i>Look what Yessy says and answer</i> (AB Mission 6). - Escribe sobre las cosas que la gente debería hacer y por qué (AB Mission 8).	Responsabilidad y respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases correctas.	- Elige la frase correcta (AB Mission 2). - Busca errores y escribe lo correcto (AB 6).	Responsabilidad.
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.	- Reproducción del vocabulario y estructuras para hablar sobre sí mismo. <i>Let's talk about ... your habits!</i> (Mission 2), <i>What would you do?</i> (Mission 6), <i>Write about your habits in your notebook. Then give a presentation.</i>	Autoestima, responsabilidad y perseverancia.

## UNIDAD 5

Esta unidad (***Space fun!***) se centra en el aprendizaje del espacio.  
La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 10 palabras o expresiones, a través de un listening.

Identificar y reproducir el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario y el tema de la unidad y descubrir qué es. *Find out!*

Practicar y dominar la oración interrogativa. Master the questions. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Leer un texto y corregir las palabras que están mal escritas (AB).

*Leer un texto describiendo un lugar. Adivinar el lugar y escribir su nombre. Read and guess* (AB).

Cambiar unas frases usando los verbos to take off y to land. Corregir con un audio (AB).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. *You have to do my homework. I don't have to clean my shoes. Do you have to take out the rubbish? Yes, I do. / No, I don't.*

*Practicar la oración interrogativa y la respuestas. Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. Ask and answer.*

Leer un texto y responder a unas preguntas.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. Let's talk about...What you have to do!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar unas frases con *have to*. Utilizar un audio para corregir (AB).

Elegir la opción correcta entre dos frases, una de las cuales es incorrecta gramaticalmente (AB).

Escribir un texto breve sobre sí mismo (AB).

### **Mission 3.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente. Responder a unas preguntas.

Introducción de una expresión coloquial (*It's a long way...*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Practicar y asimilar los verbos (*to take off* y *to land*). Leer y responder a unas preguntas relacionadas con la historia.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas oraciones relacionadas con la segunda parte de la historia locutada y elegir una de las dos opciones que se proponen. Escribir las oraciones correctas en el cuaderno.

Completar un texto con palabras que escucha a través de un audio (AB).

Ordenar palabras y construir oraciones. Corregir con un audio (AB).

Inventar y escribir un final para el texto o historia de la actividad anterior.

Continue the story (AB).

### **Mission 4.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario, 6 palabras, de la unidad a través de un audio. Repetir las palabras.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar e indentificar el sonido /w/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /w/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Leer unas frases en las que se describe una de las palabras del nuevo vocabulario. Adivinar la palabra. *Guess!*

Completar unas palabras.

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Escuchar y pronunciar varias palabras con el sonido /w/.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar varias palabras y rodear las que tengan el sonido /w/ (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Unir palabras con la imagen correspondiente (AB).

Copiar frases que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

Corregir unas palabras y escribirlas correctamente (AB).

Clasificar palabras segun comiencen con el sonido /h/ o /u/ (AB).

#### Mission 5.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings.

*You must wear a spacesuit.*

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Leer y responder unas frases practicando la nueva estructura gramatical.

Escuchar un diálogo y representarlo en parejas. *Read, listen and repeat with your partner.*

Conversar mediante un juego *Game Time!* haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). *Think and write in your notebook.*

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta. Corregir mediante un audio (AB).

Formar oraciones cambiando *have to* por *must* (AB).

Leer un texto y escribir sobre las cosas que tiene que hacer un astronauta.

#### Mission 6.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto sobre un tema cultural de los Estados Unidos: viaje a la luna.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Read and make a role play.*

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest.*

Después de discutir en clase sobre lo que harían en una situación real en un país de habla inglesa, leer un texto en el que un niño ha escrito lo que hizo en esa situación.

Escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente (AB).

Buscar información sobre un tema relacionado con lo visto en la Mission y escribir un texto (AB).

Escribir preguntas que le haría a un astronauta (AB).

### **Mission 7.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science. El sistema solar.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre el sistema solar.

Practicar la estructura Tell to ask.

Hacer una presentación sobre una actividad de plástica en la que tiene que diseñar un sistema solar.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Completar un texto con palabras. Corregir con un audio (AB).

Leer el texto de la actividad anterior y completar unas palabras vinculadas a unas imágenes. Fact card (AB).

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest.*

**Mission 8.****COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar y nombrar unas imágenes.

Utilizar un audio para corregir una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio describiendo diferentes imágenes de alienígenas. Numerar las imágenes correspondientes a las diferentes descripciones (AB).

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Completar unas oraciones con el tiempo verbal correspondiente.

Responder a unas preguntas tras escuchar un audio.

Completar un texto con palabras. Corregir con un audio .

Completar unas frases con *must or have to*.

Leer un texto y contestar a unas preguntas (AB).

Mirar una imagen y describirla (AB).

**CONTENIDOS**

---

**Vocabulary**

- Vocabulario principal: alien, asteroid, Earth, galaxy, Moon, planet, shooting star, space station, spaceship, spacesuit, star, Sun, telescope, UFO, universe, to land, to take off.
- Extra vocabulary: astronomer, captain, comets, footprints, gas, inner, made up, outer, surface, travel, to explore, to get out of, to orbit, to stay.

**Structures**

- I have to do my homework. I don't have to clean my shoes.
- Do you have to take out the rubbish?
- Yes I, do, No, I don't.
- You must wear a spacesuit.

**Culture**

- Los Estados Unidos. El primer viaje a la luna.
- **Expression:** *It's a long way...*

**Content and Language Integrated Learning (CLIL)****Social Science**

- El sistema solar

**Fonética**

- Sonido /w/

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>) Identifica vocabulario del espacio.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I have to do my homework. I don't have to clean my shoes.</i></li> <li>• <i>Do you have to take out the rubbish?</i></li> <li>• <i>Yes I, do, No, I don't.</i></li> <li>• <i>You must wear a spacesuit.</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos,</li> </ul>

	<p>diálogos...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, habla de lo que se debería o no hacer, habla de hábitos saludables).</li> <li>- Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (<i>Web quest, Let's talk about, What would you do? Talk about ...</i>).</li> <li>- Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (<i>Master the question y Tell to ask</i>).</li> <li>- Es capaz de describir correctamente a personas con el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas y hacerlo en presente y pasado.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drill.s</i></li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false</i>) y aprende acciones nuevas (<i>Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask</i>).</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Es capaz de decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título).</li> <li>- Utiliza la lectura para encontrar información y realizar trabajos de investigación (<i>Web quest</i>).</li> <li>- Comprende descripciones físicas de</li> </ul>



	<p>personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue perfectamente el pasado del presente.</li> </ul>
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el final de una historia o crea otros finales diferentes a los del libro.</li> </ul>
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa.</li> <li>- Escribe sobre sí mismo.</li> <li>- Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ə/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza al aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés <i>It's a long way...</i></li> <li>- Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre el sistema solar.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (<i>Social Science</i>).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

- Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 4).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 4).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2)</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8))</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 5)</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8)</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 4).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 1,2, 3, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 6 y 7).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. <i>Listen and check</i> (Mission 1-8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción <i>Sing and clap</i> en la mission 1.</li> </ul>	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 1), Tell to ask (Mission 7).	Perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8). - Lee el <i>Grammar Appendix</i> para asimilar la gramática de la unidad (Mission 2 y 5).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 3, 5, 6 y 7) (AB Mission 3 y 7).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	- Construcción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (Mission 1, 2 y 7) (AB Mission 3).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha los números al presentar el vocabulario.	- Audición de los números presentando el vocabulario en las mision 1 y 4.	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página (Mission 1-8).	Responsabilidad.
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades y en la canción.	- Audición de los números (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee y escucha números al hablar de distancia, peso y tiempo en el texto sobre el sistema solar.	- Lectura y audición de números en el texto del Sistema Solar (Mission 7).	Responsabilidad, autoestima, perseverancia y autoestima.
Lee y escucha fechas en el texto sobre el viaje a la luna.	- Lectura y audición de fechas en el texto sobre el viaje a la luna (Mission 6).	Responsabilidad, autoestima, perseverancia y autoestima.
Lee las horas en digital.	- Lectura y reproducción de las horas (Mission 1, 2 y 8).	Responsabilidad, autoestima, perseverancia y autoestima.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.

Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al <i>Grammar Appendix</i> en la Mission 2 y 5.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards... (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 5.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige y detecta errores en frases y palabras.	- Detección de errores en frases y palabras (AB Mission 1, 2 y 4).	Perseverancia y autoestima
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Social Science (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia

Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web u otros medios (Mission 6) (AB Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 3).	Responsabilidad y autoestima.
Realiza una actividad de Plástica.	- Realización de un sistema solar. Let's make a solar system! (Mission 7).	Responsabilidad y autoestima.
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.	- Completa palabras relleno huecos (Mission 4).	Responsabilidad y autoestima.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> (Mission 5), en los diálogos (Mission 5 ,6 y 7) y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el <i>Game Time</i> del PB (Mission 5) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de diálogos, <i>Ask and answer</i> (Mission 2), <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 3 y 6).	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países o lugares determinados en el mapa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.
Realiza una actividad de plástica.	- Realización de un sistema solar. <i>Let's make a solar system!</i> (Mission 7).	Responsabilidad y autoestima.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creacion de diálogos o conversaciones breves en situaciones cotidianas. <i>Let's talk about ... What you have to do!</i> (Mission 2), <i>What would you do? Discuss</i> (Mission 6), <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Think and write in your notebook</i> (Mission 5).</li> <li>- <i>Write about you</i> (AB Mission 2).</li> <li>- <i>Continue the story</i> (AB Mission 3) .</li> <li>- <i>Read and write the things an astronaut has to do</i> (AB Mission 5).</li> <li>- <i>Find information about</i> (AB Mission 6).</li> <li>- <i>What questions would you 96iffci astronaut?</i> (AB Mission 6).</li> <li>- <i>Look and describe</i> (AB Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases correctas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de palabras mal escritas (AB Mission 1).</li> <li>- Elección de la frase gramaticalmente correcta (AB 2).</li> <li>- Corrección de palabras mal escritas (AB Mission 4).</li> </ul>	Responsabilidad.
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario y estructuras para hablar sobre sí mismo. <i>Let's talk about ... What you have to do!</i> (Mission 2), <i>What would you do?</i> (Mission 6), <i>Write about you</i> (AB Mission 2).</li> </ul>	Autoestima, responsabilidad y perseverancia.

## UNIDAD 6

Esta unidad (***My dream room***) se centra en el aprendizaje de los muebles de una habitación.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.



### **Mission 1.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 10 palabras o expresiones, a través de un listening.

Identificar y reproducir el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario y el tema de la unidad y descubrir qué es. *Find out!*

Practicar y dominar la oración interrogativa. *Master the question*. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Hacer un crucigrama (AB).

Leer un texto describiendo un objeto. Descubrir qué es y escribir su nombre. *Find out!* (AB).

Practicar y dominar la oración interrogativa. *Master the question*. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

### **Mission 2.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. *Futuro. I will tidy up tomorrow. Will you tidy up tomorrow? Yes, I will. / No, I won't.*

Observar una imagen, escuchar unas preguntas a través de un audio y responder.

Obsevar dos imágenes y compararlas.

Leer un texto y responder a unas preguntas.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about...Your dream room!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar un texto con palabras. Utilizar un audio para corregir (AB).

Elegir la opción correcta entre dos frases, una de las cuales es incorrecta gramaticalmente (AB).

Escribir un texto breve sobre sí mismo y hacer un dibujo (AB).

### **Mission 3.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente. Responder a unas preguntas.

Introducción de una expresión coloquial (*I don't know what to do!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Practicar y asimilar los verbos (*to tidy up*). Leer y responder a unas preguntas relacionadas con la historia.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Leer unas oraciones relacionadas con la segunda parte de la historia locutada y elegir una de las dos opciones que se proponen. Escribir las oraciones correctas en el cuaderno.

Leer un texto y responder unas preguntas (AB).

Ordenar palabras y construir oraciones. Corregir con un audio (AB).

Inventar y escribir un final para el texto o historia de la actividad anterior. *Finish the story with Max* (AB).

### **Mission 4.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Presentación de la segunda parte del vocabulario, 6 palabras, de la unidad a través de un audio. Repetir las palabras.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar y diferenciar los sonidos /□/ y /t□/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar los sonidos /□/ y /t□/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Leer unas frases en las que se describe una de las palabras del nuevo vocabulario. Adivinar la palabra. *Guess!*

Entre varias palabras señalar la que no pertenece al mismo campo semántico.

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Escuchar y pronunciar varias palabras con los sonidos /□/ y /t□/.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar varias palabras y señalar aquellas que tiene el mismo sonido (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una sopa de letras (AB).

Copiar frases que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

Corregir unas palabras y escribirlas correctamente (AB).

Entre varias palabras señalar aquellas que tienen el mismo sonido (AB).

#### **Mission 5.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings. *He's going to wash the dishes on Saturday. He isn't going to wash the dishes on Saturday. Is he going to wash the dishes on Saturday? Yes, he is./ No, he isn't.*

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar y responder unas preguntas practicando la nueva estructura gramatical.

Escuchar un diálogo y representarlo en parejas. *Read, listen and repeat with your partner.*

Conversar mediante un juego *Game Time!* Haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). *Think and write in your notebook.*

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta (AB).

Formar oraciones negativas, afirmativas e interrogativas según se indique (AB).

Leer un texto y escribir sobre su futura casa (AB).

#### **Mission 6.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto sobre un tema cultural de los Estados Unidos. Fiestas de pijamas.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Read and make a role play.*

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real. *What would you do?*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest*.

Después de discutir en clase sobre lo que harían en una situación real en un país de habla inglesa, leer un texto en el que un niño ha escrito lo que hizo en esa situación.

Escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente (AB).

Responder a unas preguntas comparando la cultura española con la de países anglosajones (AB).

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real. *What would you do?* (AB).

#### Mission 7.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science. La historia de los muebles.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre la historia de los muebles.

Practicar la estructura *Tell to ask*.

Hacer una presentación pautada sobre una actividad de plástica en la que tiene que dibujar y colorear la habitación de sus sueños.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Dibujar y colorear la habitación de sus sueños.

Completar un texto con palabras mientras escucha un audio (AB).

Completar unas *Fact cards* sobre el texto de la actividad anterior (AB).

Hacer una búsqueda en la web para responder a una preguntas relacionadas con el tema de la Mission. Hacer un dibujo. *Web quest*.

#### Mission 8.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar una imagen y describirla.

Escuchar un audio y completar una actividad en el cuaderno.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Leer unas oraciones y vincularlas con la imagen correspondiente.

Responder a unas preguntas después de escuchar un audio.

Ordenar letras, y formar palabras que se correspondan con la imagen (AB).

Leer un texto e indicar si unas frases son correctas o incorrectas o que esa información no aparece en el texto *right, wrong, doesn't say* (AB).

Cambiar unas oraciones afirmativas a interrogativas o negativas según se indique (AB).

**CONTENIDOS**

---

**Vocabulary**

- Main vocabulary: armchair, bean bag chair, bedside table, bookshelf, contest, couch, curtains, desk, dresser, duvet, furniture, mirror, pillow, rug, sheets, study lamp, toy chest, to tidy up.
- Extra vocabulary: cloth, comfortable, community, glass, leather, mails, prehistoric, sculpture, sleepover, slumber party, soft, stone, theme, wall.

**Structures**

- I will tidy up tomorrow. Will you tidy up tomorrow? Yes, I will. / No, I won't.
- He's going to wash the dishes on Saturday. He isn't going to wash the dishes on Saturday. Is he going to wash the dishes on Saturday? Yes, he is./ No, he isn't.

**Culture**

- Los Estados Unidos. Las fiestas de pijamas.
- **Expression:** *I don't know what to do!*

**Content and Language Integrated Learning (CLIL)****Social Science**

- La historia de los muebles.

**Fonética**

- Sonido /t/ y /tʃ/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Identifica vocabulario de los muebles en una habitación.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I will tidy up tomorrow. Will you tidy up tomorrow? Yes, I will. / No, I won't.</i></li> <li>• <i>He's going to wash the dishes on Saturday. He isn't going to wash the dishes on Saturday. Is he going to wash the dishes on Saturday? Yes, he is./ No, he isn't.</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación</li> </ul>

	<p>(saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, habla de lo que se debería o no hacer, habla de hábitos saludables).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (<i>Web quest, Let's talk about, What would you do? Talk about ...</i>).</li> <li>- Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (<i>Master the question y Tell to ask</i>).</li> <li>- Es capaz de describir correctamente a personas con el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas y hacerlo en presente y pasado.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false</i>) y aprende acciones nuevas (<i>Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask</i>).</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Es capaz de decir de qué trata un texto con un lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título).</li> <li>- Utiliza la lectura para encontrar información y realizar trabajos de investigación (<i>Web quest</i>).</li> <li>- Comprende descripciones físicas de personas.</li> <li>- Distingue perfectamente el pasado del</li> </ul>

	presente.
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	- Escribe el final de una historia o crea otros finales diferentes a los del libro.
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa.</li> <li>- Escribe sobre sí mismo.</li> <li>- Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.</li> </ul>
Fomentar la capacidad de síntesis después de leer un texto.	- Sintetiza las ideas principales de un texto.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ə./</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés / <i>don't know what to do.</i></li> <li>- Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés.</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre la obesidad en países angloparlantes.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Social Science).



**COMPETENCIAS**

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• **Comunicación lingüística**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 4).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 4).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2)</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8))</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 5).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 4).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3 y 7).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.

Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	- Corrección de las actividades a través de una audición. <i>Listen and check</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 1), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8). - Lee el <i>Grammar Appendix</i> para asimilar la gramática de la unidad (Mission 2 y 5).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 3, 5, 6 y 7) (AB Mission 2, 3, 5, 7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales clave de la unidad (Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.

Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2 y 5) (AB Mission 2, 3, 5, 6 y 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	- Construcción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (Mission 1 y 7) (AB Mission 1, 5 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Sintetiza la información global de un texto.	- Realización de las <i>fact card</i> especificando información muy concreta (Mission 7).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha los números al presentar el vocabulario.	- Audición de los números presentando el vocabulario en las misión 1 y 4.	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página (Mission 1-8).	Responsabilidad.
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.	- Audición de los números (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Escucha y lee las horas.	- Audición y lectura de las horas (Mission 6).	Responsabilidad, autoestima, perseverancia y autoestima.
Utiliza los números al describir imágenes.	- Reproducción de los números al describir imágenes.	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.
Lee fechas en un texto.	- Lectura de fechas en un texto.	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al <i>Grammar Appendix</i> en la Mission 2 y 5.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards... (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 5.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.

Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la misión 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige y detecta errores en frases y palabras.	- Detección de errores en frases y palabras (AB Mission 2, 4 y 6).	Perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Sociales (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web u otros medios (Mission 6) (AB Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 3).	Responsabilidad y autoestima.
Realiza una actividad de plástica.	- Dibujo de la habitación de sus sueños. <i>Let's draw your dream room!</i> (Mission 7). - Dibujo de su habitación (AB Mission 2). - Dibujo de una silla Klismos (AB Mission 7).	Responsabilidad y autoestima.
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.	- Realización de un crucigrama (AB Mission 1). - Realización de una sopa de letras (AB Mission 4).	Responsabilidad y autoestima.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> (Mission 5), en los diálogos (Mission 5 ,6 y 7) y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el <i>Game Time</i> del PB (Mission 5) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de diálogos, <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 3 y 6)	Respeto.

Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países o lugares determinados en el mapa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.
Realiza una actividad de Plástica.	- Realización de un dibujo de la habitación de sus sueños (Mission 7).	Responsabilidad y autoestima.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.	- Creación de diálogos o conversaciones breves en situaciones cotidianas <i>Let's talk about ... Your dream room!</i> (Mission 2), <i>Game Time</i> (Mission 5), <i>What would you do? Discuss</i> (Mission 6), <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.	- <i>Think and write in your notebook</i> (Mission 5). - <i>Write about your bedroom</i> (AB Mission 2). - <i>Finish the story with Max</i> (AB Mission 3). - <i>Read and write.</i> (AB Mission 5). - <i>What would you do?</i> (AB Mission 6). - <i>Look and describe</i> (AB Mission 8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases correctas.	- Corrección de palabras mal escritas (AB Mission 4 y 8). - Elección de la frase gramaticalmente correcta (AB 2).	Responsabilidad.
Muestra confianza y seguridad hablando	- Reproducción del vocabulario y estructuras para hablar	Autoestima, responsabilidad y

sobre sí mismo en inglés.	sobre sí mismo. <i>Let´s talk about... Your Dream room!</i> (Mission 2), <i>What would you do?</i> (Mission 6), <i>Write about your bedroom</i> (AB Mission 2) <i>What would you do?</i> (AB Mission 6).	perseverancia.
---------------------------	--	----------------

## UNIDAD 7

Esta unidad (**Travelling**) se centra en el aprendizaje del vocabulario y expresiones relacionadas con viajar.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 8 palabras o expresiones, a través de un listening.

Identificar y reproducir el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario y el tema de la unidad y descubrir qué es. *Find out!*

Practicar y dominar la oración interrogativa. *Master the question*. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Unir palabras con la imagen correspondiente (AB).

Leer frases que describen objetos. Descubrir qué es y escribir su nombre. *Find out!* (AB).

Practicar y dominar la oración interrogativa. *Master the question*. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Se practica la estructura *Ask me if...* Corregir con un audio.



## Mission 2.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales:  
*I've packed my suitcase. I haven't packed my suitcase. Have you packed your suitcase? Yes, I have, No, I haven't.*

Observar una imagen, escuchar unas preguntas a través de un audio y responder.

Leer una frases relacionadas con el audio y decir si son verdaderas o falsas.

Leer un texto y responder a unas preguntas.

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about... Travelling!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar Appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar un texto utilizando el presente perfecto. Utilizar un audio para corregir (AB).

Elegir la opción correcta entre dos oraciones, una de las cuales es incorrecta gramaticalmente (AB).

Escribir un texto breve sobre sí mismo (AB).

## Mission 3.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente. Responder a unas preguntas.

Introducción de una expresión coloquial (*Have a safe journey!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Practicar y asimilar los verbos (*to pack*). Leer y responder a unas preguntas relacionadas con la historia.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas oraciones relacionadas con la segunda parte de la historia locutada y elegir una de las dos opciones que se proponen. Escribir las oraciones correctas en el cuaderno.

Leer y completar un texto con palabras. Corregir con un audio (AB).

Ordenar palabras y construir oraciones. Corregir con un audio (AB).

Hacer un resumen del texto de la actividad anterior (AB).

**Mission 4.****COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Presentación de la segunda parte del vocabulario, 10 palabras, de la unidad a través de un audio. Repetir las palabras y responder a unas preguntas.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar y diferenciar los sonidos /a□/ y /e□/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar los sonidos /a□/ y /e□/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Leer unas frases en las que se describe una de las palabras del nuevo vocabulario. Adivinar la palabra. *Guess!*

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Escuchar y pronunciar varias palabras con los sonidos /a□/ y /e□/.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar varias palabras y señalar aquellas que tiene el mismo sonido (AB).

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Completar unas palabras. A algunas letras les corresponde un número. Descubrir la palabra secreta (AB).

Copiar frases que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

Corregir unas palabras y escribirlas correctamente (AB).

Clasificar unas palabras según tengan el sonido /a□/ o /e□/. Corregir con un audio (AB).

**Mission 5.****COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings. *I've been here for an hour. I've been here since two o'clock.*

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar y responder unas preguntas practicando la nueva estructura gramatical.

Escuchar un diálogo y representarlo en parejas. *Read, listen and repeat with your partner.*

Conversar mediante un juego *Game Time!* haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos

anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). *Think and write in your notebook.*

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta. Corregir con un audio (AB).

Formar oraciones negativas, afirmativas e interrogativas según se indique (AB)

Leer un texto. Volver a escribir el texto uniendo oraciones con las conjunciones *but* y *because* (AB).

### Mission 6. CULTURE

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Australia, Nueva Zelanda, y Reino Unido. Conducir por la izquierda.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Read and make a role play.*

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real. *What would you do? Discuss.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest.*

Después de discutir en clase sobre lo que harían en una situación real en un país de habla inglesa, leer un texto en el que un niño ha escrito lo que hizo en esa situación.

Escuchar un texto y escribir si unas frases son verdaderas o falsas.

Escribir las frases correctamente (AB).

Responder a unas preguntas comparando la cultura española con la de países anglosajones (AB).

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Escribir un texto sobre lo que haría en esa situación. *Write a text* (AB).

### Mission 7.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no

lingüísticas y la lengua. Social Science. Los canales.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre los canales.

Practicar la estructura Tell to ask.

Conversar mediante un juego *Game Time!* haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Completar un texto con palabras mientras escucha un audio. (AB)

Leer el texto de la actividad anterior y completar unas *Fact cards* (AB).

Hacer una búsqueda en la web para responder a una preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest* (AB).

### **Mission 8.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas oraciones que presentan dos opciones. Elegir la correcta gramaticalmente. Corregir con un audio.

Leer un texto y responder a unas preguntas.

Ordenar oraciones para construir un diálogo.

Completar un diálogo añadiendo oraciones en su lugar correspondiente (AB).

Escribir una tarjeta postal a un amigo (AB).

Completar un texto mientras se escucha un audio.

### **CONTENIDOS**

---

#### **Vocabulary**

- Main vocabulary: boarding pass, check-in desk, departure gate, departure, lounge, duty-free, hand luggage, map, passport, queue screens, security, suitcase, to pack, to unpack, travel guide.
  - Extra vocabulary: canal, constructed, man-made, narrow, narrowboat, nowadays, seat, side, signposts, steering wheel, to drive, to transport

### Structures

- I've packed my suitcase. I haven't packed my suitcase. Have you packed your suitcase? Yes, I have, No, I haven't.. I've been here for an hour. I've been here since two o'clock.

### Culture

- Australia, Nueva Zelanda y Reino Unido.
- **Expression:** *Have a safe journey!*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Social Science

- Los canales.

### Fonética

- Sonidos /a/ o /e/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Identifica vocabulario de viajar.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I've packed my suitcase. I haven't packed my suitcase. Have you packed your suitcase? Yes, I have, No, I haven't. I've been here for an hour. I've been here since two o'clock</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, habla de lo que se debería o no hacer, habla de hábitos saludables.).</li> <li>- Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (<i>Web quest, Let's talk about, What would you do? Talk about ...</i>).</li> <li>- Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (<i>Master the question y Tell to ask</i>).</li> <li>- Es capaz de describir correctamente a personas con el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas y hacerlo en presente y pasado.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false</i>) y aprende acciones nuevas (<i>Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask</i>).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Es capaz de decir de qué trata un texto con un lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título).</li> <li>- Utiliza la lectura para encontrar información y realizar trabajos de investigación (<i>Web quest</i>).</li> <li>- Comprende descripciones físicas de personas.</li> <li>- Distingue perfectamente el pasado del presente.</li> </ul>
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el final de una historia o crea otros finales diferentes a los del libro.</li> </ul>
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa.</li> <li>- Escribe sobre sí mismo.</li> <li>- Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.</li> </ul>
Fomentar la capacidad de síntesis después de leer un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetiza las ideas principales de un texto.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ə/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés <i>Have a safe journey!</i></li> <li>- Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés.</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras</li> </ul>

	<p>personas de otras culturas y países.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende sobre la obesidad en países angloparlantes.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos ( <i>Social Science</i> ).

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Hablar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 4).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 4).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2).</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8).</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 5).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 4).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) (AB Mission 2, 3, 6, 7 y 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las	- Corrección de las actividades a	Responsabilidad y



respuestas de las actividades a través de un listening.	través de una audición. <i>Listen and check</i> (Mission 1-8).	perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y la corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en <i>Master the question</i> (Mission 1) (AB Mission 1), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8) - Lee el <i>Grammar Appendix</i> para asimilar la gramática de la unidad (Mission 2 y 5).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 3, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 2, 3, 5, 7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2,5) (AB Mission 2,	Responsabilidad y perseverancia.

	3, 5, 6, 7, 8)	
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	- Construcción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (Mission 1 y 7) (AB Mission 1, 5 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Sintetiza la información global de un texto.	- Realización de las <i>fact card</i> especificando información muy concreta (Mission 7).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha los números al presentar el vocabulario.	- Audición de los números presentados en el vocabulario en las misión 1 y 4.	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página (Mission 1-8).	Responsabilidad.
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.	- Audición de los números (Mission 1-8)	Responsabilidad y perseverancia.
Escucha y lee las horas y los números referidos a la cantidad de tiempo.	- Audición y lectura de las horas y a la cantidad de tiempo empleado en hacer algo (Mission 5 y 8) (AB Mission 5 y 8).	Responsabilidad, autoestima, perseverancia y autoestima.
Lee los números en un juego de palabras.	- Lee los números en un juego de palabras. Cada número se corresponde a una letra.	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.
Escucha y lee números haciendo alusión a distancias.	- Lectura de distancias en un texto (Mission 7).	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al Grammar Appendix en la Mission 2 y 5.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards... (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 5.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.

Corrige y detecta errores en frases y palabras.	- Detección de errores en frases y palabras (AB Mission 2, 4, 6)	Perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Social Science (Mission 7)	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web u otros medios (Mission 6) (AB Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 3).	Responsabilidad y autoestima.
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.	- Realización de un crucigrama (AB Mission 1). - Realización de una sopa de letras (AB Mission 4).	Responsabilidad y autoestima.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> (Mission 5), en los diálogos (Mission 5, 6 y 7) y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el <i>Game Time</i> del PB (Mission 5 y 7) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de diálogos, <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 3 y 6).	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países o lugares determinados en el mapa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8)	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.	- Creación de diálogos o conversaciones breves en situaciones cotidianas <i>Let's talk about ... !</i> (Mission 2), <i>Game Time</i> (Mission 5 y 7),	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

	What would you do? Discuss (Mission 6), Read, listen and repeat with your partner (Mission 5), Read and make a role play (Mission 6), Tell to ask (Mission 7).	
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Think and write in your notebook</i> (Mission 5).</li> <li>- <i>Write about you.</i> (AB Mission 2).</li> <li>- <i>Summarize the story from exercise 1</i> (AB Mission 3).</li> <li>- <i>Write the text with but and because</i> (AB Mission 5)</li> <li>- <i>Write a text</i> (AB Mission 6)</li> <li>- <i>Write a postcard to a friend</i> (AB Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases correctas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de palabras mal escritas (AB Mission 4 y 8).</li> <li>- Elección de la frase gramaticalmente correcta (AB 2).</li> </ul>	Responsabilidad.
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del vocabulario y estructuras para hablar sobre sí mismo. <i>Let's talk about... Travelling!</i> (Mission 2), <i>What would you do?</i> (Mission 6), <i>Write about you</i> (AB Mission 2), <i>Write a text</i> (AB Mission 6).</li> </ul>	Autoestima, responsabilidad y perseverancia.

## UNIDAD 8

Esta unidad (***Extreme fun!***) se centra en el aprendizaje del vocabulario y expresiones relacionadas con la práctica del deporte.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 10 palabras o expresiones, a través de un listening.

Identificar y reproducir el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap.*

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario y el tema de la unidad y descubrir qué es. *Find out!*

Practicar y dominar la oración interrogativa. Master the question. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Buscar palabras en una sopa de letras (AB).

Leer frases que describen deportes. Descubrir de que deporte se trata y escribir su nombre. *Find out!* (AB).

Practicar y dominar la oración interrogativa y la respuesta. *Answer or ask*. Formar oraciones interrogativas o respuestas según corresponda. Unir las oraciones con imágenes (AB Mission 1).

#### **Mission 2.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales: *Did she walk the dog last week? Yes, she did. / No, she didn't. Has she played football this week? Yes, she has./ No, She hasn't.*

Observar una imagen, escuchar unas preguntas a través de un audio y responder.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Look. Then ask and answer.*

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about... Your week!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Leer un texto y responder una preguntas en el cuaderno.

Completar unas oraciones utilizando el pasado simple o el presente perfecto según corresponda (AB).

Elegir la opción correcta entre dos oraciones, una de las cuales es incorrecta gramaticalmente (AB).

Escribir un texto breve sobre sí mismo (AB).

#### **Mission 3.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente. Responder a unas preguntas.

Introducción de una expresión coloquial (*You'll be fine. It's a piece of cake!*)

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Practicar y asimilar los verbos (*to pack*). Leer y responder a unas preguntas relacionadas con la historia.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas oraciones relacionadas con la segunda parte de la historia locutada y elegir una de las dos opciones que se proponen. Escribir las oraciones correctas en el cuaderno.

Leer y completar un texto con palabras. Corregir con un audio (AB).

Ordenar palabras y construir oraciones interrogativas. Responder a las preguntas. Corregir con un audio (AB).

Terminar la historia del texto de la actividad anterior (AB).

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario, 7 palabras, de la unidad a través de un audio. Repetir las palabras.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar el sonido /ks/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación. para practicar el sonido /ks/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Leer unas frases en las que se describe un deporte. Adivinar de qué deporte se trata. *Guess!*

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Hacer una presentación sobre diferentes tipos de deporte.

Escuchar y pronunciar varias palabras con el sonido /ks/.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar varias palabras y señalar aquellas que tiene el mismo sonido (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Clasificar deportes en una tabla.

Unir oraciones con la imagen correspondiente (AB).

Copiar frases que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

Rodear las palabras incorrectas y escribirlas correctamente (AB).



Rodear las palabras que tengan el sonido /ks/. Corregir con un audio (AB).

### **Mission 5.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings. *Have you ever been to Australia? Yes, I have. / No, I haven't. I have never been to Australia.*

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar y responder unas preguntas practicando la nueva estructura gramatical.

Escuchar un diálogo y representarlo en parejas. *Read, listen and repeat with your partner.*

Conversar mediante un juego *Game Time!* haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Referencia al *Grammar Appendix* para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (brainstorming ideas). *Think and write in your notebook.*

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta (AB).

Formar oraciones negativas, afirmativas e interrogativas según se indique (AB).

Escribir un email a un amigo (AB).

### **Mission 6.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar un texto sobre un tema cultural de los Estados Unidos: el Grand Canyon.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Read and make a role play.*

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real. *What would you do? Discuss.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest*.

Después de discutir en clase sobre lo que harían en una situación real en un país de habla inglesa, leer un texto en el que un niño ha escrito lo que hizo en esa situación.

Escuchar un texto y escribir si unas frases son verdaderas o falsas y escribir las frases correctamente (AB).

Responder a unas preguntas comparando la cultura española con la de países anglosajones (AB).

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Escribir un diálogo representando esa situación. *Write a dialogue* (AB).

### Mission 7.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. *Natural Science*. La Gran Barrera de Coral.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre los canales.

Practicar la estructura *Tell to ask*.

Conversar mediante un juego *Game Time!* haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y contestar a unas preguntas en el cuaderno.

Completar un texto con palabras mientras escucha un audio (AB).

Leer el texto de la actividad anterior y completar un *Fact card* (AB).

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la *Mission Web quest* (AB).

### Mission 8.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar y describir una imagen.

Leer y completar unas frases eligiendo la opción correcta.

Escuchar un texto y responder a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una oraciones y escribir el verbo en el tiempo verbal correspondiente.

Completar un texto con el presente perfecto o el pasado simple (AB).

Leer unas frases que describen un deporte. Adivinar el deporte y escribir su nombre (AB).

Ordenar palabras para construir oraciones (AB).

Completar un diálogo añadiendo oraciones en su lugar correspondiente (AB).

### CONTENIDOS

---

#### Vocabulary

- Main vocabulary: archery, at all, boring exciting, exhausting, gymnastics, handball, jet skiing, really risky, rugby, scuba diving, skydiving, table tennis, terrifying, white water rafting, windsurfing, to try.
- Extra vocabulary: boring, exciting, exhausting, risky, terrifying, at all, really.

#### Structures

- Did she walk the dog last week? Yes, she did. / No, she didn't. Has she played football this week? Yes, she has./ No, She hasn't.
- Have you ever been to Australia? Yes, I have. / No, I haven't. I have never been to Australia.

#### Culture

- The USA. The Grand Canyon.
- **Expression:** You'll be fine. It's a piece of cake!

#### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

##### Natural Science

- The Great Barrier Reef.

#### Fonética

- Sonidos /ks/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Domina el alfabeto, los números, las fechas, las horas.</li> <li>- Identifica vocabulario relacionado con</li> </ul>

	<p>deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Did she walk the dog last week? Yes, she did. / No, she didn't. Has she played football this week? Yes, she has./ No, She hasn't</i></li> <li>• <i>Have you ever been to Australia? Yes, I have. / No, I haven't. I have never been to Australia</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, habla de lo que se debería o no hacer, habla de hábitos saludables).</li> <li>- Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (<i>Web quest, Let's talk about, What would you do? Talk about ...</i>).</li> <li>- Trabaja e intenta hacerse con el</li> </ul>

	<p>dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (<i>Master the question y Tell to ask</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de describir correctamente a personas con el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas y hacerlo en presente y pasado.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false</i>) y aprende acciones nuevas (<i>Find out. Say the missing Word, Fill in the blanks, Tell to ask</i>).</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Es capaz de decir de qué trata un texto con un lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título).</li> <li>- Utiliza la lectura para encontrar información y realizar trabajos de investigación (<i>Web quest</i>).</li> <li>- Comprende descripciones físicas de personas.</li> <li>- Distingue perfectamente el pasado del presente.</li> </ul>
Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el final de una historia o crea otros finales diferentes a los del libro.</li> </ul>
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Escribe un diálogo o un texto</li> </ul>

	<p>refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantea si estuviera en un país de habla inglesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe sobre sí mismo.</li> <li>- Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.</li> </ul>
Fomentar la capacidad de síntesis después de leer un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetiza las ideas principales de un texto.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ə/.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza al aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés <i>You'll be fine. It's a piece of cake!</i></li> <li>- Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés.</li> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende sobre la obesidad en países angloparlantes.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (<i>Natural Science</i>).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 4).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.

	principal de la unidad (Mission 4).	
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2).</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8).</li> </ul>	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 5).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 4).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3, 7 y 8).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8)</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción <i>Sing and clap</i> en la Mission 1.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.

Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Master the question (Mission 1), Tell to ask (Mission 7), Answer or ask (AB Mission 1).	Perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1).	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8) - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 2 y 5).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 3, 5, 6 y 7) (AB Mission 3, 7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 5 y 8) (AB Mission 2, 3, 5, 6 y 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	- Construcción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (Mission 1 y 7) (AB Mission 1, 3, 5 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Sintetiza la información global de un texto.	- Realización de las fact card especificando información muy concreta (Mission 7).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha los números	- Audición de los números	Responsabilidad,



al presentar el vocabulario.	presentando el vocabulario en las mision 1 y 4	autoestima y perseverancia.
Lee los números de página.	- Lectura de los números de pagina (Mission 1-8).	Responsabilidad.
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.	- Audición de los números (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee y repite los números ordinales de una agenda.	- Lectura y reproducción de los números ordinales en un diálogo (Mission 2).	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mision 1 con el vocabulario clave de la unidad y al <i>Grammar Appendix</i> en la mision 2 y 5.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards... (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.

Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la misión 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la misión 5.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la misión 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la misión 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige y detecta errores en frases y palabras.	- Detección de errores en frases y palabras (AB Mission 2, 4)	Perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Naturales (Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web u otros medios (Mission 6) (AB Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de la historia (Mission 3).	Responsabilidad y autoestima.

Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.	- Realización de un crucigrama (AB Mission 1). - Realización de una sopa de letras (AB Mission 4).	Responsabilidad y autoestima.
--	---	-------------------------------

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> (Mission 5 y 7), en los diálogos (Mission 5 ,6 y 7) y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración al comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvolvimiento de situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el <i>Game Time</i> del PB (Mission 5 y 7) y en los juegos propuestos en	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

	<p>la TG.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de diálogos, <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).</li> </ul>	
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 3 y 6)	Respeto.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países o lugares determinados en el mapa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8)	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.	- Creación de diálogos o conversaciones breves en situaciones cotidianas <i>Let's talk about ... Your week!</i> (Mission 2), <i>Game Time</i> (Mission 5 y 7), <i>What would you do? Discuss</i> (Mission 6), <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Think and write in your notebook</i> (Mission 5).</li> <li>- <i>Write about you</i> (AB Mission 2).</li> <li>- <i>Finish the story</i> (AB Mission 3).</li> <li>- <i>Write an email to a friend</i> (AB Mission 5).</li> <li>- <i>Write a dialogue</i> (AB Mission 6).</li> </ul>	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de palabras mal escritas (AB Mission 4)</li> <li>- Elección de la frase gramaticalmente correcta (AB 2)</li> </ul>	Responsabilidad.

correctas.		
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.	- Reproducción del vocabulario y estructuras para hablar sobre sí mismo. <i>Let's talk about ... Your week!</i> (Mission 2), <i>Complete the table in your notebook. Then give a presentation</i> (Mission 4), <i>What would you do? Discuss</i> (Mission 6), <i>Write about you</i> (AB Mission 2) <i>Write an email to a friend</i> (AB Mission 5).	Autoestima, responsabilidad y perseverancia.

## UNIDAD 9

Esta unidad (***Cooking Time!***) se centra en el aprendizaje del vocabulario y expresiones relacionadas con la cocina y cocinar.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la unidad, 13 palabras o expresiones, a través de un *listening*.

Identificar y reproducir el vocabulario de la unidad.

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Escuchar un texto describiendo una palabra relacionada con el nuevo vocabulario y el tema de la unidad y descubrir qué es. *Find out!*

Practicar y dominar la oración interrogativa. Master the question. Formar oraciones interrogativas partiendo de las respuestas e indicando en negrita sobre lo que hay que preguntar. Corregir con un audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Observar unas imágenes y escribir el nombre de cada una (AB).

Descubrir un mensaje dentro de un email. Identificar letras con símbolos y decifrar el mensaje. *Find out!* (AB).

Practicar y dominar la oración interrogativa y la respuesta. Tell to ask. Formar oraciones interrogativas o respuestas según corresponda (AB Mission 1).

### Mission 2.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales: Primera condicional. *Will the ice cream be tasty if you add chocolate sauce? Yes, it will. / No, it won't. It will be tasty if I add chocolate sauce. It won't be tasty if I add salt.*

Observar una imagen, escuchar unas preguntas a través de un audio y responder.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Look. Then ask and answer.*

Hacer una breve presentación previamente preparada y siguiendo unas pautas muy estructuradas. *Let's talk about... Your kitchen!*

Leer un texto y responder a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar Appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar unas oraciones con el tiempo verbal correspondiente. Comprobar utilizando un audio.

Elegir dentro de una misma oración entre dos tiempos verbales (AB).

Responder a unas preguntas sobre sí mismo (AB).

### **Mission 3.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la primera parte de una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente. Responder a unas preguntas.

Introducción de una expresión coloquial (*How tasty!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Practicar y asimilar el verbo (*to add*). Leer y responder a unas preguntas relacionadas con la historia.

Escuchar la segunda parte de la historia y completar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un texto y responder a unas preguntas (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas oraciones relacionadas con la segunda parte de la historia locutada y elegir una de las dos opciones que se proponen. Escribir las oraciones correctas en el cuaderno.

Leer un texto y responder a unas preguntas (AB).

Ordenar palabras y construir oraciones. Corregir con un audio (AB).

Escribir un texto donde describe un invento. Hacer un dibujo del aparato (AB).

#### **Mission 4.**

##### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Presentación de la segunda parte del vocabulario, 5 palabras, de la unidad a través de un audio. Repetir las palabras.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar y a diferenciar los sonidos /v/ y /b/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar los sonidos /v/ y /b/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Leer unas frases en las que se describe objeto de la cocina. Adivinar de qué objeto se trata. *Guess!*

Escuchar un texto y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Escuchar y pronunciar palabras con el sonido /v/ y otras con el sonido /b/.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Completar un texto en el cuaderno.

Encontrar palabras en una sopa de letras (AB).

Copiar frases que se van dictando en un audio. Dictation (AB).

Leer un texto y corregir las palabras que están mal escritas.

Clasificar palabras según tengan el sonido /b/ o /v/. Corregir con un audio (AB).

#### **Mission 5.**

##### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings. *She is cooking, isn't she? She isn't cooking, is she? You're strong, aren't you? You aren't strong, are you? It's easy, isn't it?*

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar y repetir la nueva estructura gramatical.

Escuchar un diálogo y representarlo en parejas. *Read, listen and repeat with your partner.*

Conversar mediante un juego *Game Time!* haciendo uso de las estructuras trabajadas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos

anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar Appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Aprender a escribir textos. Escribir frases relacionadas con el tema de la unidad (*brainstorming ideas*). *Think and write in your notebook*.

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta (AB).

Cambiar las questions tags. Si son negativas cambiarlas a afirmativas y viceversa (AB).

Leer un texto y crear un esquema con las ideas principales (*brainstorm*) (AB).

#### Mission 6.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Los Estados Unidos. Cómo se cocinan las *Chocolate Chip cookies*.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Interactuar oralmente en inglés desarrollando trabajos pautados. *Read and make a role play*.

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Discutir en clase sobre lo que harían en esa situación real. *What would you do? Discuss*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Hacer una búsqueda en la web para responder a unas preguntas relacionadas con el tema de la Mission. *Web quest*.

Después de discutir en clase sobre lo que harían en una situación real en un país de habla inglesa, leer un texto en el que un niño ha escrito lo que hizo en esa situación.

Leer y escuchar el texto del *Pupil's Book* y escribir si unas oraciones son verdaderas o falsas (AB).

Responder a unas preguntas comparando la cultura española con la de países anglosajones (AB).

Ubicar al niño en una situación real en un país de habla inglesa. Escribir un diálogo representando esa situación. *Write a dialogue* (AB).

#### Mission 7.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no



lingüísticas y la lengua. *Natural Science*. Soda Volcano.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre el experimento del Soda Volcano.

Practicar la estructura *Tell to ask*.

Después de hacer un experimento, hacer una presentación del experimento.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Completar un texto con palabras mientras se escucha un audio (AB).

Leer el texto de la actividad anterior y completar un Fact card (AB).

Hacer una búsqueda en la web para responder a una preguntas relacionadas con el tema de la Mission. Web quest (AB).

#### **Mission I CAN...**Revisión del contenido de la unidad.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar unas imágenes y escribir el nombre.

Leer y responder unas preguntas.

Hacer una presentación de una receta de cocina.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer y completar un texto con palabras. Corregir a través de un audio.

Completar un texto con las palabras que se proponen (AB).

Leer unas frases que describen objetos o acciones en la cocina. Adivinar la palabra y escribir su nombre (AB).

Crear oraciones identificando imágenes con palabras. Corregir a través de un audio (AB).

Escribir una receta en el cuaderno (AB).

#### **CONTENIDOS**

---

**Vocabulary**

- Main vocabulary: apron, cooker, freezer, fridge, grill, juicer, microwave, mixer, oven, oven glove, recipe, saucepan, to add, to bake, to boil, to burn, to chop, to fry.
  - Extra vocabulary: adult, baking soda, chocolate chips, explosion, flour, glass, in fact, messy, mint, teaspoon, tray, volcano, to mix.

**Structures**

- Primera condicional. Will the ice cream be tasty if you add chocolate sauce? Yes, it will. / No, it won't. It will be tasty if I add chocolate sauce. It won't be tasty if I add salt.
- She is cooking, isn't she? She isn't cooking, is she? You're strong, aren't you? You aren't strong, are you? It's easy, isn't it?

**Culture**

- The USA. Chocolate chip cookies.
- **Expression:** How tasty!

**Content and Language Integrated Learning (CLIL)****Natural Science**

- Soda Volcano.

**Fonética**

- Sonidos /v/ y /b/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Domina el alfabeto, los números, las fechas, las horas.</li> <li>- Identifica vocabulario relacionado con la cocina.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Primera condicional. <i>Will the ice cream be tasty if you add chocolate sauce? Yes, it will. / No, it won't. It will be tasty if I add chocolate sauce. It won't be tasty if I add salt.</i></li> <li>- <i>She is cooking, isn't she? She isn't cooking, is she? You're strong, aren't you? You aren't strong, are you? It's easy, isn't it?</i></li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas</li> </ul>

	<p>utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Comprende el sentido global de instrucciones orales y explicaciones progresivamente más difíciles.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos sencillos.</li> <li>- Se hace entender en presentaciones breves y sencillas.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en un mayor número de situaciones que en el curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (saludo, presentaciones, hace preguntas, responde con respuestas afirmativas o negativas, petición de algo, habla de lo que se debería o no hacer, habla de hábitos saludables).</li> <li>- Es capaz de presentar a los demás el resultado de un trabajo (<i>Web quest, Let's talk about, What would you do? Talk about ...</i>).</li> <li>- Trabaja e intenta hacerse con el dominio de la oración interrogativa directa e indirecta (<i>Master the question y Tell to ask</i>).</li> <li>- Es capaz de describir correctamente a personas con el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas y hacerlo en presente y pasado.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> </ul>

<p>previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas escritas vinculadas a tareas escolares (<i>Read, Match, Circle, Repeat, Write the answers, Say true or false</i>) y aprende acciones nuevas (<i>Find out. Say the missing word, Fill in the blanks, Tell to ask</i>)</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Es capaz de decir de qué trata un texto con un lectura rápida de algunos elementos básicos (vocabulario clave, título.)</li> <li>- Utiliza la lectura para encontrar información y realizar trabajos de investigación (<i>Web quest</i>).</li> <li>- Comprende descripciones físicas de personas.</li> <li>- Distingue perfectamente el pasado del presente.</li> </ul>
<p>Fomentar la motivación y la creatividad del estudiante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el final de una historia o crea otros finales diferentes a los del libro.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Escribe un diálogo o un texto refiriéndose a una situación cotidiana que se le plantearía si estuviera en un país de habla inglesa.</li> <li>- Escribe sobre sí mismo.</li> <li>- Escribe un texto comparando su cultura y su entorno con el de un país de habla inglesa.</li> </ul>
<p>Fomentar la capacidad de síntesis después de leer un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetiza las ideas principales de un texto.</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua.</li> </ul>

	- Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza al aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés <i>How tasty!</i> - Incorpora nuevas expresiones y vocabulario a las rutinas diarias.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Identifica países y las banderas de los países en los que se habla inglés. - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre la cocina en países angloparlantes. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos ( <i>Natural Science</i> ).

## COMPETENCIAS

### CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

#### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 4). - Audición de las <i>drills</i> . - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 4).	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8).	
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 5). - Vídeo de repaso con la figura	Responsabilidad.

	de un profesor auxiliar (Mission 8).	
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 4).</li> <li>- Audición de la historia (Mission 5).</li> <li>- Audición de textos (Mission 1,3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 3 y 7).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	- Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Rap and clap en la mission 1.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en <i>Master the question</i> (Mission 1), <i>Tell to ask</i> (Mission 7), <i>Tell to ask</i> (AB Mission 1).	Perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission1-8).</li> <li>- Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1).</li> </ul>	
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8).</li> <li>- Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 2 y 5).</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Lee textos e historias	- Lectura de historias y textos (Mission 1, 2, 3, 4, 5 , 6, 7 y 8) (AB Mission 3, 5, 7 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y respeto.

<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) (AB Mission 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	Responsabilidad y perseverancia
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 5, 7 y 8) (AB Mission 2, 3, 5, 6 y 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.	- Construcción de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (Mission 1 y 7) (AB Mission 1, 3, 5 y 8).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Sintetiza la información global de un texto.	- Realización de las <i>fact card</i> especificando información muy concreta (Mission 7).	Responsabilidad, perseverancia y autoestima.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Escucha los números al presentar el vocabulario.	- Audición de los números presentando el vocabulario en las Mission 1 y 4.	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página (Mission 1-8)	Responsabilidad.
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.	- Audición de los números (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Lee y escribe precios.	- Lectura y escritura de los números al referirse a los precios. Escribe los precios al estilo inglés, con el símbolo del € delante del número (Mission 2).	Responsabilidad, autoestima y perseverancia.
Lee y escribe números al leer y escribir recetas.	- Lectura y escritura de números al leer o escribir una receta (Mission 6) (AB Mission 4, 5 y 8).	Autoestima y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Participación y responsabilidad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y del <i>Grammar Appendix</i> en la Mission 2 y 5.	Responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando <i>flashcards...</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 5.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.



Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 4.	Responsabilidad, perseverancia y compañerismo.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Responsabilidad y perseverancia.
Corrige y detecta errores en frases y palabras.	- Detección de errores en frases y palabras (AB Mission 4).	Perseverancia y autoestima.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Natural Science (Mission 7)	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.	- Presentaciones de temas de interés o cotidianos recurriendo a la búsqueda de información en la web u otros medios (Mission 6) (AB Mission 7).	Responsabilidad y perseverancia.
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos de la lengua y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.	- Audición del final de una historia (Mission 3).	Responsabilidad y autoestima.
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.	- Realización de una sopa de letras (AB Mission 4).	Responsabilidad y autoestima.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> (Mission 5), en los diálogos (Mission 5 ,6 y 7) y en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración al comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Reutilización del léxico trabajado en cursos anteriores y utilización del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comparar las costumbres y la cultura de los países de habla inglesa con las de su país.	- Comparación entre la cultura de los países de habla inglesa y la suya propia (Mission 6) (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad Mission 1	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el <i>Game Time</i> del PB (Mission 5 y 7) y en los juegos propuestos en la TG - Representación de diálogos, <i>Look. Then ask and answer</i> (Mission 2), <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 3 y 6).	Respeto.

en cada <i>Reading</i> .		
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países en el mapa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).	Respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.	- Creación de diálogos o conversaciones breves en situaciones cotidianas <i>Let's talk about ... Your kitchen!</i> (Mission 2), <i>Game Time</i> (Mission 5 y 7), <i>What would you do? Discuss</i> (Mission 6), <i>Read, listen and repeat with your partner</i> (Mission 5), <i>Read and make a role play</i> (Mission 6), <i>Tell to ask</i> (Mission 7).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.	- <i>Think and write in your notebook</i> (Mission 5). - <i>Write and answer the question about you</i> (AB Mission 2). - <i>Invent something. Write and draw</i> (AB Mission 3). - <i>Read and create a brainstorm about the topics from the text</i> (AB Mission 5). - <i>Write a dialogue</i> (AB Mission 6).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases correctas.	- Corrección de palabras mal escritas (AB Mission 4). - Elección de la frase gramaticalmente correcta (AB 2).	Responsabilidad.
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.	- Reproducción del vocabulario y estructuras para hablar sobre sí mismo. <i>Let's talk about ... Your kitchen!</i> (Mission 2), <i>What would you do? Discuss</i> (Mission 6), <i>Let's experiment. Then give a presentation</i> (Mission 7),	Autoestima, responsabilidad y perseverancia.

	<i>Write a recipe in your notebook. Then give a presentation (Mission 8).</i>	
--	---	--

## FESTIVAL 1. NEW YEAR'S EVE

El festival tiene una única Mission y presenta tres actividades diferentes.

### Mission 1

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con New year's Eve.

Escuchar un texto.

Escuchar y cantar una canción

Hacer unas preguntas a la familia o amigos sobre sus deseos para el Nuevo Año. Escribir las respuestas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilar e interiorizar las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una actividad de plástica *Let's make New Year's party hats!*

Leer unas frases y adivinar qué es lo que se está describiendo. Comprobar utilizando un audio (AB).

Buscar palabras relacionadas con el tema en una sopa de letras (AB).

Preguntar a miembros de su familia los deseos que tiene para el Año Nuevo. Escribirlos en un tabla.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: Countdown, fireworks, midnight, resolution, to celebrate, to cheer.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
--------------------------------	----------------------------------

<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias mas adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (<i>Listening</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Domina el alfabeto.</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre la festividad de NewYear´s Eve.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende textos orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
---	---

<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza <i>please</i> y <i>thank</i> en el contexto adecuado.</li> <li>- Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses).</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>

Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con New Year's Eve.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Aprende sobre las costumbres en otros países en New Year's Eve.

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario sobre Bonfire Night.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Chant.	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y la corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i>	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad	Perseverancia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos	Perseverancia y responsabilidad.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Perseverancia y responsabilidad.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números ordinales y cardinales en una canción y en un texto.	- Lectura y audición de un texto con números ordinales y cardinales (PB y AB).	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	



- **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mission 1 con el vocabulario clave.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Respeto y responsabilidad.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre New Year's Eve en Reino Unido.	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> , y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en Reino Unido (New Year's Eve).	Solidaridad, tolerancia y empatía.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Solidaridad, tolerancia, empatía y autoestima.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- <i>Let's make party hats for New Year's Eve!</i>	Paciencia, solidaridad, tolerancia, empatía, autoestima, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre la celebración de la festividad de New Year's Eve de los países de habla inglesa.	Tolerancia, empatía, autoestima y respeto.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	tolerancia, empatía, autoestima y respeto.
Realiza una actividad de Plástica o artística.	- Realización de un gorro de papel para la celebración del	tolerancia, empatía, autoestima, respeto y paciencia.

## FESTIVAL 2. ST. PATRICK'S DAY

El festival tiene una única Mission y presenta tres actividades diferentes.

**Mission 1****COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Identificar vocabulario relacionado con la festividad de St. Patrick's Day.

Escuchar y cantar una canción.

Escuchar un texto y leerlo.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilar e interiorizar las mismas a través de las *drills* del TG.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Hacer una actividad de Plástica, *Let's make paper shamrocks!*

Hacer un crucigrama (AB).

Ordenar unas palabras y escribir las frases correctamente.

**CONTENIDOS****Vocabulary**

- Vocabulario principal: christianity, leprechaun, Patron Saint, St. Patrick, shamrock.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias mas adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (<i>Listening</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Dominio del alfabeto.</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre la festividad de St. Patrick Day!</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones..</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Dominio del alfabeto.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza Please y Thank you en el contexto adecuado.</li> <li>- Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, las festividades y los países).</li> </ul>

Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con St. Patrick's Day.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Aprende sobre St. Patrick y su festividad.

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario sobre St. Patrick's Day.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad.</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas.</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.</li> </ul>	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción.</li> <li>- Audición de un texto.</li> </ul>	Respeto y perseverancia.

<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Chant.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y la corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad. - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> .	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Lee y escucha los números ordinales y cardinales en una canción y en un texto.	- Audición y lectura de los números ordinales y cardinales en una canción y en un texto.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mission 1 con el vocabulario clave.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre St. Patrick's day en los países de habla inglesa.	Solidaridad, tolerancia, empatía, respeto y responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> , y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y

comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.		perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en los países de habla inglesa (St. Patrick´s day).	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- <i>Let´s make paper shamrocks!</i>	Perseverancia, responsabilidad, paciencia, tolerancia, empatía y puntualidad.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre la celebración de la festividad de St. Patrick en los países de habla inglesa.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.
Realiza una actividad de plástica o artística.	- Realización de un trébol.	Paciencia, tolerancia, responsabilidad y respeto.

### FESTIVAL 3. MIDSUMMER´S DAY

El festival tiene una única Mission y presenta tres actividades diferentes.



**Mission 1****COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Identificar vocabulario relacionado con la festividad de Midsummer's Day.

Escuchar y cantar una canción.

Escuchar un texto y responder a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilar e interiorizar las mismas a través de las *drills* del TG.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Hacer una actividad de Plástica *Let's make paper roses!*

Señalar imágenes que se correspondan con Midsummer's Day y describirlas (AB).

Leer el texto sobre Midsummer's Day e indicar si unas oraciones son correctas o incorrectas. Escribir correctamente las frases que estén mal (AB).

**CONTENIDOS****Vocabulary**

- Main vocabulary: *evil spirits, forest, harvest, hill, rose, sunrise, high, medieval, to worship.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Domina el alfabeto.</li> <li>- Identifica el vocabulario sobre la festividad de Midsummer's Day.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende expresiones habituales en los juegos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> <li>- Entiende la información principal en</li> </ul>

	<p>conversaciones breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza <i>please</i> y <i>thank</i> en el contexto adecuado.</li> <li>- Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento.</li> <li>- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.</li> </ul>
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.</li> </ul>
<p>Producir textos escritos sencillos utilizando las palabras y estructuras trabajadas en la unidad o en unidades y cursos anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> <li>- Muestra interés por escribir de forma clara.</li> <li>- Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, los nombres de los países, las festividades).</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones</li> <li>- Escenifica historias</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los</li> </ul>

	<p>vídeos de pronunciación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua.</li> <li>- Se esfuerza por pronunciar correctamente.</li> </ul>
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con Midsummer's Day.</li> </ul>
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende sobre Midsummer's Day.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario sobre Independence Day.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad.</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> </ul>	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas.</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.</li> </ul>	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción.</li> <li>- Audición de un texto.</li> </ul>	Respeto y perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Chant.</li> </ul>	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y la corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad. - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> .	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Perseverancia y responsabilidad.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Perseverancia y responsabilidad.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Perseverancia y responsabilidad.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha fechas en un texto (The 4th of July).	- Audición y lectura de fechas en un texto.	Perseverancia y responsabilidad.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Perseverancia, responsabilidad y respeto.

- **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y compañerismo.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la mission 1 con el vocabulario clave.	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre Midsummer's Day.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

- **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> , y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en Reino Unido Midsummer's Day.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad Mission 1	Paciencia,
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Perseverancia, responsabilidad y paciencia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- <i>Let's make paper roses!</i>	Perseverancia, responsabilidad, paciencia, tolerancia, empatía y puntualidad.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre la celebración de la festividad del Midsummer's <day.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior.	Tolerancia, empatía, solidaridad y respeto.
Realiza una actividad de Plástica o artística.	- Realización de rosas de papel.	Paciencia, tolerancia, responsabilidad y respeto.

## STORY

La *story* tiene cuatro capítulos. En ella se recogen todo el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la *story*.

Leer la *story*.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la *story*.

### CONTENIDOS

Se recoge el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso

- Vocabulario: la comida, el espacio, los deportes, los gentilicios, la ropa, la habitación.
- Vocabulario reciclaje: las horas, adjetivos, partes del cuerpo.
- Estructuras gramaticales: Presente continuo, presente simple, pasado simple, pasado continuo, presente perfecto, futuro (will), futuro (going to), imperativo.
- Estructuras reciclaje: verbo have got, to like, there's /there're..., verbo can.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (<i>Listening</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Escucha activamente.</li> <li>- Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores.</li> <li>- Entiende la información principal en conversaciones breves.</li> <li>- Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema.</li> <li>- Comprende mensajes que contienen instrucciones.</li> <li>- Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta .</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (<i>Speaking</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores.</li> <li>- Aprende y utiliza un vocabulario nuevo.</li> <li>- Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Trabaja en equipo (juegos, diálogos...).</li> <li>- Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Saluda y se despide en inglés.</li> <li>- Utiliza <i>please</i> y <i>thank you</i> en el contexto adecuado.</li> <li>- Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento.</li> </ul>

	- Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	- Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés.

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica vocabulario trabajado durante el curso.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad.	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con los temas trabajados durante el curso.	- Audición e identificación de frases sencillas.	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.



expresiones habituales.		
<b>Hablar</b>		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y la corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura del vocabulario clave del curso y de cursos anteriores.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura de expresiones claves durante el curso.	Perseverancia.
Lee de manera comprensiva los diálogos de una historia.	- Lectura de una historia.	Perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números.	- Audición y lectura de números.	Perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo al diccionario visual y a la guía de gramática al final del libro.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> , y del Grammar Appendix para la identificación de palabras de palabras, y estructuras.	
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Lectura de un cómic.	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los <i>Game Time</i> , y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Lectura y audición de un cómic en el que los personajes se ayudan entre ellos.	Respeto y compañerismo.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce expresiones coloquiales.	- Audición y reproducción de expresiones coloquiales.	Perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Muestra autonomía y confianza por leer la historia.	- Confianza e interés por leer la historia.	Perseverancia.
Comprende el sentido general de la historia e información mas específica.	- Confianza para entender el sentido general e información más concreta de la historia.	Perseverancia.

**RÚBRICAS**

Nombre: \_\_\_\_\_

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<b>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>					
<b>Escuchar</b>					
Identifica palabras sobre el vocabulario de la unidad.					
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.					
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.					
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un <i>listening</i> .					
<b>Hablar</b>					
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.					
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> y las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.					
Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y en los propuestos en el TG.					
Trabaja la oración interrogativa.					
<b>Leer</b>					
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.					
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.					
Lee textos e historias.					
<b>Escribir</b>					
Escribe palabras.					
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.					
Construye y distingue perfectamente las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.					
Sintetiza la información global de un texto.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>					
Escucha los números al presentar el vocabulario.					
Lee los números de página.					
Escucha los números al numerar las frases en las diferentes actividades.					
Lee y escribe precios.					
Lee y escribe números al leer y escribir recetas.					
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>					
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.					
<b>APRENDER A APRENDER</b>					
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.					
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y de pronunciación al final del libro.					
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.					
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.					
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.					
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.					
Corrige y detecta errores en frases y palabras.					
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.					
Utiliza las tecnologías de la información para recopilar información y preparar una presentación.					
Utiliza sus conocimientos previos de la historia, sus conocimientos lingüísticos y su motivación e interés por entender en un audio el final de una historia.					
Realiza un juego de palabras para asimilar el nuevo vocabulario.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA</b>					
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.					
Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.					
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.					
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.					
Muestra interés por comparar las costumbres y las cultura de los países de habla inglesa con las de su país.					
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>					
Reproduce melodías.					
Participa en juegos y escenificaciones.					
Aprende una expresión coloquial en cada <i>Reading</i> .					
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa y la ubicación de los países en el mapa.					
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>					
Identifica elementos de su entorno.					
Muestra autonomía y confianza por crear diálogos o conversaciones en situaciones reales.					
Muestra autonomía y desarrolla su imaginación escribiendo sobre sí mismo o sobre cualquier otro tema relacionado con la unidad.					
Muestra seguridad y confianza a la hora de encontrar errores y escribir o elegir las palabras o frases correctas.					
Muestra confianza y seguridad hablando sobre sí mismo en inglés.					