

ANAYA

**Mission Accomplished 1<sup>o</sup>**

## **ÍNDICE**

---

- Objetivos y competencias de etapa
- El Método Vaughan
- Competencias y estándares de aprendizaje
- Educar en valores
- Inteligencias múltiples
- Aprendizaje cooperativo
- Las tecnologías de la información y la comunicación
- Programación de las unidades
  - Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
  - Competencias. Contenidos y actividades especialmente destinadas a desarrollarlas. Valores relacionados con los contenidos y las actividades
- Rúbricas

## **OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE ETAPA**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## **EL MÉTODO VAUGHAN**

---

El *Método Vaughan* se basa en tres elementos clave:

### **1. Clases basadas en la producción oral**

El primer aspecto importante del *Método Vaughan* es que las clases se basan en la producción oral principalmente. En *Vaughan Systems* creemos que el conocimiento de la gramática no es suficiente para dominar un idioma. En una clase convencional de un método que no sea el de *Vaughan*, los profesores se centran con frecuencia en la «teoría gramatical» y no tanto en la práctica de la lengua. Por ejemplo, muchos profesores hacen que los estudiantes aprendan inglés como si el idioma estuviera hecho de ecuaciones y hacen que los estudiantes memoricen estructuras del tipo *if + present simple + future = the first conditional*. Pero en *Vaughan* creemos que en situaciones de la vida real, cuando realmente importa, no hay tiempo para ponerse a recordar la teoría. El método que aplicamos está diseñado para hacer que los estudiantes aumenten su agilidad con el idioma y entrenarlos para comunicarse en un inglés correcto sin tener que pararse a pensar. Esta agilidad con el idioma, desde nuestra experiencia, no se logra con horas de estudio de teoría gramatical, sino con horas de práctica de esta teoría.

Aunque en *Vaughan Systems* las clases se basan principalmente en la comunicación oral, esto no quiere decir que la clase se dedique a la conversación. De hecho, la cantidad de ejercicios de conversación que hacemos es limitado. Trabajamos principalmente la gramática, pero llevamos la gramática a la práctica usando ejercicios tipo *drill* para forzar respuestas específicas hasta que los estudiantes la asimilan y logran agilidad en la lengua que enseñamos.

Como trabajamos principalmente el inglés oral, las clases con el *Método Vaughan* están llenas de energía, hasta el punto de que los estudiantes encuentran difícil desconectarse o aburrirse durante la clase. Saben que en cualquier momento se les puede pedir que comprendan y respondan al profesor. La forma natural en la que los profesores imparten una clase *Vaughan* favorece la concentración y, por lo tanto, permite a los estudiantes obtener el máximo rendimiento de cada segundo de la clase, lo que se refleja en su progreso.

### **2. Corrección**

El segundo aspecto importante del *Método Vaughan* es que nosotros corregimos cada falta en el mismísimo momento en el que se produce y hacemos que el estudiante repita.

#### **¿Por qué corregimos cada falta?**

- a) Al hacerlo así los estudiantes se sienten muy seguros al hablar inglés porque se dan cuenta de su propio progreso. Sienten que el profesor les corrige cada vez menos a medida que ellos progresan.
- b) Los estudiantes acaban confiando en sus profesores porque saben que cuando el profesor no les ha corregido es porque han logrado un inglés correcto. Si un profesor no corrige todas las faltas, los estudiantes nunca llegan a estar seguros de que lo que están diciendo es correcto. Con el *Método Vaughan* sí que lo están.

- c) Creemos que si se deja pasar una falta sin corregir, esta se refuerza automáticamente en la mente del estudiante y, por lo tanto, es probable que el alumno vuelva a cometer ese mismo error en el futuro. Al corregir todos y cada uno de los errores rompemos los malos hábitos y creamos hábitos buenos.
- d) Los estudiantes aprenden de las faltas de los demás y esto los anima a participar y a concentrarse todo el tiempo que dura la clase.
- e) Corregir todos y cada uno de los errores crea una ansiedad positiva en la clase, pues los alumnos se angustian por lograr hablar bien, lo que gracias al ambiente de la clase logran con rapidez, con diversión y con exigencia.

#### **¿Por qué corregimos en el momento?**

- a) Nos parece que si corregimos a los alumnos en el momento, es más fácil que los estudiantes comprendan cual era la falta, pues aún está reciente en sus mentes.
- b) Porque la práctica no conduce a la perfección. La práctica logra que las cosas se hagan de forma automática. Si la corrección de una falta se demora, es probable que la falta se automatice. Insistimos en corregir el error según se produce para lograr la respuesta correcta automática por parte del alumno
- c) Los estudiantes acaban por corregir sus propias faltas cuando hablan, y esta autocorrección es un paso muy importante para la asimilación de la lengua.

#### **¿Por qué hacemos que los estudiantes repitan?**

- a) Si corrigiéramos a un estudiante y luego continuáramos con la clase sin decir nada, la corrección se convertiría en algo negativo. El hacer que el estudiante repita la forma correcta, nos posibilita alabar al estudiante y así acabar siempre el proceso de corrección de forma positiva.
- b) Cuando un estudiante comente una falta es importante que la repita de forma correcta varias veces para romper el mal hábito.
- c) La repetición también crea confianza, puesto que el estudiante tiene muy pocas dudas sobre cuál es la forma correcta de decir el punto en cuestión.
- d) Aprender una lengua no es tarea fácil y las faltas son inevitables. En *Vaughan* no pasamos por alto las faltas; aceptamos que son una parte importante del proceso de aprendizaje, y por lo tanto trabajamos en ellas una y otra vez hasta que los estudiantes adquieren agilidad en el uso correcto del idioma.

### **3. Motivación**

El tercer aspecto importante del *Método Vaughan* es la motivación. Nuestra «misión» es asegurarnos de que el estudiante obtenga el mejor rendimiento de cada segundo de la clase y también de su tiempo fuera de la clase. Una de las principales formas con las que mantenemos motivados a los estudiantes es mostrándoles su progreso. No pasamos por alto las faltas, les seguimos la pista y trabajamos en ellas hasta que se convierten en puntos fuertes. Con el *Método Vaughan* los estudiantes son conscientes de que están progresando realmente y esto les anima a desear continuar progresando.

## CÓMO APLICAR EL MÉTODO

El *Libro del profesor* viene equipado con un detallado plan para cada una de las lecciones siguiendo el estilo *Vaughan* en cada *Mission* de cada una de las unidades de este curso. Para cada *Mission* hemos dedicado dos páginas completas dedicadas a explicar exactamente como se puede aplicar el *Método* a lo largo del curso en clases de sesenta minutos. Lo que sigue es una guía paso a paso para sacar el máximo partido del *Libro del profesor* y, por extensión, de las clases con *Mission Accomplished*.

## OBJECTIVOS DE LAS CLASES

Lo primero que se puede apreciar en el plan para una clase es una imagen tomada directamente de la *Mission* correspondiente del libro del alumno. Con esto es con lo que los estudiantes estarán trabajando durante la clase, y nosotros haremos los *drills* a partir de aquí. Debajo de la imagen enumeramos los objetivos para la lección así como los materiales que se necesitarán.

Debajo de Objetivos y Materiales hemos incluido una sección de trucos para el profesor donde se resaltan los puntos gramaticales más importantes que hay que recordar, posibles «falsos amigos» y errores de pronunciación que podrían aparecer en la lección del día, y técnicas de motivación para los estudiantes siguiendo el estilo *Vaughan*.

Finalmente, hemos incluido una sección dedicada a los «que acaban rápido» y en la que se proporciona material extra a los alumnos brillantes que acaban los ejercicios a mayor velocidad de la esperada.

Echar un vistazo a los objetivos de cada lección antes de impartirla debería preparar al profesor para poner sus *drills* en acción. Debe recordarse que lo más importante son siempre los estudiantes. Tener el sentido de hacia dónde se dirige una clase y las posibles dificultades que pueden aparecer ayuda a dedicarles más energía y atención.

## EL PLAN DE CADA LECCIÓN

Junto a la imagen del libro del alumno hay un plan completo para cada lección que proporciona una descripción minuto a minuto sobre cómo debería desarrollarse la clase según el *Método Vaughan*. Como corresponde a una clase estilo *Vaughan* la lección debe darse con mucha energía y dinamismo y debería estar compuesta por ejercicios que cambien el ritmo, el contenido y la longitud, mezclando temas nuevos con revisiones, *drills* cortos con largos y poniendo especial énfasis en la repetición y asimilación de estructuras que sean tanto relevantes como útiles.

## REPASO/ REFRESH

El primer ejercicio de todas nuestras lecciones es una **Revisión / Refresh** en la que se repasa un aspecto fundamental de la lección anterior. En un ejercicio de tipo **Refresh** el objetivo debe ser conducir la excitación que los estudiantes tienen al comienzo de una lección y convertirla en un *drill* de muchísima energía y que haga que el alumno se sienta bien. Como parte del ejercicio **Refresh** hay que asegurarse de que sea el alumno el que haga la mayor parte de la actividad oral, ya sea repitiendo una frase previamente pronunciada por el profesor o construyendo una frase a partir de un

*flashcard* o de una palabra clave. Un **Refresh** nunca debe ser difícil, porque esto haría que el ritmo bajase y desmotivaría a los alumnos. Lo que se persigue aquí es hacer que los alumnos perciban su progreso y saber que han entendido el punto fundamental de la clase anterior. Esto los motivará y estimulará para lo que va a venir.

## SECCIÓN: OBJECTIVE IN FOCUS

En la sección **Objective in Focus** es donde introducimos la gramática nueva, el nuevo vocabulario y la pronunciación. Esta parte de la clase siempre parte de un ejercicio del libro del alumno y desarrolla el aspecto que allí se cubre por medio de un *drill* del estilo *Vaughan*. El plan de cada lección incluye dos *drills* para **Objective in Focus** que, aunque muy diferentes en su estilo, cubren el mismo punto. El hecho de trabajar una misma estructura por medio de diferentes *drills* contribuye a que los alumnos ganen confianza y agilidad en él desde el comienzo, lo que supone un elemento esencial para su progreso en el futuro.

## BACK TO BASICS

Uno de los pilares del *Método Vaughan* es que se concentra en lo fundamental. Un buen manejo de los números, fechas, y tiempo son aspectos fundamentales de la lengua y aun así, y debido a una falta de práctica consistente incluso los alumnos más avanzados siguen teniendo problemas con ello. Hay que usar los ejercicios de **Back to Basics** y dedicar unos pocos minutos de cada lección a un tema que siempre va a ayudar a los estudiantes en su experiencia con el inglés en el día a día.

## SONG TIME/ TIEMPO PARA UNA CANCIÓN

**Song Time** es una buena manera de romper con la actividad de las *drills* más difíciles, y normalmente llega hacia la mitad de la clase. Por medio de **Song Time** los alumnos consolidan el vocabulario de la unidad y participan en un ejercicio que es radicalmente diferente de los demás. **Song Time** debería ser un ejercicio de muchísima energía porque esto animará a los estudiantes a reengancharse durante lo que queda de lección.

## LOS DEBERES

Como profesor *Vaughan* es importante no fijar deberes al final de una clase, puesto que fijar los deberes es quizás la parte de una clase que menos ritmo tiene. La *Mission* de la unidad correspondiente del *Libro de actividades* ofrece ejercicios estupendos para que el estudiante los haga en casa, al igual que el material que se ofrece en el *Libro de recursos para el profesor*. El profesor debe recordar fijar tareas muy bien definidas y animar a los alumnos a que hagan las tareas con sus padres.

## REWIND

La sección **Rewind** es muy parecida a la sección **Refresh**, puesto que repasa un tema anterior. Pero en **Rewind** los alumnos repasan algo muy antiguo. Al igual que el **Refresh**, el **Rewind** debe estar lleno de energía y colocar el énfasis de manera muy especial en la agilidad oral del alumno y en sus habilidades para hablar.

## GAME TIME /TIEMPO PARA JUGAR

Las partes más importantes de una clase *Vaughan* están al principio y al final. Al igual que se usa un ejercicio **Refresh** para empezar las clases, habrá un ejercicio **Game Time** para acabarlas. La parte más importante de un ejercicio **Game Time** es que, al igual que **Refresh**, se trata de una actividad con mucha energía que involucra a todos los estudiantes de la clase. Los alumnos deben acabar la lección alegres, y deseando más inglés. La mejor manera de lograr esto es por medio de un ejercicio variado y dinámico como los que se ofrecen en **Game Time** en las planificaciones de nuestras lecciones.

## EN RESUMEN

El *Método Vaughan* se puede aplicar a cualquier tipo de clase de cualquier nivel, porque el motor que hace que funcione es el profesor. Si se usa correctamente, el *Libro del profesor* permitirá obtener el máximo provecho de todos y cada uno de los minutos de la clase, empleando el método y garantizando que los estudiantes participen de una experiencia con el inglés dinámica y llena de energía. Pero recuerda: todo empieza con el profesor.

## MISSION ACCOMPLISHED. LAS CLAVES.

### COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

**Carlos Marchena**

---

La Ley Orgánica de Educación de mayo de 2006, concretamente en sus artículos 6.1 y 6.2, dio paso a la incorporación de un nuevo elemento en el diseño curricular de las etapas de enseñanza obligatoria a un nuevo elemento: las competencias básicas. Por otro lado, su posterior modificación, a través de la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa de diciembre de 2013, ha venido a introducir nuevamente, en el artículo 6.1, otra modificación curricular bajo la denominación de estándares de aprendizaje.

Estas modificaciones, dentro de una concepción sistémica del currículo entendida como la interdependencia de todos y cada uno de sus elementos, tienen sus correspondientes derivaciones en los instrumentos destinados a reflejar la planificación del docente: las programaciones didácticas. No se trata de cambios anecdóticos o de concesiones teóricas a los avances producidos en el terreno de las ciencias de la educación, sino de auténticos ejes vertebradores del quehacer del profesorado. Desde esta perspectiva, adquiere una especial relevancia la adecuada definición de estos términos y su reflejo en los proyectos editoriales.

El término competencia alude a la capacidad para poner en marcha de forma integrada y global todos aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permitan resolver situaciones de diversa índole. Indica la capacidad de un individuo para reorganizar lo aprendido, y transferirlo a nuevas situaciones y contextos. Por otro lado, aludir al concepto de básica asociado a competencia indica su



accesibilidad a todo el alumnado que integra las enseñanzas obligatorias.

Múltiples son las definiciones que podemos hallar en torno a las competencias básicas. Llevando a cabo una tarea de síntesis de todas aquellas notas comunes encontradas en ellas, distinguimos los siguientes nexos de unión:

- Abarcan un conjunto de contenidos interconectados y de diversa índole que posibilitan un aprendizaje global. (Principio de significatividad).
- La contextualización de los aprendizajes adquiere especial relevancia (Principio de funcionalidad).
- Implican un proceso de selección e integración curricular.
- Enfatizan tanto la dimensión personal como la social de los aprendizajes.

Las competencias representaron un nuevo elemento introducido en el currículo con el objetivo de reorganizar este último; todo ello desde una doble finalidad:

- Adecuar los currículos, sobrecargados y sobredimensionados, para mejorar la calidad educativa. Se trata de formular propuestas formativas definidas por su simplicidad y versatilidad.
- Lograr un aprendizaje verdaderamente funcional y que posibilite el logro de una auténtica educación permanente en una sociedad presidida por el cambio y la innovación continuos.

En el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y de acuerdo con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se nombran las siguientes:

**Competencias básicas:**

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Por su parte, los estándares de aprendizaje son los distintos niveles de conocimiento y habilidades (contenidos y competencias) establecidos para el alumnado por cada asignatura y etapa o nivel objeto de evaluación. Dichos estándares establecen lo que los alumnos y las alumnas deben aprender y, consecuentemente, lo que el profesorado ha de enseñar. Y es, precisamente, en dicha propuesta formativa donde los estándares de aprendizaje juegan un papel instrumental (herramienta de evaluación) para determinar el logro de lo allí estipulado.

Profundizando en esta idea, podemos afirmar que dichos estándares facilitan información al profesorado de aquellos logros que se han alcanzado y los que están por alcanzar, circunstancia que le permite centrar y planificar el proceso de enseñanza a través de su programación. Ello implica que el currículo, con especial alusión a las competencias básicas, constituye el referente básico a la hora de establecer lo que deben aprender nuestros alumnos y alumnas; mientras que los estándares facilitan la monitorización de estos. Al respecto, tales estándares reclaman el establecimiento de

niveles de logro. En consecuencia, es necesario definir una escala en la que evaluar dichos estándares y que permita verdaderamente un proceso personalizado de aprendizaje. Esta circunstancia, a su vez, genera la necesidad del empleo de instrumentos de evaluación más cualitativos y en los que la técnica de la observación prime sobre otras.

Abordando las programaciones didácticas desde la perspectiva de los estándares de aprendizaje, estos establecen las directrices de lo que se debe enseñar. En este sentido, y enlazando con el concepto anteriormente referido de mapas de aprendizaje, dichos estándares definen las metas de aprendizaje, sin incidir en cómo lograr esas metas. Los esfuerzos del docente se dirigirán, consecuentemente, a que cada uno de los alumnos y las alumnas alcance dichas metas, orientando el trabajo realizado por ellos mediante un proceso de retroalimentación personalizada.

Conforme a lo manifestado, los estándares de aprendizaje deben reunir una serie de características en su elaboración:

- Incluir una amplia gama de conocimientos y/o habilidades que el alumnado ha de alcanzar.
- Ser evaluables, es decir, que los conocimientos y las habilidades que se establezcan puedan ser medibles a través de instrumentos homologados, evitando juicios de valor.
- Estar formulados de manera clara y concisa. El lenguaje utilizado debe ser inequívoco respecto a las exigencias en cada uno de sus niveles de desempeño.
- Incorporar niveles de aprendizaje que permitan categorizar los progresos del alumnado en función del diseño curricular.
- Ser pertinentes en cuanto al nivel de exigencia y las posibilidades del alumnado al que se dirige.
- Ser inclusivos. Se han de respetar la diversidad en los estilos de enseñanza del profesorado y del alumnado, sin prescribir la manera de alcanzarlos o restringir el modo de manifestar que se ha logrado.

La clave en toda propuesta didáctica, vistas las aportaciones efectuadas por el marco normativo orgánico actual, ha de armonizar estos dos elementos curriculares desde un enfoque en el que los estándares actúen de «hoja de ruta» básica para combinar contenidos y competencias, en plano de igualdad, mediante el diseño de tareas integradas que modelen tales propuestas.

## **EDUCAR EN VALORES**

**Rafael Valbuena y Ricardo Gómez**

---

Como ocurre con todas las palabras polisémicas, al hablar de valor debemos prestar atención al contexto o a los contextos en que se utiliza el término. En una conversación, sabemos distinguir entre expresiones como «Fulanito mostró gran valor al superar sus dificultades», «las acciones de la empresa han perdido valor en los dos últimos años» o «aquel cantante fue un valor en alza durante los primeros años de su carrera».

Cuando valor se emplea en plural, al hablar de los valores, podemos sospechar que estamos utilizando una acepción concreta del diccionario, que se refiere al conjunto de cualidades que tienen algunas realidades, por las cuales son estimables. En este

sentido utilizamos frases como «debemos educar en valores» o «nuestra sociedad padece una crisis de valores».

Existe una rama de la filosofía que se ocupa del estudio de los valores. Es la llamada axiología, definida por primera vez en 1902, si bien la reflexión sobre los valores se remonta a unos siglos más atrás, cuando algunos pensadores trataban de definir las cualidades de un individuo o de un grupo social que se añadían a otras características más tangibles. Y se establecieron ciertas categorías de valores: los sociales, fundamentales para la convivencia pacífica de la sociedad (la identidad cultural, la tolerancia, la justicia, la igualdad, la solidaridad, etc.), y los personales (la honestidad, la lealtad, la austeridad, la humildad, la modestia, etc.). También se distinguió entre los éticos, como los mencionados anteriormente, y los estéticos (el equilibrio, la belleza, la armonía, etc.).

Entre las corrientes filosóficas hay algunas que consideran que los valores son entidades subjetivas, en el sentido de que devienen del resultado de las interpretaciones que hacen las personas y los grupos sociales como fruto de un acuerdo social, y en consecuencia esos valores son cambiantes en función de la evolución de las sociedades. Otros pensadores sostienen que los valores son entidades objetivas, principios básicos sobre los que se sustentan la ética y la deontología, y que regulan el comportamiento ético de las personas y las colectividades.

### Valores: tipos y jerarquías

Sean o no entidades objetivas, muchos filósofos consideran que es necesario establecer un conjunto jerarquizado de valores, de tal manera que las personas y las sociedades se puedan organizar en torno a ellos para conseguir sus fines: alimento, salud, protección, paz, seguridad, calidad ambiental, progreso y felicidad. En este sentido, la justicia social, por ejemplo, debería ser un valor de obligado cumplimiento, uno de los soportes de las sociedades humanas, que a su vez estaría basada en otros valores, como el respeto a las personas y la igualdad ante la ley. Este conjunto de «grandes valores» ya está, de manera más o menos acertada y completa, en la raíz de nuestros sistemas políticos, de nuestras leyes y de nuestros códigos penales.

En ámbitos más reducidos, como puede ser una empresa, una familia o la propia escuela, hay otros valores que contribuyen a lograr los fines propios de ese grupo social. En mayor o menor medida, resultan imprescindibles para lograr la cohesión social, la convivencia pacífica y la satisfacción de las necesidades concretas de todos los miembros del grupo. Algunos de estos **valores éticos** serían:

- Grupo de valores relacionados con el RESPETO, que son los más fuertes o básicos: el respeto a la naturaleza, a las personas y a uno mismo, del que se derivan otros como la tolerancia, la ecuanimidad, la paciencia...
- Grupo de valores relacionados con la JUSTICIA: el compañerismo, la solidaridad, la veracidad, la lealtad, la gratitud, el trabajo (en el sentido de laboriosidad, esfuerzo y perseverancia).
- Grupo de valores relacionados con el AUTODOMINIO: la valentía, la austeridad, la modestia, la discreción, la serenidad, la resiliencia, etc.

Esta clasificación de valores no es exhaustiva y puede encontrarse en tratados de axiología ordenados con ligeras variaciones y distintos nombres, pero con escasas variaciones en sus significados.

En cuanto a los **valores estéticos**, a diferencia de los valores éticos, no se consideran de obligado cumplimiento, pero conviene resaltarlos porque proporcionan sentimientos de satisfacción, de alegría y de felicidad, y no solo a las personas que los practican, sino también a los espectadores. Se refieren al desarrollo del deporte, de las artes, del juego, del ocio creativo... Nadie está obligado a tocar el piano, a pintar o a practicar la danza, pero consideramos que algo valioso ha de haber en ello cuando leemos, cuando jugamos, visitamos museos, acudimos al cine o a conciertos, nos matriculamos en escuelas de música o practicamos deportes. Es al poner en práctica estos valores cuando nos sentimos mejor, somos más felices y nos sentimos más completos como personas.

### **Educar en valores en la escuela. ¿Por dónde empezar?**

En axiología se afirma que la persona cuenta con un «ojo axiológico» o conciencia moral, equivalente a un órgano que nos permite intuir, conocer y apreciar lo que tiene de valioso una acción, un comportamiento o una situación. Uno de los fines de la escuela debería ser educar ese «ojo axiológico», entendido no solo como una conciencia moral que establece un juicio acerca del cumplimiento o no de un valor, sino también como «el lugar y los medios» con los que esclarecer los valores sobre los que se deben sustentarse las acciones colectivas y las conductas personales. Hay que tener presente que un valor es aquello que «debe ser», aunque no se cumpla, aunque no se realice.

La escuela es un espacio social en el que se aprende, se comparte y se convive. Los niños y las niñas participan en los «grandes valores sociales» en los que está inmersa la escuela, y los educadores, a su vez, crean espacios en los que desarrollar «otros valores» que se derivan del aprendizaje, la convivencia y la colaboración.

Conviene, en este sentido, volver al comienzo y resaltar los significados que el DRAE asigna a la palabra valor:

1. «Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite». De donde se derivan valores que tienen que ver con el aprendizaje, como el aprecio por el conocimiento, el disfrute a través del descubrimiento, el gusto al conocer el idioma propio como elemento de comunicación, etc.
2. «Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase», lo que nos lleva a reflexionar sobre las repercusiones de nuestros actos y, por tanto, a encontrar los valores relacionados con la justicia y el respeto.
3. «Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables», lo que nos remite al aprecio por las artes, las ciencias, etc., y a las sensaciones y los sentimientos de bienestar que nos proporcionan.

Los educadores y las educadoras tenemos la responsabilidad de dedicar esfuerzos a desarrollar comportamientos asociados a valores de respeto, de autodomínio o de justicia. A lo largo del curso, y a través de las propuestas didácticas asociadas al desarrollo de las unidades, mencionaremos valores concretos, como, por ejemplo, la austeridad en el consumo, la discreción entendida como sensatez a la hora de hablar y obrar, la responsabilidad como conciencia de que nuestros actos tienen consecuencias, el autocontrol a la hora de formular críticas o realizar juicios, el respeto a la naturaleza y a los bienes sociales, la perseverancia en la realización de tareas, la lealtad y el compañerismo al participar en tareas colectivas, etc.

Parece claro que debemos educar en el conocimiento de los valores éticos y estéticos

mencionados, desarrollando y haciendo madurar ese «ojo axiológico». Por lo que se refiere al trabajo en el aula, conviene nombrarlos y describirlos para que nuestros alumnos puedan «verlos» y, a la postre, sean los soportes de sus acciones, eligiendo además los pasos adecuados para ponerlos en práctica. Tenemos muchos ejemplos en la historia de lo que sucede cuando las sociedades y las personas actúan fuera de la ética, justificando sus acciones en deseos y convicciones, incluso mayoritarias. Bastaría esta razón, aunque no tengamos convicciones acerca de la objetividad de los valores, para otorgarles esa cualidad a algunos de ellos y transmitirlos deliberada y sistemáticamente, como un legado firme sobre el que nuestras sociedades se desarrollen y progresen de forma eficaz y sensata.

## **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**Blanca Aguilar**

---

*«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas».*

(Howard Gardner)

El concepto de inteligencias múltiples se lo debemos a Howard Gardner. En su libro *Estructuras de la mente* (1995) se describen ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestésico-motriz o corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Con su teoría, basada en la ciencia del conocimiento, en la psicología y en la neurociencia, revolucionó no solo el concepto de inteligencia que se había tenido hasta entonces, sino que también se produjo cambios en los enfoques pedagógicos. Este concepto de inteligencia supone que todos tenemos todas las inteligencias, pero cada una está presente en mayor o en menor medida, según la dotación biológica, la interacción con los otros y la cultura del entorno, de modo que cada individuo tiene una combinación única. Además define la inteligencia como una capacidad para «actuar», para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad. Una capacidad que puede ser, por tanto, desarrollada con estímulos, experiencias, situaciones, etc; así que la dotación genética, la predisposición son importantes pero no determinantes.

Por lo tanto, este enfoque supone un cambio importante en el concepto de escuela y de educación.

### **Con respecto al docente:**

Debe ser un gran observador, ha de educar su mirada para adoptar un papel que dé espacio a los alumnos con el fin de descubrir en ellos cuál o cuáles son sus inteligencias predominantes, cuáles son sus formas de aprendizaje para favorecerlas y desde ellas, desarrollar el currículo.

Ha de partir de un profundo respeto hacia las características de cada cual, hacia las capacidades de cada alumno en particular, sin sobrestimar unas en detrimento de otras, considerando a cada alumno como un ser único con necesidades únicas.

### **Con respecto a los alumnos:**

Prestar atención a los puntos débiles de cada uno en aras a un desarrollo lo más armónico posible de la inteligencia entendida como un conjunto de ellas.

Dar a cada alumno su papel en la microsociedad que se construye en el aula, puesto que las inteligencias lo son en tanto que producen y sirven al grupo; en consecuencia hay que ayudar a cada alumno a encontrar su sitio en el aula, a través de un camino seguro hacia el equilibrio emocional, al autoconcepto ajustado de uno mismo y el desarrollo de una idea colaborativa de todo lo que acontece en clase de manera que cada uno aporta lo que mejor sabe hacer.

**Con respecto al currículo:**

Implica que se creen situaciones que trabajen todas las inteligencias, que los modelos de aprendizaje deben ser variados, que la tipología de actividades con la que jugamos debe desarrollar todas las inteligencias, que los sistemas de evaluación también deben tener en cuenta que los modelos de aprendizaje no son los mismos para todos y que, por tanto, debe incluir miradas más profundas, flexibles y amplias.

Inteligencias múltiples	Capacidades que se desarrollan
<i>Inteligencia lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar en palabras.</li> <li>• Escuchar y comprender producciones orales.</li> <li>• Expresar necesidades, sentimientos, vivencias..., etc.</li> <li>• Dialogar y debatir.</li> <li>• Interpretar información visual.</li> <li>• Iniciarse en la lectura y en la escritura.</li> <li>• Empezar a comprender y a expresar mensajes en lengua extranjera.</li> </ul>
<i>Inteligencia lógico-matemática</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar y sacar conclusiones.</li> <li>• Identificar causas y deducir consecuencias.</li> <li>• Relacionar conceptos.</li> <li>• Cuantificar de forma básica y empezar a contar.</li> <li>• Resolver problemas.</li> <li>• Ordenar secuencias.</li> <li>• Manejar habilidades matemáticas.</li> <li>• Realizar experimentos.</li> </ul>
<i>Inteligencia interpersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a los demás e interactuar con ellos.</li> <li>• Establecer y mantener relaciones con otros.</li> <li>• Adquirir sensibilidad ante las necesidades de los demás.</li> <li>• Mostrar iniciativa en los juegos y actividades en grupo.</li> <li>• Manifestar habilidad para responder.</li> <li>• Ayudar a los demás a identificar y a superar problemas.</li> <li>• Colaborar y disfrutar del trabajo en equipo.</li> <li>• Saber ponerse en el lugar de los demás.</li> <li>• Organizar, liderar, convencer y mediar en los conflictos.</li> </ul>

<i>Inteligencia intrapersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formarse una imagen ajustada de uno mismo.</li> <li>• Esforzarse por reconocer, expresar y controlar las emociones propias.</li> <li>• Ser reflexivo en la toma de decisiones.</li> <li>• Plantearse metas ajustadas a las habilidades y a las desventajas personales.</li> <li>• Mostrar autonomía para desenvolverse en diferentes situaciones.</li> </ul>
<i>Inteligencia espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensar en tres dimensiones.</li> <li>• Orientarse en los espacios cotidianos.</li> <li>• Representar mediante el dibujo.</li> <li>• Interpretar ilustraciones y obras artístico-plásticas.</li> <li>• Imaginar y visualizar escenas y situaciones.</li> </ul>
<i>Inteligencia corporal-cinestésica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el cuerpo como instrumento para expresarse.</li> <li>• Controlar el cuerpo para adquirir coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.</li> <li>• Adquirir destreza motriz para realizar trabajos de precisión con las manos.</li> <li>• Percibir medidas y volúmenes.</li> <li>• Coordinar el cuerpo y la mente para alcanzar un determinado fin.</li> </ul>
<i>Inteligencia musical</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sonidos.</li> <li>• Tener sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre de los sonidos.</li> <li>• Imitar ritmos, sonidos y melodías.</li> <li>• Escuchar, tararear, cantar e interpretar canciones y obras musicales.</li> <li>• Discriminar las cualidades de los sonidos.</li> <li>• Disfrutar con el manejo de instrumentos musicales.</li> </ul>
<i>Inteligencia naturalista</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural.</li> <li>• Manifestar curiosidad por descubrir diferentes organismos, elementos y fenómenos naturales.</li> <li>• Recoger, clasificar y utilizar información referente al entorno.</li> <li>• Observar, interpretar, cuidar y cuestionar el entorno.</li> </ul>

## **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

### **Yolanda G. Huerta**

El aprendizaje cooperativo (basado en dos presupuestos básicos: en la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, por un lado, y en la cooperación, la responsabilidad compartida y la ayuda mutua, por otro) se define como: «El empleo

didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás» (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Pero ¿por qué poner en práctica el aprendizaje cooperativo?, ¿cuáles son sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje?

- La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece el aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico.
- Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula. El profesor dispone de más tiempo para atender, de forma individualizada, a los alumnos con más necesidades y, además, estos alumnos cuentan con la ayuda de sus compañeros. Igualmente, favorece el aprendizaje de alumnos con más capacidad. En definitiva, hace posible las aulas inclusivas.
- Es una manera de educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia.
- El aprendizaje individual y la interacción profesor-alumno no se anulan, sino que se suman a la interacción alumno-alumno y al trabajo en equipo.
- Mejora la calidad de las interacciones dentro del grupo y con el profesor, propiciando que el clima del aula sea más positivo.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo son un entorno natural privilegiado para entrenar y poner en práctica las habilidades sociales y otras como las competencias comunicativas y metodológicas. Supone interiorizar contenidos escolares y aprender a trabajar en equipo de forma simultánea.
- Se puede aplicar a todos los niveles educativos y para todas las áreas curriculares.
- La dinámica a la hora de trabajar en el aula en equipos es más atractiva y motiva más a los alumnos.

El aprendizaje cooperativo está basado en la utilización de equipos de trabajo en el aula, pero no es sinónimo de trabajo en grupo; es mucho más, supone:

- Que los miembros del equipo trabajen para conseguir un objetivo común. El esfuerzo de cada alumno propicia que él mismo aprenda, además de beneficiar al resto del equipo. Todos se necesitan y deben unir sus esfuerzos para llegar al objetivo (interdependencia positiva entre los participantes).
- Que cada miembro del equipo se responsabilice de su parte del trabajo y también de mejorar su rendimiento individual, evitando que unos se escondan en el trabajo de los otros (responsabilidad personal y rendimiento individual).
- Que se cree un espacio y un tiempo donde compartir el trabajo individual, los recursos, los materiales y las opiniones. Además, requiere que los alumnos del equipo interactúen, se motiven entre sí, se ayuden mutuamente y se sientan valorados y respetados (interacción promotora cara a cara). También, que todos los miembros del equipo cuenten con la oportunidad y la obligación de participar por igual (participación igualitaria) y que siempre tengan algún miembro del equipo con quien interactuar (interacción simultánea).

Para que se cumplan estos principios, diferentes autores como Spencer Kagan, Robert E. Slavin, A. Ovejero, Pere Pujolàs, entre otros muchos, han descrito una serie de estructuras de aprendizaje cooperativo (simples y complejas) que facilitan la organización de las interacciones entre los miembros del equipo de trabajo. Consisten en un conjunto de actividades socialmente organizadas con una finalidad y sin contenido. Se podrían considerar «estrategias o trucos» que, al aplicarse a contenidos curriculares, garantizan que los estudiantes de un equipo de trabajo tengan las máximas interacciones entre ellos, que trabajen todos y, además, que contribuyan a que el resto también aprenda.



Las estructuras de aprendizaje simples son fáciles de adquirir, de utilizar en el aula y tienen corta duración. No requieren mucha preparación y las habilidades que necesitan poner en práctica los alumnos no son complejas. Como dice Spencer Kagan, «apréndala hoy, aplíquela mañana y utilízela toda la vida». Por otro lado, las estructuras de aprendizaje complejas requieren invertir más tiempo en el aula, varias sesiones, y más preparación por parte del grupo. En esta propuesta didáctica se van a proponer una serie de estructuras de aprendizaje simples aplicadas a los distintos contenidos curriculares.

Es importante señalar que el profesorado adquiere un rol diferente respecto a un modelo individualista. Su función se centra en apoyar y orientar el trabajo de los equipos y resolver las dudas o las dificultades que puedan tener. También debe supervisar que el trabajo en equipo sea adecuado y motivar a sus componentes.

### **¿Cómo poner en práctica el aprendizaje cooperativo en el aula?**

Una buena manera de llevarlo a cabo es empezar por una estructura simple de aprendizaje cooperativo, preparar los equipos de trabajo y aplicarla en una sesión de clase. Posteriormente, habría que observar y evaluar su resultado para volver a practicarla, mejorando los aspectos que sean necesarios. De esta manera, iremos incorporando una a una las estructuras de trabajo cooperativo en la práctica habitual del aula, de forma gradual y secuenciada.

A continuación, se detallan los pasos concretos a dar y los aspectos fundamentales a trabajar para llevar a cabo con éxito la práctica del aprendizaje cooperativo en el aula.

1. Reforzar la cohesión del grupo y el clima positivo del aula a través de dinámicas de grupo, juegos cooperativos o actividades.
2. Formar equipos de trabajo cooperativo. Para las primeras experiencias de aprendizaje cooperativo en el aula, se organizarán parejas heterogéneas y «equipos esporádicos» de cuatro alumnos con el fin de observar cómo trabajan juntos.

Para el final del primer trimestre, se formarán equipos de cuatro miembros, llamados «equipos base», que trabajarán de forma estable durante al menos un mes. A lo largo del segundo trimestre se harán cambios en los equipo si fuera oportuno para que, en el tercero, los equipos base puedan trabajar de forma estable. Una de las claves del aprendizaje cooperativo es que los equipos base sean heterogéneos.

Por otra parte, cada grupo podrá elegir un nombre, un dibujo o un color que les identifique. También tendrán espacio asignado dentro de la clase.

3. Aprender a cooperar y a trabajar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales, resolución de conflictos y habilidades de carácter organizativo del equipo. El trabajo en equipo es una estrategia que empleamos para aprender, pero también es un contenido que hay que enseñar. Ciertas habilidades (la ayuda mutua, participar, animar el trabajo en equipo, comunicarse con los otros adecuadamente y la resolución de conflictos), al ponerlas en práctica durante el aprendizaje cooperativo, favorecen que los alumnos las vayan entrenando y mejorando a medida que avanza el curso. Algunas estrategias para que el trabajo de los equipos sea efectivo son:
  - Asignar roles rotativos cada dos semanas a los miembros del equipo base.
  - Consensuar y tener presentes normas para el trabajo en equipo y de convivencia en el aula.
  - Establecer una «señal de silencio».
  - Evaluar el trabajo en equipo.

### **Secuenciación orientativa de las acciones principales para la implantación del aprendizaje cooperativo durante el curso**

#### **1º trimestre**

- Promover la cohesión del grupo y el clima positivo del aula.
- Establecer normas de funcionamiento.
- Formar parejas y equipos esporádicos para observar.
- Practicar las primeras estructuras de trabajo cooperativo.

#### **2.º trimestre**

- Formar equipos base, observando y haciendo los cambios precisos.
- Asignar roles dentro de los equipos.
- Seguir introduciendo nuevas estructuras cooperativas poco a poco, simultaneándolas con las anteriores.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Introducir la autoevaluación de los equipos de trabajo.

#### **3º trimestre**

- Trabajar en equipos base estables durante todo el trimestre.
- Seguir practicando las estructuras cooperativas introducidas e incorporar otras nuevas cada vez más complejas.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Evaluar el funcionamiento de los grupos de trabajo y de la dinámica del aula en general.

## **LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

### **Inés Monreal**

Antes de comenzar, es necesario dar unas pinceladas sobre el cambio social que se está produciendo en las últimas décadas y que revierte, necesariamente, en nuestro entorno educativo y en los agentes que lo conforman, entre los que se hallan los docentes. Nos encontramos ante una sociedad altamente tecnológica que ha experimentado en los últimos años una transformación radical derivada, en parte, del rápido y continuo desarrollo de las TIC. El hecho de vivir en esta sociedad ha creado la conciencia de la necesidad de formar al docente de una manera especializada para que haga un buen uso de la tecnología educativa y pueda sacarle su máximo rendimiento.

Este cambio ha dado lugar a nuevos lenguajes, formas y entornos de comunicación, que los docentes deberán estar capacitados para manejar adquiriendo así la competencia digital, entendida como disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento.

Para entender la presencia de las TIC en nuestras aulas, debemos conocer los dos términos clave que aparecen en ellas: la información y la comunicación. La información, porque estamos inmersos en una revolución informacional que hace posible que todos los docentes tengamos acceso a una mayor cantidad de información y a una mayor velocidad en su procesamiento, distribución y almacenamiento. Dicho acceso, a través de la Red, se ha ampliado vertiginosamente en los últimos tiempos y, ahora, la dificultad que encuentran los docentes es, en ocasiones, la selección de la documentación encontrada de la manera más objetiva e imparcial, dado que no todo lo disponible en Internet es fiable.

El segundo término clave es la comunicación; somos conscientes de que el hecho de que se hayan desarrollado las TIC también influye en la aparición de nuevos lenguajes y formas de comunicación. La posibilidad de compartir información con otros docentes de cualquier parte del mundo abre un espacio de comunicación e intercambio profesional impensable tan solo dos décadas atrás: el ciberespacio o tercer entorno; este nuevo espacio social que se convierte, por ende, en un nuevo espacio educativo.

### **Las TIC en el ámbito educativo**

Tenemos la convicción de que la escuela debe contribuir a formar personas de manera integral; esta contribución insta a que los alumnos estén capacitados para comprender la información y condiciona al docente a tener en cuenta que los alumnos actuales aprenden de manera distinta a los de hace veinte años. Por tanto, ante la pregunta ¿estamos asistiendo a la eclosión de nuevas formas de aprender?, la respuesta es clara: sí, somos conscientes de que nuestros alumnos pueden generar sus propios entornos de aprendizaje (*Personal Learning Environment*), ya que no toda la información la tiene el docente, y, aunque, en sí mismo, este sea fuente de saber, los alumnos tienen acceso a una información mucho más amplia a través de la Red.

Desde Anaya pretendemos colaborar con los docentes facilitando una serie de recursos educativos que complementen su docencia directa y encaucen al alumnado ante una nueva forma de aprender. La idea parte de generar recursos didácticos innovadores adaptados a la nueva realidad de aprendizaje de los alumnos. Para los alumnos, potenciamos unos recursos que permitan diversas formas de utilización y de acercamiento a la información.

Es importante que la escuela crezca en sintonía con la sociedad actual, porque así conseguiremos un equilibrio entre el aprendizaje informal de los alumnos fuera del entorno educativo y el aprendizaje formal adquirido en la escuela.

Estos son algunos de los motivos por los cuales se deben utilizar las TIC en el aula:

- Porque potencian un doble tipo de aprendizaje; por un lado, más individualizado, atendiendo a la diversidad, y por otro, también a un aprendizaje colectivo y colaborativo.
- Porque transforman la metodología del docente, que dejaría de ser un mero transmisor de contenidos para pasar a ser un acompañante y formador del alumno en su aprendizaje.
- Porque transforman la dinámica de aula que se genera trabajando con las herramientas TIC: la interactividad, como uno de los elementos diferenciadores con la antigua escuela, posibilita la mayor motivación de los alumnos en su aprendizaje.

En este nuevo modelo es el docente quien debe adquirir el compromiso ambicioso con los avances que la tecnología educativa pone a su disposición. Entonces, ¿cuál es la nueva función que tiene el profesor? Ayudar al estudiante a adquirir los recursos necesarios para saber buscar y encontrar la información que necesita, para integrarla en el conocimiento que ya tiene adquirido y convertirla, así, en saber personal. Esa ayuda también viene derivada de la editorial al poner a disposición del docente material didáctico digital.

## Tipología del docente

En cuanto a la tipología del profesorado, si atendemos a las directrices de la UNESCO (2008), comprobamos que coexisten en nuestras aulas tres tipologías de docentes dispares, en lo que a integración curricular de las TIC se refiere:

- Profesor pretecnológico innovador: ha convivido de manera constante y natural con la tecnología, tiene desarrollada la competencia digital en un nivel avanzado y emplea las TIC de manera asidua en la docencia directa.
- Docente que tiene adquirida la competencia digital, pero no es innovador, pues no busca nuevos enfoques de uso de las TIC en el aula.
- Docente tecnófobo: no tiene adquirida la competencia digital, presenta un rechazo hacia las herramientas tecnoeducativas que, en ocasiones, viene derivado del desconocimiento de las posibilidades y los usos que pueden tener las TIC en el aula.

En el fondo, se necesitará adaptar nuestra mentalidad a un tipo de sociedad que nos convierta más que nunca en «ciudadanos del mundo». No puede ser ajeno a los docentes el conocimiento de la Red, y lo que se ha pasado a denominar las herramientas de las web 2.0 y su aplicación en el aula. Dichas herramientas son facilitadoras del aprendizaje no solo del docente, sino también del alumno, y ayudan en el acercamiento a las TIC desde un prisma totalmente práctico. Entre las herramientas de la web 2.0 encontramos: Photopeach, Glogster, Flickr, Google Drive, Slideshare, Popplet, Blogger y Prezi.

## El alumno frente a las TIC

Somos conscientes de que el alumnado de nuestras aulas es diferente al de décadas anteriores. Los motivos son diversos; apuntamos, por ejemplo, que son distintos sus modelos de vida, así como también sus modos de seleccionar y utilizar la información. Esto es una realidad, como también lo es, en lo relativo a las TIC, que el alumno se acerca a ellas de manera natural dado que se encuentra inmerso en una sociedad tecnológica desde la que obtiene un aprendizaje significativo de manera informal. Queremos ofrecer a dicho alumnado un elenco de recursos didácticos adaptados a su nivel y a su grado de competencia digital porque, además, sabemos que los alumnos de hoy en día tienen preferencia por los soportes digitales a la hora de estudiar, y nosotros, como editorial, posibilitamos un tipo de libro más atractivo y cercano tanto al docente como al alumno.

## PROGRAMACION DE LAS UNIDADES

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el primer curso de Educación Primaria.

Es una programación ampliable a través de los recursos opcionales propuestos en el *Teacher's Guide*, fundamentalmente por medio de las *drills* y *Teacher's Resource Book*. En el *Teacher's Guide* se presenta una secuenciación de cada lección y cómo y cuando introducir los diferentes tipos de drill. Las *drills* son actividades orales basadas en la repetición y corrección cuyo objetivo primordial consiste en la interiorización por parte del niño de estructuras gramaticales con el fin de reproducirlas de manera fluida y natural.

## UNIDAD 0

La unidad de introducción tiene dos páginas, dos *misiones*.

Página uno, **Mission 1:** diseñada para que el grupo se conozca, para presentar a los personajes del libro y para aprender expresiones habituales dentro del aula: *What's your name. My name's .... How old are you? I'm six. How are you? I'm fine. Sit down, Stand up, Be quiet, Open your books.* Estudio de los números del 1 al 10

Página dos, **Mission 2:** Revisión y consolidación del contenido aprendido en la *Mission 1*. Escuchan y cantan una canción

### CONTENIDOS

---

#### Vocabulary and expressions

- *Hi, hello, goodbye*
- *Numbers 1-10*

#### Structures

- *What's your name?*
- *My name's ...*
- *How are you?*
- *I'm fine*
- *How old are you?*
- *I'm six*
- *Sit down. Stand up*
- *Be quiet*
- *Open your books*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Sabe saludar y dar información básica sobre su nombre y edad.</li> <li>- Sabe los números del 1 al 10.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales.</li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüístico.s</li> <li>- Comprende canciones.</li> </ul>

	- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición ( <i>Speaking</i> ).	- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i> . - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	- Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas.	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras y frases sencillas.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, responsabilidad, perseverancia y empatía.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1).	Responsabilidad, paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, perseverancia y empatía.

contexto.		
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo y de entonación en expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción (Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, empatía y respeto.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción en la mission 2.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramáticas mediante actividades orales propuestas en el Teacher´s Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-2).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa en un juego Game Time.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-2).	Respeto y compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de las presentaciones de los personajes y las expresiones habituales aprendidas oralmente (Mission 1-2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia y autoestima.
<b>Escribir</b>		
Traza palabras.	- Trazado de los nombres de los personajes y ciertas palabras de la unidad (AB Mission 1-2).	Paciencia, tolerancia, autoestima, empatía, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros.	- Participación en el Game Time (Mission 1)	Respeto, paciencia, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, gratitud y compañerismo
Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-2).	Respeto, paciencia, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, gratitud y compañerismo.

- **Competencia matemática**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Aprende los números del 1 al 10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de los números (Mission 1).</li> <li>- Lectura de los números (Mission 1-2).</li> <li>- Trazado de números (ab Mission 1-2).</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, autoestima y perseverancia.

- **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 2).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía y respeto.
Participa en juegos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game del PB y en los juegos propuestos en la TG (Mission 1-2).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, respeto y solidaridad.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-2).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, respeto y solidaridad.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.</li> </ul>	Paciencia y perseverancia.



- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica aspectos sobre si mismo, su nombre y edad.	- Mediante un juego se presenta a sí mismo (Mission 1).	Paciencia, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía y perseverancia.

## UNIDAD 1

Esta unidad (***What's this?***) se centra en el aprendizaje de los objetos de clase  
 La unidad tiene 8 misiones.  
 Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo a través de un listening y ejercicios orales.

Identificar 10 objetos de clase.

Conversar haciendo uso de las expresiones *What's this? It's a pencil.*

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap.*

Escuchar objetos de clase y rodear los que se mencionan (AB).

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar una de las palabras del vocabulario principal en el skyline pencil y el número de página.

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Trazar el vocabulario de los objetos de clase (AB).

Trazar el número de página (AB).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, los colores y la estructura *What's that?*

Presentación del vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a unir unas palabras con otras.

Escuchar y reproducir la expresión *What's that? It's a chair.*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer vocabulario sobre objetos de clase y colores.  
Trazar en el *skyline* dos objetos de clase chair y crayon y el número de página.  
Realizar dos actividades de plástica, una colorear y otra realizar un poster.  
Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.  
Escribe el vocabulario de los objetos de clase y traza los colores (AB).  
Trazar el número de página (AB).

### **Mission 3.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la gramática por medio de un listening y actividades orales.  
Conversar haciendo uso de las estructuras *Is this a ruler? Yes, it is. Is that a book? No, it isn't. What is it? It's a rubber. Is this a table? Yes, it is.*  
Participar en un juego Teamwork .  
Escuchar y señalar la frase correcta (AB).

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar en el skyline el vocabulario de la unidad y el número de página.  
Trazar vocabulario de la unidad.  
Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.  
Leer y unir las frases con las imágenes correspondientes (AB).  
Trazar el número de página (AB).

### **Mission 4.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducción de la segunda parte de la gramática por medio de listenings.  
Realización de actividades basadas en un listening.  
Participar en un juego Game Time donde se practica la estructura *Is it a yellow book? Yes, it is. Is it blue? No, it isn't.*  
Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.  
Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.  
Realizar una actividad de trazado de las estructuras gramaticales *Yes, it is, No, it isn't*, que también está locutada (AB).

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar frases sobre la estructura gramatical aprendida  
Trazar algún objeto de clase en el *skyline* y el número de página.  
Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.  
Leer y colorear (AB).  
Trazar el número de página (AB).

### **Mission 5.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se ha aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*Excuse me!*).

Representar la historia.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar la historia y numerar viñetas (AB).

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia

Trazar algún objeto de clase en el skyline y el número de página

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado

Trazar los colores, escribir los objetos de clases y colorear (AB)

Trazar el número de página (AB)

#### **Mission 6.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 dentro del *Reading*.

Escuchar un texto sobre el tema cultural del Reino Unido, su bandera.

Escuchar preguntas sobre la bandera del Reino Unido y señalar la respuesta correcta (AB).

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar la expresión coloquial aprendida en la Mission 5.

Colorear la bandera de Reino Unido.

Buscar la expresión *Excuse me!* entre varias expresiones y rodearla.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 7.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Plástica: experimentar con colores.

Escucha y practica los símbolos matemáticos de (+ y =) y utilízalos en un experimento con colores. *Yellow + red = orange*.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir los colores.

Escribir las estructuras gramaticales *Yes, it is, No, it isn't*.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Trazar el número de página (AB).

### **Mission 8.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar y rodear con un círculo los objetos de clase que se mencionan en el audio.

Escuchar, identificar imágenes y contestar a preguntas con respuestas afirmativas y negativas.

Escuchar y completar un diálogo.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Leer unas frases y colorear unas imágenes como se indica en las frases.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Trazar el número de página (AB).

## **CONTENIDOS**

---

### **Vocabulary**

- Vocabulario principal: book, chair, colours, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, table, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow.
- Extra vocabulary: flag.

### **Structures**

- This is a pen.
- That's a table.
- Is this / that a ruler? Yes, it is. / No, it, isn't.
- What is it?
- It's a yellow table.
- Is it a blue crayon?
- Is it purple?

### **Culture**

- The flag of the United Kingdom.

### **CLIL Arts and crafts**

- Realización de una actividad de plástica con colores.

### **Phonetic**

- Aprendizaje de la unión de palabras. This is a book.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary)</li> <li>- Identifica objetos de la clase book, book, chair, colours, crayon, pen, pencil, pencil case, rubber, ruler, school bag, table, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow.</li> <li>- Identifica los colores básicos. blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow.</li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales <ul style="list-style-type: none"> <li>• This is a pen.</li> <li>• That´s a table.</li> <li>• Is this / that a ruler? Yes, it is. / No, it, isn´t.</li> <li>• What is it?</li> <li>• It´s a yellow table.</li> <li>• Is it a blue crayon?</li> <li>• Is it purple?</li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas.</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (look, write, read, listen, match, circle, trace, colour).</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Aprende la unión de palabras This is a book.</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés Excuse me!</li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Aprende los colores de la bandera de Reino Unido.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Plástica).</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
	Escuchar	

Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1-2).</li> <li>- Audición de las drills (Mission 1-8).</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2).</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de las drills relacionadas con el tema de la unidad (Mission 1-8)</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, perseverancia y autoestima.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-8).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, respeto y gratitud.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2).</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, respeto y gratitud.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Rap and clap en la mission 1.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y Teamwork.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).</li> </ul>	Respeto, compañerismo y autoestima.

Participa en representaciones sencillas	- Representación de la historia del Reading en mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1)	Paciencia, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia
<b>Escribir</b>		
Escribe y traza palabras.	- Escritura y trazado del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 1-8) (AB Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Aprende los números del 1 al 10	- Audición y reproducción de los números a través de las <i>drills</i> - Lectura de los números - Trazado de números (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia
Aprende a hacer un experimento con colores	- Aprendizaje sobre la creación de colores mezclando diferentes colores. (Mission 7) - Aprendizaje de las expresiones más (+) e igual (=) (Mission 7)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------



Utiliza el soporte digital para el aprendizaje	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia
--	---	--

- **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a diccionario visual	- Uso del Picture Dictionary en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad	Paciencia, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, pegatinas, etc. (Mission 1-8)	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia

Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	- Audición del vídeo de pronunciación en la misión 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la Misión 1 can	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros	- Participación en el Game Time, juegos donde participa toda la clase y en el Team Work donde se divide a la clase en grupos (Mission 3-4). - Elaboración de un poster y representación de un pequeño diálogo (Mission 2). - Participación en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8.)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente	- Reproducción e interiorización de las drills (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud,

		perseverancia
Participa en juegos y escenificaciones	- Participación en el Game time y el Team work del PB (Mission 3 y 4) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Realiza composiciones plásticas sencillas	- Let's make a poster (Mission 2) - Realización de actividades de colorear (Mission 6) (AB Mission 2, 4, 5, 7 y 8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Aprende una expresión coloquial en cada Reading	- En todos los Reading - aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6)	Tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto,

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno	- Mediante actividades orales reconoce objeto de su entorno (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Realiza un experimento con colores	- Realización de una actividad donde mezclando con colores consigue colores nuevos (Mission 7)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Se evalúa a si mismo	- Mission Accomplished? Se autoevalua con una pegatina sobre los conceptos aprendidos en esa Mission. (Mission 1-8)	autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, perseverancia

## UNIDAD 2

Esta unidad (**Family time**) se centra en el tema de la *familia*. Tiene 8 misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo a través de un *listening* y ejercicios orales.  
Identificar 10 miembros de la familia.  
Conversar haciendo uso de las expresiones *This is my (mum)*.  
Escuchar y cantar una canción *Sing and clap*.  
Escuchar nombres de miembros de la familia y relacionarlos con una fotografía.  
Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar una de las palabras del vocabulario principal de la unidad en el skyline y el número de página.  
Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary  
Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.  
Encontrar en un dibujo entre varias palabras los miembros de la familia (AB).  
Leer unas palabras relacionadas con el tema de la unidad y colocarlas en un texto. Aparece escrita la primera letra de cada palabra para ayudar al niño a identificarlas mejor (AB).  
*Trazar el número de página (AB)*.

#### Mission 2.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Revisión del vocabulario de la mission anterior.  
Presentación del vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.  
Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a hacer contracciones en las oraciones interrogativas.  
Escuchar y reproducir la expresión *Hi! How are you? Are you happy? Yes, I'm happy. No, I'm not happy. I'm sad.*  
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.  
Reparar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar el nombre de algunos miembros de la familia en el skyline y el número de página.  
Realizar una actividad de plástica, *Let's make a picture frame*.  
Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.  
Leer y trazar el vocabulario de los miembros de la familia (AB).  
Mirar unas imágenes y escribir si los personajes están happy or sad. Leer las frases en voz alta (AB).

#### Mission 3.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un *listening* y actividades orales.  
Conversar haciendo uso de las estructuras *Who's this? It's my (dad) Is this your*

(granny)? Yes, it is. No, it isn't.

Participar en un juego Teamwork .

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar y señalar la frase correcta (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y en la actividad Trace and ask.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Trazar y escribir el vocabulario de la unidad y las estructuras gramaticales (AB)

Trazar el numero de página (AB).

#### Mission 4.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Refuerzo de la gramática estudiada en la mission anterior por medio de *un Listen and write*.

Introducción de la segunda parte de la gramática por medio de un listening

Participar en un juego Game Time donde se practica la estructura *Who's this? It's my (brother)*.

Escuchar y unir frases con la fotografía correspondiente.

Escuchar y unir frases con la imagen correspondiente. Decir las frases

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Escuchar y escribir los miembros de la familia que se van dictando (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir frases sobre la estructura gramatical aprendida.

Trazar algún miembro de la familia en el *skyline* y el número de página

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Leer y unir preguntas con sus respectivas respuestas (AB).

Mirar unas imágenes y en unas frases elegir la opción correcta (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### Mission 5.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial *Say Cheese! Cheese!*.

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar algún miembro de la familia en el *skyline* y el número de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Leer la historia y elegir en unas frases la opción correcta (AB).

Trazar el número de página.

#### **Mission 6.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el *Reading Say Cheese!*

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido, la familia real británica.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar la expresión coloquial aprendida en la mission 5.

Colorear el palacio de la familia real británica.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Colocar frases en la imagen correspondiente (AB).

Trazar las palabras sobre los miembros de la familia y unirlos a las fotografías de la familia real inglesa (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 7.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Plástica: Un cuadro de Botero

Escuchar los miembros de la familia mediante una actividad referente a un cuadro de Botero.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir y trazar los miembros de la familia.

A través de un listening realizar un árbol genealógico. Escuchar, trazar y dibujar

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa

su resultado.

Colorear un cuadro de botero. Cada color tiene un número. El alumno colorea el dibujo según se le indica (AB).

Trazar el número de página (AB).

### **Mission 8**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar y numerar los miembros de la familia que se mencionan en el audio.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Escuchar y unir las preguntas con las respuestas.

Escuchar unas frases y pegar las pegatinas donde corresponde.

Escuchar y completar unas frases trazando o escribiendo las palabras que escucha en un audio (AB).

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar las últimas palabras referidas al vocabulario de la unidad y el número de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Leer unas preguntas y elegir la respuesta adecuada entre dos opciones (AB).

## **CONTENIDOS**

---

### **Vocabulary**

- Vocabulario principal: aunt, brother, cousin, dad, family, granddad, granny, mum, sister, uncle, happy, sad
- Vocabulario extra: family tree, me prince, queen.

### **Structures**

- *That's my mum*
- *That isn't my mum*
- *I'm not happy*
- *I'm sad*
- *Who's this / that?*
- *It's my sister*

### **Culture**

- *The British Royal Family*

### **Content and Language Integrated Learning (CLIL)**

#### **Arts and crafts**

- *A family tree*

**Phonetic**

- Practicar las contracciones en oraciones interrogativas *Who is...? Who's...?*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (picture Dictionary)</li> <li>- Identifica miembros de su familia: <i>aunt, brother, cousin, dad, family, granddad, granny, mum, sister, uncle</i></li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>That's my mum</i></li> <li>• <i>That isn't my mum</i></li> <li>• <i>I'm not happy</i></li> <li>• <i>I'm sad</i></li> <li>• <i>Who's this / that?</i></li> <li>• <i>It's my sister</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática, y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos</li> <li>- Comprende canciones</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición ( <i>Speaking</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos</li> <li>- Sabe presentar a miembros de su familia</li> <li>- Sabe hacer y responder preguntas sobre relaciones familiares.</li> <li>- Sabe responder con <i>Yes-No</i> a preguntas básicas sobre las relaciones familiares.</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i></li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> </ul>
Comprender la información esencial de	- Es capaz de leer con fluidez las



un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> )	<p>palabras y frases sencillas aprendidas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (look, write, read, listen, match, circle, trace, colour)</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones</li> <li>- Escenifica historias</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Aprende la unión de palabras la contracción en oraciones interrogativas <i>Who is...?/Who's...?</i></li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés. <i>Say Cheese! Cheese!</i></li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, como Plástica</li> <li>- Reconoce a la familia real británica</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		

Identifica palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1 y 2)</li> <li>- Audición de las <i>drills</i></li> <li>- Vídeo de presentación, por parte de los personajes del método, del vocabulario principal de la unidad (Mission 2)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Identifica frases sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación.</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 4)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación en expresiones habituales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8)</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad

Participa con interés en juegos lingüísticos <i>Game Time</i> y <i>Teamwork</i>	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 3 y 4)	Respeto, compañerismo
Participa en representaciones sencillas	- Representación de la historia del <i>Reading</i> en mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Escribir</b>		
Escribe y traza palabras	- Escritura y trazado del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 1-8)	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Entiende los números de las actividades locutadas y de las <i>drills</i>	- Audición y reproducción de los números (Mission 1-8) - Lectura de los números (Mission 1-8)	Paciencia, perseverancia

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8)	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

- **Aprender a aprender**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad	- Participación en las drills propuestas en el TG (Mission 1-8)	Respeto y responsabilidad
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad	Paciencia, perseverancia
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, pegatinas, etc.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una	- Audición del vídeo de repaso de la mission <i>I can</i>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia

pronunciación correcta de lo aprendido		
--	--	--

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game Time, juegos donde participa toda la clase y en el <i>Team Work</i> donde se divide a la clase en grupos (Mission 3 y 4)</li> <li>- Participación en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8)</li> </ul>	Respeto y compañerismo
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la lengua extranjera en una situación de ayuda a los demás (Mission 5)</li> </ul>	Compañerismo

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia

Participa en juegos y escenificaciones	- Participación en el Game time y el Team Work del PB y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 1-8) - Representación de la historia de la unidad (Mission 5)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza composiciones plásticas sencillas	- Listen, trace and draw Producción de un dibujo de su familia (Mission 7) - Realización de actividades de colorear (AB y PB)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Aprende una expresión coloquial	- Aprendizaje de una expresión cultural coloquial (Mission 5 y 6)	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, respeto,

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno	- Mediante actividades orales reconoce objeto de su entorno (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Se evalúa a si mismo	- Mission Accomplished? Se autoevalua con una pegatina sobre los conceptos aprendidos en cada mission	Autoestima, responsabilidad

### UNIDAD 3

Esta unidad (**Toy fun**) se centra en el tema de los juguetes. Tiene 8 misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

#### Mission 1

##### COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo a través de un listening y ejercicios orales.

Identificar 9 juguetes.

Conversar haciendo uso de las expresiones *What's this? It's a (blue bike).*

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap.*

Escuchar nombres de juguetes y escribir los que se mencionan (AB).

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar una de las palabras del vocabulario principal de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Escribir el vocabulario sobre juguetes (AB).

Unir puntos y dibujar un juguete. Escribir el nombre del juguete (AB).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Revisión del vocabulario de la misión anterior y presentación del nuevo, los adjetivos *big* and *small*, a través de un audio.

Presentación del vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender la entonación de oraciones afirmativas y negativas.

Decir frases relacionadas con una imagen practicando los juguetes y los adjetivos. *This is a big doll.*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar el nombre de algunos juguetes en el *skyline* y el número de página.

Leer y trazar el vocabulario sobre juguetes y unir las palabras con las imágenes correspondientes.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Leer y escuchar unas frases vinculadas a unas imágenes. Indicar si son correctas o incorrectas con un tick (✓) or cross (X).

Realizar un juego de secuencia de imágenes (AB).

### Mission 3.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y actividades orales.

Escuchar y repetir las estructuras gramaticales. *What are these? These are skates. What are those? Those are bikes.*

Conversar haciendo uso de las estructuras *Are these your videogames? Yes, they are. Are those your balls? No, they aren't.*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas frases vinculadas a unas imágenes y trazar las frases correctas (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Observar unas imágenes y entre dos opciones rodear la frase correcta (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 4.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la nueva gramática mediante un *Listen and say*. *Are they big / small? Yes, they are. / No, they aren't.*

Participar en un Game Time!

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar algún juguete en el *skyline* y el número de página

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Mirar unas imágenes, leer unas frases con dos opciones y elegir la opción correcta. Corregir utilizando un audio (AB).

Leer frases y vincularlas a imágenes (AB).

#### **Mission 5.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se ha aprendido previamente.

Aprendizaje de una expresión coloquial (*Ready? Steady? Go!*).

Representar la historia.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las . del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Leer y comprender la historia.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Trazar frases de la historia (AB).

Leer frases de la historia y vincularlas con la imagen correspondiente



### **Mission 6.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el *Reading Ready? Steady? Go!*

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido, el personaje Paddington Bear.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar la expresión coloquial aprendida en la Mission 5.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos

Escribir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 (AB)

Trazar el número de página (AB)

Colorear una imagen según se indica (AB)

### **Mission 7.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Matemáticas: escuchar y trazar el nombre de las diferentes formas geométrica: *triangle circle, square, rectangle*.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar las formas geométricas y enumerar las imágenes (AB).

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar el nombre de figuras geométricas y colorear objetos según su forma geométrica.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Sumar juguetes. Trazar y escribir los números y los juguetes (AB).

### **Mission 8**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar y rodear la imagen correcta .

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Escuchar unas preguntas con sus respuestas. Rodear la opción correcta en las preguntas y escribir las respuestas.

Escuchar unas frases y escribir el juguete que se menciona (AB).

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar las últimas palabras referidas al vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Completar unas frases eligiendo la palabra correcta (AB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

#### *Toys and Nature*

- Vocabulario principal: *ball, bike, boardgame, car, doll, plane, skates, teddy bear, toy, videogame, big, small*
- Extra vocabulary: *circle, rectangle, square, triangle.*

### Structures

- *What are these/those? These / those are /aren't dolls. Are these / those your big planes? Yes, they are. / No, they aren't.*

### Culture

- Paddington Bear.

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Maths

- Shapes: *circle, rectangle, square, triangle.*

### Phonetic

- Practicar la entonación de las oraciones afirmativas y negativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------------	---------------------------

<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary)</li> <li>- Identifica juguetes: <i>ball, bike, boardgame, car, doll, plane, skates, teddy bear, toy, videogame</i></li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What are these/those? These / those are /aren´t dolls. Are these / those your big planes? Yes, they are. / No, they aren´t</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i></li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos</li> <li>- Comprende canciones</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos</li> <li>- Utiliza vocabulario de juguetes y juegos y los usa para hacer frases simples y narrar hábitos en primera persona</li> <li>- Es capaz de pronunciar los días de la semana</li> <li>- Sabe responder a preguntas simples y sabe incorporar una expresión temporal referida a un día de la semana con la proposición <i>on</i></li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i></li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> </ul>

Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (<i>look, write, read, listen, match, circle, trace, colour</i>)</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas</li> <li>- Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (✓) o incorrecto (X)</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones</li> <li>- Escenifica historias</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Aprende a entonar correctamente las oraciones afirmativas y negativas</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés <i>Ready? Steady? Go!</i></li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos como Matemáticas. Reconoce las formas básicas</li> <li>- Reconoce a la figura del Oso Paddington</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

---

- Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad (Mission 1-2)</li> <li>- Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2)</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-2)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4)</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción</li> <li>- Presentación del vocabulario de la unidad a través de un vídeo insistiendo en la pronunciación correcta de cada palabra (Mission 2)</li> <li>- Presentación de la gramática de la unidad a través de un vídeo insistiendo en la pronunciación y entonación correcta de las frases (Mission 4)</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2)</li> </ul>	
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción <i>Rap and clap</i> en la Mission 1</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las drills, basadas en la repetición y corrección	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales de la unidad o unidades anteriores mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
<b>Escribir</b>		
Escribe y traza palabras y frases	- Escritura y trazado del vocabulario y estructuras gramaticales claves de la unidad (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Entiende los números de las actividades locutadas	- Audición y reproducción de los números - Lectura de los números	Paciencia, responsabilidad, perseverancia
Cuenta objetos	- Realización de una actividad contando juguetes (AB Mission 7)	Paciencia, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

- **Competencia digital**

DESCRITORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital	Respeto, responsabilidad

- **Aprender a aprender**

DESCRITORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad o unidades anteriores	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8)	Respeto, responsabilidad
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad	Paciencia, perseverancia
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	- Identificación del significado de palabras utilizando <i>flashcards</i> , pegatinas, etc. (Mission 1-8)	Paciencia, , responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la Mission 2	
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 4	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	- Audición del vídeo de pronunciación en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, , autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia

Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la Mission / <i>can</i>	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
---	---	---

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros	- Escenificación del Reading en la Mission 5 - Participación en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8)	Respeto empatía, compañerismo, solidaridad
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente	- Reproducción e interiorización de las drills (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Utilización de la lengua extranjera en una situación de ayuda, y apoyo a los demás (Mission 5)	Compañerismo

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Participa en juegos y escenificaciones	- Participación en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía,



		responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Realiza composiciones plásticas sencillas	- <i>Let's make a toy box</i> (Mission 2) - Realización de actividades de colorear y unión de puntos (AB Mission 1 y 6)	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Aprende una expresión coloquial	- Aprendizaje de una expresión cultural coloquial en la Mission 5 y 6	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno	- Mediante actividades orales reconoce objeto de su entorno (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Se evalúa a si mismo	- <i>Mission Accomplished?</i> Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendidos en cada Mission	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia

## UNIDAD 4

Esta unidad (***My body***) se centra en el cuerpo humano. Tiene 8 lecciones/misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1

#### COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo a través de un listening.

Identificar 10 partes del cuerpo. *Shhhh! Listen and point.*

Conversar utilizando vocabulario de las partes del cuerpo y haciendo uso de las expresiones *What's that? Is that your arm? No, it isn't. It's my shoulder.*

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

Utilizar el audio para escuchar la respuesta correcta de las actividades *Listen*

*and check (AB).*

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar una de las palabras del vocabulario principal de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa su resultado.

Escribir el vocabulario relativo a las partes del cuerpo en un crucigrama (AB).

Mirar unas imágenes y escribir la parte del cuerpo a la que hace referencia (AB).

Trazar el número de página.

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Revisar el vocabulario de la misión anterior y presentar el nuevo

Presentar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Vídeo de bocas pronunciando. *Aprender la entonación de interrogativas Do you have a head?*

Escuchar las partes del cuerpo en un audio

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar el nombre de algunas partes del cuerpo en el *skyline* y el número de página.

Trazar el vocabulario de las partes del cuerpo.

Escuchar tres frases y entre dos opciones elegir la que se corresponde con la imagen. Decir las frases.

Realizar una actividad de plástica, *Let's make a robot!*

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Mirar una fotografía y unir unas frases con la parte del cuerpo a la que se hace referencia (AB).

Leer y comprender unas frases y hacer un dibujo siguiendo las instrucciones de las frases (AB).

Trazar el número de página (AB).

### Mission 3.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducir la gramática de la unidad *I have... / I don't have...*

Escuchar y comprender textos y relacionarlos con las ilustraciones

Participar en un juego *Teamwork*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y assimilarlas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y

asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.  
Utilizar audios para corregir las actividades.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.  
Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.  
Leer textos y unirlos con la imagen correspondiente (AB).  
Mirar unas imágenes y completar unas frases (AB).

#### **Mission 4.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducir la nueva gramática mediante un audio. *Do you have a big head? Yes, I do / No, I don't. Do I have a big head?*  
Escuchar frases relacionadas con la estructura estudiada y las partes del cuerpo  
Participar en un juego *Game Time!*  
Conversar utilizando el vocabulario relativo a las partes del cuerpo y haciendo uso de las expresiones: *Do I have one eye? No, you don't*  
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilarlas a través de las *drills* del TG.  
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.  
Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.  
Utilizar el audio para corregir las actividades. *Listen and check* (AB).

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar alguna parte del cuerpo en el *skyline* y el número de página  
Leer y comprender frases sobre la estructura gramatical aprendida y contestar a unas preguntas. Trazar las respuestas  
Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos  
Leer unas preguntas y elegir la respuesta correcta entre dos opciones. (AB).  
Comprobar la respuesta con un audio  
Leer preguntas, trazar parte de la pregunta y escribir la respuesta. (AB)

#### **Mission 5.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se ha aprendido previamente  
Aprender una expresión coloquial (*Ouch!*).  
Representar la historia  
Utilizar el audio para corregir una actividad. *Listen and check* (AB)  
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilarlas a través de las *drills* del TG.  
Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Leer y comprender la historia (AB).

Leer y completar los diálogos (AB).

#### **Mission 6.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 dentro del *Reading Ouch!*

Escuchar un texto sobre el baseball.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilarlas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un texto y realizar una actividad (AB).

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 (PB y AB).

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Escuchar un audio y completar unas frases eligiendo entre varias palabras (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 7.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Naturales: los hospitales

Escuchar frases y relacionarlas con fotografías

Escuchar frases y relacionarlas con ilustraciones.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilarlas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un texto y realizar una actividad.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Leer vocabulario sobre hospitales y rodear la palabra correcta según la fotografía (AB).

Completar un texto vinculado a un audio (AB).

#### **Mission 8**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y escribir las partes del cuerpo.

Comprobar las respuestas de ejercicios escritos a través de un audio. *Listen and check.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilarlas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

## COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar las últimas palabras referidas al vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Escribir las partes del cuerpo.

Escribir las respuestas a unas preguntas relacionadas con una ilustración

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Completar unas frases y escribir las partes del cuerpo numeradas (AB).

Responder a unas preguntas sobre unas ilustraciones (AB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

#### **My body**

- Vocabulario principal: *arm, ear, eye, foot, hand, head, leg, mouth, nose, shoulder, long, short.*
- Extra vocabulary: *bat, baseball, doctor, hospital, nurse, pain, patient, players, team, uniform, to help.*

### Structures

- *I have.../ I don't have...*
- *Do you have a big head?*
- *Yes, I do./ No, I don't*
- *Do I have a big head?*
- *Yes, you do/ No, you don't*

### Culture

- *Baseball in the USA*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### **Social Science:**

- *At the hospital*

### Phonetic

- Entonación de las preguntas. *Do you have a big head?*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>)</li> <li>- Identifica las partes del cuerpo: <i>arm, ear, eye, foot, hand, head, leg, mouth, nose, shoulder, long, short.</i></li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales donde se utiliza el verbo <i>to have</i> en primera y segunda persona, en oraciones afirmativas, interrogativas y negativas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I have.../ I don't have...</i></li> <li>• <i>Do you have a big head?</i></li> <li>• <i>Yes, I do./ No, I don't.</i></li> <li>• <i>Do I have a big head?</i></li> <li>• <i>Yes, you do/ No, you don't</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i></li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos</li> <li>- Comprende canciones</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos</li> <li>- Utiliza vocabulario de las partes del cuerpo y el verbo <i>to have</i> en primera y segunda persona, en oraciones afirmativas, interrogativas y negativas</li> <li>- Sabe plurales regulares e irregulares (<i>foot-feet</i>) y los pronuncia correctamente, especialmente la pronunciación final de los plurales regulares.</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i></li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> </ul>

Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (<i>look, write, read, listen, match, circle, trace, colour</i>)</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones</li> <li>- Escenifica historias</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Aprende a entonar correctamente las oraciones interrogativas</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés. <i>Ouch!</i></li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, como ciencias naturales: La salud. Valora la importancia de la salud y el papel del hospital en la sociedad actual</li> <li>- Reconoce la importancia del baseball en la cultura de EE. UU.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		

Identifica palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad (Mission 1, 2)</li> <li>- Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2)</li> </ul>	Paciencia, empatía, responsabilidad, perseverancia, autoestima
Identifica frases sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema de la unidad o unidades anteriores (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4)</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, perseverancia, autoestima
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4)</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud,
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación, vocabulario, gramática, y un profesor auxiliar. (Mission 2, 4 y 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción <i>Sing and clap</i> en la Mission 1</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia



Participa con interés en juegos	- Participación en juegos <i>Game Time</i> y <i>Teamwork</i> y en los propuestos en todas las Mission en el TG (Mission 1-8)	Respeto, compañerismo, autoestima
Participa en representaciones sencillas	- Representación de la historia del <i>Reading</i> en Mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Responde a las preguntas que le hace el profesor auxiliar del vídeo de repaso o repite lo que el profesor le indica	- Reproducción del vídeo de repaso en la Mission 8	Responsabilidad, perseverancia
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission1)	Paciencia, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Escribir</b>		
Escribe y traza palabras	- Escritura y trazado del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 1-8) (AB Mission 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Lee números relacionados con partes del cuerpo	- Audición de los números - Lectura de los números (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8) (AB Mission 2, 3, 4 y 5) - Cuenta partes del cuerpo (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6 y, 8) (AB Mission 2, 3, 4 y 5)	Paciencia, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Entiende los números en la canción y en los textos escritos y locutados	- Audición y reproducción de los números - Lectura de los números (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8) (AB Mission 2, 3, 4 y 5)	Paciencia, solidaridad, autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8)	Respeto y responsabilidad
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	- Identificación del significado de palabras utilizando <i>flashcards</i> , pegatinas, etc. (Mission 1-8)	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 4	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de	- Audición del vídeo de	Paciencia,

pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	pronunciación en la Mission 2	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la Mission 8	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza juegos de palabras para asentar e interiorizar el vocabulario de la unidad	- Realización de un crucigrama (AB Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros	- Participación en el <i>Game Time</i> , y <i>Teamwork</i> o en juegos propuestos en el TG (Mission 1-8)	Respeto y compañerismo
Participa y disfruta en escenificaciones con sus compañeros	- Escenificación de la historia de la Mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Utilización de la lengua extranjera en una situación de ayuda a los demás. <i>Reading</i> Mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción de la unidad. Mission 1	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Participa en juegos y escenificaciones	- Participación en el <i>Game Time</i> y el <i>Teamwork</i> y en los juegos propuestos en la TG. Mission 1-8) - Representación de la historia de la unidad Mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza composiciones plásticas sencillas	- <i>Let's make a robot!</i> Mission 2 - Realización de actividades de colorear, y dibujar (AB Mission 2)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Aprende una expresión coloquial	- Aprendizaje de una expresión cultural coloquial en el <i>Reading</i> de la Mission 5	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno	- Mediante actividades orales reconoce objetos de su entorno (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza una actividad plástica	- Realización de una actividad donde tiene que realizar un robot. Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Se evalúa a si mismo	- <i>Mission Accomplished?</i> Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendidos en cada Mission	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

## UNIDAD 5

Esta unidad (**Animals**) se centra en el tema de los animales. Tiene 8 misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo a través de un *listening*.

Identificar 10 animales.

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap*.

Escuchar nombres de animales y escribir los que se mencionan (AB).

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar una de las palabras del vocabulario principal de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Escribir y trazar el vocabulario relativo a animales (AB).

Leer de forma comprensiva frases y relacionar las frases con imágenes (AB).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Revisar el vocabulario de la misión anterior y presentar el nuevo, los números del 11 al 20.

Presentar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender la entonación de frases afirmativas y negativas *There's a lion/There isn't a lion*.

Escuchar y comprender mensajes orales a través de un audio sobre animales y números.

Decir los números del 1 al 20 y realizar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilar las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer y trazar el vocabulario sobre animales y relacionarlo con fotografías.

Trazar el nombre de algunos animales en el *skyline* y el número de página

Realizar una actividad de plástica, *Let's make an animal mask!*

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa

sus conocimientos.

Leer y encontrar nombres de animales en una sopa de letras y unir las palabras con las fotografías (AB).

Contar objetos, escribir los números en letra y el nombre de los objetos. Corregir con un audio (AB).

Trazar los números (AB).

### **Mission 3.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducir la gramática de la unidad *There 's a (lion). There isn 't a (lion). Is there a crocodile? Yes, there is ./ No, there isn 't.. Are there...? Yes, there are. / No, there aren 't.*

Escuchar un audio e indicar si las imágenes son correctas o incorrectas

Observar las imágenes de la actividad anterior, y conversar haciendo uso de las estructuras *Is there a crocodile? Yes, there is. Are there any giraffes? Yes, there are.*

Participar en un juego *Teamwork!*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Observar unas imágenes, leer unas frases con dos opciones una en singular y otra en plural, elegir la opción correcta. Escuchar un audio y enumerar las frases (AB).

Observar unas imágenes, leer unas preguntas, y elegir la respuesta adecuada (AB).

Trazar el número de página (AB).

### **Mission 4.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducir la nueva gramática mediante un audio. *How many...are there? There are.... There isn 't a / an... There aren 't any...*

Escuchar y comprender frases relacionadas con la estructura estudiada y los animales.

Participar en un juego *Game time!* donde se practica la estructura *Do you have big ears? Yes, I do.*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Escuchar y escribir frases.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar algún animal en el *skyline* y el número de página.

Completar unas preguntas, trazar o escribir las preguntas.

Unir frases para crear oraciones. Comprobar con un audio .

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Observar una imagen, trazar o escribir las preguntas y las respuestas.

Comprobar con un audio (AB).

Trazar el número de página (AB).

### Mission 5.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Aprender una expresión coloquial (*Be careful!*).

Representar la historia .

Escuchar la historia y numerar viñetas (AB).

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar algún animal en el *skyline* y el número de página.

Leer y comprender la historia.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Leer unas frases con dos opciones y elegir la opción correcta (AB).

Trazar el número de página (AB).

### Mission 6.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el *Reading Be careful!*

Escuchar un texto y frases sobre el zoo de Londres y trazar las frases.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un texto, comprenderlo y dibujar el zoo que se describe (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar la expresión coloquial aprendida en la Mission 5.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Trazar y escribir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 (AB).

Observar unas imágenes, escribir el nombre de los animales que aparecen en las imágenes. Colorear las imágenes. Escuchar las frases en un audio (AB).  
Trazar el número de página (AB).

### **Mission 7.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Naturales: Las aves.

Escuchar y repetir las frases sobre los diferentes tipos de aves.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Leer y escuchar unas frases y colorear los dibujos según se indica.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Leer y comprender frases de animales y relacionarlas con la fotografía correspondiente (AB).

Leer nombres de animales y escribir solamente los que sean aves (AB).

Trazar el número de página (AB).

### **Mission 8**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar y señalar los animales que se escuchan en el audio.

Comprobar las respuestas de ejercicios escritos a través de un audio. *Listen and check.*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Escuchar preguntar y elegir la respuesta correcta.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar las últimas palabras referidas al vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

Escribir con letra los números.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Escribir los nombres de animales que aparecen en unas fotografías (AB).

Observar unas imágenes, leer unas preguntas y elegir la respuesta correcta entre dos opciones. La actividad está locutada (AB).



## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: *animals, bear, crocodile, elephant, giraffe, lion, monkey, snake, tiger, zebra, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.*
- Extra vocabulary: *bird, chicken, duck, parrot.*

### Structures

- *There´s... There are...*
- *Is there a ...?*
- *Yes, there is. / No, there isn´t.*
- *Are there...?*
- *Yes, there are./No, there aren´t.*
- *How many...are there?*
- *There are... / There aren´t any...*

### Culture

- *London Zoo.*

### Content and Language Integrated Learning (CLIL)

#### Natural Science

- *Birds*

### Phonetic

- *Stress: thirteen – twenty.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>)</li> <li>- Identifica animales y los números del 1 al 20: <i>animals, bear, crocodile, elephant, giraffe, lion, monkey, snake, tiger, zebra, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty</i></li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>There´s... There are...</i></li> <li>• <i>Is there a ...?</i></li> <li>• <i>Yes, there is. / No, there isn´t</i></li> <li>• <i>Are there...?</i></li> <li>• <i>Yes, there are./No, there aren´t</i></li> <li>• <i>How many...are there?</i></li> <li>• <i>There are... / There aren´t any...</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las</li> </ul>

	<p>explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos</li> <li>- Comprende canciones</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos</li> <li>- Utiliza vocabulario de animales y la expresión de la existencia: There's... There are...</li> <li>- Is there a ...? Yes, there is. / No, there isn't</li> <li>- Are there...? Yes, there are./No, there aren't</li> <li>- How many...are there?</li> <li>- There are... / There aren't any...</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las drills</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (look, write, read, listen, match, circle, trace, colour)</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas</li> </ul>
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos</li> </ul>
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones</li> <li>- Escenifica historias</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Aprende a entonar correctamente las oraciones afirmativas y negativas</li> </ul>
<p>Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés. <i>Be</i></li> </ul>

	<i>careful!</i>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, como Ciencias Naturales: Demuestra interés por la vida de los pájaros</li> <li>- Reconoce la importancia del zoo de Londres</li> </ul>

## COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad (Mission 1 y 2)</li> <li>- Audición de las drills</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2)</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia
Identifica frases sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema de la unidad o unidades anteriores (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4)</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales	- Audición y reproducción de una canción (Mission 1) - Presentación de un vídeo de pronunciación, vocabulario, gramática, y un profesor auxiliar. (Mission 8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados	- Reproducción de una canción <i>Sing and clap</i> en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, , perseverancia
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Participa con interés en juegos	- Participación en juegos <i>Game Time</i> y <i>Teamword</i> (Mission 3 y 4) y en los propuestos en todas las Mission en el TG (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Participa en representaciones sencillas	- Representación de la historia del Reading en Mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Responde a las preguntas que le hace el profesor auxiliar del vídeo de repaso o repite lo que el profesor le indica	- Reproducción del vídeo de repaso en la Mission 8	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1)	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Escribir</b>		

Escribe y traza palabras	- Escritura y trazado del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2, 4 y 6) (AB Mission 1, 2,3,4 y 6)	Paciencia, responsabilidad, autoestima, respeto, perseverancia
--------------------------	---	--

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Aprende los números del 11 al 20 y repasa los anteriores	- Audición y reproducción de los números (Mission 1-8) - Lectura de los números (Mission 2, 7 y 8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Entiende los números de las actividades locutadas	- Audición y reproducción de los números (Mission 2 y 8) - Lectura de los números (Mission 2 y 8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8)	Respeto, responsabilidad
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia

Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	- Identificación del significado de palabras utilizando <i>flashcards</i> , pegatinas, etc. (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 4	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	- Audición del vídeo de pronunciación en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto, perseverancia
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la Mission 1 <i>can</i>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza un juego de palabras para asimilar el vocabulario de la unidad	- Realización de una sopa de letras (AB Mission 2)	Responsabilidad, perseverancia, paciencia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros	- Participación en el <i>Game Time</i> , o <i>Teamwork</i> (Mission 3 y 4) o en juegos propuestos	Respeto y compañerismo

	en el TG (Mission 1-8)	
Participa y disfruta en escenificaciones con sus compañeros	- Escenificación de la historia de la misión 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente	- Reproducción e interiorización de las drills (Mission 1-8)	Responsabilidad, respeto, perseverancia,
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Utilización de la lengua extranjera en una situación de ayuda a los demás	solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Participa en juegos y escenificaciones	- Participación en el <i>Game Time</i> y <i>Teamwork</i> (Mission 3 y 4) y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 1-8) - Representación de la historia de la unidad (Mission 5)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Realiza composiciones plásticas sencillas	- <i>Let's make an animal mask!</i> (Mission 2) - Realización de actividades de colorear, dibujar y unir puntos. (Mission 4 y 7) (AB Mission 2, 3,4, 6 y 7)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Aprende una expresión coloquial	- Aprendizaje de una expresión cultural coloquial en el <i>Reading</i> de la Mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno	- Mediante actividades orales reconoce objetos de su entorno (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza una actividad plástica	- Realización de una actividad donde tiene que realizar la máscara de un animal (Mission 2)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Se evalúa a si mismo	- <i>Mission Accomplished?</i> Se autoevalua con una pegatina sobre los conceptos aprendidos en cada Mission	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

## UNIDAD 6

Esta unidad (**My day**) se centra en el tema de las rutinas. Tiene 8 misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo a través de un listening. *Shhhh! Listen and point.*

Identificar 11 rutinas y un adverbio de tiempo (*every day*).

Escuchar y cantar una canción *Sing and clap.*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar palabras del vocabulario principal de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Encontrar expresiones de rutinas en una serpiente de palabras (AB).

Trazar frases y unir las a las imágenes correspondientes (AB).

Trazar el vocabulario de las rutinas (AB).



Trazar el número de página (AB).

### **Mission 2.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Revisar el vocabulario de la mission anterior y presentar el nuevo, los adverbios *quickly* y *slowly*. *I get dressed quickly. I brush my hair slowly.*

Presentar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar el sonido /N/.

Escuchar y repetir frases y ejecutar las acciones.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilar las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Escuchar, decir y trazar frases. Observar unas imágenes e indicar si las frases son correctas (v) o incorrectas (x).

Trazar rutinas en el *skyline* y el número de página.

Realizar una actividad de plástica, *Let's make an actions book!*

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Mirar unas imágenes y completar unas frases. Corregir utilizando un audio (AB).

Mirar unas imágenes y decidir si la acción en ella se hace *quickly* o *slowly*.

Colorear las imágenes (AB).

Trazar los números (AB).

### **Mission 3.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducir la gramática de la unidad Presente continuo 1ª y 2ª persona. *What are you doing? I'm doing my homework. I'm not doing my homework. What am I doing? You're brushing your hair. You aren't brushing your hair.*

Interactuar oralmente practicando las estructuras *What are you doing? I'm going to school.*

Interactuar oralmente y con gestos practicando la estructura *What am I doing? You aren't brushing your teeth. You're brushing your hair.*

Participar en un juego *Teamwork!*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar, leer unas frases, observar unas imágenes con Fusy realizando una serie de acciones e indicar si las frases son correctas (v) o incorrectas (x).

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar el vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Trazar la gramática de la unidad.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Observar unas imágenes y trazar unas frases sobre lo que está haciendo y no está haciendo el personaje.

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 4.**

##### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Introducir la nueva gramática mediante un audio. *Are you brushing your teeth? Yes, I am. / No, I'm not.*

Escuchar unas frases sobre lo que están haciendo unos niños. Unir la imagen del niño con su nombre.

Escuchar de nuevo el audio y responder a unas preguntas indicando cuál es la correcta si *Yes, I am* o *No, I'm not*.

Participar en un juego Game time! donde se practica la estructura *Are you going home? No, I'm not.*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

##### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar vocabulario de la unidad en el skyline y el número de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Observar una imágenes y responder a unas preguntas *Yes, I am* o *No, I'm not* dependiendo de la imagen (AB).

Completar unas frases utilizando un audio (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 5.**

##### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se ha aprendido previamente .

Aprender una expresión coloquial (*Hurry up!*).

Representar la historia.

Escuchar la historia y numerar viñetas (AB).

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

##### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar alguna palabra en el *skyline* y el número de página.

Leer y comprender la historia.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Ordenar las viñetas de la historia del *Pupil's Book* (AB).

Unir unas frases con la imagen del personaje que dice esa frase en la historia (AB).

## **Mission 6. CULTURE**

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el *Reading Hurry up!*

Escuchar un texto y los autobuses amarillos que hay en los Estados Unidos para llevar a los niños al colegio.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un texto, comprenderlo y dibujar el zoo que se describe (AB).

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar la expresión coloquial aprendida en la Mission 5.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Trazar y escribir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 (AB).

Observar unas imágenes, trazar el texto y colorear la imagen según se indica en el texto (AB).

## **Mission 7.**

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Sociales: la casa.

Escuchar unas frases sobre las diferentes habitaciones de una casa y lo que hace Yessy en cada una de ellas.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas frases sobre lo que hace Yessy en su casa. Leer unas frases con dos opciones a elegir. Rodear la opción correcta.

### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Leer y trazar el nombre de las habitaciones de la casa de Yessy

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Mirar un cuadro donde aparecen rutinas diarias y el nombre de las habitaciones de una casa. Unir la rutina con la habitación donde se realiza esa rutina.

Comprobar con un audio.

Dibujar su casa (AB).

Trazar el número de página (AB).

**Mission 8****COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar unas frases y enumerar unas viñetas.

Comprobar las respuestas de ejercicios escritos a través de un audio. Listen and check.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar las últimas palabras referidas al vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Observar unas imágenes. Leer unas preguntas y según la imagen, unir cada pregunta a la respuesta correcta.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Escribir unas frases en primera persona que se escuchan en un audio sobre lo que están haciendo los personajes de la ilustración (AB).

Observar unas imágenes, leer unas preguntas y elegir la respuesta correcta entre dos opciones *Yes, I am / No, I'm not* (AB).

**CONTENIDOS**

---

**Vocabulary**

- Vocabulario principal: *every day, quickly, slowly, to brush my hair, to brush my teeth, to do my homework, to get dressed, to get up, to go home, to go to bed, to go to school, to have a shower, to have breakfast, to play with my toys.*
- Extra vocabulary: *bathroom, bedroom, bus, friends, kitchen, living room.*

**Structures**

- *What are you doing?*
- *I'm doing my homework. / I'm not doing my homework.*
- *What am I doing? You're brushing your hair. / You're brushing your hair.*
- *Are you brushing your teeth? Yes, I am. / No, I'm not.*

**Culture**

- *American school buses.*

**Content and Language Integrated Learning (CLIL)****Natural Science**

- *Rooms in the house.*

**Phonetic**

- Sonido /N/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>)</li> <li>- Identifica rutinas: <i>every day, quickly, slowly, to brush my hair, to brush my teeth, to do my homework, to get dressed, to get up, to go home, to go to bed, to go to school, to have a shower, to have breakfast, to play with my toys</i></li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales: <i>What are you doing?</i></li> <li>- <i>I'm doing my homework. / I'm not doing my homework</i></li> <li>- <i>What am I doing? You're brushing your hair. / You're brushing your hair</i></li> <li>- <i>Are you brushing your teeth? Yes, I am. / No, I'm not.</i></li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos</li> <li>- Comprende canciones</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos</li> <li>- Utiliza vocabulario de rutinas y el presente continuo en 1ª y 2ª persona</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las drills</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> </ul>
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (<i>Reading</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (<i>look, write, read, listen, match, circle, trace, colour</i>)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones</li> <li>- Escenifica historias</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Aprende a entonar correctamente las oraciones afirmativas y negativas</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés. <i>Hurry up!</i></li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, como Ciencias Sociales: el hogar</li> <li>- Reconoce la importancia de los autobuses escolares en EE. UU.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad (Mission 1 y 2)</li> <li>- Audición de las <i>drills</i></li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2)</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia

Identifica frases sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de las drills relacionadas con el tema de la unidad o unidades anteriores (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4)</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación en expresiones habituales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación, vocabulario, gramática, y en el que aparece un profesor auxiliar (Mission 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción <i>Sing and clap</i> en la Mission 2</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, , perseverancia
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Participa con interés en juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en juegos <i>Game Time</i> y <i>Teamword</i> (Mission 3 y 4) y en los propuestos en todas las Mission en el TG (Mission 1-8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

Participa en representaciones sencillas	- Representación de la historia del <i>Reading</i> en Mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Responde a las preguntas que le hace el profesor auxiliar del vídeo de repaso o repite lo que el profesor le indica	- Reproducción del vídeo de repaso en la Mission 8	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1)	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Escribir</b>		
Escribe y traza palabras	- Escritura y trazado del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2, 3, 6 y 7) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 6 y 8)	Paciencia, responsabilidad, autoestima, respeto, perseverancia

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha y reproduce los números en las <i>drills</i>	- Audición y reproducción de los números (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Entiende los números de las actividades locutadas	- Audición y reproducción de los números (Mission 1, 2, 3, 7 y 8) - Lectura de los números (Mission 1, 2, 3, 4, 5 y 8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia
Traza los números	- Trazado de los números de página (Mission 1-8)	perseverancia

• **Competencia digital**



DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia

• Aprender a aprender

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8)	Respeto y responsabilidad
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	- Identificación del significado de palabras utilizando <i>flashcards</i> , pegatinas, etc. (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 4	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	- Audición del vídeo de pronunciación en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto,

		perseverancia
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la Mission / can	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza un juego de palabras para asimilar el vocabulario de la unidad	- Realización de una sopa de letras (AB Mission 2)	responsabilidad, perseverancia, paciencia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros	- Participación en el <i>Game Time</i> , o <i>Teamwork</i> (Mission 3 y 4) o en juegos propuestos en el TG (Mission 1-8)	Respeto y compañerismo
Participa y disfruta en escenificaciones con sus compañeros	- Escenificación de la historia de la misión 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8)	Responsabilidad, respeto, perseverancia,
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Utilización de la lengua extranjera en una situación de ayuda a los demás	solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía,

		responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Participa en juegos y escenificaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en el Game time y Teamwork (Mission 3 y 4) y en los juegos propuestos en la TG. (Mission 1-8)</li> <li>- Representación de la historia de la unidad (Mission 5)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Realiza composiciones plásticas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Let's make an action book!</i> (Mission 2)</li> <li>- Realización de actividades de colorear, dibujar y unir puntos. (Mission 2 y 7) (AB Mission 2, 6 y 7)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Aprende una expresión coloquial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de una expresión cultural coloquial en el <i>Reading</i> de la Mission 5</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica elementos de su entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante actividades orales reconoce objetos de su entorno (Mission 1-8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza una actividad plástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de un libro de rutinas (Mission 2)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Se evalúa a si mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mission Accomplished?</i> Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendidos en cada Mission</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

**UNIDAD 7**

Esta unidad (**Mmm... Food!**) se centra en la comida. Tiene 8 misiones.  
Cada Mission dura sesenta minutos

### **Mission 1**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo a través de un *listening*.

Identificar 10 tipos de alimentos.

Conversar utilizando vocabulario de la comida y haciendo uso de las expresiones *Do you have an (apple)? No, I don't. I have (chocolate)*.

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar una de las palabras del vocabulario principal de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Escribir el vocabulario relativo a los diferentes tipos de comida (AB).

### **Mission 2.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Revisar el vocabulario de la mission anterior y presentar el nuevo, los adjetivos *savoury* y *sweet*.

Presentar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Vídeo de bocas pronunciando. Aprender a pronunciar el sonido /ae/.

Escuchar y comprender frases a través de un audio y elegir la respuesta correcta.

Escuchar frases, señalar los alimentos que se mencionan y repetirlas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar el nombre de algunos alimentos en el *skyline* y el número de página.

Trazar los nombres de los alimentos.

Realizar una actividad de plástica, *Let's make a poster!*

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Mirar un dibujo, leer y comprender frases relacionadas con el dibujo y elegir la opción correcta (AB).

Leer las frases y trazar o escribir las palabras que faltan y que se escuchan a través de un audio (AB).

### **Mission 3.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducir la gramática de la unidad a través de un *listening* *Do you like soup? Yes, I do. No, I don't. What's your favourite food?*

Conversar empleando la estructura *Do you like...? Yes, I do. No, I don't.*

Participar en un juego *Teamwork*.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilarlas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página

Escribe nombres de alimentos en el juego del *Teamwork*.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Leer una preguntas y según el símbolo que se indique el alumno responde en afirmativo o en negativo (AB).

Completar unas preguntas que escuchan a través de un audio (AB).

#### **Mission 4.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducir la nueva gramática mediante audio. *What do you like? I like chocolate. I don't like fish.*

Participar en un juego *Game Time!*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilarlas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad .

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir los alimentos que les gustan o no a los niños de la imagen y que escucha a través de un audio.

Leer unas frases y elegir la opción correcta según la ilustración.

Trazar algún alimento en el *skyline* y el número de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Completar unos diálogos a partir de un audio (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 5.**

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se ha aprendido previamente.

Aprender una expresión coloquial (*Thank you!*).

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilarlas a través de las

*drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar la historia, numerar viñetas y completar los bocadillos (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Leer y comprender la historia.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Completar los bocadillos de la historia (AB).

Trazar el número de página (AB).

### **Mission 6. CULTURE**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el *Reading Thank you!*

Escuchar un texto sobre el sirope de arce en Canadá. Leer unas frases y señalar la imagen a la que corresponde.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y assimilarlas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar la expresión coloquial aprendida en la Mission 5.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos

Observar una imagen, trazar parte del diálogo (AB)

Trazar el número de página.

Leer frases, trazar alguna palabra y unir las frases con el dibujo correspondiente. Colorear el dibujo.

### **Mission 7.**

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Naturales: la fruta.

Observar unas fotografías y señalar la fruta. Corregir utilizando un audio

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y assimilarlas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas fotografías y trazar los nombres de la fruta. Corregir utilizando un audio.

Trazar el numero de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Leer y comprender unas frases para colorear dibujos (AB).

Completar un texto, escribiendo la fruta que aparece dibujada. Comprobar las respuestas con un audio (AB).

**Mission I CAN....**Revisión del contenido de la unidad.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y rodear los alimentos que se mencionan.

Comprobar las respuestas de ejercicios escritos a través de un audio. *Listen and check.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilarlas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar las últimas palabras referidas al vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Escribir el nombre de los alimentos y las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Escribir el nombre de alimentos y unir las frases con las fotografías (AB)

Completar un diálogo y responder a unas preguntas sobre sí mismo relacionadas con el tema de la unidad (AB).

Trazar el número de página (AB).

## **CONTENIDOS**

---

### **Vocabulary**

- Vocabulario principal: *apple, banana, bread, cereal, chocolate, fish, meat, milk, salad, soup, savoury, sweet.*
- Extra vocabulary: *fruit, kiwi, maple syrup, orange, pancake, strawberry, toast, watermelon.*

### **Structures**

- *Do you like....?*
- *Yes I do./ No I don't.*
- *What's your favourite food?*
- *What do you like?*
- *I like.../I don't like...*

### **Culture**

- *Maple syrup.*

**Content and Language Integrated Learning (CLIL)****Social science**

- *Fruit.*

**Fonética**

- Sonido /ae/.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>)</li> <li>- Identifica tipos de alimentos: <i>apple, banana, bread, cereal, chocolate, fish, meat, milk, salad, soup, kiwi, maple syrup, orange, pancake, strawberry, toast, watermelon.</i></li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales donde utilizan las estructuras <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Do you like....?</i></li> <li>• <i>Yes I do./ No I don't.</i></li> <li>• <i>What's your favourite food?</i></li> <li>• <i>What do you like?</i></li> <li>• <i>I like.../I don't like...</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos</li> <li>- Comprende canciones</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos</li> <li>- Utiliza vocabulario de la comida y el verbo <i>like</i> en primera y segunda persona, en oraciones afirmativas, interrogativas y negativas</li> <li>- Sabe hacer y responder a las preguntas <i>What do you like? Y What's your favourite food...?</i></li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i></li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> </ul>



Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (<i>look, write, read, listen, match, circle, trace, colour</i>)</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones</li> <li>- Escenifica historias</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Aprende a pronunciar correctamente el sonido /æ/</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés. <i>Thank you!</i></li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, como ciencias naturales: La fruta. Se interesa por la procedencia de los productos alimenticios</li> <li>- Conocer la importancia del <i>maple syrup</i></li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad (Mission 1-2)</li> <li>- Audición de las <i>drills</i></li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2)</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia, paciencia, autoestima
Identifica frases sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema de la unidad o unidades anteriores (Mission 18)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto, perseverancia
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8) (AB Mission 2, 5, 7)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación (Mission 4)</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia, gratitud
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción (Mission 1)</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación, vocabulario, gramática, y un profesor auxiliar (Mission 2, 4 y 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción <i>Sing and clap</i> en la Mission 1</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

Participa con interés en juegos	- Participación en juegos <i>Game Time</i> y <i>Teamwork</i> y en los propuestos en todas las Mission en el TG (Mission -18)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Participa en representaciones sencillas	- Representación de la historia del <i>Reading</i> en Mission 5	Paciencia, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Responde a las preguntas que le hace el profesor auxiliar del vídeo de repaso o repite lo que el profesor le indica	- Reproducción del vídeo de repaso en la Mission 8	Responsabilidad, perseverancia
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Escribir</b>		
Escribe y traza palabras	- Escritura y trazado del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 1-8) (AB Mission 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)	Paciencia, responsabilidad, perseverancia

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números	- Audición y reproducción de los números en la canción (Mission 1) - Lectura de los números (Mission 1-8)	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, perseverancia
Traza los números de página en cada Mission	- Trazado de los números de página (Mission 1-8)	Autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza un juego de	- Realización de un juego en	Autoestima,

lógica	un laberinto siguiendo las flechas que se indican (AB Mission 1)	responsabilidad, perseverancia
--------	--	--------------------------------

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad	Paciencia, , responsabilidad, perseverancia
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	- Identificación del significado de palabras utilizando <i>flashcards</i> , pegatinas, etc. (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia

Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 4	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	- Audición del vídeo de pronunciación en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la Mission 8	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros	- Participación en el <i>Game Time</i> , y <i>Teamwork</i> (Mission 3, 4) o en juegos propuestos en el TG (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Participa y disfruta en escenificaciones con sus compañeros	- Escenificación de la historia de la misión 5	Paciencia, compañerismo, responsabilidad, perseverancia
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Utilización de la lengua extranjera en una situación de ayuda a los demás. Reading Mission 5	Responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción de la unidad. Mission 1	Paciencia, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Participa en juegos y escenificaciones	- Participación en el <i>Game Time</i> y el <i>Teamwork</i> (Mission 3 y 4) y en los juegos propuestos en la TG. Mission 1-8 - Representación de la historia de la unidad. Mission 5	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza composiciones plásticas sencillas	- <i>Let's make a poster!</i> Mission 2 - Realización de actividades de colorear, y dibujar (AB Mission 6 y 7)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Aprende una expresión coloquial	- Aprendizaje de una expresión cultural coloquial en el <i>Reading</i> de la Mission 5	solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno	- Mediante actividades orales reconoce objetos de su entorno	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Realiza una actividad plástica	- Realización de una actividad donde tiene que realizar un robot (Mission 2)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor	- <i>Team work.</i> (Mission 3) - Producción de respuestas sobre si mismos a las preguntas relacionadas con el tema de la unidad (AB Mission 3) - <i>Draw and write.</i> (AB Mission 2) Elección de la comida que le gusta para dibujarla	Paciencia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia

Se evalúa a si mismo	- Mission Accomplished? Se autoevalua con una pegatina sobre los conceptos aprendidos en cada Mission	autoestima, responsabilidad, respeto, perseverancia
----------------------	---	---

## UNIT 8

Esta unidad (**Nature trip**) se centra en el tema de los verbos y vocabulario de la naturaleza. Tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo a través de un listening y ejercicios orales.

Identificar 8 verbos de acción y tres lugares en la naturaleza.

Repetir las expresiones de la unidad *I ride my bike in the park*.

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap*.

Escuchar nombres de juguetes y escribir los que se mencionan (AB)

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar una de las palabras del vocabulario principal de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Encontrar verbos y relacionarlos con imágenes (AB).

Leer un texto y escribir las palabras que faltan. Corregir con un audio (AB).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Revisión del vocabulario de la misión anterior y presentación del nuevo, los días de la semana.

Presentación del vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Vídeo de bocas pronunciando. Pronunciación de las letras mudas.

Escuchar y reproducir las frases con verbos de acción y los días de la semana *On Mondays I walk in the park. On Tuesdays I fly my kite, On Sundays I ride mybike.*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas frases. Entre dos imágenes señalar la correcta (AB).

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar verbos en el skyline y el número de página.

Pegar unas pegatinas en un calendario siguiendo las frases que lee y escucha en un audio.

Realizar una actividad de plástica, *Let's make a diary!*

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Mirar las imágenes de la actividad anterior y completar unas frases. Ordenar las frases por días de la semana (AB).

Trazar el número de página (AB).

### Mission 3.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática, el presente simple en 1ª y 2ª persona por medio de un listening y actividades orales. *I walk in the park. I don't walk in the park. Do you walk in the park? Yes, I do. / No, I don't.*

Escuchar y ordenar unas imágenes.

Escuchara unas frases y rodear la respuesta correcta.

Participar en un *Teamwork!*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Leer unas preguntas unidas por puntos con unas imágenes. Según la imagen responder en afirmativo o en negativo (AB).

Completar unas frases (AB).

Trazar el número de página (AB).

### Mission 4.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la nueva gramática mediante un *Listen and say it! When do you walk in the park? I walk in the park on Mondays.*

Interactuar oralmente reproduciendo la estructura gramatical estudiada.

Participar en un juego *Game Time!*

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.



Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Escuchar unas preguntas y responderlas según las imágenes (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir o trazar frases sobre la estructura gramatical estudiada. Decir las frases

Trazar verbos en el *skyline* y el número de página.

Observar unas imágenes y hacer preguntas (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 5.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se ha aprendido previamente.

Aprendizaje de una expresión coloquial (*Come with me!*)

Representar la historia.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página

Leer y comprender la historia.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Numerar las viñetas de la historia (AB).

Mirando la actividad anterior, completar una frases y rodear el nombre del personaje que dice la frase (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 6.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el *Reading Come with me!*

Escuchar un texto sobre un tema cultural de EE. UU., Central Park.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio y colorear el dibujo según las indicaciones del audio.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar la expresión coloquial aprendida en la Mission 5.

Leer de forma comprensiva un texto.

Trazar el número de página.

Trazar y escribir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 (AB).

Trazar el número de página (AB).

Colorear un dibujo y escribir el nombre del lugar (AB).

### **Mission 7.**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Sociales: lugares de la naturaleza

Escuchar, señalar la imagen correspondiente y decir los nombres de elementos de la naturaleza.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar el número de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Unir unos textos con la imagen correspondiente.

Mirar una imagen, leer unas frases con dos opciones, y rodear la opción correcta (AB).

Leer y dibujar según las instrucciones.

### **Mission 8**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar unas frases y numerar unas imágenes.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar las últimas palabras referidas al vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Completar unas frases.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Completar unas frases utilizando un audio (AB).

Leer unas frases y unir las preguntas con las respuestas correspondientes (AB).

Trazar el número de página (AB).

## **CONTENIDOS**

---

**Vocabulary**

- Vocabulario principal: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, in the lake, in the park, in the river, to climb a tree, to fly a kite, to jump, to play football, to ride a bike, to run, to swim, to walk*
- Extra vocabulary: building, city, country, garden, horses, mountain, beautiful, central

**Structures**

- *I walk in the park.*
- *I don't walk in the park.*
- *Do you walk in the park?*
- *Yes, I do. / No, I don't.*
- *When do you walk in the park?*
- *I walk in the park on Mondays.*

**Culture**

- *The USA. Central Park.*

**Content and Language Integrated Learning (CLIL)**

**Social Science**

- *Places.*

**Phonetic**

- Letras mudas: *ghost, climb, chocolate.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
--------------------------------	----------------------------------

<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (picture dictionary)</li> <li>- Identifica juguetes, verbos de acción y los días de la semana:</li> <li>- <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, in the lake, in the park, in the river, to climb a tree, to fly a kite, to jump, to play football, to ride a bike, to run, to swim, to walk</i></li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I walk in the park</i></li> <li>• <i>I don't walk in the park</i></li> <li>• <i>Do you walk in the park?</i></li> <li>• <i>Yes, I do. / No, I don't</i></li> <li>• <i>When do you walk in the park?</i></li> <li>• <i>I walk in the park on Mondays</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos</li> <li>- Comprende canciones</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos</li> <li>- Utiliza vocabulario de juguetes y actividades y los usa para hacer frases simples y narrar hábitos en primera persona</li> <li>- Es capaz de pronunciar los días de la semana</li> <li>- Sabe responder a preguntas simples utilizando el presente simple.</li> <li>- Sabe expresar los días de la semana en las rutinas y sabe que debe utilizar la preposición <i>on</i> con los días de la semana</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i></li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> </ul>

Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula</li> <li>- Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (look, write, read, listen, match, circle, trace, colour)</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas</li> <li>- Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (✓) o incorrecto (X)</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones</li> <li>- Escenifica historias</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Aprende a pronunciar correctamente las palabras que contienen letras mudas</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés. <i>Come with me!</i></li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos como, Ciencias Sociales</li> <li>- Lugares de la naturaleza y Central park en Estados Unidos</li> </ul>

## COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS**  
**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad (Mission 1-2)</li> <li>- Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8)</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2)</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-2)</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4)</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8)</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción</li> <li>- Presentación del vocabulario de la unidad a través de un vídeo insistiendo en la pronunciación correcta de cada palabra (Mission 2)</li> <li>- Presentación de la gramática de la unidad a través de un vídeo insistiendo en la pronunciación y entonación correcta de las frases (Mission 4)</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2)</li> </ul>	
<b>Hablar</b>		

Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados	- Reproducción de una canción <i>Rap and clap</i> en la Mission 1	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales de la unidad o unidades anteriores mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> (Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8)	
<b>Escribir</b>		
Escribe y traza palabras y frases	- Escritura y trazado del vocabulario y estructuras gramaticales clave de la unidad	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Entiende los números de las actividades locutadas	- Audición y reproducción de los números - Lectura de los números	Paciencia, responsabilidad, perseverancia
Escribe los números de página	- Escritura de los números de página (Mission 1-8)	Paciencia, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Lee números	- Lectura de los números y realización de un dibujo (AB Mission 7)	
Escribe números	- Enumeración de viñetas (AB Mission 5)	

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8)	

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad o unidades anteriores	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8)	Respeto y responsabilidad
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad	Paciencia, perseverancia
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto	- Identificación del significado de palabras utilizando <i>flashcards</i> , pegatinas, etc. (Mission 1-8)	Paciencia, , responsabilidad, respeto, perseverancia
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras	- Audición del vídeo de vocabulario en la Mission 2	
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 4	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia



Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras	- Audición del vídeo de pronunciación en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, , autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la Mission 8	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros	- Escenificación del <i>Reading</i> en la Mission 5 - Participación en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8)	Respeto empatía, compañerismo, solidaridad
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Utilización de la lengua extranjera en una situación de ayuda, y apoyo a los demás (Mission 5)	Compañerismo

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Participa en juegos y	- Participación en los juegos	Paciencia,

escenificaciones	propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5)	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Realiza composiciones plásticas sencillas	- <i>Let's make a diary</i> (Mission 2) - Realización de actividades de colorear y unión de puntos (AB Mission 1,6)	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Aprende una expresión coloquial	- Aprendizaje de una expresión cultural coloquial en la Mission 5 y 6	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno	- Mediante actividades orales reconoce objeto de su entorno (Mission 1-8)	Paciencia, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Se evalúa a si mismo	- <i>Mission Accomplished?</i> Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendidos en cada Mission	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia

## UNIDAD 9

Esta unidad (**My clothes**) se centra en el tema de la ropa. Tiene 8 misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

### Mission 1.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo de la ropa a través de un listening y ejercicios orales.

Identificar 11 prendas.

Repetir las expresiones *Do you like my jumper? Yes, I do Do you like my trousers? No, I don't.*

Escuchar y cantar una canción *Rap and clap.*

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a

través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar una de las palabras del vocabulario principal de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Presentación del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Mirar unas fotografías y escribir el nombre de la prenda. Corregir con un audio. (AB).

Leer unas preguntas referidas a unas imágenes y trazar las prendas de ropa. Responder si le gusta o no la prenda *Yes, I do or No, I don't*. (AB).

Trazar el número de página (AB).

### Mission 2.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Revisión del vocabulario de la Mission anterior y presentación del nuevo, presente continuo con el verbo *to wear*.

Presentación del vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Vídeo de bocas pronunciando. Pronunciación del sonido ʒ:.

Escuchar unas frases describiendo unos personajes y la ropa que llevan puesta. Numerar las imágenes.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar el vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página

Mirar las imágenes de la actividad anterior, leer unas frases con dos opciones y elegir la opción correcta. Corregir con un audio

Realizar una actividad de plástica, *Let's make a puppet!*

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Leer unos textos y colorear unas imágenes según lo indicado (AB).

Leer unas frases, trazar o escribir unas palabras y unir las frases con la imagen correspondiente (AB).

Trazar el número de página (AB).

### Mission 3.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática, *Where's my box? It's on/in/under the wardrobe. Is your T-shirt on the chair? Yes, it is. / No, it isn't. Are my shoes under the bed? Yes, they are. /No, they aren't.*

Observar unas imágenes con prendas de ropa colocadas en diferentes lugares, escuchar unas preguntas sobre dónde está cada prenda y la respuesta.

Unir las preguntas con las respuestas. Interactuar oralmente utilizando las estructuras *Where's your T-shirt? It's on the bed.*

Participar en un *Teamwork!*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Observar unas imágenes. Leer unas preguntas y unir cada pregunta a su respuesta según la imagen.

Observar una imagen. Leer unas preguntas sobre la imagen y elegir la respuesta correcta (AB).

Mirar una imágenes y responder a unas preguntas (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### Mission 4.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la nueva *gramática Put your shoes on! Take your jumper off!*

Interactuar oralmente reproduciendo la estructura gramatical estudiada.

Participar en un juego *Game Time!*

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar palabras en el *skyline* y el número de página.

Observar una imágenes y rodear la respuesta correcta.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Trazar verbos en el *skyline* y el número de página.

Observar unas imágenes y trazar o escribir unas frases que describen las imágenes (AB).

Completar unas frases escuchando un audio (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### Mission 5.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se ha aprendido previamente

Aprendizaje de una expresión coloquial *Cool!*

Representar la historia .

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Leer y comprender la historia.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Numerar las viñetas de la historia y trazar algunas frases (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 6.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y repetir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el *Reading Cool!*

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Irlanda, los *leprechaun*.

Reproducción oral de las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repaso de otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilación y consolidación de las mismas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar la expresión coloquial aprendida en la Mission 5.

Leer de forma comprensiva un texto, rodear las prendas de ropa y unir las palabras con las prendas de una imagen de un *leprechaun*.

Trazar el número de página.

Trazar y escribir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 (AB).

Completar un texto sobre el *leprechaun* (AB).

Trazar el número de página (AB).

#### **Mission 7.**

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Artes y plástica: los materiales.

Escuchar frases y unir las con la imagen correspondiente.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Trazar el número de página.

Realizar una sencilla actividad de plástica Let's make a poster!

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa

sus conocimientos.

Observar unas fotografías de unos objetos y rodear el material de que están hechos.

Colorear una imagen según se indica.

### **Mission 8**

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escuchar unas frases describiendo unos niños. Escribir el nombre del niño debajo de cada imagen .

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, el ritmo, la entonación y la acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

#### **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Trazar las ultimas palabras referidas al vocabulario de la unidad en el *skyline* y el número de página.

Leer una preguntas sobre unas imágenes y elegir la respuesta correcta.

Autoevaluarse colocando la pegatina que el alumno considere que mejor evalúa sus conocimientos.

Escribir las prendas que se escuchan en un audio (AB).

Completar unas frases observando unas imágenes (AB).

Trazar el número de página (AB).

## **CONTENIDOS**

---

### **Vocabulary**

#### **Toys and Nature**

- Vocabulario principal: *box, dress, jeans, jumper, shoes, skirt, socks, tracksuit, trousers, T-shirt, wardrobe.*
- Extra vocabulary: *cool, cotton, hat, jacket, leprechaun, metal, plastic, wood, wool, to be made of.*

### **Structures**

- *Where´s my box? It´s on/in/under the wardrobe.*
- *Is your T-shirt on the chair? Yes, it is. / No, it isn´t.*
- *Are my shoes under the bed? Yes, they are. / No, they aren´t.*
- *I´m wearing a pink skirt.*
- *Put your shoes on! Take your jumper off!*

### **Culture**

- Ireland. A leprechaun.

### **Content and Language Integrated Learning (CLIL)**

#### **Social Science**

- Arts and crafts. Materials

## Phonetic

• / 3 /

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (<i>Listening</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (picture dictionary)</li> <li>- Identifica prendas de vestir: <i>box, dress, jeans, jumper, shoes, skirt, socks, tracksuit, trousers, T-shirt, wardrobe.</i></li> <li>- Comprende lo esencial de narraciones orales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Where´s my box? It´s on/in/under the wardrobe.</i></li> <li>• <i>Is your T-shirt on the chair? Yes, it is. / No, it isn´t</i></li> <li>• <i>Are my shoes under the bed? Yes, they are. / No, they aren´t</i></li> <li>• <i>I´m wearing a pink skirt.</i></li> <li>• <i>Put your shoes on! Take your jumper off!</i></li> </ul> </li> <li>- Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (<i>Speaking</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Utiliza vocabulario de prendas de vestir para hacer frases simples y en primera persona e indicar lo que le gusta y no le gusta.</li> <li>- Es capaz de pronunciar los días de la semana.</li> <li>- Sabe responder a preguntas simples utilizando el presente simple y el presente continuo.</li> <li>- Sabe expresar los días de la semana en las rutinas y sabe que debe utilizar la preposición <i>on</i> con los días de la semana.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende y es capaz de decir donde están las cosas empleando las preposiciones <i>in/on/under</i>.</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>.</li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula</li> <li>- Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente</li> <li>- Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tareas escolares (<i>look, write, read, listen, match, circle, trace, colour</i>).</li> <li>- Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</li> <li>- Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (v) o incorrecto (x).</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> <li>- Escenifica historias.</li> <li>- Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.</li> <li>- Aprende a pronunciar correctamente las palabras que contienen letras mudas.</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés. <i>Cool!</i></li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como</li> </ul>



herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas	herramienta de aprendizaje de otros contenidos como los materiales en Plástica. - El significado del leprechaun en la cultura irlandesa
---	--

**COMPETENCIAS**

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad (Mission 1-2).</li> <li>- Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8).</li> <li>- Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2).</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8)</li> <li>- Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1-2).</li> <li>- Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4).</li> <li>- Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia.

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción.</li> <li>- Presentación del vocabulario de la unidad a través de un vídeo insistiendo en la pronunciación correcta de cada palabra (Mission 2).</li> <li>- Presentación de la gramática de la unidad a través de un vídeo insistiendo en la pronunciación y entonación correcta de las frases (Mission 4).</li> <li>- Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2).</li> </ul>	
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción <i>Rap and clap</i> en la Mission 1.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y la corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales de la unidad o unidades anteriores mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8).</li> <li>- Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de expresiones clave de la unidad (misión 1-8).</li> </ul>	
<b>Escribir</b>		

Escribe y traza palabras y frases.	- Escritura y trazado del vocabulario y estructuras gramaticales claves de la unidad.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia.
------------------------------------	---	--

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Entiende los números de las actividades locutadas.	- Audición y reproducción de los números. - Lectura de los números.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.
Escribe los números de página.	- Escritura de los números de página (Mission 1-8).	Paciencia, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Lee números.	- Lectura de los números y realización de un dibujo (AB Mission 7).	
Escribe números.	- Enumeración de viñetas (AB Mission 5).	

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad o unidades anteriores.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.

Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad.	Paciencia, perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, pegatinas, etc. (Mission 1-8).	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la Mission 2.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 4.	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la Mission 2.	Paciencia, compañerismo, , autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la Mission 8.	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros.	- Escenificación del Reading en la Mission 5 - Participación en los juegos propuestos en el TG (Mission 1-8).	Respeto empatía, compañerismo, solidaridad.

Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente	- Reproducción e interiorización de las drills (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Utilización de la lengua extranjera en una situación de ayuda y apoyo a los demás (Mission 5)	Compañerismo

• **Conciencia y expresiones culturales**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Let's make a puppet (Mission 2). - Realización de actividades de colorear (AB Mission 2 y 7).	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Aprende una expresión coloquial.	- Aprendizaje de una expresión cultural coloquial en la Mission 5 y 6.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

<b>DESCRIPTORES</b>	<b>CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES</b>	<b>VALORES RELACIONADOS</b>
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce objeto de su entorno (Mission 1-8).	Paciencia, responsabilidad, respeto, gratitud,

		perseverancia.
Se evalúa a sí mismo.	- <i>Mission Accomplished?</i> Se autoevalúa con una pegatina sobre los conceptos aprendidos en cada Mission.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia.

## FESTIVAL 1. HALLOWEEN

El festival tiene una única Mission y presenta dos actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

### Mission 1

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con Halloween.

Escuchar un texto.

Escuchar y cantar una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir el vocabulario relativo a Halloween: *pumpkins, ghosts, spiders, vampire, witch, skeleton, bat*.

Trazar el vocabulario relativo a Halloween: *pumpkins, ghosts, spiders, vampire, witch, skeleton, bat*.

Leer de forma comprensiva un texto y escribir los nombres de las imágenes.

Presentar del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: *bat, ghost, pumpkin, skeleton, spider, vampire, witch*.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
--------------------------------	----------------------------------

Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary).</li> <li>- Identifica vocabulario referido a Halloween: <i>bat, ghost, pumpkin, skeleton, spider, vampire, witch.</i></li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos</li> <li>- Utiliza vocabulario Halloween</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i></li> <li>- Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memoriza canciones.</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos como una festividad en los países de habla inglesa: Halloween.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

---

• **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	- Audición e identificación del vocabulario de la unidad - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, perseverancia.
Identifica frases sencillas.	- Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema de la unidad o unidades anteriores.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, de entonación y de acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos.	- Participación en juegos propuestos en en el TG.	Respeto, compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad - Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i> .	Paciencia, , responsabilidad, perseverancia.



Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones clave de la unidad.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe y traza palabras.	- Escritura y trazado del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	responsabilidad, perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee los números vinculados al vocabulario de la unidad.	- Lectura y comprensión de los números para el trazado de un dibujo (AB).	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.
Traza los números de página.	- Trazado de los números de página.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual.	- Uso del Picture Dictionary en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.

Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, pegatinas, etc.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.
---	---	--

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos tradicionales con sus compañeros.	- Participación en juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Muestra interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto, perseverancia.
Muestra interés por aprender costumbres y celebraciones del mundo anglosajón.	- Conoce Halloween.	Solidaridad, empatía, tolerancia responsabilidad, perseverancia y respeto.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Aprende sobre una festividad del mundo anglosajón.	- Aprende sobre la festividad de Halloween.	Solidaridad, empatía, tolerancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en juegos propuestos en el TG.	Solidaridad, empatía, tolerancia.
Realizar composiciones plásticas sencillas.	- Realización de actividades de dibujo (AB). - Realización de actividades propuestas en el TRB (cut-outs, pegatinas).	solidaridad, empatía, tolerancia.
Reproduce melodías.	- Reproducción de una canción asociada a Halloween.	Paciencia, tolerancia, respeto.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos del entorno de países de habla inglesa.	- Mediante actividades orales reconoce palabras relacionadas con Halloween.	Solidaridad, empatía, tolerancia.

Realiza una actividad plástica.	- Realización de una actividad donde tiene que hacer dos dibujos.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.
Utiliza estrategias para conocer y aprender el significado de palabras.	- Utiliza el diccionario de imágenes.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.

## FESTIVAL 2. VALENTINE'S DAY

El festival tiene una única Mission y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar la autonomía y responsabilidad en su aprendizaje.

### Mission

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario y expresiones relacionado con el día de San Valentín: *card, chocolates, flowers, heart, I love you y Yummy!*

Escuchar unos diálogos breves y sencillos.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar el vocabulario de la unidad y unir las palabras con imágenes.

Escuchar un poema y realiza una actividad (AB).

#### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Relaciona el vocabulario relativo a San Valentín con imágenes.

Presentar del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

Trazar el vocabulario relativo a San Valentín y lo une con la imagen correspondiente(AB).

## CONTENIDOS

---

### Vocabulary

- Vocabulario principal: *Yummy! I love you, card, chocolate, flowers.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Identifica vocabulario referido a San Valentín. <i>Yummy! I love you, card,</i></li> </ul>

	<p><i>chocolate, flowers.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>.</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos</li> <li>- Utiliza vocabulario de Halloween</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i></li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee poemas.</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés.</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos como una festividad en los países de habla inglesa: San Valentín.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad.</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia.

Identifica frases sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas.</li> <li>- Audición y comprensión de las drills relacionadas con el tema de la unidad o unidades anteriores.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de una canción.</li> </ul>	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción</li> </ul>	Responsabilidad
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.</li> </ul>	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en juegos propuestos en en el TG.</li> </ul>	Respeto, compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del vocabulario clave de la unidad.</li> <li>- Lectura de las palabras clave de la unidad en el Picture Dictionary.</li> </ul>	Paciencia, , responsabilidad, perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de expresiones clave de la unidad.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
<b>Escribir</b>		
Escribe y traza palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura y trazado del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la</li> </ul>	responsabilidad, perseverancia.

	unidad.	
--	---------	--

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Traza los números de página.	- Trazado de los números de página.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, autoestima, empatía, respeto, gratitud y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, pegatinas, etc.	Paciencia, responsabilidad, autoestima, respeto, perseverancia.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos tradicionales	- Participación en juegos propuestos en el TG	Respeto y compañerismo

con sus compañeros.		
Muestra interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto, perseverancia.
Muestra interés por aprender costumbres y celebraciones del mundo anglosajón.	- Conoce San Valentín. - <i>Let's make a Valentine's card</i> . Realiza una actividad de plástica sencilla. - Audición y lectura de un poema para San Valentín.	Interés y respeto.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Valora la lengua inglés como medio de comunicación para conocer costumbres de otros países y culturas.	- Aprende sobre la festividad de San Valentín.	Solidaridad, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en juegos propuestos en el TG	Compañerismo, Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Realizar composiciones plásticas sencillas.	- <i>Let's make a Valentine's card</i> . Realización de una tarjeta postal. - Realización de actividades propuestas en el TRB (cut-outs, pegatinas).	Interés, responsabilidad.
Se acerca al ritmo y sonoridad de la lengua a través de un poema.	- Reproducción de un poema.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos del entorno de países de habla inglesa.	- Mediante actividades orales y escritas reconoce palabras relacionadas con San Valentín.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Realiza una actividad plástica.	- Realización de una tarjeta postal.	Paciencia, solidaridad, compañerismo, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Utiliza estrategias.	- Utiliza el diccionario de	Paciencia,

para conocer y aprender el significado de palabras.	imágenes.	responsabilidad, perseverancia.
---	-----------	---------------------------------

### FESTIVAL 3. EASTER

El festival tiene una única Mission y presenta dos actividades diferentes. Se remite al alumno al *Picture Dictionary* para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

#### Mission

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario y expresiones relacionado con el día de Semana Santa: daffodil, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, hot cross bun.

Escuchar y reproducir una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

Escuchar el vocabulario de la unidad y relacionarlo con imagines.

Escuchar preguntas y responder según las imágenes.

##### COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer y relacionar el vocabulario relativo a la Semana Santa con imágenes.

Presentar del vocabulario de la unidad a través del *Picture Dictionary*.

### CONTENIDOS

---

#### Vocabulary

- Vocabulario principal: *daffodil, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, hot cross bun.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves ( <i>Listening</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula.</li> <li>- Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (<i>Picture Dictionary</i>).</li> <li>- Identifica vocabulario referido a Semana Santa: <i>daffodil, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, hot cross bun.</i></li> <li>- Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills</li> <li>- Participa con interés en juegos lingüísticos.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende canciones.</li> <li>- Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.</li> </ul>
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición ( <i>Speaking</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos.</li> <li>- Utiliza vocabulario de Semana Santa.</li> <li>- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>.</li> </ul>
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas ( <i>Reading</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas</li> <li>- Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.</li> </ul>
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.</li> <li>- Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.</li> </ul>
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee poemas.</li> </ul>
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.</li> </ul>
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países.</li> <li>- Confía en su capacidad de expresarse en inglés</li> </ul>
Valorar la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos y otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos como una festividad en los países de habla inglesa: la Semana Santa.</li> </ul>

## COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS  
**VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

### • Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
<b>Escuchar</b>		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación del vocabulario de la unidad</li> <li>- Audición de las <i>drills</i>.</li> </ul>	Responsabilidad, perseverancia.

Identifica frases sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición e identificación de frases sencillas.</li> <li>- Audición y comprensión de las drills relacionadas con el tema de la unidad o unidades anteriores.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.</li> </ul>	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación en expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de una canción.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia, compañerismo.
<b>Hablar</b>		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia, compañerismo.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> , las drills, basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia, gratitud, autoestima.
Participa con interés en juegos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en juegos propuestos en el TG.</li> </ul>	Respeto, compañerismo.
<b>Leer</b>		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura del vocabulario clave de la unidad.</li> <li>- Lectura de las palabras claves de la unidad en el <i>Picture Dictionary</i>.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de expresiones clave de la unidad.</li> </ul>	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
<b>Escribir</b>		

Escribe y traza palabras.	- Escritura y trazado del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
---------------------------	---	---

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Traza los números de página.	- Trazado de los números de página.	Responsabilidad, perseverancia.
Realiza una actividad de series de secuencias lógicas.	- Dibujo de la secuencia lógica.	Perseverancia, responsabilidad.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual.	- Uso del <i>Picture Dictionary</i> en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, pegatinas, etc.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos tradicionales con sus compañeros.	- Participación en juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Muestra interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto, perseverancia.
Muestra interés por aprender costumbres y celebraciones del mundo anglosajón.	- Conoce la Semana Santa en países anglosajones y aprende el nombres de elementos típicos de la festividad.	Interes y respeto.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Valora la lengua inglés como medio de comunicación para conocer costumbres de otros países y culturas.	- Aprende sobre la Semana Santa en países anglosajones.	Respeto, tolerancia, empatía.
Participa en juegos y escenificaciones	- Participación en juegos propuestos en el TG	Compañerismo, paciencia, solidaridad, tolerancia, autoestima.
Realizar composiciones plásticas sencillas.	- Realización de actividades propuestas en el TRB ( <i>cut-outs</i> , pegatinas).	Interes, responsabilidad.
Se acerca al ritmo y sonoridad de la lengua a través de una canción.	- Reproducción de una canción.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos del entorno de países de habla inglesa.	- Mediante actividades orales y escritas reconoce palabras relacionadas con la Semana Santa en países de habla inglesa.	Paciencia, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Utiliza estrategias para conocer y	- Utiliza el diccionario de imágenes.	Paciencia, responsabilidad,

aprender el significado de palabras.		respeto, perseverancia.
--------------------------------------	--	-------------------------

**RÚBRICAS**

Nombre: \_\_\_\_\_

	<b>Excelente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Regular</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>					
<b>Escuchar</b>					
Identifica palabras.					
Identifica frases sencillas.					
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, de entonación y de acentuación de expresiones habituales.					
<b>Hablar</b>					
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.					
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el <i>Teacher's Guide</i> y las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.					
Participa con interés en juegos.					
Participa en representaciones sencillas.					
Responde a las preguntas que le hace el profesor auxiliar del vídeo de repaso o repite lo que el profesor le indica.					
<b>Leer</b>					
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.					
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.					
<b>Escribir</b>					
Escribe y traza palabras.					
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>					
Lee y escucha los números.					
Traza los números de página en cada Mission.					
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>					
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<b>APRENDER A APRENDER</b>					
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.					
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual.					
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.					
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.					
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.					
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.					
<b>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA</b>					
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros.					
Participa y disfruta en escenificaciones con sus compañeros.					
Interés y concentración para comprender las <i>drills</i> del profesor y responder correctamente.					
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas.					
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>					
Reproduce melodías.					
Participa en juegos y escenificaciones.					
Realiza composiciones plásticas sencillas.					
Aprende una expresión coloquial.					
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>					
Identifica elementos de su entorno.					
Realiza una actividad plástica.					
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.					
Se evalúa a sí mismo.					