



Mission Accomplished 3^o

ÍNDICE

- Objetivos y competencias de etapa
- El método Vaughan
- Competencias y estándares de aprendizaje
- Educar en valores
- Inteligencias múltiples
- Aprendizaje cooperativo
- Las tecnologías de la información y la comunicación
- Programación de las unidades
 - Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
 - Competencias. Contenidos y actividades especialmente destinadas a desarrollarlas. Valores relacionados con los contenidos y las actividades.
- Rúbricas

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE ETAPA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

EL MÉTODO VAUGHAN

El *Método Vaughan* se basa en tres elementos clave:

1. Clases basadas en la producción oral

El primer aspecto importante del *Método Vaughan* es que las clases se basan en la producción oral principalmente. En *Vaughan Systems* creemos que el conocimiento de la gramática no es suficiente para dominar un idioma. En una clase convencional de un método que no sea el de *Vaughan*, los profesores se centran con frecuencia en la «teoría gramatical» y no tanto en la práctica de la lengua. Por ejemplo, muchos profesores hacen que los estudiantes aprendan inglés como si el idioma estuviera hecho de ecuaciones y hacen que los estudiantes memoricen estructuras del tipo «if» + «present simple» + «future» = «the first conditional». Pero en *Vaughan* creemos que en situaciones de la vida real, cuando realmente importa, no hay tiempo para ponerse a recordar la teoría. El método que aplicamos está diseñado para hacer que los estudiantes aumenten su agilidad con el idioma y para entrenarlos a comunicarse en un inglés correcto sin tener que pararse a pensar. Esta agilidad con el idioma, desde nuestra experiencia, no se logra con horas de estudio de teoría gramatical, sino con horas de práctica de esta teoría.

Aunque en *Vaughan Systems* las clases se basan principalmente en la comunicación oral, esto no quiere decir que la clase se dedique a la conversación. De hecho, la cantidad de ejercicios de conversación que hacemos es limitado. Trabajamos principalmente la gramática, pero llevando la gramática a la práctica usando ejercicios tipo *drill* para forzar respuestas específicas hasta que los estudiantes las asimilan y logran agilidad en la lengua que enseñamos.

Como trabajamos principalmente el inglés oral, las clases con el *Método Vaughan* están llenas de energía hasta el punto de que los estudiantes encuentran difícil desconectarse o aburrirse en ellas. Saben que en cualquier momento se les puede pedir que comprendan y respondan al profesor. La forma natural en la que los profesores imparten una clase *Vaughan* favorece la concentración y, por tanto, permite a los estudiantes obtener el máximo partido de cada segundo de la clase, lo que se refleja en su progreso.

2. Corrección

El segundo aspecto importante del *Método Vaughan* es que nosotros corregimos cada falta en el mismísimo momento en el que se produce y hacemos que el estudiante repita.

¿Por qué corregimos cada falta?

- a) Al hacerlo así los estudiantes se sienten muy seguros al hablar inglés porque se dan cuenta de su propio progreso. Sienten que el profesor les corrige cada vez menos a medida que ellos progresan.
- b) Los estudiantes acaban confiando en sus profesores porque saben que cuando el profesor no les ha corregido es porque han logrado un inglés correcto. Por ejemplo, si un profesor no corrige todas las faltas, los estudiantes nunca llegan a estar seguros de que lo que están diciendo es

- correcto. Con el *Método Vaughan* sí que lo están.
- c) Creemos que si se deja pasar una falta sin corregir, esta se refuerza automáticamente en la mente del estudiante y, por tanto, es probable que el alumno vuelva a cometer ese mismo error en el futuro. Al corregir todos y cada uno de los errores rompemos los malos hábitos y creamos buenos.
 - d) Los estudiantes aprenden de las faltas de los demás y esto los anima a participar y a concentrarse todo el tiempo que dura la clase.
 - e) Corregir todos y cada uno de los errores crea una ansiedad positiva en la clase, pues los alumnos se angustian por lograr hablar bien, pero en el ambiente de la clase eso se logra con rapidez, con diversión y con exigencia.

¿Por qué corregimos en el momento?

- a) Nos parece que si corregimos a los alumnos en el momento, es más fácil que los estudiantes comprendan cual era la falta, pues aún está reciente en sus mentes.
- b) Porque la práctica no conduce a la perfección. La práctica logra que las cosas se hagan de forma automática. Si la corrección de una falta se demora, es probable que la falta se automatice. Insistimos en corregir el error según se produce para lograr la respuesta correcta automática por parte del alumno.
- c) Los estudiantes acaban por corregir sus propias faltas cuando hablan, y esta autocorrección es un paso muy importante para la asimilación de la lengua.

¿Por qué hacemos que los estudiantes repitan?

- a) Si corrigiéramos a un estudiante y luego continuáramos con la clase sin decir nada, la corrección se convertiría en algo negativo. Al hacer que el estudiante repita la forma correcta, nos posibilita alabar al estudiante y así acabar siempre el proceso de corrección de forma positiva
- b) Cuando un estudiante comete una falta es importante que la repita de forma correcta varias veces para romper el mal hábito.
- c) La repetición también crea confianza, puesto que el estudiante tiene muy pocas dudas sobre cuál es la forma correcta de decir el punto en cuestión.
- d) Aprender una lengua no es tarea fácil y las faltas son inevitables. En *Vaughan* no pasamos por alto las faltas: aceptamos que son una parte importante del proceso de aprendizaje, y por tanto trabajamos en ellas una y otra vez hasta que los estudiantes adquieran agilidad en el uso correcto del idioma

3. Motivación

El tercer aspecto importante del *Método Vaughan* es la motivación. Nuestra «misión» es asegurarnos de que el estudiante obtenga el mejor rendimiento de cada segundo de la clase y también de su tiempo de fuera de la clase. Una de las principales formás con las que mantenemos motivados a los estudiantes es mostrándoles su progreso. No pasamos por alto las faltas, las seguimos la pista y trabajamos en ellas hasta que se convierten en puntos fuertes. Con el *Método Vaughan* los estudiantes son conscientes de que están progresando realmente y esto les anima a desear continuar progresando.

CÓMO APLICAR EL MÉTODO

El libro del profesor viene equipado con un detallado plan para cada una de las lecciones siguiendo el estilo *Vaughan* para cada *Mission* de cada una de las unidades de este curso. Para cada *Mission* hemos dedicado dos páginas completas dedicadas a

explicar exactamente como se puede aplicar el *método* a lo largo del curso en clases de sesenta minutos. Lo que sigue es una guía paso a paso para sacar el máximo partido del libro del profesor y, por extensión, las clases con *Mission Accomplished*.

OBJECTIVOS DE LAS CLASES

Lo primero que se puede apreciar en el plan para una clase es una imagen tomada directamente de la misión correspondiente del libro del alumno. Con esto es con lo que los estudiantes estarán trabajando durante la clase, y nosotros haremos los *drills* a partir de aquí. Debajo de la imagen enumeramos los objetivos para la lección así como los materiales que se necesitarán.

Debajo de Objetivos y Materiales también hemos incluido una sección de trucos para el profesor que resalta los puntos gramaticales más importantes que hay que recordar, posibles «falsos amigos» y errores de pronunciación que podrían aparecer en la lección del día, y técnicas de motivación para los estudiantes siguiendo el estilo *Vaughan*.

Finalmente, hemos incluido una sección dedicada a los «que acaban rápido» y en la que se proporciona material extra a los alumnos brillantes que acaban los ejercicios a mayor velocidad de la esperada.

Echar un vistazo a los objetivos de cada lección antes de impartirla debería preparar al profesor a «poner sus *drills* en acción». Debe recordarse que lo más importante son siempre los estudiantes. Tener el sentido de hacia dónde se dirige una clase y las posibles dificultades que pueden aparecer ayuda a dedicarlas más energía y atención.

EL PLAN DE CADA LECCIÓN

Junto a la imagen del libro del alumno hay un plan completo para cada lección que proporciona una descripción minuto a minuto sobre cómo debería desarrollarse la clase según el método de *Vaughan*. Como corresponde a una clase estilo *Vaughan* la lección debe darse con mucha energía y dinamismo y debería estar compuesta por ejercicios que cambien el ritmo, el contenido y la longitud, mezclando temas nuevos con revisiones, *drills* cortos con largos y poniendo especial énfasis en la repetición y asimilación de estructuras que sean tanto relevantes como útiles.

REPASO/REFRESH

El primer ejercicio de todas nuestras lecciones es una **revisión/Refresh** en la que se repasa un aspecto fundamental de la lección anterior. En un ejercicio de tipo **Refresh** el objetivo debe ser conducir la excitación que los estudiantes tienen al comienzo de una lección para convertirlo en un *drill* de muchísima energía y que haga que el alumno se sienta bien. Como parte del ejercicio **Refresh** hay que asegurarse de que sea el alumno el que haga la mayor parte de la actividad oral, ya sea repitiendo una frase previamente pronunciada por el profesor o construyendo una frase a partir de un *flashcard* o de una palabra clave. Un **Refresh** nunca debe ser difícil, porque esto haría que el ritmo bajase y desmotivaría a los alumnos. Lo que se persigue aquí es hacer que los alumnos perciban su progreso y que han entendido el punto fundamental de la clase anterior. Esto los motivará y estimulará para lo que va a venir.

SECCIÓN: OBJECTIVE IN FOCUS

En la sección **Objective in Focus** es donde introducimos la gramática nueva, el nuevo vocabulario y la pronunciación. Esta sección de la clase siempre parte de un ejercicio del libro del alumno y desarrolla el aspecto que allí se cubre por medio de un *drill* del estilo *Vaughan*. El plan de cada lección incluye dos *drills* para **Objective in Focus** que, aunque muy diferentes en su estilo, cubren el mismo punto. El hecho de trabajar una misma estructura por medio de diferentes *drills* contribuye a que los alumnos ganen confianza y agilidad en él desde el comienzo, lo que supone un elemento esencial para su progreso en el futuro.

BACK TO BASICS

Uno de los pilares del método *Vaughan* es que se concentra en lo fundamental. Un buen manejo de los números, fechas, y tiempo son aspectos fundamentales de la lengua, y aún así y debido a una falta de práctica consistente incluso los alumnos más avanzados siguen teniendo problemas con ello. Hay que usar los ejercicios de **Back to Basics** y dedicar unos pocos minutos de cada lección a un tema que siempre va a ayudar a los estudiantes en su experiencia con el inglés en el día a día.

SONG TIME/ TIEMPO PARA UNA CANCIÓN

Song time es una buena manera de romper con la actividad de los *drills* más difíciles, y normalmente llega hacia la mitad de la clase. Por medio de **Song time** los alumnos consolidan el vocabulario de la unidad y toman parte en un ejercicio que es radicalmente diferente de los demás. **Song time** debería ser un ejercicio de muchísima energía porque esto animará a los estudiantes a reengancharse durante lo que queda de lección.

LOS DEBERES

Como profesor *Vaughan* es importante no fijar deberes al final de una clase puesto que ello es quizá la parte de una clase que menos ritmo tiene. La *Mission* de la unidad correspondiente del libro de actividades ofrece ejercicios estupendos para que el estudiante los haga en casa, al igual que el material que se ofrece en el *libro del profesor*. El profesor debe recordar fijar tareas muy bien definidas y animar a los alumnos a que hagan las tareas con sus padres.

REWIND

La sección **Rewind** es muy parecida a la sección **Refresh**, puesto que repasa un tema anterior. Pero en **Rewind** los alumnos repasan algo muy antiguo. Al igual que el **Refresh**, el **Rewind** debe estar lleno de energía y colocar el énfasis de manera muy especial en la agilidad oral del alumno y en sus habilidades para hablar.

GAME TIME/TIEMPO PARA JUGAR

Las partes más importantes de una clase *Vaughan* están al principio y al final. Al igual que se usa un ejercicio **Refresh** para empezar las clases, habrá un ejercicio **Game Time** para acabarlas. La parte más importante de un ejercicio **Game Time** es que, al

igual que **Refresh**, se trata de una actividad con mucha energía que involucra a todos los estudiantes de la clase. Los alumnos deben acabar la lección alegres, y deseando más inglés. La mejor manera de lograr esto es por medio de un ejercicio variado y dinámico como los que se ofrecen en **Game Time** en las planificaciones de nuestras lecciones.

EN RESUMEN

El *Método Vaughan* se puede aplicar a todo tipo de clase de cualquier nivel, porque el motor que hace que funcione es el profesor. Si se usa correctamente, el libro del profesor permitirá obtener el máximo provecho de todos y cada uno de los minutos de la clase para emplear el método y garantizar que los estudiantes participen de una experiencia con el inglés dinámica y llena de energía. Pero recuerda: todo empieza con el profesor.

MISSION ACCOMPLISHED. LAS CLAVES

COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Carlos Marchena

La Ley Orgánica de Educación de mayo de 2006, concretamente en sus artículos 6.1 y 6.2, dio paso a la incorporación en el diseño curricular de las etapas de enseñanza obligatoria a un nuevo elemento: las competencias básicas. Por otro lado, su posterior modificación, a través de la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa, de diciembre de 2013, ha venido a introducir nuevamente, en el artículo 6.1, otra modificación curricular bajo la denominación de estándares de aprendizaje.

Estas modificaciones, dentro de una concepción sistémica del currículo entendida como la interdependencia de todos y cada uno de sus elementos, tienen sus correspondientes derivaciones en los instrumentos destinados a reflejar la planificación del docente: las programaciones didácticas. No se trata de cambios anecdóticos o de concesiones teóricas a los avances producidos en el terreno de las Ciencias de la Educación, sino de auténticos ejes vertebradores del quehacer del profesorado. Desde esta perspectiva, adquiere una especial relevancia la adecuada definición de estos términos y su reflejo en los proyectos editoriales.

El término competencia alude a la capacidad para poner en marcha, de forma integrada y global, todos aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permitan resolver situaciones de diversa índole. Indica la capacidad de un individuo para reorganizar lo aprendido, para transferirlo a nuevas situaciones y contextos. Por otro lado, aludir al concepto de básica asociado a competencia indica su accesibilidad a todo el alumnado que integra las enseñanzas obligatorias.

Múltiples son las definiciones que podemos hallar en torno a las competencias básicas. Llevando a cabo una tarea de síntesis de todas aquellas notas comunes encontradas en ellas, distinguimos los siguientes nexos de unión:

- Abarcan un conjunto de contenidos interconectados entre sí y de diversa índole que

posibilitan un aprendizaje global. (Principio de significatividad).

- La contextualización de los aprendizajes adquiere especial relevancia. (Principio de funcionalidad).
- Implican un proceso de selección e integración curricular.
- Enfatizan tanto la dimensión personal como la social de los aprendizajes.

Las competencias representaron un nuevo elemento introducido en el currículo con el objetivo de reorganizar este último; todo ello desde una doble finalidad:

- Adecuar los currículos, sobrecargados y sobredimensionados, para mejorar la calidad educativa. Se trata de formular propuestas formativas definidas por su simplicidad y versatilidad.
- Lograr un aprendizaje verdaderamente funcional y que posibilite el logro de una auténtica educación permanente en una sociedad presidida por el cambio y la innovación continuos.

En el Real Decreto 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria y de acuerdo con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, se nombran las siguientes:

Competencias básicas:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Por su parte, los estándares de aprendizaje son los distintos niveles de conocimiento y habilidades (contenidos y competencias) establecidos para el alumnado por cada asignatura y etapa o nivel objeto de evaluación. Dichos estándares establecen lo que los alumnos y las alumnas deben aprender y, consecuentemente, lo que el profesorado ha de enseñar. Y es, precisamente, en dicha propuesta formativa donde los estándares de aprendizaje juegan un papel instrumental (herramienta de evaluación) para determinar el logro de lo allí estipulado.

Profundizando en esta idea, podemos afirmar que dichos estándares facilitan información al profesorado de aquellos logros que se han alcanzado y los que están por alcanzar, circunstancia que le permite centrar y planificar el proceso de enseñanza a través de su programación. Ello implica que el currículo, con especial alusión a las competencias básicas, constituye el referente básico a la hora de establecer lo que deben aprender nuestros alumnos y alumnas; mientras que los estándares facilitan la monitorización de estos. Al respecto, tales estándares reclaman el establecimiento de niveles de logro. En consecuencia, es necesario definir una escala en la que evaluar dichos estándares y que permita verdaderamente un proceso personalizado de aprendizaje. Esta circunstancia, a su vez, genera la necesidad del empleo de instrumentos de evaluación más cualitativos y en los que la técnica de la observación prime sobre otras.

Abordando las programaciones didácticas desde la perspectiva de los estándares de aprendizaje, estos establecen las directrices de lo que se debe enseñar. En este sentido, y enlazando con el concepto anteriormente referido de mapas de aprendizaje, dichos estándares definen las metas de aprendizaje; sin incidir en cómo lograr esas metas. Los esfuerzos del docente se dirigirán, consecuentemente, a que cada uno de los alumnos y las alumnas alcance dichas metas, orientando el trabajo realizado por ellos mediante un proceso de retroalimentación personalizada.

Conforme a lo manifestado, los estándares de aprendizaje deben reunir una serie de características en su elaboración:

- Incluir una amplia gama de conocimientos y/o habilidades que el alumnado ha de alcanzar.
- Ser evaluables; es decir, que los conocimientos y las habilidades que se establezcan puedan ser medibles a través de instrumentos homologados, evitando juicios de valor.
- Estar formulados de manera clara y concisa. El lenguaje utilizado debe ser inequívoco respecto a las exigencias en cada uno de sus niveles de desempeño.
- Incorporar niveles de aprendizaje que permitan categorizar los progresos del alumnado en función del diseño curricular.
- Ser pertinentes en cuanto al nivel de exigencia y las posibilidades del alumnado al que se dirige.
- Ser inclusivos. Han de respetar la diversidad en los estilos de enseñanza del profesorado y del alumnado, sin prescribir la manera de alcanzarlos o restringir el modo de manifestar que se ha logrado.

La clave en toda propuesta didáctica, vistas las aportaciones efectuadas por el marco normativo orgánico actual, ha de armonizar estos dos elementos curriculares desde un enfoque en el que los estándares actúen de «hoja de ruta» básica para combinar contenidos y competencias, en plano de igualdad, mediante el diseño de tareas integradas que modelen tales propuestas.

EDUCAR EN VALORES

Rafael Valbuena y Ricardo Gómez

Como ocurre con todas las palabras polisémicas, al hablar de valor debemos prestar atención al contexto o a los contextos en que se utiliza el término. En una conversación, sabemos distinguir entre expresiones como «Fulanito mostró gran valor al superar sus dificultades», «las acciones de la empresa han perdido valor en los dos últimos años» o «aquel cantante fue un valor en alza durante los primeros años de su carrera».

Cuando valor se emplea en plural, al hablar de los valores, podemos sospechar que estamos utilizando una acepción concreta del diccionario, que se refiere al conjunto de cualidades que tienen algunas realidades, por las cuales son estimables. En este sentido utilizamos frases como «debemos educar en valores» o «nuestra sociedad padece una crisis de valores».

Existe una rama de la filosofía que se ocupa del estudio de los valores. Es la llamada axiología, definida por primera vez en 1902, si bien la reflexión sobre los valores se remonta a unos siglos más atrás, cuando algunos pensadores trataban de definir las cualidades de un individuo o un grupo social que se añadían a otras características

más tangibles. Y se establecieron ciertas categorías de valores: los sociales, fundamentales para la convivencia pacífica de la sociedad (la identidad cultural, la tolerancia, la justicia, la igualdad, la solidaridad...), y los personales (la honestidad, la lealtad, la austeridad, la humildad, la modestia...). También se distinguió entre los éticos, como los mencionados anteriormente, y los estéticos (el equilibrio, la belleza, la armonía...).

Entre las corrientes filosóficas hay algunas que consideran que los valores son entidades subjetivas, en el sentido de que devienen del resultado de las interpretaciones que hacen las personas y los grupos sociales como fruto de un acuerdo social, y en consecuencia esos valores son cambiantes en función de la evolución de las sociedades. Otros pensadores sostienen que los valores son entidades objetivas, principios básicos sobre los que se sustentan la ética y la deontología, y que regulan el comportamiento ético de las personas y las colectividades.

Valores: tipos y jerarquías

Sean o no entidades objetivas, muchos filósofos consideran que es necesario establecer un conjunto jerarquizado de valores, de tal manera que las personas y las sociedades se puedan organizar en torno a ellos, para conseguir sus fines: alimento, salud, protección, paz, seguridad, calidad ambiental, progreso y felicidad. En este sentido, la justicia social, por ejemplo, debería ser un valor de obligado cumplimiento, uno de los soportes de las sociedades humanas, que a su vez estaría basada en otros valores, como el respeto a las personas y la igualdad ante la ley. Este conjunto de «grandes valores» ya está, de manera más o menos acertada y completa, en la raíz de nuestros sistemas políticos, de nuestras leyes y de nuestros códigos penales.

En ámbitos más reducidos, como pueden ser una empresa, una familia o la propia escuela, hay otros valores que contribuyen a lograr los fines propios de ese grupo social. En mayor o menor medida, resultan imprescindibles para lograr la cohesión social, la convivencia pacífica y la satisfacción de las necesidades concretas de todos los miembros del grupo. Algunos de estos **valores éticos** serían:

- Grupo de valores relacionados con el RESPETO, los más fuertes o básicos: el respeto a la naturaleza, a las personas y a uno mismo, de los que se derivan otros como la tolerancia, la ecuanimidad, la paciencia...
- Grupo de valores relacionados con la JUSTICIA: el compañerismo, la solidaridad, la veracidad, la lealtad, la gratitud, el trabajo (en el sentido de laboriosidad, esfuerzo y perseverancia)...
- Grupo de valores relacionados con el AUTODOMINIO: la valentía, la austeridad, la modestia, la discreción, la serenidad, la resiliencia ...

Esta clasificación de valores no es exhaustiva y puede encontrarse en tratados de axiología ordenados con ligeras variaciones y distintos nombres, pero con escasas variaciones en sus significados.

En cuanto a los **valores estéticos**, a diferencia de los valores éticos, no se consideran de obligado cumplimiento, pero conviene resaltarlos porque proporcionan sentimientos de satisfacción, alegría y felicidad, y no solo a las personas que los practican, sino también a los espectadores. Se refieren al desarrollo del deporte, de las artes, del juego, del ocio creativo... Nadie está obligado a tocar el piano, a pintar o a practicar la danza, pero consideramos que algo valioso ha de haber en ello cuando leemos,

jugamos, visitamos museos, acudimos al cine o a conciertos, nos matriculamos en escuelas de música o practicamos deportes. Es al poner en práctica estos valores cuando nos sentimos mejor, somos más felices y nos sentimos más completos como personas.

Educación en valores en la escuela. ¿Por dónde empezar?

En axiología se afirma que la persona cuenta con un «ojo axiológico» o conciencia moral, equivalente a un órgano que nos permite intuir, conocer y apreciar lo que tienen de valioso una acción, un comportamiento o una situación. Uno de los fines de la escuela debería ser educar ese «ojo axiológico», entendido no solo como una conciencia moral que establece un juicio acerca del cumplimiento o no de un valor, sino también como «el lugar y los medios» con los que esclarecer los valores sobre los que se deben sustentar las acciones colectivas y las conductas personales. Hay que tener presente que un valor es aquello que «debe ser», aunque no se cumpla, aunque no se realice.

La escuela es un espacio social en el que se aprende, se comparte y se convive. Los niños y las niñas participan en los «grandes valores sociales» en los que está inmersa la escuela, y los educadores a su vez crean espacios en los que desarrollar «otros valores» que se derivan del aprendizaje, la convivencia y la colaboración.

Conviene, en este sentido, volver al comienzo y resaltar los significados que el DRAE asigna a la palabra valor:

1. «Grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite». De donde se derivan valores que tienen que ver con el aprendizaje, como el aprecio por el conocimiento, el disfrute a través del descubrimiento, el gusto al conocer el idioma propio como elemento de comunicación...
2. «Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase», lo que nos lleva a reflexionar sobre las repercusiones de nuestros actos y, por tanto, a encontrar los valores relacionados con la justicia y el respeto.
3. «Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables», lo que nos remite al aprecio por las artes, las ciencias... y a las sensaciones y los sentimientos de bienestar que nos proporcionan.

Los educadores y las educadoras tenemos la responsabilidad de dedicar esfuerzos a desarrollar comportamientos asociados a valores de respeto, de autodominio o de justicia. A lo largo del curso, y a través de las propuestas didácticas asociadas al desarrollo de las unidades, mencionaremos valores concretos, como, por ejemplo, la austeridad en el consumo, la discreción entendida como sensatez a la hora de hablar y obrar, la responsabilidad como conciencia de que nuestros actos tienen consecuencias, el autocontrol a la hora de formular críticas o realizar juicios, el respeto a la naturaleza y a los bienes sociales, la perseverancia en la realización de tareas, la lealtad y el compañerismo al participar en tareas colectivas...

Parece claro que debemos educar en el conocimiento de los valores éticos y estéticos mencionados, desarrollando y haciendo madurar ese «ojo axiológico». Por lo que se refiere al trabajo en el aula, conviene nombrarlos y describirlos para que nuestros alumnos puedan «verlos», y a la postre sean los soportes de sus acciones, eligiendo además los pasos adecuados para ponerlos en práctica. Tenemos muchos ejemplos en la historia de lo que sucede cuando las sociedades y las personas actúan fuera de la ética, justificando sus acciones en deseos y convicciones, incluso mayoritarias. Bastaría esta razón, aunque no tengamos convicciones acerca de la objetividad de los valores, para otorgarles esa cualidad a algunos de ellos y transmitirlos, deliberada y

sistemáticamente, como un legado firme sobre el que nuestras sociedades se desarrollen y progresen de forma eficaz y sensata.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Blanca Aguilar

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas».

(Howard Gardner)

El concepto de inteligencias múltiples se lo debemos a Howard Gardner. En su libro *Estructuras de la mente* (1995) se describen ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestésico-motriz o corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Con su teoría, basada en la ciencia del conocimiento, en la psicología y en la neurociencia, revolucionó no solo el concepto de inteligencia que se había tenido hasta entonces, sino que también se produjeron cambios en los enfoques pedagógicos. Este concepto de inteligencia supone que todos tenemos todas las inteligencias, pero cada una está presente en mayor o en menor medida, según la dotación biológica, la interacción con los otros y la cultura del entorno, de modo que cada individuo tiene una combinación única. Además define la inteligencia como una capacidad para «actuar», para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad. Una capacidad que puede ser, por tanto, desarrollada con estímulos, experiencias, situaciones...; así que la dotación genética, la predisposición, es importante pero no determinante.

Por lo tanto, este enfoque supone un cambio importante en el concepto de escuela y de educación.

Con respecto al docente:

Debe ser un gran observador, ha de educar su mirada para adoptar un papel que dé espacio a los alumnos con el fin de descubrir en ellos cuál o cuáles son sus inteligencias predominantes, cuáles son sus formas de aprendizaje, para favorecerlas y desde ellas, desarrollar el currículo.

Ha de partir de un profundo respeto hacia las características de cada cual, a las capacidades de cada alumno en particular, sin sobrestimar unas en detrimento de otras, considerando a cada alumno como un ser único con necesidades únicas.

Con respecto a los alumnos:

Prestar atención a los puntos débiles de cada uno en aras a un desarrollo lo más armónico posible de la inteligencia entendida como un conjunto de ellas.

Dar a cada alumno su papel en la microsociedad que se construye en el aula, puesto que las inteligencias lo son en tanto que producen y sirven al grupo; en consecuencia hay que ayudar a cada alumno a encontrar su sitio en ella, en un camino seguro hacia el equilibrio emocional, al autoconcepto ajustado de uno mismo, a una idea colaborativa de todo lo que acontece en clase de manera que cada uno aporta lo que mejor sabe hacer.

Con respecto al currículo:

Implica que se creen situaciones que trabajen todas las inteligencias, que los modelos de aprendizaje deben ser variados, que la tipología de actividades con la que jugamos debe desarrollar todas las inteligencias, que los sistemas de evaluación también deben tener en cuenta que los modelos de aprendizaje no son los mismos para todos y que, por tanto, debe incluir miradas más profundas, flexibles y amplias.

Inteligencias múltiples	Capacidades que se desarrollan
<i>Inteligencia lingüística</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar en palabras. • Escuchar y comprender PRODUCCIONES orales. • Expresar necesidades, sentimientos, vivencias... • Dialogar y debatir. • Interpretar información visual. • Iniciarse en la lectura y en la escritura. • Empezar a comprender y a expresar mensajes en lengua extranjera.
<i>Inteligencia lógico-matemática</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y sacar conclusiones. • Identificar causas y deducir consecuencias. • Relacionar conceptos. • Cuantificar de forma básica y empezar a contar. • Resolver problemás. • Ordenar secuencias. • Manejar habilidades matemáticas. • Realizar experimentos.
<i>Inteligencia interpersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a los demás e interactuar con ellos. • Establecer y mantener relaciones con otros. • Adquirir sensibilidad ante las necesidades de los demás. • Mostrar iniciativa en los juegos y actividades en grupo. • Manifestar habilidad para responder. • Ayudar a los demás a identificar y a superar problemás. • Colaborar y disfrutar del trabajo en equipo. • Saber ponerse en el lugar de los demás. • Organizar, liderar, convencer y mediar en los conflictos.

<i>Inteligencia intrapersonal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Formarse una imagen ajustada de uno mismo. • Esforzarse por reconocer, expresar y controlar las emociones propias. • Ser reflexivo en la toma de decisiones. • Plantearse metas ajustadas a las habilidades y a las desventajas personales. • Mostrar autonomía para desenvolverse en diferentes situaciones.
<i>Inteligencia espacial</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pensar en tres dimensiones. • Orientarse en los espacios cotidianos. • Representar mediante el dibujo. • Interpretar ilustraciones y obras artístico-plásticas. • Imaginar y visualizar escenas y situaciones.
<i>Inteligencia cinestésica- corporal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el cuerpo como instrumento para expresarse. • Controlar el cuerpo para adquirir coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. • Adquirir destreza motriz para realizar trabajos de precisión con las manos. • Percibir medidas y volúmenes. • Coordinar el cuerpo y la mente para alcanzar un determinado fin.
<i>Inteligencia musical</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sonidos. • Tener sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre de los sonidos. • Imitar ritmos, sonidos y melodías. • Escuchar, tararear, cantar e interpretar canciones y obras musicales. • Discriminar las cualidades de los sonidos. • Disfrutar con el manejo de instrumentos musicales.
<i>Inteligencia naturalista</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. • Manifestar curiosidad por descubrir diferentes organismos, elementos y fenómenos naturales. • Recoger, clasificar y utilizar información referente al entorno. • Observar, interpretar, cuidar y cuestionar el entorno.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Yolanda G. Huerta

El aprendizaje cooperativo –basado en dos presupuestos básicos: en la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, por un lado, y en la cooperación, la responsabilidad compartida y ayuda mutua, por otro– se define como: «El empleo

didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás» (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Pero, ¿por qué poner en práctica el aprendizaje cooperativo?, ¿cuáles son sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje?

- La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece el aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados en el rendimiento académico.
- Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula. El profesor dispone de más tiempo para atender, de forma individualizada, a los alumnos con más necesidades y, además, estos alumnos cuentan con la ayuda de sus compañeros. Igualmente, favorece el aprendizaje de alumnos con más capacidad. En definitiva, hace posible las aulas inclusivas.
- Es una manera de educar en valores como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia.
- El aprendizaje individual y la interacción profesor-alumno no se anulan, sino que se suman a la interacción alumno-alumno y al trabajo en equipo.
- Mejora la calidad de las interacciones dentro del grupo y con el profesor, propiciando que el clima del aula sea más positivo.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo son un entorno natural privilegiado para entrenar y poner en práctica las habilidades sociales y otras como las competencias comunicativas y metodológicas. Supone interiorizar contenidos escolares y aprender a trabajar en equipo de forma simultánea.
- Se puede aplicar a todos los niveles educativos y para todas las áreas curriculares.
- La dinámica a la hora de trabajar en el aula en equipos es más atractiva y motiva más a los alumnos.

El aprendizaje cooperativo está basado en la utilización de equipos de trabajo en el aula, pero no es sinónimo de trabajo en grupo; es mucho más, supone:

- Que los miembros del equipo trabajen para conseguir un objetivo común. El esfuerzo de cada alumno propicia que él mismo aprenda además de beneficiar al resto del equipo. Todos se necesitan y deben unir sus esfuerzos para llegar al objetivo (interdependencia positiva entre los participantes).
- Que cada miembro del equipo se responsabilice de su parte del trabajo y también de mejorar su rendimiento individual, evitando que unos se escondan en el trabajo de los otros (responsabilidad personal y rendimiento individual).
- Que se cree un espacio y un tiempo donde compartir el trabajo individual, los recursos, los materiales y las opiniones. Además, requiere que los alumnos del equipo interactúen, se motiven entre sí, se ayuden mutuamente y se sientan valorados y respetados (interacción promotora cara a cara). También, que todos los miembros del equipo cuenten con la oportunidad y la obligación de participar por igual (participación igualitaria) y que siempre tengan algún miembro del equipo con quien interactuar (interacción simultánea).

Para que se cumplan estos principios, diferentes autores como Spencer Kagan, Robert E. Slavin, A. Ovejero y Pere Pujolàs, entre otros muchos, han descrito una serie de estructuras de aprendizaje cooperativo (simples y complejas) que facilitan la organización de las interacciones entre los miembros del equipo de trabajo. Consisten en un conjunto de actividades socialmente organizadas con una finalidad y sin contenido. Se podrían considerar «estrategias o trucos» que, al aplicarse a contenidos curriculares, garantizan que los estudiantes de un equipo de trabajo tengan las máximas interacciones entre ellos, que trabajen todos y, además, que contribuyan a que el resto también aprenda.

Las estructuras de aprendizaje simples son fáciles de adquirir, de utilizar en el aula y tienen corta duración. No requieren mucha preparación, y las habilidades que necesitan poner en práctica los alumnos no son complejas. Como dice Spencer Kagan, «apréndala hoy, aplíquela mañana y utilícela toda la vida». Por otro lado, las estructuras de aprendizaje complejas requieren invertir más tiempo en el aula, varias sesiones, y más preparación por parte del grupo. En esta propuesta didáctica se van a proponer una serie de estructuras de aprendizaje simples aplicadas a los distintos contenidos curriculares.

Es importante señalar que el profesorado adquiere un rol diferente respecto a un modelo individualista. Su función se centra en apoyar y orientar el trabajo de los equipos y resolver las dudas o las dificultades que puedan tener. También debe supervisar que el trabajo en equipo sea adecuado y motivar a sus componentes.

¿Cómo poner en práctica el aprendizaje cooperativo en el aula?

Una buena manera de llevarlo a cabo es empezar por una estructura simple de aprendizaje cooperativo, preparar los equipos de trabajo y aplicarla en una sesión de clase. Posteriormente, habría que observar y evaluar su resultado para volver a practicarla, mejorando los aspectos que sean necesarios. De esta manera iremos incorporando una a una las estructuras de trabajo cooperativo en la práctica habitual del aula, de forma gradual y secuenciada.

A continuación, se detallan los pasos concretos a dar y los aspectos fundamentales a trabajar para llevar a cabo con éxito la práctica del aprendizaje cooperativo en el aula.

1. Reforzar la cohesión del grupo y el clima positivo del aula a través de dinámicas de grupo, juegos cooperativos o actividades.
2. Formar equipos de trabajo cooperativo. Para las primeras experiencias de aprendizaje cooperativo en el aula, se organizarán parejas heterogéneas y «equipos esporádicos» de cuatro alumnos con el fin de observar cómo trabajan juntos.

Para el final del primer trimestre, se formarán equipos de cuatro miembros, llamados «equipos base», que trabajarán de forma estable durante al menos un mes. A lo largo del segundo trimestre se harán cambios en los equipo si fuera oportuno para que, en el tercero, los equipos base puedan trabajar de forma estable. Una de las claves del aprendizaje cooperativo es que los equipos base sean heterogéneos.

Por otra parte, cada grupo podrá elegir un nombre, un dibujo o un color que les identifique. También tendrán un espacio asignado dentro de la clase.

3. Aprender a cooperar y a trabajar en equipo a través de la práctica y el entrenamiento de habilidades sociales, resolución de conflictos y habilidades de carácter organizativo del equipo. El trabajo en equipo es una estrategia que empleamos para aprender, pero también es un contenido que hay que enseñar. Ciertas habilidades –la ayuda mutua, participar, animar el trabajo en equipo, comunicarse con los otros adecuadamente, la resolución de conflictos–, al ponerlas en práctica durante el aprendizaje cooperativo, favorecen que los alumnos las vayan entrenando y mejorando a medida que avanza el curso. Algunas estrategias para que el trabajo de los equipos sea efectivo son:
 - Asignar roles rotativos cada dos semanas a los miembros del equipo base.
 - Consensuar y tener presentes normás para el trabajo en equipo y de convivencia en el aula.
 - Establecer una «señal de silencio».
 - Evaluar el trabajo en equipo.

Secuenciación orientativa de las acciones principales para la implantación del aprendizaje cooperativo durante el curso

1.º trimestre

- Promover la cohesión del grupo y el clima positivo del aula.
- Establecer normás de funcionamiento.
- Formar parejas y equipos esporádicos para observar.
- Practicar las primeras estructuras de trabajo cooperativo.

2.º trimestre

- Formar equipos base, observando y haciendo los cambios precisos.
- Asignar roles dentro de los equipos.
- Seguir introduciendo nuevas estructuras cooperativas poco a poco simultaneándolas con las anteriores.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Introducir la autoevaluación de los equipos de trabajo.

3.º trimestre

- Trabajar en equipos base estables durante todo el trimestre.
- Seguir practicando las estructuras cooperativas introducidas e incorporar otras nuevas, cada vez más complejas.
- Reforzar las habilidades sociales para cooperar y trabajar en equipo.
- Evaluar el funcionamiento de los grupos de trabajo y de la dinámica del aula en general.

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Inés Monreal

Antes de comenzar, es necesario dar unas pinceladas sobre el cambio social que se está produciendo en las últimas décadas y que revierte, necesariamente, en nuestro entorno educativo y en los agentes que lo conforman, entre los que se hallan los docentes. Nos encontramos ante una sociedad altamente tecnológica que ha experimentado en los últimos años una transformación radical derivada, en parte, del rápido y continuo desarrollo de las TIC. El hecho de vivir en esta sociedad ha creado la conciencia de la necesidad de formar al docente de una manera especializada para que haga un buen uso de la tecnología educativa y pueda sacarle su máximo rendimiento.

Este cambio ha dado lugar a nuevos lenguajes, formás y entornos de comunicación, que los docentes deberán estar capacitados para manejar adquiriendo así la competencia digital, entendida como disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento.

Para entender la presencia de las TIC en nuestras aulas, debemos conocer los dos términos claves que aparecen en ellas: la información y la comunicación. La información, porque estamos inmersos en una revolución informacional que hace posible que todos los docentes tengamos acceso a una mayor cantidad de información y a una mayor velocidad en su procesamiento, distribución y almacenamiento. Dicho acceso, a través de la red, se ha ampliado vertiginosamente en los últimos tiempos y, ahora, la dificultad que encuentran los docentes es, en ocasiones, la selección de la documentación encontrada de la manera más objetiva e imparcial, dado que no todo lo disponible en Internet es fiable.

El segundo término clave es la comunicación; somos conscientes de que el hecho de que se hayan desarrollado las TIC también influye en la aparición de nuevos lenguajes y formas de comunicación. La posibilidad de compartir información con otros docentes de cualquier parte del mundo abre un espacio de comunicación e intercambio profesional impensable tan solo dos décadas atrás: el ciberespacio o tercer entorno, este nuevo espacio social que se convierte, por ende, en un nuevo espacio educativo.

Las TIC en el ámbito educativo

Tenemos la convicción de que la escuela debe contribuir a formar personas de manera integral; esta contribución insta a que los alumnos estén capacitados para comprender la información y condiciona al docente a tener en cuenta que los alumnos actuales aprenden de manera distinta a los de hace veinte años. Por tanto, ante la pregunta: ¿estamos asistiendo a la eclosión de nuevas formas de aprender?, la respuesta es clara: Sí, somos conscientes de que nuestros alumnos pueden generar sus propios entornos de aprendizaje (Personal Learning Environment), ya que no toda la información la tiene el docente, y, aunque, en sí mismo, este sea fuente de saber, los alumnos tienen acceso a una información mucho más amplia a través de la red.

Desde ANAYA pretendemos colaborar con los docentes facilitando una serie de recursos educativos que complementen su docencia directa y encaucen al alumnado ante una nueva forma de aprender. La idea parte de generar recursos didácticos innovadores adaptados a la nueva realidad de aprendizaje de los alumnos. Para los alumnos, potenciamos unos recursos que permitan diversas formas de utilización y de acercamiento a la información.

Es importante que la escuela crezca en sintonía con la sociedad actual, porque así conseguiremos un equilibrio entre el aprendizaje informal de los alumnos fuera del entorno educativo y el aprendizaje formal adquirido en la escuela.

Estos son algunos de los motivos por los cuales se deben utilizar las TIC en el aula:

- Porque potencian un doble tipo de aprendizaje; por un lado, más individualizado, atendiendo a la diversidad, y, por otro, también a un aprendizaje colectivo y colaborativo.
- Porque transforman la metodología del docente, que dejaría de ser un mero transmisor de contenidos para pasar a ser un acompañante y formador del alumno en su aprendizaje.
- Porque transforman la dinámica de aula que se genera trabajando con las herramientas TIC: la interactividad, como uno de los elementos diferenciadores con la antigua escuela, posibilita la mayor motivación de los alumnos en su aprendizaje.

En este nuevo modelo es el docente quien debe adquirir el compromiso ambicioso con los avances que la tecnología educativa pone a su disposición. Entonces, ¿cuál es la nueva función que tiene el profesor? Ayudar al estudiante a adquirir los recursos necesarios para saber buscar y encontrar la información que necesita, para integrarla en el conocimiento que ya tiene adquirido y convertirla, así, en saber personal. Esa ayuda también viene derivada de la editorial al poner a disposición del docente material didáctico digital.

Tipología del docente

En cuanto a la tipología del profesorado, si atendemos a las directrices de la UNESCO (2008), comprobamos que coexisten en nuestras aulas tres tipologías de docentes

dispare, en lo que a integración curricular de las TIC se refiere, dentro del aula:

- Profesor pretecnológico innovador: ha convivido de manera constante y natural con la tecnología, tiene desarrollada la competencia digital en un nivel avanzado y emplea las TIC de manera asidua en la docencia directa.
- Docente que tiene adquirida la competencia digital, pero no es innovador, pues no busca nuevos enfoques de uso de las TIC en el aula.
- Docente tecnófobo: no tiene adquirida la competencia digital, presenta un rechazo hacia las herramientas tecnoeducativas que, en ocasiones, viene derivado del desconocimiento de las posibilidades y los usos que pueden tener las TIC en el aula.

En el fondo, se necesitará adaptar nuestra mentalidad a un tipo de sociedad que nos convierta más que nunca en «ciudadanos del mundo». No puede ser ajeno a los docentes el conocimiento de la red, y lo que se ha pasado a denominar las herramientas de las web 2.0 y su aplicación en el aula. Dichas herramientas son facilitadoras del aprendizaje no solo del docente, sino también del alumno, y ayuda en el acercamiento a las TIC desde un prisma totalmente práctico. Entre las herramientas de las web 2.0 encontramos: photopeach, glogster, flickr, google drive, slideshare, popplet, blogger y prezi.

El alumno frente a las TIC

Somos conscientes de que el alumnado de nuestras aulas es diferente a los de décadas anteriores. Los motivos son diversos; apuntamos, por ejemplo, que son distintos sus modelos de vida, así como también sus modos de seleccionar y utilizar la información. Esto es una realidad, como también lo es, en lo relativo a las TIC, que el alumno se acerca a ellas de manera natural dado que se encuentra inmerso en una sociedad tecnológica desde la que obtiene un aprendizaje significativo de manera informal. Queremos ofrecer a dicho alumnado un elenco de recursos didácticos adaptados a su nivel y a su grado de competencia digital porque, además, sabemos que los alumnos de hoy en día tienen preferencia por los soportes digitales a la hora de estudiar, y nosotros, como editorial, posibilitamos un tipo de libro más atractivo y cercano tanto al docente como al alumno.

PROGRAMACION DE LAS UNIDADES

La presente programación representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el tercer curso de Educación Primaria.

Es una programación ampliable a través de los recursos opcionales propuestos en el Teacher's Guide, fundamentalmente por medio de las drills y Teacher's Resource book. En la Teacher's Guide se presenta una secuenciación de cada lección y cómo y cuándo introducir los diferentes tipos de *drill*. Los *drills* son actividades orales basadas en la repetición y corrección cuyo objetivo primordial consiste en la interiorización por parte del niño de estructuras gramaticales con el fin de reproducirlas de manera fluida y natural.

UNIDAD 0

La unidad de introducción tiene dos páginas, dos *misiones*.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de los números del 1 al 30 y el nombre de instrumentos musicales.

Describir imágenes.

Escuchar y cantar una canción Rap and clap

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Practicar y dominar la oración interrogativa. Corregir a través de un audio (AB).

Observar unas imágenes. Completar unas preguntas y responderlas según las imágenes (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en cursos anteriores y assimilarlas e interiorizar las mismas a través de las *drills* del TG.

Participar en un Game Time! Se practican las ordenes: close your book, open your book, raise your hand.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar un cuadro con las rutinas de Noella y Asky. Leer y responder a unas preguntas practicando el presente simple. Comprobar las soluciones con un audio.

Leer respuestas y crear las preguntas correspondientes en presente simple (AB).

Observar unas imágenes, leer unas frases y escribir si son verdaderas o falsas.

Comprobar las soluciones con un audio (AB).

CONTENIDOS

Vocabulario principal:

- Musical instruments, hobbies, numbers 1-30, close your book, raise your hand.

Structures

- Presente simple.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente. - Sabe saludar y dar información básica sobre su nombre, edad y estado de ánimo. - Escucha activamente. - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Utiliza el lenguaje no verbal y en imágenes que acompañan al texto oral para descifrar su significado. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones.
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves. Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición (Speaking).	<ul style="list-style-type: none"> - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Conoce el alfabeto inglés y es capaz de deletrear palabras sencillas. - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras del profesor utilizadas en las <i>drills</i>.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para reproducir textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación.
Mostrar interés por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés.
Usar el inglés con interés y confianza en la producción de textos orales en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

- **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras y frases sencillas.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1 y 2) (AB Mission 1 y 2).	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo y entonación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción (Mission 1).	
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción en la misión 1.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramáticas mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de expresiones mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa en un juego Game Time.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1 y 2).	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras y expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de las presentaciones de los personajes y las expresiones habituales aprendidas oralmente.	Respeto, compañerismo, perseverancia y paciencia.

Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura de palabras y expresiones de la unidad (Mission 2) (AB Mission 1 y 2).	Respeto, compañerismo, perseverancia y paciencia.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros.	- Participación en el Game Time.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Repasa las horas.	- Lectura de las horas (AB Mission 2).	Perseverancia.
Cuenta objetos.	- Audición y escritura de los números (Mission 1) (AB Mission 1).	Perseverancia.

- **Competencia cultural y artística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad.	
Participa en juegos.	- Participación en el Game del PB y en los juegos propuestos en la TG.	

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica aspectos sobre sí mismo, como su estado de ánimo.	- Escritura de un breve texto sobre su estado de ánimo (Mission 1).	Participación.

UNIDAD 1

Esta unidad (**Happy Birthday**) se centra en el aprendizaje de los cumpleaños. La unidad tiene 8 misiones. Cada Mission dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPREENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 5 objetos relacionados con un cumpleaños a través de un listening. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Participar en un Game Time! practicando el alfabeto.

Escuchar y cantar una canción Sing and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Unir letras que va escuchando a través de un audio y crear un dibujo (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Hacer una sopa de letras.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, los meses y la preposición /in/.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a la diferencia entre / k/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /k/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar unos textos, completarlos y repetirlos.

Escuchar a Fusy hablando y responder a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio en el que se deletrean palabras y el estudiante va escribiéndolas.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una actividad de plastica Let's make your birthday page!

Hacer un juego de palabras (AB)

Unir frases para crear oraciones (AB)

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Los números ordinales 1st (first)-31st (thirty-first) y las fechas What date is it today? Today is the 5th of July, 2019. Is today the 5th of July? Yes, it is. /No, it isn't. My birthday is on the 5th of July

Escuchar fechas (del 1st al 31st) practicando la estructura Today is the 5th of July y repetirlas.

Conversar haciendo uso de las nuevas estructuras gramaticales. Ask and answer.

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio y completar unas oraciones donde se practica la fecha (AB).

Escuchar un audio y unir unas fechas con la imagen correspondiente (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Unir fechas escritas con número con su correspondiente número ordinal.

16/02/1987 se corresponde con 16th of February, 1987 (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de listenings What date was it yesterday? Yesterday was the 11th of November, 2014.

Realización de actividades basadas en un listening. Observar unas imágenes y decir el día y la fecha What day is it? What's the date?

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de frases afirmativas. Máster the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check. (blue)? No, it isn't.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escuchar unas fechas y escribirlas en el cuaderno.

Referencia al Grammar appendix para leer, y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Ordenar palabras y construir oraciones (AB).

Leer oraciones y dibujar la cara correspondiente en cada fecha.

Escuchar un audio y escribir las fechas que corresponden a cada personaje.

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente

Introducción de una expresión coloquial (*Happy birthday!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer una historia y responder a unas preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Representar la historia.

Escuchar una historia (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y responder a unas preguntas (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading
Escuchar un texto sobre un tema cultural de Reino Unido, el cumpleaños de la reina Isabel.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés

.Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar unas frases y elegir la opción correcta (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre la reina y responder a unas preguntas.

Completar unos bocadillos practicando expresiones coloquiales. Escribir el nombre del personaje que dice cada bocadillo.

Ordenar unas letras y formar números ordinales. Unir las letras que están numeradas y formar una palabras.

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Plástica.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre los cumpleaños en Reino Unido.

Leer unas frases relacionadas con el texto y decir si son verdaderas o falsas

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y escribir el nombre de la acción.

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Hacer una actividad de Plástica Let's make a birthday card!

Completar un texto. Comprobar las soluciones con un audio (AB).

Dibujar y colorear un dibujo después de escuchar un audio (AB).

Mission 8. I CAN....Revisión del contenido de la unidad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Describir unas imágenes utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas en la unidad.

Escuchar un texto.

Participar en un Quiz diciendo fechas, números ordinales, nombrando imágenes y respondiendo a preguntas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar y completar unas oraciones eligiendo la opción correcta (AB).

Rodear unas palabras que escucha en un audio (AB).

Escribir fechas que escucha en un audio (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y completar una actividad en el cuaderno.

Escribir las respuestas del Quiz.

Entre varias palabras rodear la que no pertenece al mismo grupo semántico (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: birthday, cake, friends, party, present, ordinal numbers 1st, 31st
- Extra vocabulary: candle, card, man, person, woman, to buy, to forget, to light, to sign.

Estructuras

- What date is it today? Today is the 5th of July, 2019.
- What date was it yesterday?
- Yesterday was the...

Culture

- The UK. The Queen's birthday.

Expression: *Happy Birthday!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Plástica

- Cumpleaños.

Fonética

- Sonido /k/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary) Identifica objetos de un cumpleaños. - Identifica los números ordinales del 1 al 31. - Comprende lo esencial de narraciones orales. - What date is it today? Today is the 5th of July, 2019. <ul style="list-style-type: none"> • What date was it yesterday? • Yesterday was the... - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Comprende cuando le preguntan por una fecha en presente y en pasado.
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (responder correctamente cuando le preguntan sobre una fecha). - Utiliza correctamente los adverbios de tiempo Today y Yesterday. - Domina la oración interrogativa Máster the question. - Describe estados de ánimo.

Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a tarea escolar (Read, Match, Circle, Write the answers, draw).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones - Escenifica historias - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. - Se esfuerza por pronunciar correctamente
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés Happy Birthday!
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre los indios de Norteamérica. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias (Plástica).	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Plástica).

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras sobre objetos de su habitación.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i>. - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 2). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación (Mission 2). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 5, 6 y 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check. 	Paciencia, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Rap and clap en la mission 1. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Máster the question (Mission 4).	Perseverancia.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1- 8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Lee textos e historias	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (AB Mission 3 y 8).	Paciencia, autoestima, responsabilidad, puntualidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Aprende los números ordinales del 1 al 50.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de los números (Mission 2-8). - Lectura de los números (Mission 2-8). - Lectura y escritura de los números ordinales (AB 2, 3, 4, 6 y 8). 	Responsabilidad.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8). 	Paciencia y perseverancia.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en las drills propuestas en el TG (Mission 1-8). 	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y al Grammar Appendix en la mission 3 y 4. 	
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del significado de palabras utilizando flashcards...(Mission 1-8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.

Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los 	Respeto y compañerismo.

	demás (Mission 5).	
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura se situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	Solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de una tarjeta de cumpleaños Let's make a birthday card (Mission 7). - Une letras y crea un dibujo (AB Mission 1). - Hace y colorea un dibujo (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud, perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- En todos las historias de la mission 5 aprendizaje de una expresión cultural.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres en países de habla inglesa (Mission 6).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
--	--	--

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Escucha un audio y hace un dibujo y lo colorea se (Mission 7).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

UNIDAD 2

Esta unidad (***Ouch!***) se centra en el aprendizaje de la salud
La unidad tiene 8 misiones.
Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo sobre la salud, 10 enfermedades o dolencias a través de un listening. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones Have you got a cut? No, I haven't. Have you got a broken bone? Yes, I have.

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir las nuevas palabras previamente trabajadas en el aula (AB).

Ordenar letras y crear palabras (AB).

Escribir las palabras o frases que escucha a través de un audio.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, enfermedades o dolencias.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a la diferencia entre /z/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido /z/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Deletrear palabras.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escuchar un audio y completar unas oraciones en el cuaderno

Obsevar unas imagines y responder a unas preguntas (AB)

Ordenar palabras y formar oraciones (AB)

Rodear las palabras que se indican en un juego de palabras (AB)

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. What's the matter? I've got a headache. She's got a headache.

Observar una imagen y responder a unas preguntas que escucha a través de un audio.

Participar en un juego Game Time!

Hacer una presentación de un dibujo que ha hecho y que ha escrito anteriormente.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio y leer unas oraciones y escribir si son verdaderas o falsas (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Leer y assimilar la gramática en el Grammar appendix.

Leer unas frases y unirlas con las imágenes correspondientes (AB).

Observar un cuadro y formar oraciones sobre las dolencias de Fusy, Noella y Yessy. Comprobar las soluciones con un audio (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales.

My leg hurts. My leg doesn't hurt. Does your leg hurt? Yes, it does. / No, it doesn't. My arms hurt. My arms don't hurt. Do your arms hurt? Yes, they do. / No, they don't.

Observar imágenes y reproducir frases practicando la nueva estructura gramatical.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de frases afirmativas. Master the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio donde se describen a unos personajes que padecen diferentes dolores. Observar unas imágenes y escribir debajo de cada una el nombre del personaje, según sea el dolor que padezca.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y escribir oraciones sobre las dolencias que presentan los personajes. Comprobar con un audio.

Leer unas oraciones con dos opciones. Rodear la opción correcta.

Observar la imagen de un niño con diferentes dolencias. Unir la parte del cuerpo que le duele con la oración que dice que padece ese dolor.

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial (*Bleeze you!*).

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Escuchar y leer una historia y decir si las frases son verdaderas o falsas

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar de nuevo la historia y ordenar las viñetas (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas frases y escribir quién las dice en la historia (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido y USA, el estornudo.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres de otros países

Escuchar un texto y completar una actividad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un texto y completar una actividad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer de manera comprensiva un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno sobre el estornudo.

Aparecen unos números y debajo de cada número hay una letra. Aparecen esos números colocados en otro orden y hay que colocar la letra que le corresponde a cada número para descifrar un mensaje (AB).

Completar un texto y comprobar con un audio (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Sociales: la salud.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias

Escuchar y leer un texto sobre la salud. Decir si unas frases son verdaderas o falsas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Observar unas fotografías de unos objetos y ubicarlos en los contenedores correspondientes.

Describir a unos personajes que están enfermos. Anteriormente se ha escuchado un audio y se ha señalado la imagen del personajes que se estaba describiendo.

Leer un texto con dos palabras a elegir en varias oraciones. Rodear la opción correcta (AB).

Convertir oraciones afirmativas en oraciones negativas (AB).

Mission 8 I CAN....Revisión del contenido de la unidad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la

gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Describir unas imágenes.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Observar unas imágenes y elegir entre varias opciones la oración que corresponde en cada caso. Comprobar con un audio.

Leer unas preguntas y entre dos opciones elegir la respuesta correcta. Corregir con un audio.

Entre varias palabras rodear la que no pertenece al campo semántico dominante (AB).

Unir preguntas con las respuestas correspondientes (AB).

Responder a unas preguntas (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: backache, broken bone, bruise, cough, cut, earache, flu, headache, medicine, sore throat, sun burn, temperature, toothache.
- Extra vocabulary: cough sweets, fun fact, tea, things, nice, to cover, to mean, to sneeze.

Estructuras

- What's the matter?
- I've got a headache.
- my/your/his/her/our leg hurts.

Culture

- El estornudo.

Expression: *Bleeze you!*

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Social Science

- La salud.

Fonética

- Sonido /z/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Identifica vocabulario relacionado con diferentes dolores en el cuerpo. - Comprende lo esencial de narraciones orales: <ul style="list-style-type: none"> • What's the matter? • I 've got a headache. • My/your/his/her/our leg hurts - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa. - Entiende textos breves.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos, etc.) . - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (describe lo que le duele). - Saluda y se despide en inglés - Utiliza Please y Thank you en el contexto adecuado. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.

Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo aprende a reproducir el sonido /z/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y repetir expresiones conocidas en inglés Bleeze you!
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre el estornudo en países de habla inglesa. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias (Ciencias Sociales).	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Sociales).

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

• **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras, la ropa.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i>. - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 5, 6 y 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check. 	Paciencia, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1 - 8). 	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación y asimilación de la oración interrogativa en Máster the question (Mission 4). 	Perseverancia.
Leer		

Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones clave de la unidad (Mission 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Lee textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2 , 3, 4, 6, 7 y 8) (AB Mission 2) (Mission 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia
Responde a preguntas referidas a un texto	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5, 6 y 8) (AB Mission 5).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha y reproduce los números en las actividades.	- Audición y reproducción de los números. - Escritura de los números (AB 2). - Juego con números (AB Mission 6).	Responsabilidad, paciencia y autoestima.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, puntualidad, gratitud y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual, ... (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.

de las frases.		
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la Mission 2	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud, perseverancia
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, gratitud y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas (Mission 7).	Responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8). - Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por	- Lectura de textos sobre las	Paciencia,

comunicarse con personas angloparlantes.	costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5 y 6).	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
--	---	---

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game Time del PB (Mission 1, 3) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5). - Busca palabras en una rueda de palabras (AB Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y respeto, perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbre en países de habla inglesa (Mission 6).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hace dibujos y los presenta.	- Realización de un dibujo (Mission 3).	Autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número de objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas	- Presentación breve de un tema relacionado	Paciencia, compañerismo,

previamente preparadas.	directamente con lo trabajado en el aula (Mission 3 y 8).	solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.
Escribe o prepara un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Descripción de unas imágenes (Mission 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad y perseverancia.

UNIDAD 3

Esta unidad (***In my city***) se centra en el aprendizaje de la ciudad
La unidad tiene 8 misiones.
Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo 7 expresiones relacionadas con la ciudad (tiendas) a través de un listening. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones You can buy meat here. What is it? It's the butcher's!

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Audio donde se deletrea el nombre de tres tiendas. Escribir las palabras.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary

Escribir las nuevas palabras previamente trabajadas en el aula (AB)

Observar unas fotografías y unir las fotografías con la palabra correspondiente.

Completar unas oraciones con estas palabras (AB)

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad, más lugares de la ciudad a través de un audio y repetir las palabras.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar el sonido /t/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido / t /.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar unas frases referentes a una imagen y decir si las frases son verdaderas o falsas.

Escuchar un audio, hacer un dibujo y escribir lo que escucha. Hacer una presentación.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una sopa de letras buscando vocabulario de la unidad (AB).

Observar una imagen y responder a unas preguntas (AB).

Unir los números del 1 al 31 y colorear siguiendo unas instrucciones. Escribir el nombre del dibujo (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Where were you yesterday? I was/ wasn't at the bakery. Where was I on Wednesday? You were/ weren't at the train station.

Interactuar haciendo uso de las estructuras presentadas. Where were you yesterday? I was at the grocer's. I wasn't at the grocer's. I was at the bakery.

Responder a la pregunta que hace Asky a los estudiantes Where were you yesterday?

Observar una imagen de Yessy y responder a la pregunta que hace Yessy, Where was I on Wednesday?

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas respuestas y construir las preguntas (AB).

Observar una imagen. Leer y contestar a unas preguntas (AB).

Responder a unas preguntas que escucha en un audio (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales. Where was he yesterday? He was at the cinema. He wasn't at the bank. Where were they yesterday? They were at the football stadium. They weren't at the police station.

Interactuar practicando la nueva estructura gramatical.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas a partir de frases afirmativas. Máster the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar a Yessy en un audio y responder a unas preguntas (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Observar un cuadro con tres columnas con información escueta y breve que responde a las preguntas de Who? Where? yWhen? Con esa información escribir oraciones interrogativas y sus correspondientes respuestas. Comprobar con un audio.

Ordenar palabras y formar oraciones (AB).

Observar unas imágenes. A cada imagen le corresponde una oracion con dos opciones a elegir. Rodear la opción correcta (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial Excuse me, how do I get to...?.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer una historia y responder a unas preguntas.

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar una historia (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y corregir unas oraciones (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural, los países de habla inglesa, el dinero

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un texto sobre el dinero.

Escuchar y completar un texto (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en su cuaderno.

Leer unas respuestas y elegir entre varias opciones la pregunta adecuada en cada caso.

Escribir si unas frases son verdaderas o falsas después de escuchar un audio.

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Sociales: un pequeño pueblo en Inglaterra.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre un pueblo en Inglaterra.

Hacer una presentación sobre sí mismo, decir su nombre, dónde vive y describir su pueblo o ciudad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio y completar un texto.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias

Responder a unas preguntas sobre el lugar donde vive.

Practicar la oración interrogativa. Escribir frases interrogativas a partir de sus respuestas. Máster the question. Comprobar las respuestas a través de un audio. Then listen and check (AB).

Mission 8 | CAN....Revisión del contenido de la unidad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Describir una imagen.

Participar en un Quiz respondiendo a una serie de preguntas relacionadas con el tema de la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir las respuestas del Quiz en el cuaderno.

Completar unas frases con el verbo *be* en pasado. Comprobar con un audio.

Entre varias palabras rodear la que no pertenece al mismo grupo semántico (AB).

Ordenar letras para formar palabras.

Observar unas imágenes y responder a unas preguntas.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: bakery, bank, butcher's, chemist's, church, football stadium, grocer's, newsagent's, petrol station.
- Police station, post office, town hall, traffic lights, train station.
 - Extra vocabulary: centre, coins, dollars, euro, money, notes, pound, presidents, town, different, near, to change, to live.

Estructuras

- Where were you yesterday?
- I was/ wasn't at...
- Where was I /he/ she yesterday?
- I/ he/ she was /wasn't at...
- Where were we/you/they yesterday?
- We, you/ hey were/ weren't at....

Culture

Canadá, UK, USA, Australia.

- Money around the world.

Expression: Excuse me, how do I get to...?

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Social Science

- Places.

Fonética

- Sonido /t/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). Identifica el vocabulario sobre la ciudad y comprende lo esencial de narraciones orales:

	<ul style="list-style-type: none"> • Where were you yesterday? I was/wasn't at... • Where was I /he/she yesterday? • Where were we/you/they yesterday? We/you/they were / weren't at - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Entiende preguntas personales. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa. - Entiende textos breves. - Entiende preposiciones.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Prepara presentaciones y hace breves descripciones de lugares o personas. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (sabe preguntar por una dirección y también responder si alguien le pregunta). - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please, Thank you, Excuse me, I'm sorry en el contexto adecuado. - Utiliza preposiciones. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas. - Responde a preguntas sobre sí mismo.
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las

verbal mediante la repetición.	<p>estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas. - Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (v) o incorrecto (x). - Sabe comprender el significado de imágenes o texto en un cuadro o tabla y es capaz de construir oraciones con esa información.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses y los países).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /t/.
Mostrar interés por conocer diferentes países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce países de habla inglesa e identifica sus banderas
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en Excuse me, how do I get to...?
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre la moneda en los países de habla inglesa. - Confía en su capacidad de expresarse

	en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Sociales).

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre el tiempo atmosférico.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. (Mission 1-8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5 y 8). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad.

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 5, 6 y 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1. 	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8) 	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas (Mission 1-8). 	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación y asimilación de la oración interrogativa en Listen and answer (Mission 3) Máster the question y Ask and answer (Mission 4). 	Perseverancia y paciencia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 2, 7 y 8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1 y 2). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva de textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras y frases.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2, 4, 6, 7 y 8) (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2) (AB Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto oral o escrito.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5, 6 y 7) (AB Mission 3, 4, 5 y 6).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha y repite los números al hablar del dinero.	- Audición y reproducción de los números (Mission 6) (AB Mission 6).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Lee los números ordinales del 1st al 31st.	- Realización de un dibujo uniendo números del 1 al 31 (AB Mission 2).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Lee el nombre de figuras geométricas.	- Realización de un dibujo con tres círculos para colorear (AB Mission 2).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Ordena letras para formar palabras.	- Creación de palabras ordenando letras que han	Paciencia, responsabilidad y

	sido desordenadas (AB Mission 8).	perseverancia.
--	-----------------------------------	----------------

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la Mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual, ... (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4,	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas (Mission 7). - Aprendizaje de Ciencias Sociales. Conoce un pueblo de Inglaterra (Istead Rise) y el dinero que se utiliza en los países de habla inglesa.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras.	- Realización de una sopa de letras (AB Mission 2).	

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i>	Responsabilidad, respeto y

comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	(Mission 1-8).	perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8). - Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas (Mission 1 y 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5, 7 y 6). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de la canción de la unidad mission 1. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Game Time del PB (Mission 1 y 3 y en los juegos propuestos en la TG). - Representación de la historia de la unidad (Mission 5). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un dibujo (Mission 2). - Realización de un dibujo uniendo puntos y coloreándolo según se indica (AB Mission 2). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6). 	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía,

		responsabilidad, respeto y perseverancia
.Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6).	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8)	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto, perseverancia
Realiza una actividad de Plástica.	- Realización de un dibujo (Mission 2) (AB Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 8) Give a presentation.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Escritura de un texto breve sobre si mismo relacionado con el tema tratado en el aula (Mission 2, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

UNIDAD 4

Esta unidad (**What I do**) se centra en el aprendizaje de de las rutinas diarias
La unidad tiene 8 misiones.
Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 4 rutinas y adverbios de tiempo. Escuchar, señalar y repetir. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones False! You don't have breakfast in the evening. You have breakfast in the morning.

Escuchar y cantar una canción Rap and clap

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir las nuevas palabras previamente trabajadas en el aula en un crucigrama (AB) (AB Mission 1).

Completar unas oraciones eligiendo la opción correcta. Comprobar con un audio (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario de la unidad.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a pronunciar el sonido / ɪə/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonido / ɪə/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escuchar una preguntas relacionadas con una imagen y responder siguiendo el ejemplo.

Escuchar unas frases y decir si son verdaderas o falsas observando unas imágenes.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir en el cuaderno las palabras que faltan en un texto que escuchan a través de un audio.

Observar un cuadro. Leer y responder a unas preguntas eligiendo la opción correcta según lo indicado en el cuadro (AB).

Observar un cuadro. Contruir oraciones según la información que aparece en el cuadro. Corregir con un audio (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales.

Las horas. It's a quarter past three. It's a quarter to three.

Escuchar y decir las horas.

Interactuar oralmente practicando la oración interrogativa y afirmativa, observando una imagen. Pregunta-Respuesta

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Elegir el reloj correcto que se corresponde con la hora escrita (AB).

Observar unas imágenes y responder a unas preguntas (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales. How often do you read a book? I read a book once a week/twice a month/three times a year/every day.

Observando un cuadro o tabla, interactuar oralmente practicando la oración interrogativa y afirmativa. Pregunta-Respuesta.

Hacer una presentación sobre sus rutinas diarias.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta. Máster the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Responder en su cuaderno a unas preguntas que escucha en un audio sobre sus rutinas diarias How often do you....?

Observar una imagen y responder a unas preguntas eligiendo la opción correcta (AB).

Responder a unas preguntas sobre sí mismo (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial Time for tea!

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Corregir unas frases relacionadas con la historia. Comprobar con un audio

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar una historia (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer una historia y escribir si unas frases son verdaderas o falsas. Comprobar con un audio.

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural sobre los países de habla inglesa, el cambio de horario.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Escuchar un texto, y señalar el país correspondiente.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar y completar un texto (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar unos bocadillos con la expresión coloquial correspondiente según la imagen.

Completar un cuadro escribiendo la acción correspondiente dependiendo de la hora del día.

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Matemáticas.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Hacer un cuestionario a los compañeros sobre sus rutinas diarias.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.
 Leer un cuestionario y entender la tabla y el gráfico correspondiente.
 Hacer un cuestionario a los compañeros y hacer una tabla con los resultados.
 Hacer un gráfico.
 Observar un cuadro y utilizar información para escribir frases en presente simple 3ª persona (AB).
 Completar una tabla de contenidos y escribir oraciones relacionadas con esa información (AB).

Mission 8 I CAN...Revisión del contenido de la unidad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.
 Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.
 Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.
 Observar unas imágenes y hablar sobre las rutinas de Noella y Joe.
 Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.
 Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer y completar unos diálogos con las palabras que corresponden.
 Leer unas respuestas. Elegir la pregunta adecuada para cada caso (AB).
 Utilizando una tabla de contenidos, escribir un texto breve sobre Kirstie.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: at night, in the afternoon, in the evening, in the morning.
- To have a snack, to have dinner, to have lunch, to wake up.
 - Extra vocabulary: arm, after, before, noon, pm. extracurricular activities, questionnaire.

Estructuras

- It's a quarter past three/ a quarter to three.
- Do you have lunch at ...?
- Yes, I do. No, I don't.
- How often do you read a book?
- I read a book once a week/ twice a month/three times a year/ every day.

Culture

- Canadá, UK, USA y Australia.
- Diferencias horarias.

Expression: It's five o'clock. Time for tea!

Content and Language Integrated Learning (CLIL)**Maths**

- Questionnaire and graphs.

Fonética

- Sonido /ɪə/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Dominio del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Identifica el vocabulario sobre rutinas diarias y comprende lo esencial de narraciones orales, el presente simple en 1ª, 2ª y 3ª persona y preguntas como <i>How often do you...?</i> - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i> - Escucha activamente. - Entiende preguntas personales. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa. - Entiende textos breves. - Entiende preposiciones.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Dominio del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Prepara presentaciones y hace breves descripciones de lugares o personas. - Es capaz de expresarse en inglés en

	<p>más situaciones con respecto al curso anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...) - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (sabe preguntar y responder a alguien sobre lo que hace cada día, sabe preguntar y responder por la hora, utilizar adverbios de frecuencia (once a week, twice a day/month, three times a year, every day). - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please, Thank you, Excuse me, I'm sorry en el contexto adecuado. - Utiliza preposiciones. - Utiliza adverbios de tiempo. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas. - Responde a preguntas sobre sí mismo.
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas. - Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (v) o incorrecto (x). - Sabe comprender el significado de imágenes o texto en un cuadro o tabla y es capaz de construir oraciones con esa información.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, los países, los días de la semana).
Imitar la pronunciación, la entonación,	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones.

el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /ia/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés por conocer diferentes países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce países de habla inglesa e identifica sus banderas.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés Time for tea!
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre la diferencia horaria en países de habla inglesa y lo compara con su país. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Matemáticas).

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre el tiempo atmosférico.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1 -8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes 	Responsabilidad , paciencia,

identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<p>correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5 y 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	perseverancia y autoestima.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 5, 6 y 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1. 	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8). 	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos del TG (Mission 1-8). 	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación y asimilación de la oración interrogativa en Listen 	Perseverancia y paciencia.

	and answer. Then ask (Mission 2), Ask and answer (Mission 3) y Máster the question y (Mission 4) y Read and write the questions (AB Mission 8).	
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 4 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1-8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1-8) - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva de textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras y frases.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 2, 4, 6, 7 y 8) (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 4, 6) (AB Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto oral o escrito.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5, 6 y 7) (AB Mission 7 y 8).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escucha y repite los números al hablar de las rutinas diarias y las horas.	- Audición y reproducción de los números (Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8) AB (Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Escucha e identifica números ordinales.	- Audición, reproducción y lectura de fechas (Mission 3).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Identifica la hora digital y analógica.	- Audición y reproducción de las horas (Mission 3, 4, 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Identifica a.m. y p.m. en textos.	- Identificación, COMPRENSIÓN y audición de a.m. y p.m. (Mission 6) (AB Mission 6 y 8)	Responsabilidad, perseverancia y interés.
Escribe números para la realización de gráficos.	- Realización de un gráfico sobre las rutinas diarias de sus compañeros (Mission 7).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las drills propuestas en el TG (Mission 1-8)	Respeto y responsabilidad
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo ... (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas. - Matemáticas (Mission 7). Realización de cuestionarios y posteriormente tablas y gráficos donde incorporar la información conseguida.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras.	- Realización de un crucigrama (AB Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normás básicas de comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5). 	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de las drills (Mission 1-8). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8). - Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas (Mission 1 y 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5, 7 y 6). - Identificación de países de habla inglesa, su bandera, y su diferencia horaria (Mission 6). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game time del PB (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de graficos (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6).	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Realización de un cuestionario a sus compañeros de clase y un gráfico con los resultados (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 4 y 8) .	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía,

		responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Escritura de un texto breve sobre si mismo u otra persona relacionado con el tema tratado en el aula (AB Mission 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

UNIDAD 5

Esta unidad (**Enjoy your meal**) se centra en el aprendizaje de la comida.
La unidad tiene 8 misiones.
Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 12 alimentos. Escuchar, señalar y repetir.
Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las expresiones How many letters has it got? It's got four letters. Is it peas? Yes, it is.

Escuchar y cantar una canción Sing and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Escribir las nuevas palabras previamente trabajadas en el aula. Decifrar palabras y un mensaje (AB).

Observar unas imágenes y escribir unas frases (AB Mission 1).

Completar unas frases utilizando un audio (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a distinguir la diferencia entre /j/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar los sonidos /j/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Interactuar oralmente observando una imagen y diciendo lo que están o no están

comiendo los niños de la imagen.

Escuchar unos diálogos entre Asky y los niños de las fotografías sobre lo que les gusta y no les gusta. Señalar y decir qué niño está hablando.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio sobre los que están o no está comiendo y bebiendo Asky, Yessy y Fussy. Indicarlo en un cuadro y escribir las frases.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una actividad de Plástica Let's make a sandwich! (AB).

Contar y escribir el nombre de la comida. Comprobar con un audio (AB).

Leer un texto, hacer un dibujo y completar una frase (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Verbo have. I've got some apples. I haven't got any apples. I've got an Apple. Have you got any apples? Yes, I have. No I haven't.

Interactuar haciendo uso de las estructuras presentadas. Have you got any apples? Yes, I've got some apples. Have you got any pears? Yes, I've got some pears.

Interactuar oralmente practicando la oración interrogativa y afirmativa. Pregunta-Respuesta.

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Ordenar palabras y construir oraciones (AB) .

Observar unas imágenes y unir oraciones interrogativas con las respuestas (Yes-No) correspondientes según la imagen (AB).

Completar un diálogo mientras se escucha un audio (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales. Can I have a/an/some..., please? Yes, you can. / No, you can't.

Observar un cuadro o tabla y responder a unas preguntas que escucha a través de un audio sobre la información del cuadro Can I have some fish, please? No, you can't, sorry. There isn't any fish.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta (Yes/No). Máster the question. Comprobar las respuestas a través de

un audio. Then listen and check.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad .

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Escribir las respuestas a unas preguntas que escucha a través de un audio.

Leer unas frases con varias opciones y elegir la opción correcta (AB).

Completar unos diálogos (AB).

Escribir unas frases que se van dictando en un audio (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial *Enjoy your meal! Thank you!*

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer unas frases y decir si son verdaderas o falsas.

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar unos bocadillos de diálogo mientras se escucha la historia (ab).

Completar un texto colocando palabras en su lugar correspondiente. Comprobar con un audio (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el Reading

Escuchar un texto sobre un tema cultural del Reino Unido, su comida

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Escuchar un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos

anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.
Escuchar y completar un texto (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Buscar expresiones en una ruleta de palabras (AB) .

Buscar palabras en una sopa de letras y rellenar los huecos de un texto con esas palabras. Comprobar utilizando un audio (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Natural Science.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre la rueda de los alimentos.

Hacer una presentación sobre su plato de comida favorito.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Hacer un dibujo de su plato de comida favorita.

Completar un cuadro colocando palabras en la columna correspondiente (AB).

Completar la rueda de los alimentos dibujando los diferentes tipos de alimentos en su lugar correspondiente y escribir el grupo alimenticio al que pertenecen (AB).

Mission 8 I CAN....Revisión del contenido de la unidad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar un cuadro y entender el significado de los símbolos (✓) (✗) que aparecen junto a los alimentos y el miembro de familia e interactuar oralmente practicando la oración interrogativa y afirmativa. Pregunta-Respuesta. Can Mum have a hamburger? Yes, she can.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta (Yes/No). Máster the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Completar unas frases eligiendo la opción adecuada. Comprobar con un audio. Escuchar un audio donde unos niños hablan de su plato de comida favorita. A cada plato de comida le corresponde una imagen. Tachar la comida que no debe de haber en la imagen y escribir la frase there isn't or there aren't según corresponda (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Mirar los diferentes platos de comida de la actividad anterior y completar el texto practicando las estructuras I like/I don't like, there is/there isn't, there are/aren't (AB).

Completar un diálogo colocando frases en su lugar correspondiente. Utilizar un audio para corregir.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: biscuits, cherries, food, green beans, hamburger, ketchup, mayonnaise, mushrooms, orange juice, pasta, pear, peas, pizza, yoghurt.
- Extra vocabulary: brain, chippies, dish, fats, fish and chips, food wheel, life, oil, pulses, skin, vitamins.

Structures

- I've got an apple, I've got some apples.
- I haven't got any apples.
- Have you got any apples?
- Yes, I have./ No, I haven't.
- Can I have a/an/some please?
- Yes, you can./ No, you can't.

Culture

- El Reino Unido. Fish and Chips.

Expression: Enjoy your meal!

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Maths

- Natural Science. The food wheel.

Fonética

- Sonido /j/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (picture dictionary). - Dominio del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Identifica el vocabulario sobre comida y comprende lo esencial de

	<p>narraciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I've got an apple, I've got some apples. • I haven't got any apples. • Have you got any apples? • Yes, I have./ No, I haven't. • Can I have a/an/some please? • Yes, you can./ No, you can't. <ul style="list-style-type: none"> - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Entiende preguntas personales. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa. - Entiende textos breves. - Entiende preposiciones.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Dominio del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Prepara presentaciones y hace breves descripciones de lugares o personas. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (sabe hablar de la comida que le gusta y no le gusta, decir lo que está comiendo, lo que tiene y no tiene, pedir permiso para tomar algo, preguntar lo que alguien tiene.). - Saluda y se despide en inglés.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza Please, Thank you, Excuse me, I'm sorry en el contexto adecuado. - Utiliza preposiciones. - Utiliza correctamente adverbios de tiempo y de cantidad (some y any). - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas. - Responde a preguntas sobre si mismo.
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temás trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas. - Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (v) o incorrecto (x). - Sabe comprender el significado de imágenes o texto en un cuadro o tabla y es capaz de construir oraciones con esa información.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, los países, los días de la semana).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /j/.

	- Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés por conocer diferentes países de habla inglesa.	- Conoce países de habla inglesa e identifica sus banderas.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés Enjoy your meal!
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre la comida típica en Reino Unido, fish and chips. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Natural Science).

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre el tiempo atmosférico.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2).	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1 -8) - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.

<p>Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5 y 8). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	<p>Responsabilidad, paciencia, perseverancia y autoestima.</p>
<p>Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 5, 6 y 7). 	<p>Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.</p>
<p>Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check. 	<p>Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.</p>
Hablar		
<p>Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1. 	<p>Responsabilidad.</p>
<p>Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i>, basadas en la repetición y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8) 	<p>Perseverancia y responsabilidad.</p>

Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos del TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa en Listen and answer. (Mission 3), Ask and answer (Mission 3, 8) y Máster the question y (Mission 4 y 8).	Perseverancia y paciencia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre el tema de los objetos en clase.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1- 8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1-8) - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva de textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras y frases.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 4, 6,7) (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 4 y 7) (AB Mission 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto oral o escrito.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 4 y 6) (AB Mission 2 y 4).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha números.	- Escucha los números (Mission 1-8). - Cuenta comida (Mission 2).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página (Mission 1-8).	

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual... (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.

Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la Mission 8	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto, perseverancia
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas. - Ciencias Naturales (Mission 7). - Aprendizaje de los diferentes tipos de comida que hay y su clasificación en la rueda de la alimentación.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto, perseverancia.
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras	- Ordenación de letras para formar palabras (AB Mission 1). - Agrupación de letras para encontrar expresiones coloquiales (Mission 6). - Realización de una sopa de letras (AB Mission 6).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5). 	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8). 	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8). - Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas (Mission 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5, 7 y 6). - Identificación de países de habla inglesa, y su bandera (Mission 6). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de la canción de la unidad mission 1. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Game time del PB (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un sándwich Let's make a sandwich (Mission 2). - Dibujo de su comida favorita (Mission 7). - Realización de un dibujo (AB Mission 2). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6). 	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6). 	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8) 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un sándwich Let's make a sandwich (Mission 2). - Dibujo de su comida favorita (Mission 7). - Realización de un dibujo (AB Mission 2). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Escritura de un texto breve sobre sí mismo u otra persona relacionado con el tema tratado en el aula (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
--	---	--

UNIDAD 6

Esta unidad (**Farm fun**) se centra en el aprendizaje de los animales en la granja. La unidad tiene 8 misiones. Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 14 palabras relacionadas con una granja. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game Time! haciendo uso de las preposiciones.

Escuchar y cantar una canción Sing and clap

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar un audio y completar un texto (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Encontrar palabras del vocabulario de la unidad en una sopa de letras. Escribir esas palabras debajo de la ilustración correspondiente (AB).

Contar el número de animales de una ilustración y completar unas frases con el nombre de los animales (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario, adjetivos: beautiful, intelligent, old, Young.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a distinguir la diferencia entre /d/

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar los sonidos /d/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Observar unas imágenes e interactuar oralmente practicando la oración interrogativa y afirmativa como muestran Ask y Fussy. Pregunta-Respuesta.

Escuchar descripciones de animales. Adivinar el animal y escribirlo en el cuaderno.

Escuchar unas preguntas sobre animales y responderlas en el cuaderno.
Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar las descripciones de tres animales. Unir imágenes a medida que se va escuchando el audio hasta llegar a la imagen del animal. Finalmente completar unas frases (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ordenar letras, construir palabras y formar oraciones (AB)

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. El comparativo.

Interactuar haciendo uso de las estructuras presentadas. Which is bigger? The hen is bigger. Which is more intelligent? The horse is more intelligent.

Interactuar oralmente practicando la oración interrogativa y afirmativa. Pregunta-Respuesta.

Participar en un juego Game Time!

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Observar unas imágenes. Cada imagen tiene una oración con dos opciones. Elegir la opción correcta (AB).

Observar un cuadro o tabla con información. Entender la información y completar unas oraciones (AB).

Responder a unas preguntas que escucha a través de un audio (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales. Chicks are as small as ducklings.

Observar una imagen y responder a unas preguntas que escucha a través de un audio.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta (Yes/No). Máster the question. Comprobar las respuestas a través de un audio. Then listen and check.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer y asimilar la nueva gramática de la unidad.

Escribir unas frases que escucha a través de un audio. Corregir a través de un audio .

Completar unas oraciones y corregir utilizando el audio (AB).

Completar los bocadillos de unos diálogos (AB).

Escribir unas frases que escucha a través de un audio (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial Watch out!

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer unas frases referentes a la historia y decir si son verdaderas o falsas.

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar una historia (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la historia y rodear la opción correcta.

Completar unos bocadillos de diálogo mientras se escucha la historia (AB).

Completar un texto rellenando las letras que faltan a algunas palabras.

Comprobar con un audio (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Reino Unido, las carreras de caballos en Ascot.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Escuchar un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Unir palabras y formar frases hechas (AB).

Unir frases para formar oraciones (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre películas de animales y sus protagonistas.

Observar dos imágenes de películas y escribir el nombre de los

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Después de escuchar el audio sobre películas de animales, unir las carátulas de las películas con las oraciones que describen cada película (AB).

Completar un cuadro con los animales de la actividad anterior agrupándolos según tengan dos, cuatro o ninguna pata, y según sean animales de granja, salvajes o domésticos. Comprobar las respuestas con un audio (AB).

Mission 8 | CAN....Revisión del contenido de la unidad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar una imagen y hacer una descripción.

Escuchar un texto sobre un granjero.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar descripciones de animales.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto sobre un granjero y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Responder a unas preguntas en el cuaderno. Comprobar las respuestas con un audio.

Después de escuchar un audio con descripciones de animales, enumerar unas fotografías y escribir debajo de cada una el nombre del animal (AB).

Completar unas frases. Comprobar con un audio (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: chick, cockerel, cow donkey, duckling, farm, farmer, goat, grass, hen, horse, pig, sheep, turkey, beautiful, intelligent, old, young.
 - Extra vocabulary: cracy hats, horse racing, jungle, racecourse, shepherd, crazy, to help.

Structures

- The hen is smaller/ more intelligent than....
- Chicks are/ aren't as small as...

Culture

- El Reino Unido. Fish and Chips.

Expression: Watch out!

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Maths

- Social Science. Animal in the cinema.

Fonética

- Sonido /d/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Dominio del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Identifica el vocabulario sobre los animales y comprende lo esencial de narraciones orales. - The hen is smaller/ more intelligent than.... - Chicks are/aren't as small as... - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Entiende preguntas personales. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa. - Entiende textos breves. - Entiende preposiciones, adverbios de tiempo y de cantidad.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Domina el alfabeto, los días de la semana y los meses. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Prepara presentaciones y hace breves descripciones de lugares o personas - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones que en el curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (describe animales y hace comparaciones). - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please, Thank you, Excuse me, I'm sorry en el contexto adecuado. - Utiliza preposiciones. - Utiliza correctamente adverbios de tiempo y de cantidad (some y any). - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas. - Responde a preguntas sobre sí mismo.
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se

	<p>encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (v) o incorrecto (x). - Sabe comprender el significado de imágenes o texto en un cuadro o tabla y es capaz de construir oraciones con esa información.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, los países y los días de la semana).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /d/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés por conocer diferentes países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce países de habla inglesa e identifica sus banderas.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés atch out!
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre la comida típica en Reino Unido, fish and chips. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Social Science).

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

- **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1 -8) - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5 y 8). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad, paciencia, perseverancia y autoestima.

Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario. - Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 5, 6 y 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1. 	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8). 	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de expresiones sencillas en los Game time (Mission 1 y 3) y en los juegos del TG (Mission 1-8) 	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Formación y asimilación de la oración interrogativa en Ask and answer (Mission 2 y 3) Listen and answer (Mission 3 y 4) y Máster the question (Mission 4). 	Perseverancia y paciencia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 8). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1- 8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1 – 8) - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva de textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras y frases.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 4, 6 y 7) (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto oral o escrito.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5 y 6) (AB Mission 5).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha números.	- Escucha los números (Mission 1-8). - Cuenta animales y partes de su cuerpo (Mission 2, 5, 7 y 8) (AB Mission 7 y 8).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Lee los números de página.	- Lectura de los números de página (Mission 1-8)	

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la Mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual etc.(Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la Mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas, Ciencias Naturales (Mission 7). - Aprendizaje de los diferentes tipos de comida que hay y su clasificación en la rueda de la alimentación.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras.	- Ordenación de letras para formar palabras (AB Mission 2). - Realización de una sopa de letras (AB Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los	Respeto y compañerismo.

	demás (Mission 5).	
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las drills (Mission 1-8)	Responsabilidad, respeto, perseverancia,
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8.) - Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras asignaturas (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 5, 7 y 6). - Identificación de países de habla inglesa, y su bandera (Mission 6).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game Time del PB (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Realización de un sándwich Let's make a poster (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una	- Aprendizaje de una expresión	Compañerismo,

expresión coloquial en cada Reading.	cultural (Mission 5 y 6).	solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6).	Compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica.	- Realización de un poster Let's make a poster (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Escritura de un texto breve sobre si mismo u otra persona relacionado con el tema tratado en el aula (Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

UNIDAD 7

Esta unidad (**What I have**) se centra en el aprendizaje de objetos personales

La unidad tiene 8 misiones.
Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 9 palabras relacionadas con cosas que se tienen. Shhh! Listen, point and repeat.

Conversar mediante un juego Game time!

Escuchar y cantar una canción Sing and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMUNICACIÓN ESCRITA

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Colocar palabras del vocabulario de la unidad en un crucigrama. Escribir debajo de la ilustración el nombre correspondiente (AB).

Unir frases para crear oraciones (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario, 5 objetos personales.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a distinguir la diferencia entre /ea/.

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar los sonidos /ea/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Observar un cuadro o tabla y responder a unas preguntas que escucha a través de un audio sobre la información del cuadro.

Escuchar un texto en el que Fusy habla sobre cosas que el y sus amigos tienen y no tienen.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TGk

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Responder a unas preguntas después de escuchar un audio de Fusy.

Completar un texto eligiendo la opción correcta después de escuchar un audio.

Escribir el nombre de los objetos que aparecen en las fotografías (AB).

Observar unas imágenes y responder a unas preguntas (AB).

Leer un texto y hacer un dibujo (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales.
El genitivo sajón. *Whose guitar is this? It's mum's guitar.*

Observar una imagen y responder a unas preguntas que escucha a través de un audio sobre la información del cuadro.

Observar una tabla o cuadro sobre un niño. Escuchar unas preguntas y responderlas mirando el cuadro. Después hacer una presentación.

Participar en un juego *Game Time!* .

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Ordenar palabras y formar preguntas. Responder a las preguntas y unir las a unas imagenes (AB).

Responder a unas preguntas sobre si mismo (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales.
Pronombres posesivos. *Mine/yours/his/hers/ours/yours/theirs.*

Observar una imagen y responder a unas preguntas que escucha a través de un audio.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta (Yes/No). *Master the question.* Comprobar las repuestas a través de un audio. *Then listen and check.*

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Responder a unas preguntas que escucha a través de un audio y observando un cuadro.

Observar unas imágenes y responder a unas preguntas (AB).

Completar los bocadillos de unos diálogos (AB).

Escribir unas frases que escucha a través de un audio (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial *Can you lend me your... please?*

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Corregir unas oraciones referentes a la historia.

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar la misma historia y ordenar las viñetas (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar un texto colocando varias palabras en su lugar correspondiente.

Comprobar con un audio (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la mission 5 en el Reading

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Reino Unido y los EE. UU. , las asociaciones de ayuda.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Escuchar un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Colocar unas frases en su lugar correspondiente según la imagen (AB).

Unir frases para formar oraciones (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Social Science. La tecnología.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias

Escuchar un texto sobre la tecnología.

En parejas hablar sobre la tecnología que utilizan cada día.

Hacer una presentación sobre un poster que ha hecho relacionado con la tecnología.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer unas preguntas sobre la tecnología que usa y responderlas en el cuaderno.

Buscar palabras en una sopa de letras. Colocar las palabras debajo de la imagen correspondiente (AB).

Leer unas frases y cada estudiante elegir su propia respuesta entre use y don't use. Hacer un dibujo de su objeto favorito.

Mission 8 I CAN...Revisión del contenido de la unidad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar dos imágenes y compararlas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y asimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas preguntas y responderlas en un cuaderno. Comprobar las respuestas con un audio.

Completar unas frases. Comprobar las respuestas con un audio

Escuchar palabras, enumerar viñetas a medida que escucha las palabras y escribir el nombre de los objetos en cada viñeta (AB).

Observar una imagen y responder a unas preguntas (AB).

Leer unas frases que presentan dos opciones a elegir. Rodear la opción correcta (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: camera, computer, diary, flashlight, folder, glue stick, hairbrush, mp3 player, paints, rucksack, sharpener, stickers, tent, toothbrush.
- Extra vocabulary: Charity, console, information, organisation, sat-nav, smartphone, technology, in danger, normally, techy, useful, to donate, to spend.

Structures

- Whose guitar is this?
- It's mum's guitar.

- Whose glue stick is this?
- It's mine, yours, his, hers, ours, yours, theirs.

Culture

- El Reino Unido y Estados Unidos. Las organizaciones benéficas.

Expression: Can you lend me your ...,please?

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Maths

- Social Science. Technology.

Fonética

- Sonido /eə/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (picture dictionary). - Dominio del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Identifica el vocabulario sobre objetos que posee y comprende lo esencial de narraciones orales. - Whose guitar is this? - It's mum's guitar. - Whose glue stick is this? - It's mine, yours, his, hers, ours, yours, theirs. - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Entiende preguntas personales. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa.

	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende textos breves. - Entiende preposiciones, adverbios de tiempo y de cantidad.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Dominio del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Prepara presentaciones y hace breves descripciones de lugares o personas. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones que en el curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (describe animales y hace comparaciones). - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please, Thank you, Excuse me, I'm sorry en el contexto adecuado. - Utiliza preposiciones (at, near, next to, behind, in, on, under, between, on the left, on the right, straight ahead). - Utiliza correctamente adverbios de tiempo y de cantidad (some y any). - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas. - Responde a preguntas sobre si mismo.
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temás trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula - Identifica la imagen de los personajes. protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas. - Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir

	<p>frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (v) o incorrecto (x).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabe comprender el significado de imágenes o texto en un cuadro o tabla y es capaz de construir oraciones con esa información.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses y los países, los días de la semana).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /eə/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés por conocer diferentes países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce países de habla inglesa e identifica sus banderas.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés Can you lend me your... please!
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre la comida típica en Reino Unido, fish and chips. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Sociales).

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
	Escuchar	

Identifica palabras	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1 -8). - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema (Mission 1-8) . 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5 y 8). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad, paciencia, perseverancia y autoestima.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 5, 6 y 7) (AB Mission 5). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hablar		

Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos del TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Formación y asimilación de la oración interrogativa Listen and answer (Mission 2, 3 y 4) y Máster the question (Mission 4) Answer the questions (AB Missin 2, 3, 4 y 8).	Perseverancia y paciencia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 3, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission1- 8) - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1 – 8) - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribir		

Escribe palabras y frases.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 4, 6 y 7) (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Sabe construir oraciones.	- Creacion de oraciones uniendo dos frases (AB Mission 1 y 6).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee, entiende y completa textos u oraciones con espacios en blanco, eligiendo la opción correcta o colocando palabras en el lugar apropiado.	- Colocación de palabras en el lugar apropiado o elección entre dos opciones (Mission 2 y 8) (AB Mission 5, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto oral o escrito.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5 y 6).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha números.	- Escucha los números (Mission 1-8).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Numera viñetas.	- Numeracion de viñetas (AB Mission 8).	

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual etc.(Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temas de otras asignaturas. - Ciencias Sociales (Mission 7). - La tecnología.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras.	- Realización de un crucigrama (AB Mission 1). - Realización de una sopa de letras (AB Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en el TG - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.	- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8). - Aprendizaje de contenidos	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

	aprendidos en otras asignaturas (Mission 7)	
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 6) - Identificación de países de habla inglesa, y su bandera (Mission 6). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de la canción de la unidad mission 1. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Game Time del PB (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un poster Let´s make a poster (Mission 7). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6). 	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6). 	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
---------------------	----------------------------------	-----------------------------

Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica.	- Realización de poster Make a poster (Mission 7). - Realización de un dibujo siguiendo las instrucciones de un texto (AB Mission 2). - Dibujo de su objeto favorito (AB Mission 7) .	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Escritura de un texto breve sobre sí mismo u otra persona relacionado con el tema tratado en el aula (Mission 3).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

UNIDAD 8

Esta unidad (**Get dressed**) se centra en el aprendizaje de la ropa, 14 prendas de ropa.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 9 palabras relacionadas con la ropa.

Conversar mediante un juego Game Time!

Escuchar y cantar una canción Rap and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Buscar palabras del vocabulario de la unidad en una sopa de letras (AB).

Ordenar letras y formar palabras. Algunas letras llevan un número debajo. Juntar esas letras ordenando los números de menor a mayor y descifrar un mensaje.

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a distinguir la diferencia entre /p/.

Escuchar y repetir las palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar los sonidos /p/.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Escucha una descripción de la ropa que llevan los personajes de las imágenes practicando la estructura *he/she's wearing a green jumper*. Hacer él mismo una presentación.

Escucha un audio entre Asky, una chica, Alexandra y un chico Peter. Asky les va preguntando si son suyas algunas prendas de ropa. Responder a unas preguntas sobre el audio en el cuaderno.

Hacer una descripción oral de las diferentes imágenes de Fusy describiendo su ropa.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar una conversación entre Asky y una niña donde la va preguntando a quién pertenecen las diferentes prendas que aparecen en la imagen. Ir uniendo cada prenda con el personaje de John o Jane según corresponda.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir una descripción de las diferentes imágenes de Fusy.

Escucha un audio entre Asky, una chica, Alexandra y un chico Peter. Asky les va preguntando si son suyas algunas prendas de ropa. Responder a unas preguntas sobre el audio en el cuaderno.

Observar unas imágenes y responder a unas preguntas sobre la ropa que llevan los dos personajes (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. *Why are you wearing a scarf? I'm wearing a scarf because it's cold*

Escuchar las estructuras gramaticales en un audio y repetir las.

Interactuar oralmente practicando la oración interrogativa y afirmativa. Pregunta-Respuesta.

Participar en un juego *Game time!* practicando el vocabulario y las estructuras gramaticales de la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Mirar una imágenes y responder a unas preguntas (AB).

Unir unas frases para formar oraciones (AB).

Mirar una imagen, completar unas palabras formando oraciones interrogativas y responder a las preguntas según la imagen (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales. Los números del 31 al 100. How much is the hat? It's €22.

Observar un escaparate y responder a unas preguntas que escucha a través de un audio sobre los precios de las prendas.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta (Yes/No). Máster the question. Comprobar las repuestas a través de un audio. Then listen and check.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Rodear la opción correcta (is o are) en frases interrogativas (AB).

Observar una imagen y responder a unas preguntas (AB).

Escribir unos números que escucha a través de un audio (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial I don't know.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer la historia y decir si las frases son verdaderas o frases.

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a

través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar una historia (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer el texto y responder a unas preguntas (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural de Australia, Reino Unido y los EE. UU. , los uniformes en las escuelas.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Escuchar un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Observar unas viñetas, elegir y escribir la frase adecuada para cada viñeta (AB).

Ver unas fotografías y responder a unas preguntas (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Sociales. ¿En qué países se fabrica la ropa?

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias.

Escuchar un texto sobre la procedencia de las prendas de vestir.

Escuchar frases sobre el país donde se han fabricado diferentes prendas de vestir y señalar el país en un mapa.

Hacer una presentación sobre el país de procedencia de sus prendas de vestir.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer un texto y responder a unas preguntas en su cuaderno.

Escribir sobre la procedencia de sus prendas (AB).

Observar una fotografías de una prendas de vestir, debajo de cada prenda está escrito su país de procedencia. Escribir frases como el ejemplo My shorts are

from Italy (AB).

Hacer unos dibujos de ropa y colorearlos según se indica en un audio. Escribir el país de procedencia de la prenda de vestir (AB).

Mission 8 | CAN....Revisión del contenido de la unidad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Observar dos imágenes y compararlas. Comprobar con un audio.

Participar en un Quiz respondiendo a unas preguntas sobre el tema de la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer unas preguntas sobre sí mismo y responderlas en un cuaderno.

Escribir las respuestas del Quiz en el cuaderno.

Unir palabras con su imagen correspondiente (AB).

Observar una imagen completar un diálogo. Comprobar con un audio (AB).

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta. *Master the question*. Comprobar las repuestas a través de un audio.

Then listen and check (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: belt, boots, coat, gloves, hat, headband, pyjamás, scarf, shirt, shorts, slippers, sweater, umbrella, watch, Numbers 31-100.
- Extra vocabulary: polo shirt, tie, uniform, typical, Bangladesh, China, France, India, Indonesia, Italy, Turkey, to depend on.

Structures

- Why are you wearing a scarf?
- I'm wearing a scarf because...
- How much is the....? It is €22.

Culture

Australia, el Reino Unido, Estados Unidos

- **Expression:** I don't know

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Social Science

- Where are my clothes from?

Fonética

- Sonido /p/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Dominio del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Identifica el vocabulario de la ropa y comprende lo esencial de narraciones orales. <ul style="list-style-type: none"> • Why are you wearing a scarf? • I'm wearing a scarf because... • How much is the....? It is €22. - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Entiende preguntas personales. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa. - Entiende textos breves. - Entiende preposiciones, adverbios de tiempo y de cantida.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Domino del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Prepara presentaciones y hace breves descripciones de lugares o personas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones que en el curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (dice cómo va vestido, utiliza el genitivo sajón y los adjetivos y pronombres posesivos, pregunta por qué y responde también al por qué, habla de su ropa). - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please, Thank you, Excuse me, I'm sorry en el contexto adecuado. - Utiliza preposiciones (at, near, next to, behind, in, on, of, under, between, on the left, on the right, straight ahead). - Utiliza correctamente adverbios de tiempo y de cantidad (some y any). - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas. - Responde a preguntas sobre sí mismo.
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temás trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas. - Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (v) o incorrecto (x). - Sabe comprender el significado de imágenes o texto en un cuadro o tabla y es capaz de construir oraciones con esa información.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, los países y los días de la semana).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones - Escenifica historias - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /eə/ - Se esfuerza por pronunciar correctamente
Mostrar interés por conocer diferentes países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce países de habla inglesa e identifica sus banderas.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés I don't know!
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre la comida típica en Reino Unido, fish and chips. - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> - Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Sociales).

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las <i>drills</i> (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2). 	Responsabilidad y perseverancia.

Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1 -8). - Audición y comprensión de las drills relacionadas con el tema (Mission 1-8) 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5 y 8). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	Responsabilidad, paciencia, perseverancia y autoestima.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 5, 6 y 7) (AB Mission 5). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap en la Mission 1. 	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8).	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos del TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Audición, formación y asimilación de la oración interrogativa Listen and answer (Mission 2 y 4). - Ask and answer (Mission 3) y Máster the question (Mission 4) (AB Mission 8) Answer the questions (AB Mission 2, 3, 4 y 6).	Perseverancia y paciencia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 3, 7 y 8) (AB Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1- 8). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva de textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras y frases.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 4, 6 y 7) (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

Sabe construir oraciones.	- Creacion de oraciones uniendo dos frases (AB Mission 1 y 6).	Responsabilidad y perseverancia.
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 2).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee, entiende y completa textos u oraciones con espacios en blanco, eligiendo la opción correcta o colocando palabras en el lugar apropiado.	- Colocación de palabras en el lugar apropiado o elección entre dos opciones (AB Mission 1, 4 y 6).	Responsabilidad y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto oral o escrito.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5, 6 y 7) (AB Mission 5).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha números.	- Audición de los números en diferentes actividades (Mission 1-8).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Escucha, lee y escribe los números del 1 al 100.	- Audición, lectura y escritura de los números del 1 al 100 (AB Mission 4 y 8).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Pregunta por el precio y responde en euros. Coloca el símbolo del € al estilo inglés delante del número.	- Preguntas y respuestas sobre el precio (Mission 4 y 8) (AB Mission 4 y 8).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual... (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temás de otras asignaturas Ciencias Sociales (Mission 7). - La tecnología. - Aprendizaje del nombre de países y ubicación en el mapa (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras.	- Ordenar letras para formar palabras (AB Mission 1). - Realización de una sopa de letras (AB Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia social y civica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normás básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temás actuales.	- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8). - Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

	asignaturas (Mission 7)	
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 6). - Identificación de países de habla inglesa, y su bandera (Mission 6). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de la canción de la unidad mission 1. 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en el Game time del PB (Mission 1 y)3 y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5). 	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6). 	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6). 	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende nombres de países en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje del nombre de países en inglés y su ubicación en el mapa (Mission 7) (AB Mission 7). 	

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
---------------------	----------------------------------	-----------------------------

Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 2, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Escritura de un texto breve sobre si mismo u otra persona relacionado con el tema tratado en el aula (Mission 2, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

UNIDAD 9

Esta unidad (**All year round**) se centra en el aprendizaje de verbos de acción y las estaciones del año.

La unidad tiene 8 misiones.

Cada misión dura sesenta minutos.

Mission 1.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción del vocabulario nuevo, 9 verbos de acción y las estaciones del año.
Shhh! Listen, point and repeat.

Escuchar, señalar y repetir el vocabulario.

Conversar mediante un juego Game Time!

Escuchar y cantar una canción Sing and clap.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Completar un texto mientras se escucha un audio (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Presentación del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Unir imágenes con la palabra correspondiente (AB).

Escribir palabras del vocabulario de la unidad en un crucigrama (AB).

Mission 2.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Presentación de la segunda parte del vocabulario, verbos en presente simple en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

Escuchar el vocabulario principal de la unidad a través de un vídeo.

Repetir las palabras del vídeo de vocabulario.

Vídeo de bocas de pronunciación. Aprender a distinguir la diferencia entre /i/ y /i:./

Escuchar y repetir los palabras que se mencionan en el vídeo de pronunciación para practicar el sonidos /i/ y /i:./

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de los vídeos de vocabulario y pronunciación.

Leer frases afirmativas y convertirlas en negativas y en interrogativas.

Leer unas frases y decir si son verdaderas o falsas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribir palabras en las frases correspondientes y descifrar y escribir la palabra secreta (AB).

Completar unas frases (AB).

Mission 3.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la gramática por medio de un listening y otras actividades orales. Pasado simple. Did you ski two days ago? Yes, I skied two days ago. No, I didn't sky two days ago. Did you surf last week/month/year? Yes, I did. / No, I didn't.

Observar una imagen y responder a unas preguntas que escucha a través de un audio sobre las imágenes.

Interactuar oralmente practicando con varios verbos la oración interrogativa y afirmativa. Pregunta-Respuesta.

Participar en un juego Game Time! practicando el vocabulario y las estructuras gramaticales de la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Ordenar unas palabras y construir frases (AB).

Mirar un cuadro y entender la información que en él aparece. Responder a las preguntas mirando el cuadro (AB).

Mission 4.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Introducción de la segunda parte de la gramática a través de actividades orales. I could ski when I was two. I couldn't ski when I was two. Could he ski when he was two? Yes, he could. / No, he couldn't.

Observar unas imágenes de ASky, Yessy, Noella y Fussy y responder a unas preguntas sobre lo que podían o no hacer.

Vídeo donde se presentan y se practican las estructuras gramaticales de la unidad.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la representación por parte de los personajes de una situación cotidiana en un vídeo de gramática.

Escuchar unas preguntas y responderlas en el cuaderno.

Practicar la oración interrogativa. Construir frases interrogativas partiendo de la respuesta. Master the question. Comprobar las respuestas a través de un audio. Then listen and check.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Referencia al Grammar appendix para leer, y assimilar la nueva gramática de la unidad.

Completar un cuadro escribiendo oraciones afirmativas, negativas e interrogativas (AB) .

Observar una imagen y responder a unas preguntas (AB).

Mission 5.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar una historia con un diseño gráfico similar a los cómics, que incluye el vocabulario y la gramática que se han aprendido previamente.

Introducción de una expresión coloquial Give me five!

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de una lectura.

Leer la historia y corregir unas frases. Utilizar un audio para corregir.

Representar la historia.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

Escuchar la misma historia y ordenar las viñetas (AB).

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar un texto colocando palabras en su lugar correspondiente (AB).

Mission 6. CULTURE

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar y decir la expresión coloquial aprendida en la Mission 5 en el Reading.

Escuchar un texto sobre un tema cultural de los EE. UU. , el invierno en Nueva

York.

Ser capaz de identificar algunos países en los que se habla inglés.

Mostrar interés por entender y hablar sobre las costumbres y la cultura de otros países.

Escuchar un texto.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Completar los bocadillos de unas viñetas con la expresión coloquial aprendida.

Leer un texto y responder a unas preguntas en el cuaderno.

Unir frases para formar oraciones (AB).

Mission 7.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Página dedicada al Aprendizaje integrado del contenido de las áreas no lingüísticas y la lengua. Ciencias Naturales. Los árboles.

Ser capaz de entender y hablar en inglés sobre contenidos de otras materias

Escuchar un texto sobre los árboles.

Mirar la imagen de un árbol. Escuchar las partes de un árbol y repetirlas.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Ser capaz de leer y escribir en inglés sobre contenidos de otras materias.

Leer frases sobre arboles con dos opciones para elegir. Escribir la opción correcta. Corregir con un audio.

Dibujar un árbol.

Completar un texto sobre un árbol. Corregir utilizando un audio (AB).

Escuchar y leer unas frases. Corregir los errores de las frases escritas y escribirlas correctamente.

Mission 8 | CAN....Revisión del contenido de la unidad.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar donde se repasa la gramática y el vocabulario de la unidad haciendo hincapié en la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación correcta de palabras y estructuras gramaticales.

Repetir e imitar las estructuras que le pide el profesor auxiliar.

Familiarizarse con el ritmo y la sonoridad del inglés a través de la figura del profesor auxiliar.

Describir dos imágenes y decir lo que está mal.

Hacer una presentación sobre lo que podía hacer cuando tenía cuatro años.

Participar en un Quiz respondiendo a unas preguntas sobre el tema de la unidad.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades o cursos anteriores y assimilarlas e interiorizarlas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Responder a una pregunta sobre si mismo en el cuaderno.

Escribir las respuestas del Quiz en el cuaderno.

Observar unas imágenes y escribir si unas frases son verdaderas o falsas.

Corregir con un audio (AB).

Completar una oraciones rodeando y escribiendo la opción correcta (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: to bake biscuits, to collect seashells, to hike, to jog, to plant a tree. to play frisbee, to skateboard, to ski, to surf
 - Extra vocabulary: festival, flower, fruit leaves, movies, seed, sledging, trunk, famous, outside.

Structures

- Did you surf two days ago/ last week?
- Yes, I did, No, I didn't.
- I could/couldn't ski when I was two.

Culture

- Los Estados Unidos.
- **Expression:** Give me five!

Content and Language Integrated Learning (CLIL)

Natural Science

- Trees

Fonética

- Sonido /i:/ /i/.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Dominio del alfabeto, los días de la semana y los meses. - Identifica el vocabulario sobre verbos de acción y las estaciones del año y comprende lo esencial de narraciones orales. <ul style="list-style-type: none"> • Did you surf two days ago/ last

	<p>week?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yes, I did, No, I didn't. • I could/couldn't ski when I was two <ul style="list-style-type: none"> - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las drills - Escucha activamente. - Entiende preguntas personales. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves en las que participa. - Entiende textos breves. - Entiende preposiciones, adverbios de tiempo y de cantidad.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Domina el alfabeto, los días de la semana y los meses. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Prepara presentaciones y hace breves descripciones de lugares o personas - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones que en el curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación (habla de los diferentes deportes que se practican en las estaciones del año, de lo que podía hacer cuando era más pequeño, habla en pasado en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please, Thank you, Excuse me, I'm sorry en el contexto adecuado. - Utiliza preposiciones (at, near, next to, behind, in, on, of, under, between, on

	<p>the left, on the right, straight ahead).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza correctamente adverbios de tiempo y de cantidad (some y any). - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas. - Responde a preguntas sobre sí mismo.
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temás trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende textos escritos sencillos con el lenguaje trabajado en el aula. - Identifica la imagen de los personajes protagonistas (Asky, Fusy, Yessy y Noella) con su función lingüística. Asky introduce las preguntas, Fusy se encarga de enseñar pronunciación, Yessy introduce las oraciones afirmativas y Noella las oraciones negativas. - Identificación de imágenes con su significado a la hora de construir frases afirmativas o negativas, o indicar si algo es correcto (v) o incorrecto (x). - Sabe comprender el significado de imágenes o texto en un cuadro o tabla y es capaz de construir oraciones con esa información.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, los países y los días de la semana).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /i:/ /i/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés por conocer diferentes	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce países de habla inglesa e

países de habla inglesa.	identifica sus banderas.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés Give me five!
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Muestra interés por usar el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas de otras culturas y países. - Aprende sobre la comida típica en Reino Unido, fish and chips - Confía en su capacidad de expresarse en inglés.
Mostrar interés por el inglés como herramienta de aprendizaje de los contenidos de otras materias.	- Valora la lengua inglesa como herramienta de aprendizaje de otros contenidos (Ciencias Sociales).

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica palabras.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad (Mission 1). - Audición de las drills (Mission 1-8). - Vídeo de presentación por parte de los personajes del método del vocabulario principal de la unidad (Mission 2).	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas (Mission 1-8). - Audición y comprensión de las drills relacionadas con el tema (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.

<p>Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes (Mission 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) (AB Mission 1, 2, 3, 4, 5 y 8). - Vídeo de gramática donde los personajes del método mantienen una conversación. (Mission 4). - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar (Mission 8). 	<p>Responsabilidad, paciencia, perseverancia y autoestima.</p>
<p>Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción (Mission 1). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de gramática (Mission 2). - Presentación de un vídeo de pronunciación y vocabulario (Mission 2). - Presentación de un vídeo de repaso con un profesor auxiliar (Mission 8). - Audición de la historia (Mission 5). - Audición de textos (Mission 5, 6 y 7) (AB Mission 5). 	<p>Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, puntualidad, gratitud y perseverancia.</p>
<p>Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección de las actividades a través de una audición. Listen and check. 	<p>Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.</p>
Hablar		
<p>Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Sing and clap en la mission 1. 	<p>Responsabilidad.</p>
<p>Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i>, basadas en la repetición y corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección (Mission 1-8). 	<p>Perseverancia y responsabilidad.</p>

Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos del TG (Mission 1-8).	Respeto y compañerismo.
Trabaja la oración interrogativa.	- Audición, formación y asimilación de la oración interrogativa Listen and answer (Mission 3). - Ask and answer (Mission 3) y Máster the question (Mission 4) (AB Mission 8) Answer the questions (AB Mission 3 y 4). - Complete the table (AB Mission 4).	Perseverancia y paciencia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 4 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad (Mission 1- 8). - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary (Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad (Mission 1-8). - Lee el Grammar Appendix para asimilar la gramática de la unidad (Mission 3 y 4).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva de textos e historias.	- Lectura de historias y textos (Mission 5, 6, 7 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras y frases.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad (Mission 4, 6 y 7) (AB Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia.
Sabe construir oraciones.	- Creacion de oraciones uniendo dos frases (AB Mission 1 y 6).	Responsabilidad y perseverancia.

Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.	- Escritura de textos breves y sencillos utilizando el vocabulario y las estructuras previamente trabajadas (Mission 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Lee, entiende y completa textos u oraciones con espacios en blanco, eligiendo la opción correcta o colocando palabras en el lugar apropiado.	- Colocación de palabras en el lugar apropiado o elección entre dos opciones (AB Mission 2, 5, 7 y 8).	Responsabilidad y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto oral o escrito.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto (Mission 5, 6 y 7).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha números.	- Audición de los números en diferentes actividades (Mission 1-8).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Lee y escucha números ordinales.	- Lectura, audición y reproducción de los números ordinales en una canción (Mission 1).	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Lee, y practica los números en expresiones de tiempo.	- Audición y reproducción de frases en pasado con el adverbio ago.	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
--------------	---------------------------	----------------------

Participa en las drills como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG (Mission 1-8).	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la Mission 1 con el vocabulario clave de la unidad y de Grammar Appendix en la Mission 3 y 4.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual... (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.	- Audición del vídeo de vocabulario en la Mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramáticas en un contexto y atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.	- Audición del vídeo de gramática en la Mission 4.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.	- Audición del vídeo de pronunciación en la Mission 2.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.	- Audición del vídeo de repaso de la Mission 8.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.	- Aprendizaje de temás de otras asignaturas Ciencias Sociales (Mission 7). - La tecnología. - Aprendizaje del nombre de países y ubicación en el mapa (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras.	- Realización de crucigrama (AB Mission 1).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, perseverancia

• **Competencia social y civica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normás básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en el TG. - Escenificación de la historia en la que los personajes siempre muestran una actitud receptiva y de ayuda a los demás (Mission 5).	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las drills (Mission 1-8).	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temás actuales.	- Aprendizaje y utilización del léxico trabajado en cursos anteriores y del nuevo en interacciones reales o simuladas (Mission 1-8). - Desenvoltura en situaciones sencillas utilizando estructuras trabajadas (Mission 1-8). - Aprendizaje de contenidos aprendidos en otras	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

	.asignaturas (Mission 7) Aprendizaje sobre los árboles y sus partes.	
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa (Mission 6). - Identificación de países de habla inglesa, y su bandera (Mission 6).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en el Game Time del PB (Mission 1 y 3) y en los juegos propuestos en la TG. - Representación de la historia de la unidad (Mission 5).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas sencillas.	- Dibujo de un árbol (Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.	- Aprendizaje de una expresión cultural (Mission 5 y 6).	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje sobre algunas costumbres y características de los países de habla inglesa (Mission 6).	compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
---------------------	----------------------------------	-----------------------------

Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de Plástica.	- Realización de un dibujo de un árbol (AB Mission 7).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.	- Presentación breve de un tema relacionado directamente con lo trabajado en el aula (Mission 4 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.	- Escritura de un texto breve sobre si mismo u otra persona relacionado con el tema tratado en el aula (Mission 4 y 8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

FESTIVAL 1. BONFIRE NIGHT

El festival tiene una única mission y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al Picture Dictionary para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Mission 1

COMUNICACIÓN ORAL

Identificar vocabulario relacionado con Bonfire Night.

Escuchar un texto.

Escuchar y cantar una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y assimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMUNICACIÓN ESCRITA

Presentar del vocabulario de la unidad a través del Picture Dictionary.

Hacer una actividad de Plástica Let's make a paper sparkler.

Buscar palabras relacionadas con Bonfire Night en una sopa de letras.

Leer de forma comprensiva un texto y responder a unas preguntas.

Observar dos imágenes y rodear las diferencias.

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: bonfire, fireworks, light, paper, sparklers, to capture

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Identifica el vocabulario sobre la festividad de Bonfire Night. - Domina el alfabeto, los números (ordinales y cardinales), las fechas. - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves. - Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema - Comprende mensajes que contienen instrucciones. - Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy

	<p>sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación. - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please y Thank en el contexto adecuado. - Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con Bonfire Night.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende sobre el Bonfire Night.

COMPETENCIAS

**CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES**

- **Comunicación lingüística**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario Bonfire night.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las drills. 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas - Audición y comprensión de las drills relacionadas con el tema. 	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar. 	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto. 	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducción de una canción Chant. 	Responsabilidad.

Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad. - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Responsabilidad y perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Paciencia y responsabilidad.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto .	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números ordinales en un texto (4th y 5th).	- Lectura y audición de un texto con números ordinales (PB y AB).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Lee, escucha y reproduce formás geométicas en un texto.	- Lectura, audición y reproducción de fechas y formás geométicas en un texto.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia y respeto.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre el Bonfire Night en Reino Unido.	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.

Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en Reino Unido (Bonfire Night).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Let's make a paper sparkler!	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de la festividad de Bonfire Night de los países de habla inglesa.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el año anterior (Mission 1-8).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica o artística.	- Realización de una bengala de papel.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

FESTIVAL 2. PANCAKE DAY

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al Picture Dictionary para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Mission 1

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con la festividad de Pancake Day.

Escuchar un texto.

Escuchar y cantar una canción .

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una actividad de plástica Le't make a pancake.

Leer de forma comprensiva un texto y responder a unas preguntas.

Buscar palabras relacionadas con Pancake day en un laberinto (AB).

Observar unas imágenes e indicar con un símbolo (v) o (x) si la imagen es o no es correcta. Escribir las frases correctamente (AB).

Dibujar y escribir una historia tipo cómic sobre el Pancake Day (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: frying pan, Lent, pancake, plate, syrup, to start, to toss

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Identifica el vocabulario sobre la festividad de Pancake Day. - Domina el alfabeto, los números (ordinales y cardinales), las fechas. - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves. - Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema. - Comprende mensajes que contienen instrucciones. - Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.

<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación. - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please y Thank you en el contexto adecuado. - Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temás trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>. - Repite las palabras o estructuras que le pide el profesor auxiliar en el vídeo de repaso.
<p>Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
<p>Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses).
<p>Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. Por ejemplo el sonido /s/. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.

Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con Pancake Day.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	- Aprende sobre Pancake Day.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre Pancake Day.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i> .	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	- Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema.	Responsabilidad.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes. - Vídeo de repaso con la figura de un profesor auxiliar.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Sing and clap	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.

Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad. - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Paciencia y responsabilidad.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

• **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Construye palabras siguiendo las letras en un laberinto.	- Búsqueda y escritura de palabras (AB).	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Lee, escucha y reproduce las horas en una canción.	- Lectura, audición y reproducción de números y horas en una canción.	Paciencia, responsabilidad, autoestima y perseverancia.

• **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre Pancake Day en Reino Unido.	Responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.	- Reproducción e interiorización de las <i>drills</i> .	Responsabilidad, respeto y perseverancia.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con	- Aprendizaje de un tema cultural en Reino Unido (Pancake Day).	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia,

otras personas y hablar de temas de otros países.		autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Let's make pancakes!	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de la festividad de Pancake de los países de habla inglesa.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el curso anterior.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

Realiza una actividad de plástica o artística.	- Realización de un pancake.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
--	------------------------------	---

FESTIVAL 3. INDEPENDENCE DAY

El festival tiene una única misión y presenta tres actividades diferentes. Se remite al alumno al Picture Dictionary para aumentar su autonomía y responsabilidad en su propio aprendizaje.

Mission 1

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Identificar vocabulario relacionado con la festividad de Independence Day.

Escuchar un texto.

Escuchar y cantar una canción.

Reproducir oralmente las estructuras de la unidad y asimilación de las mismas a través de las *drills* del TG.

Repasar otras estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores y asimilarlas e interiorizarlas mismas a través de las *drills* del TG.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Hacer una actividad de Plástica Let's make a liberty Crown.

Leer de forma comprensiva un texto y responder a unas preguntas (AB).

Observar imágenes y completar palabras relacionadas con Independence Day (AB).

Completa unas frases escribiendo el nombre de la palabra que falta eligiendo entre dos imágenes. Comprobar con un audio (AB).

CONTENIDOS

Vocabulary

- Vocabulario principal: baseball, costume, crown, independence, parade, people, Statue of Liberty, to celebrate, to declare, to decorate

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidas a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Identifica el vocabulario sobre la festividad de Independence Day.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Entiende las presentaciones y las narraciones de los vídeos de vocabulario y gramática y las explicaciones del profesor auxiliar en el vídeo de repaso. - Entiende las estructuras sintácticas utilizadas por el profesor en las <i>drills</i>. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Participa con interés en juegos lingüísticos. - Comprende expresiones habituales en los juegos. - Comprende canciones. - Expresa con gestos lo que entiende en las canciones. - Entiende la información principal en conversaciones breves. - Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema. - Comprende mensajes que contienen instrucciones. - Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
<p>Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Es capaz de expresarse en inglés en más situaciones con respecto al curso anterior. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación. - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please y Thank en el contexto adecuado. - Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento. - Se desenvuelve en situaciones cotidianas reales o simuladas.
<p>Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temás trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las <i>drills</i>.

Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta .
Producir textos escritos muy sencillos copiando las palabras y estructuras trabajadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas oralmente. - Elabora con cierta autonomía textos sencillos a partir de los contenidos aprendidos. - Muestra interés por escribir de forma clara. - Observa y escribe palabras que siempre van en mayúscula (los meses, los nombres de los países y las festividades).
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés relacionadas con Independence Day.
Mostrar interés por conocer detalles sobre las costumbres de otros países.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende sobre Independence Day.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS
VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario sobre Independence Day.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad. - Audición de las <i>drills</i>. 	Responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Audición e identificación de frases sencillas. - Audición y comprensión de las <i>drills</i> relacionadas con el tema. 	Responsabilidad.

Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.
Hablar		
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	- Reproducción de una canción Chant.	Responsabilidad.
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.	- Reproducción de expresiones sencillas.	Respeto y compañerismo.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	- Lectura del vocabulario clave de la unidad - Lectura de las palabras claves de la unidad en el Picture Dictionary.	Perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.	- Lectura de expresiones claves de la unidad.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Lee de manera comprensiva textos e historias.	- Lectura de textos.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

Escribir		
Escribe palabras.	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto.	- Respuesta a preguntas referidas a un texto.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha fechas en un texto (The 4th of July).	- Audición y lectura de fechas en un texto.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Respeto y responsabilidad.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a una guía de gramática y pronunciación al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary en la mission 1 con el vocabulario clave.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Identificación del significado de palabras utilizando flashcards, apoyo visual...	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Aprendizaje sobre Independence Day en los EE. UU.	solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto, perseverancia y responsabilidad.

• **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Interés y concentración por comprender las drills del profesor para responder correctamente	- Reproducción e interiorización de las drills	Responsabilidad, respeto, perseverancia,
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas de otros países.	- Aprendizaje de un tema cultural en EE. UU. , el día de la Independencia.	solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.	- Lectura de textos sobre las costumbres y la cultura de las personas que viven en países de habla inglesa.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

• **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de la canción de la unidad mission 1.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Participa en juegos y escenificaciones.	- Participación en los juegos propuestos en la TG.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Realiza composiciones plásticas o artísticas sencillas.	- Let's make a liberty crown!	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.	- Aprendizaje la celebración de la festividad del día de la Independencia en los EE. UU.	Paciencia y responsabilidad.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Identifica elementos de su entorno.	- Mediante actividades orales reconoce un mayor número objetos de su entorno que el curso anterior.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Realiza una actividad de plástica o artística.	- Let's make a liberty Crown!	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.

STORY

La story tiene cuatro capítulos. En ella se recogen todo el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Escuchar la story.

Leer la story.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Leer la story.

CONTENIDOS

Se recoge el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas a lo largo del curso.

- Vocabulario: Objetos de la habitación, los medios de transporte, el tiempo atmosférico, el colegio, verbos de acción y hobbies, la ropa y las preposiciones.
- Vocabulario reciclaje: los colores, los juguetes, los días de la semana, la fruta, la comida, adjetivos, los animales.
- Estructuras gramaticales: Presente continuo, presente simple, There are/is...
- Estructuras reciclaje: verbo have got, to like.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales principales en textos orales muy breves y aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la información principal del texto (Listening).	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende las instrucciones del profesorado referidos a las actividades habituales del aula. - Entiende palabras y estructuras básicas trabajadas oralmente y con apoyo visual (Picture Dictionary). - Comprende lo esencial de narraciones orales. - Escucha activamente. - Comprende léxico y estructuras trabajadas en cursos anteriores. - Entiende la información principal en conversaciones breves. - Entiende textos breves y es capaz de responder a preguntas sobre el tema. - Comprende mensajes que contienen instrucciones. - Comprende texto orales informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta .
Conocer y saber utilizar el vocabulario y las estructuras básicas para producir textos orales sencillos y breves (Speaking).	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el léxico básico estudiado en cursos anteriores. - Aprende y utiliza un vocabulario nuevo. - Produce con autonomía textos orales monológicos o dialógicos muy sencillos. - Trabaja en equipo (juegos, diálogos...). - Responde de manera adecuada en situaciones sencillas de comunicación. - Saluda y se despide en inglés. - Utiliza Please y Thank you en el contexto adecuado. - Contruye frases sobre acciones que se están haciendo en este momento. - Se desenvuelve en situaciones

	cotidianas reales o simuladas.
Asimilar las estructuras y adquirir fluidez verbal mediante la repetición.	- Entiende, imita y repite con fluidez las estructuras relacionadas con temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas a través de las drills.
Comprender la información esencial de un texto utilizando su conocimiento previo de vocabulario y estructuras sintácticas (Reading).	- Es capaz de leer con fluidez las palabras y frases sencillas aprendidas. - Comprende texto escritos informativos y se siente capaz de extraer el sentido general y también información concreta.
Imitar la pronunciación, la entonación, el ritmo y la acentuación para producir textos orales.	- Memoriza canciones. - Escenifica historias. - Imita los sonidos presentados en los vídeos de pronunciación. - Conoce la gran variedad de sonidos que hay en inglés en comparación con su lengua. - Se esfuerza por pronunciar correctamente.
Mostrar interés y confianza por aprender expresiones de uso frecuente en inglés.	- Muestra interés por escribir y decir expresiones conocidas en inglés.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS VALORES RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS Y LAS ACTIVIDADES

• Comunicación lingüística

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Escuchar		
Identifica vocabulario trabajado durante el curso.	- Audición e identificación del vocabulario y expresiones de la unidad.	Paciencia, , responsabilidad y perseverancia.
Identifica frases sencillas relacionadas con los temas trabajados durante el curso.	- Audición e identificación de frases sencillas.	Paciencia, compañerismo, autoestima, empatía, responsabilidad y perseverancia.
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	- Audición de un texto e identificación de las imágenes correspondientes.	Paciencia, responsabilidad, perseverancia y responsabilidad.
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones	- Audición y reproducción de una canción. - Audición de un texto.	Respeto y perseverancia.

Habituales.		
Hablar		
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las drills, basadas en la repetición y corrección	- Reproducción e interiorización de estructuras gramaticales mediante actividades basadas en la repetición y corrección.	Perseverancia y responsabilidad.
Leer		
Lee palabras presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura del vocabulario clave del curso y de cursos anteriores.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Lee expresiones presentadas previamente en las diferentes unidades.	- Lectura de expresiones claves durante el curso.	Paciencia, responsabilidad, gratitud y respeto.
Lee de manera comprensiva los diálogos de una historia.	- Lectura de una historia.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Escribir		
Escribe palabras	- Escritura del vocabulario y expresiones gramaticales claves de la unidad	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Responde a preguntas referidas a un texto	- Respuesta a preguntas referidas a un texto	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Lee y escucha los números.	- Audición y lectura de números.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.

- **Competencia digital**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.	- Realización de las actividades propuestas en el libro digital.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, respeto y perseverancia.

- **Aprender a aprender**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.	- Participación en las <i>drills</i> propuestas en el TG.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo al diccionario visual y a la guía de gramática al final del libro.	- Uso del Picture Dictionary, y del Grammar Appendix para la identificación de palabras de palabras, y estructuras.	Paciencia, responsabilidad y perseverancia.
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje de temas de interés.	- Lectura de un cómic.	Paciencia, autoestima, responsabilidad, perseverancia y responsabilidad.

- **Competencia social y cívica**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.	- Participación en los Game Time, y en los juegos propuestos en el TG.	Respeto y compañerismo.
Valora el inglés como instrumento para comunicarse con otras personas.	- Lectura y audición de un cómic en el que los personajes ayudan a un niño a encontrar su paraguas.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

- **Conciencia y expresiones culturales**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Reproduce melodías.	- Reproducción de las canciones que aparecen en la historia.	Paciencia, compañerismo, solidaridad, tolerancia, autoestima, empatía, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

DESCRIPTORES	CONCRECIÓN EN ACTIVIDADES	VALORES RELACIONADOS
Muestra autonomía y confianza por leer la historia.	- Confianza e interés por leer la historia.	Paciencia, responsabilidad, gratitud, respeto y perseverancia.
Comprende el sentido general de la historia e información más específica.	- Confianza por entender el sentido general e información más concreta de la historia.	Paciencia, autoestima, responsabilidad y perseverancia.

RÚBRICAS

Nombre: _____

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA					
Escuchar					
Identifica vocabulario relacionado con el tema de la unidad.					
Identifica frases sencillas relacionadas con el tema de la unidad.					
Capta la idea global en textos orales e identifica aspectos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, entonación y acentuación de expresiones habituales.					
Comprueba las respuestas de las actividades a través de un listening.					
Hablar					
Canta una canción utilizando los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.					
Reproduce estructuras gramaticales mediante actividades orales propuestas en el Teacher's Guide, las <i>drills</i> , basadas en la repetición y corrección.					
Participa con interés en juegos lingüísticos Game Time y en los propuestos en el TG.					
Trabaja la oración interrogativa.					
Hace presentaciones breves y sencillas previamente preparadas.					
Leer					
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre el tema de los objetos en clase.					
Lee expresiones presentadas previamente de forma oral.					
Lee de manera comprensiva textos e historias.					
Escribir					
Escribe palabras y frases.					
Sabe construir oraciones.					
Escribe textos muy sencillos basándose en modelos muy estructurados.					
Lee, entiende y completa textos u oraciones con espacios en blanco, eligiendo la opción correcta o colocando palabras en el lugar apropiado.					
Responde a preguntas referidas a un texto oral o escrito.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA					
Lee y escucha números ordinales y cardinales.					
Lee y practica los números en expresiones de tiempo.					
COMPETENCIA DIGITAL					
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje.					
APRENDER A APRENDER					
Participa en las <i>drills</i> como ejercicio para asimilar e interiorizar de manera natural las diferentes estructuras aprendidas en la unidad.					
Usa estrategias básicas para aprender a aprender inglés recurriendo a un diccionario visual y a un apéndice gramatical y de pronunciación al final del libro.					
Usa estrategias básicas de comprensión con la ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.					
Utiliza los vídeos de vocabulario para asimilar la correcta pronunciación de las palabras.					
Utiliza los vídeos de gramática para asimilar el uso correcto de las estructuras gramaticales en un contexto, atendiendo a la pronunciación y entonación correcta de las frases.					
Utiliza los vídeos de pronunciación para aprender a pronunciar y reproducir correctamente frases y palabras.					
Utiliza la figura del profesor auxiliar para consolidar el aprendizaje del vocabulario y la gramática de la unidad, y aprende una pronunciación correcta de lo aprendido.					
Valora el inglés como herramienta para el aprendizaje.					
Aprende y asimila el vocabulario de la unidad a través de juegos de palabras.					
COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA					
Participa y disfruta en juegos con sus compañeros respetando las normas básicas de comportamiento.					
Interés y concentración por comprender las <i>drills</i> del profesor para responder correctamente.					
Valora la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con otras personas y hablar de temas actuales.					
Muestra interés por comunicarse con personas angloparlantes.					

	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES					
Reproduce melodías.					
Participa en juegos y escenificaciones.					
Realiza composiciones plásticas sencillas.					
Aprende una expresión coloquial en cada Reading.					
Aprende sobre la cultura en países de habla inglesa.					
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR					
Identifica elementos de su entorno.					
Realiza una actividad plástica.					
Hace representaciones breves y sencillas previamente preparadas.					
Escribe un texto breve sobre el tema trabajado en el aula.					